

కళ్యాణిరాముడు



రచయిత: చామర్తి కూర్మాచార్యులు
సింగుపురం

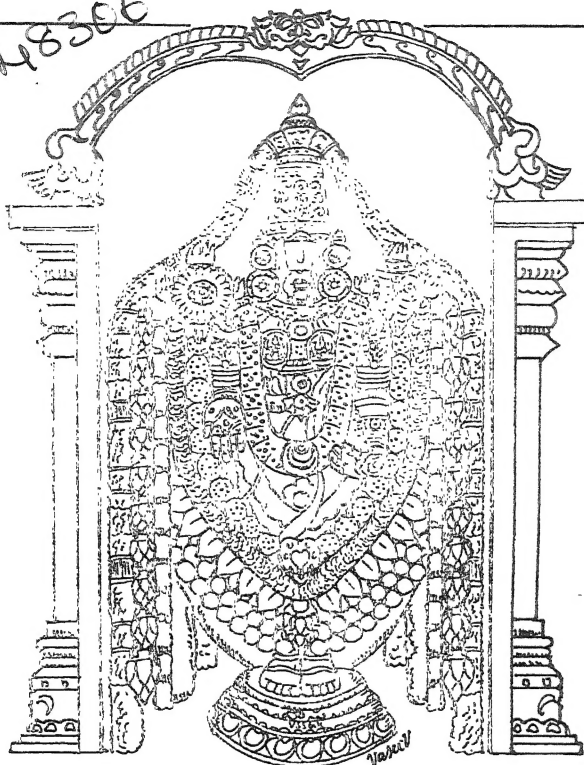
సమర్పణ

ఆరుకాండలు కావివి, యారుషాలు
నీదు చరణాల కర్పింతు నిండు భక్తి
చరిత నీయది గైకొని కరుణ జూడు
జానకీరామ శ్రీరామ శరణు శరణు.

బ్రట్లు

ర చ యి త

1 48306



ఆనందనిలయుడైన శ్రీ శ్రీనివాసునకు

నా నమః కుసుమాంజలులు

కళ్యాణ రాముడు

రచన: విద్యావినోద, భాషాప్రవీణ పండిత

చామర్తి కూర్మాచార్యులు

శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారి

ద్రవ్యసహాయముతో ముద్రింపబడినది

పదాన్యుల ఆర్థిక సహాయముతో ప్రచురింపబడినది

కళ్యాణ రాముడు

SRI KOTESWARA
CENTRAL LIBRARY &
RESEARCH CENTRE.

Acc No

ప్రతులు : 1000 Date

TIFLUSATI

ముద్రణ : తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము

వారి ద్రవ్య సహాయముతో

దొరకుచోటు : సి. హెచ్. శ్రీనివాసాచార్యులు

శ్రీముఖలింగం - 532428

PLACED ON THE SHELF

మరియు Date

సి. హెచ్. కూర్మాచార్యులు

భైరిసింగుపురం

(వయా) ఆముదాలవలస

శ్రీకామశం (జిల్లా)

రచయిత : చామర్తి కూర్మాచార్యులు

నా మాట

పాఠకులకు నమస్కారాలు,

కళ్యాణరాముడు అంటే రామకథయే. ఆరుకాండలు ఆరు వూలనుపేర వ్రాశాను. చాలా వరకు వాల్మీకినే అనుసరించాను. గోవిందరాజులుని కూడా ధృష్టిలో నుంచుకున్నాను. పాఠకులకు చదవడానికి, ఉత్సుకత కలిగడానికి “నవల” తీరున వ్రాయ ప్రయత్నించాను. చదువుతారు కదూ?

కలంతోగిలికే ప్రతివాడు రామకథను వ్రాస్తున్నాడు. వ్రాస్తాడు. నేను అదే చేశాను. ఆ వ్రాత ఇహపరసాధనమంటారు. పెద్దలు. రాముడు కరుణిస్తాడంటారు. వ్రాసేవాడు, చదివేవాడు రామునకు ప్రీతిపాత్రులు. పలువిధాల, పలుభాషలు, పలుదేశాలలో వ్రాసారు కవులు. రామకథ రమణీయమైనదే. భారతీయ సంస్కృతికి ఆదర్శమైనది. పరానికి మార్గదర్శక మైనది. ఇహానికి అనుసరణీయమైనది. మానవ మనుగడకే అది మాన్యమైన మూలసూత్రం ఎందుకంటే

నాయుకుడు రామునిగా అవతరించిన శ్రీమహావిష్ణువు. ధర్మాన్ని స్థాపించడానికి, దుష్టుల శిక్షించి, శిష్టుల రక్షించడానికి త్రేతాయుగంలో అవతరించాడు. సీతమ్మ శ్రీమహాలక్ష్మీయే. ఆ ఆదిదంపతులు లోకకళ్యాణార్థం సీతారాములుగా అవతరించారు. వారి కథ వాల్మీకి తొలుతపౌలస్త్యవధ మనుపేర వ్రాశాడు. అదే రామాయణం. అదే రామకథ.

పితృభక్తి, సహనం, త్యాగము, బ్రాతృత్వము, కారుణ్యము శరణత్వము, మున్నగు చాలా విషయాలు మనకు ఆదర్శాలు. జగత్కళ్యాణ దాయకమైన రామకథ కళ్యాణరాముడు చదవండి.

నా పాత్రలో దొంగలు ఉంటాయి. మన్నించండి. మంచిని గ్రహించండి. రాముని కృపకు పాత్రులుకండి. దయవంచి తమ ఆశీస్సులు అందించండి. నా మాట మన్నిస్తారు కదూ:

సెలవు

ర చ యి త

చామర్తి కూర్మాచార్యులు

సింగుపురం.

★ పాతకులకు విజ్ఞప్తి ★

అనివార్యకారణాలచే అక్షరదోషములు దొర్లబడ్డాయి. కథాగమనమునకు ఈ దోషములు అడ్డురావని, మలి ముద్రణలో వీటిని సవరించగలనని మనవి చేయూచూ.....

ర చ యి త.

శుభాకాంక్ష

డా॥ ఆర్. వి. వి. గోపాలాచార్యులు,

ఎం. ఏ. ఎం. ఇడి. పి. హెచ్. డి.,

తెలుగు ఉపన్యాసకులు,

ప్రభుత్వ సమగ్ర విద్యాబోధన కళాశాల,

రాజమండ్రి.

శ్రీమాన్ చామర్తి కూర్మాచార్యులు వారు వ్రాసిన గ్రంథం “ కళ్యాణరాముడు ” చూచే భాగ్యం కలిగింది. సంప్రదాయ విధానంలో కావ్యాలను, వ్యాకరణాది శాస్త్రగ్రంథాలను క్షుణ్ణంగా చదువుకున్న వీరిరచనపై అభిప్రాయం వ్రాయుడం నా అల్పజ్ఞతను చాటుకోవడమే అవుతుంది.

“ గద్యం కవినాం నికషంపదన్తి ” అన్న ఆర్యోక్తి గద్యరచనలో గల క్లేశాన్ని వివరిస్తుంది. అటువంటి గద్యరచన శ్రీ చామర్తివారి చేతబడి సర్వాంగ సుందరంగా రూపురేఖలు దిద్దుకుంది. దీనికి కారణం ఒక్కటే, అచంచలమైన రామభక్తి. వీరి రచనలో తన్మయత్వం అడుగడుగునా కన్పిస్తుంది. “ ఆతని మేనిచ్చాయ నల్లకలువలలోని నైల్యమో లేక సముద్రములోని నీలిమయో..... లేక మూడింటి సమవాయయో ” ఇలా ప్రవాహం లాగా వీరి లేఖనినుండి భగవద్వర్ణనలు ఎడతెగకుండా వెలువడ్డాయి.

కళ్యాణరామునిపేర జగత్కళ్యాణ కారకమైన రామకథను పట్టాభిషేక పర్యంతం అందమైన గద్యరూపంలో వ్యాసిన శ్రీమాన్ చామర్తి కూర్మాచార్యులవారు ఇటువంటివే మరిన్ని కావ్యాలు వ్రాయాలని, అవన్నీ తెలుగు పాఠశాలలోకానికి అందాలని మనసారే కోరుకుంటున్నాను.

ఆ కళ్యాణరాముడు వీరికి ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాలను
కల్పించి సర్వధా రక్షించుగాక: అని ఆకాంక్షిస్తూ.....

సెల్లెపు
డా॥ ఆర్. వి. వి. గోపాలాచార్యులు
రాజమండ్రి.



సాహిత్యశిరోమణి, సాహిత్య విద్యాప్రవీణ,
భాషాప్రవీణ, వేదాంతభూషణ,
ఆయుర్వేదా చార్య,

శ్రీమాన్ మహేంద్రాడ వెంకట జగన్నాథస్వామి
కళింగవట్నం.

శ్రీరామ జయరామ, జయజయ రామ

విద్యావినోదులు, భాషా ప్రవీణులు, శ్రీరామ చరిత్ర
పారాయణ పరాయణులు పాంచరాత్ర తంత్ర నిష్ణాతులు సదాచార్య
కణ్డ వరిపూర్ణులునగు: ॥ వే॥ శ్రీమాన్ చామర్తి కూర్మాచార్యుల
వారు నేర్పుతో కూర్చిచూపిన “కళ్యాణరాముని” కనులారా గాంచితిని
ముదమందితిని.

కవికోకిల, మునిసింహుడు ఆదికవియగు వాల్మీకి సత్కృతిని
నేటియువత తమితో చదివి ఆనంద మొందునంత సులువుగా మలచి
కొంగ్రొత్త తీరులలో “కళ్యాణరాముడ” ను పేర అధికావ్యమునే
తెనుగున వెలియించినారు. వీరిదివరకు “సల్లాపములు” “పురు
షోత్తముడు” మొదలగు రచనలను పాఠకులకు అందించిన
కవివరులు. తెలుగువచన రచనలో అందెవేసినచేయిగా వాసినందినారు

ఈ కళ్యాణరామ సత్కృతి జ్ఞాపిత్యము నతిక్రమించక
నవరసభరితమైన, మృదుపసమన్వితమై, శ్రీ సీతారామ కళ్యాణగుణ
సముత్కృతమై, ప్రసన్నగంభీరభావ సముజ్వల సమన్వితమై యెప్పు
చున్నది. శ్రీకవిగారి పరమసాత్త్విక చిత్తవృత్తి కళ్యాణరాముని
రచనలో స్పష్టముగా గోచరించుచున్నది.

ఈ సత్కృతి శ్రీమంతుడు, శ్రీపతి, శ్రీనిధియగు శ్రీనివాసుని
కటాక్షమున నచిరకాలములో ముద్రితమై చదువరులకు పరమా
నందము కలిగించుగాక యని ఆ దేవునికంజలిఘటించి ప్రార్థించు
చున్నాడను.

ఇతి సహృదయ విధేయుడు
మ॥ వె॥ జగన్నాథస్వామి
కళింగపట్నం.



ము న్ను డి

శ్రీమాన్ ఆరవెల్లి లక్ష్మీనారాయణాచార్యులు

కార్యదర్శి, ఉపనిషన్మందిరం.

శ్రీరామకళం.

రామాయ రామభద్రాయ రామచంద్రాయ వేదసే!
రఘునాథాయ నాథాయ సీతాయాః పతయే నమః ॥

ఉ॥ వె॥ శ్రీమాన్ చామర్తి కూర్మాచార్యులుగారు రచించిన
“ కళ్యాణరామం ” ను చూచే భాగ్యం కలిగింది. భారతీయ భాషలలో
రామకథకున్న ప్రాచుర్యం మరే పురాణగాథకు లేదన్న సత్యం

అందరంగీకరించినదే. ఒక్క భారతదేశంలోనేగాక రామకథ విశ్వ సాహిత్యంలో ఎన్నో రూపాలతో దర్శనమిస్తుంది. కావ్యంగా నాటకంగా ఆఖాణకంగా, చంపువుగా, పెక్కుజనప్రియ ప్రక్రియలలో శ్రీరామ కథ పండిత తదితర జనరంజకంగా నేటికీని ఆదరింపబడుతు ఆరా దించబడుతుంది.

శ్రీమాన్ ఆచార్యులవారి ఈ రచన వ్యాఖ్యానసాపేక్షమైన కావ్యాంగానో రాధాంతసిద్ధాంత భూయిష్టమైన మతగ్రంథాంగానో పరిభాషా పరివేషముతో సామాన్య పాఠకునకు దూరంకాని నూతన పద్ధతిలో సులభసుందరమైన పదబంధంతో ఆధునిక యువకులు సహితము కుతూహలపడే వచనరచనలో శ్రీరామాయణతత్వాన్ని మహర్షి హృదయాన్ని అందించే హృదయంగ మా ప్రియత్న మే ఈ “ కళ్యాణరాముడు ” తర తరముల సంప్రదాయమునకు వారసు లుగా మేధోహృదయాలను రెండింటిని ఉపయోగించి పెక్కు పర్యాయములు రామాయణాన్ని పఠించి, ప్రవచించిన అనుభవంతో సాధారణంగా శ్రోతృవర్గంలో కలిగే శంకలకు సమాధానాలు లభించే రీతిలోసాగిన ఈ రచన నేటి పాఠకలోకమునకు అత్యంతోపయుక్తమై భాసిల్లి గలదని, ఇదియొక కల్పవృక్షమై, ఆశ్రియించిన వారికి తాపోపశమన మొనర్చి నిర్వృతిని హృదయగలదని విశ్వసించుచూ

దీనిని శ్రద్ధగా పఠించవలసినదిగా పాఠకులనాహ్వానించు చున్నాను. సమగ్రమైన ఇట్టి కృషిసల్పిన శ్రీ ఆచార్యులవారికి అంజలించుచున్నాను.

చరితం రఘునాథస్య శతకోటి ప్రవిస్తరం।

ఏకైక మక్షరంపూర్వం మహాపాతకనాశనమ్॥

ఇట్లు

ఆ. లక్ష్మీనారాయణాచార్యులు

శ్రీకాకుళం.

-: కృతజ్ఞతలు :-

కళ్యాణరాముడను నా కృతిని పరిశీలించి తమ అమూల్య ములైన అభిప్రాయములు ఒసంగిన పండిత పా్రికాండులకు, కోరిన వెంటనే ఈ పుస్తకము పరిశీలించి ముద్రణ వ్యయమునకు 50% (రు॥ 1500/-లు) చేయూత నిచ్చిన శ్రీతిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారికి, మరియు ఇతోధికంగా తోడ్పడిన దాతలకు శతధా ధన్యవాద ములర్పించు చున్నాను.

నా రచన శుద్ధప్రతి తయారు చేయుటలో తగు విధముగా సహకరించిన శ్రీముఖలింగం వాస్తవ్యులు బంకుపల్లి శ్రీహరిశర్మ సోదరులకు శుభాశీస్సు లందించు చున్నాను.

చక్కనిముద్రణా సౌకర్యములు కలిగించి ఈ పుస్తకమును సర్వాంగ సుందరంగా ముద్రించి సకాలములో అందించిన శ్రీ శ్రీనివాస పవర్ ప్రింటర్స్. నరసన్నపేట వారికి, కవరుపేజీని ముచ్చటగా తీర్చిదిద్దిచ్చిన శ్రీ పురాణపండా రాధాకృష్ణమూర్తి, రాజమండ్రి వారికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుచున్నాను.

ఎందరో మహానుభావులు స్వహస్త పరహస్తాలతో ఈ పుస్తకమును వెలుగులోనికి తెచ్చినందులకు వారందరికి ఆ కళ్యాణ రాముడు కరుణించుగాక యని మనసారా కోరుకుంటూ సెలవు....

ఇస్టి

ర వ యి త

చామర్తి కూర్మాచార్యులు
సింగుపురం

కళ్యాణరాముడు

రచయిత:- చామర్తి కూర్మాచార్యులు

ప్రథమ పుష్పం

అతడు నిత్యానందుడు. అంతటా ఉంటాడు. అవసరమైతే మన కోసం అవతరిస్తాడు, మనబాగుకోసం శ్రమిస్తాడు, కష్టాలు అనుభవిస్తాడు, గుణపాఠం చెబుతాడు. అతని ఆదిఅంత్యములు ఎవరికి తెలియవు. అతడు పరమపురుషుడు.

ఇది అతని గాథ. ఏనాటిదో: కథ కాని కథ నిజమైనగాథ ఎంత పాతదనమునైనా కొత్తదనం కోసం నా ప్రయత్నము. ఇది ఈనాటిదికాదు, నెలనాటిది కాదు, సంవత్సరం నాటిది కానేకాదు. యుగాలనాటిది కాదు, యుగయుగాలనాటిదీగాథ. వేదాలకుఃస్మృతమైన గాథ. ఉపనిషత్తులుసూచించే బోధ. మానవ మనుగడకే అది యొక హితబోధ.

జ్ఞానులకు. భక్తులకు సుధ, నాస్తికులకు అజ్ఞానులకు వ్యధ బుధులు మెచ్చింది. కవులు వ్రాసింది, గాయకులు పాడింది, జనులు చెప్పుకునేది. అది ఎంత ప్రాతదైన సరికొత్తగానే యుంటుంది నాకైతే మరీ చాగుంటుంది. రక్తి, భక్తి, భుక్తి, ముక్తి కలిగించేది. అందరికి ఆనక్తి కలిగించేది. అని బుద్ధి పుట్టి పెద్దలు చెప్పబట్టి ఆదైవమునకు దండం పెట్టి వ్యాయటానికి ప్రార్థించాను.

గద్య, పద్యాలు, పాటలు పదాలు కాని మాటలు ఆమాటలు కూడా నాకు తోచినట్లు దేవుడు తోపించినట్లు.

ఆ కథకు నాయకుడు, మూలపురుషుడు, పురుషోత్తముడు మనకందరకు తెలిసినవాడే మనం ఇళ్లలోను, గుళ్లలోను పెట్టుకుని అతని ప్రతికృతిని భక్తితో పూజిస్తాం, భజిస్తాము, సేవిస్తాం అనందిస్తాము కథాకల్పమంటెట్టిదంటే?

॥ బౌ ల్య ము ॥

ఆనందం, అందము మూర్తిభవించినది ఆరూపము కొందరంటారు ధర్మమే రూపుదిద్దుకొన్నది అని మనకు కనిపించే రూపము అందము మాత్రమే. అతని మేలిచ్చాయ నల్లకలువలులోని నైల్యమో లేక సముద్రంలోని నీలియో మేఘాలలోని కాలియో లేక ఈమూడింటి సమవాయమో అనిపిస్తుంది. కలువలలోని సౌకుమార్యము, సముద్రములోని దయా, గాంభీర్యాలు మేఘాలలోని నైల్యం అతని శరీరానినికున్నాయి. దయా, గాంభీర్యాలు అతని స్వభావములు అవి క్రియారూపంలోనే భాషిస్తాయి. అవి మనకు కనబడవు. కమల దళాల్లాగ దీర్ఘమైయుండిన ఆ కన్నులనుండి వెలువడిన చూపులు వెన్నెలలు కురుపిస్తాయి ఎత్తైన కోటేరు లాంటి ముక్కు సంపెంగతో సరిపోతుందంటారు. దొండపండులాంటి అథరాలు ఏప్పుడూ చిరునవ్వులు చిందిస్తూఉంటాయి. పువ్వులు విరబూసినట్లే ఉంటాయి, ముసుకుల షరకు చేతులు సమవిభక్తాలై యుండి ఆరచేతులు ఆరుటిమ కలిగి తెందామరలను మరిపిస్తాయి, విశాలం, సీనము ఆగు వక్షస్థలం ఎగుభుజాల నడుము హృదయ నైశాల్యమును సూచిస్తుంది కరి కరోపములైన ఆకాల్లు చక్రవర్తి చిహ్నములై శంకుచక్రాది గుణులు కలిగి ఆరుణ కమలాలతో సాటియైన అతని పాదములు వాటి తాకిడి చేతనే పుడమి తల్లి ధన్యమై పులకించిపోతుంది గాలికి కొద్దిగా చలిస్తున్న

ముంగురులు కల ఆతని తలపైనున్న నవరత్న ఖచితమైన ముకుటము దానిపై కలికితురాయి గాలికి కొంచము నాట్యముచేస్తూరనుజీయంగా వుంటుంది. కర్ణాభరణములు, కంఠాభరణములు, కంకణ ఆంగుళీయకములు చాలా ఆకర్షణీయముగా వున్నాయి. పచ్చని పతకాలు గల బంగారు మొలత్రాడు పచ్చని పట్టుపుట్టముపై ప్రకాశిస్తున్నది. బంగారు సరిగంచులు గల ఎఱ్ఱని ఉత్తరీయము కటిని ఆలంకరింపబడియున్నది. ఆ దివ్యమందర రూపుడు వీటిని, జన్మిటినికైచేసి నందులకే ఆ ఆహార్యమునకు సార్థకత కలుగజేయుచున్నది. ఆతడు రాచబిడ్డయని చెప్పకయే తెలియజేయుచున్నది. అతనిపేరు ఏమిటి? తల్లిదండ్రులు పెట్టినపేరు రాముడు. అందుచేత ఆనాటినుండి నేటి వరకు అతనిపేరు రాముడే. ఏమీ మారలేదు, మార్చుకొనకలేదు.

ఆతనికి ముగ్గురు సోదరులు ఉన్నారు. వారు సవతితల్లి బిడ్డలు కానా ఆలో ఆనిపించరు. ఏకోదరులువలే చూపరులకు ఆనిపిస్తారు. వారికి పేర్లున్నాయి. ఒకడు భరతుడు, రెండవవాడు లక్ష్మణుడు, మూడవవాడు శత్రుఘ్నుడు. రూపము, గుణము, వయస్సు ఈ నలువరుకు ఒక్కటే. భరతుడు మాత్రము కొంచము రాముని రంగు కలిగియుంటాడు. లక్ష్మణ, శత్రుఘ్నులు కొంచం రాగి కలిసిన బంగారు వన్నె కలియుంటారు. వీరి బాల్యమును, తల్లిదండ్రులను మున్నగు విశేషములు తెల్పుకోవాలంటే పది పసంతాలు పెనుకకుపోయి చూడాలి. అవేళ అప్పుడే సుప్రభాతము ఆపుతున్నది. తూర్పున వెలుగు రేఖలు ఆకాశానికి బంగారుపూత పూస్తున్నాయి. ప్రత్యూష పవనాలు సరయూ నదిలో స్నానమాడి కెరటాలమీద తేలియాడుచూ క్రమ క్రమముగా మెలమెల్లగా చల్లగా నలుదిక్కులా వ్యాపిస్తున్నాయి. బద్ధకంగా ఒల్లు విరుచుకొని నగరం కళ్లు తెరచింది. నగరు వాసులు

ఒకరు, ఇద్దరు, పలువురు ఇట్లానే స్వకార్య నిరతులౌతున్నారు. ఆ నగరం పొడవు రెండు యోజనాలు, అంటే ఎనిమిది మైళ్ళన్న మాట. మూడు యోజనాలు నిస్తే రోడ్లు కలియున్నది. చాలా ప్రాంతాలం నాటిదైనా సరికొత్త సౌకర్యాల కనిపిస్తుంది. వారో ఎప్పుడో మనుషు అనువాడు నిర్మించాడట. రాజమార్గాల కిరువైపులా మహా న్నత ప్రాసాదాలు కలవు. నాలుగుదారుల కూడలిచోట రావి, మట్టి, మొదలగు వృక్షాలు కలిగి పక్షులకు ఆవాసము, పొందులకు నీడనిచ్చి సేద తీరుస్తున్నాయి. అక్కడ ఉద్యానవనాలు వాటిలో జలయంత్రాలు కలిగి ప్రజలకు విశ్రాంతిని, ఆనందాన్ని కలుగ జేస్తున్నాయి.

అ నగరం పేరు అయోధ్య. అంటే శత్రువు చొరడానికి అది సాధ్యం క్షాదన్నమాట. ఆ నగరంలో నాలు వర్ణాలవారు వున్నారు. అన్ని వృత్తులవారు అక్కడే వున్నారు. ఎల్లప్పుడూ దిగులెరుగని ఆనందంతో వారు ఉంటారు. తమ తమ ధర్మాలను నిర్వహిస్తూ పరస్పర సహకారంతో ఆయురారోగ్య భాగ్యాలతో ఉన్నారు.

అనాటి ఉదయాన స్నాన సంద్యాది కార్యాలు ముగించుకొని పురుషులు, స్త్రీలు, ఆశ్వులవృద్ధులు అలంకరించుకొని బంగారు పల్లెలములతో పండ్లు, పువ్వులు, తినుబండారాలు వట్టుకొని ఆనందంతో ఒకరితో ఒకరు ఎడేదో చెప్పుకుంటూ సందడిగా కొట్టపై పునకు వెళ్లుచున్నారు. పట్టణమంతా పరిపరి విధాలుగా అలంకరింపబడి వీణా వేణు మృదంగ వాద్యాలతో, అగరు, సాంబ్రాణి, గుగ్గులు ధూప దీప ధూమములతో సురభిశమైన రాజ ప్రాసాదానికి చేరుకున్నారు. ఇంకను వచ్చేవారు వస్తూనే యున్నారు. అందరకు స్వాగతాలు సాదరపూర్వకంగా జరుగుచున్నాయి.

అది రాజభవన సింహద్వారము ఖానికిరువైపులా గెలులుకల
 అరటిచెట్లు, పోకబోదెలు నిలిపారు. వాటిపై భాగాన ద్వారానికి మామిడి
 చిగుళ్లతో కూడిన పూల తోరణాలు కట్టారు. ద్వారపాలకులిరువురూ ఆ
 వచ్చేవారిని సగౌరవంగా లోనికి పంపిస్తున్నారు. పరధానమైన
 రాజసింహద్వారముకల పొరసాద శిఖరాగ్రమున దేవకాంచనవృక్షము
 గురుతుగాగల జెండా రెపరెపలాడుతూ ఎగురుతూయున్నది. నాలుగు
 రాజప్రసాదాల నడుమ విశాల స్థలంలో ఎత్తైన పందిరి వేయబడింది
 దానికి మామిడి, పూల తోరణాలు కట్టారు. స్థంబాలకు అరటి, పోక
 చెట్లను అమర్చారు. ఆవి పూలతీగెలతో అల్లుకొని యున్నాయి.
 గంధోదకంతో ఆంతటా కలయంపి జల్లి ముత్యాలతో ముగ్గులువేసారు
 నేల మెత్తని ముఖమాలు ఓవాచీలు. రత్న కంబళ్లు పరువబడి
 యున్నాయి. ఆగంతకులు వచ్చి కూర్చుంటుయున్నారు. చలువురు
 రాజబంధువులు, రాజులు తగు ఆసనాలను అధిష్టస్తూ యున్నారు.
 ధృష్టి, జయంతుడు, విజయుడు, సురాష్ట్రుడు, రాష్ట్రవర్ధనుడు,
 అశోకుడు, ధర్మపాలుడు. సుమంత్రుడు అను ఈ ఆష్టప్రధానులు
 జచ్చి తమకే విధించబడిన ఆసనములపై నధిష్టించారు. వసిష్ఠుడు,
 వాసుదేవుడు, జాబాలి, గౌతముడు, కాశ్యపుడు మొదలగు రాజ
 పురోహితులు, కృష్ణాజీనములపై కూర్చొని యున్నారు. బంగారు
 పీటలపై మహారాజగు దశరథుడు అతని ఆర్థాంగులైన కౌశల్య
 సుమిత్ర, తైకేయిలు, సర్వాలంకార శోభితత్వై అధిష్టించారు.
 పురోహితులు సుంతాగ్రులు చదువుచున్నారు. నడుమ నడుమ అక్షతలు
 పువ్వులు చల్లుతున్నారు, ముత్యాల ముగ్గులనడుమ గంధ తైలావ
 శిక్తములైన దీపములు వెలుగుచున్నాయి, వెండి, బంగారు పల్లె
 రాలలో పండ్లు, తమిళపాకులు, పక్కులు, బియ్యము. అక్షతలు,
 పూలు, నూతన పత్రములు, పరిమళ ద్రవ్యములు, ఆన్ని సమకూర్చి

బడ్డాయి. పాలు, పెరుగు, తేనె, నెయ్యి, వలయు సంభారము లన్నియు సమకూర్చి బడ్డాయి. ఆత్మీయులైన వుణ్యస్త్రీలు నలువురు శిశువులను మెత్తని పొత్తిళ్లలో నిడుకొని తీసుకువచ్చి కొశల్యాది రాణుల ఒడిలో కూర్చుండబెట్టారు. అంతటా చిన్న కలకలము ఆనందంతో వ్యాపించింది. ఆ సందడి నడుమ వషిష్ఠుడు రాజును చూచి ఈలాగు అంటున్నాడు,

“ పృథు: కర్తాంతింతుకులు ఛిరంజీవుల జాతకాలు వ్రాసి తీసుకువచ్చారు”

దశరథు: “గురువర్యా: చదివి వినిపించండి” అన్నాడు.

వసిష్ఠుడు: ఆవహిత మనస్కులై అలకించండి పృథు: స్వస్తిత్రీ చాంద్రమాన సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ నవమీ పునర్వసు నక్షత్రయుత చతుర్థ చరణ కర్కాటక లగ్నమందున సూర్యుడు, గురుడు, ఆంగారకుడు. శని, ఈ ఐదు గ్రహములు తమతమ ఉచ్చ స్థానములలో నుండగా, చంద్రునితో బృహస్పతి చేరినప్పుడు ఛిరంజీవి కొశల్యా తనయుడు విష్ణువు యొక్క ఆర్థాంశముతో జన్మించినాడు,

దశరథుడు: మిగిలిన మువ్వరి జాతకముల గూర్చి తెలియ జేయండి గురువర్యా:

వసిష్ఠుడు: వినండి ప్రభూ: పుష్యమీనక్షత్ర మీనలగ్నములో కైకేయి సుతుడు ఆశ్లేషయందు కర్కాటకమున సూర్యుడు పుండగా సుమిత్రాదేవి కవలలను ప్రసవించారు.

దశరథుడు: బాగు బాగు : ఫలితాలను కూడా సెలవీయరడే

వసిష్ఠుడు: పృథు: ఆయుష్మంతు లైల ఈ సల్వరు తన్వయులు నీ పూర్వపుణ్య వశమున నీ యింట జన్మించేరు. వేటాది సర్వవత్సరాలు ఆయుర్ధాయ భాగ్యాలు కలిగి ఆఖండశీర్తి నార్జిస్తారు, సల్వరు ఆ విష్ణువుయొక్క ఆంశ చేత జన్మించుటవలన జాల్మ విధాలైన మార్గములుగా ధర్మమును ప్రజలలో వ్యాప్తింప చేస్తారు, అదియును వారి ప్రవృత్తి చేతనే వ్యాపిస్తుంది. సకలప్రకారంజకులైన పాలన సాగిస్తారు. మీయొక్క యజ్ఞ, దాన తపస్సులు, ఫలించేయి, ఇక ప్రజానంద కారకులైన ఈ శిశువులకు నామకథనములూ నిర్వహిద్దామా ?

దశరథుడు: ఆచార్య: తమ ఆశీర్వాద ప్రభావము వలననే ఇది అంతయూ సమకూరినది. మా వంశాంకురాలా సత్వ శ్రేయస్సును పొందుతారు. అదియే మా కోరిక. అనంతర కార్యం సర్వములకు తమరే నాచీంచండి గురుదేవ: ఆని ఆనగానే బంగారు పల్లెరము నిండఁజుుతాము కొనిరాబడ్డాయి. వశిష్ఠుడు దానిని దశరథవంశరాజున కిచ్చి బంగారు శతాశతో ముత్యాల పల్లెరలో మూడు రేఖలు గీయించాడు. తరువాత రాజుచేత ఈవిధంగా ఆనిపిస్తున్నాడు.

సుక్రి: మాసనామ్న-నక్షత్రనామ్న-వ్యవహరికనామ్న ఆని రాజువై పుణ్యపాపాగ్రచంఝగా చూచాడు వసిష్ఠుడు.

దశరథుడు: ఆర్య: మా ములపురోహితులు మీరు సర్వజ్ఞులైన తమకు తెలియనిదేముంది? తమరే నామకరణం జరిపించండి అనిపలికాడు వసిష్ఠుడు కొంచెం ఆలోచించి ఆ పల్లెరంలో వ్రాయండి ప్రభూ: "త్రిరామపంచగ్రవర్క, ఆ క్రింది రేఖలో భరతవర్క, ఆ క్రింది రేఖలో

లక్ష్యం, శత్రుఘ్నులుగా వ్రాయించాడు. అపవిత్రములైన నామా
 క్షరములకు పోడశోపచార పూజలు గావించి, మధు, శర్కర, మిశ్రిత
 క్షీరాన్ని నివేదించాడు. పిమ్మట నామక్షరముల పూజించిన
 అక్షతలను క్రమంగా రామ, లక్ష్యం, భరత, శత్రుఘ్నుల శిరస్సు
 లపై ఉంచి “వర్ధస్వ” అని పురోహితుడు ఆశీర్వాదించాడు, అందరూ
 అక్షతలు మాతా పితృ శిశువులపైన చల్లినారు. ఆ తల్లులు అక్షతులు
 పిల్లల కళ్లలో పడకుండునట్లుగా తమతమ పైట చెరగులు చాటు
 చేస్తున్నారు. శాస్త్రవ్యమైన వాయిద్యాలు మోగుతున్నాయి, ఎక్కడ
 నుండోక వాయుదీచిక చల్లగా మెల్లగా పందిరిలోకి వ్యాపించింది.
 గాలి తరగల మీద పరిమళాన్ని వ్యాపింపజేస్తుంది. అనాఘృతమైన
 అపూర్వమైన అపరిమలము అక్కడనున్న సభ్యులకు సంభ్రమాశ్చర్య
 ముల కలుగజేస్తున్నది, నలుమూలల నుండి చిన్నచిన్న పువ్వులు
 జల్లులుగా రుడుస్తున్నాయి. ఆవి ఆ పిల్లలమీద పడుచున్నవి. ఆ పసి
 పిల్లల బోసినపులు ఆ పువ్వులను వెక్కిరింప జేస్తున్నాయి.
 ఆ పువ్వులు చుల్లికాదు, జాణికాదు, సంపెంగ ఉహుం మరిగులాటిలా?
 అవియుకాదు. రంగు రంగులు చిన్నచిన్నవి. కొన్ని పెద్దవి, అపూర్వ
 సువాసనలు కలవి. ఆవి కల్పవృక్ష ప్రసూనములు. సన్న సన్న గా
 శంఖద్వానాలు వీణా విపంచక మిశ్రిత రాగములతో ఆస్పష్టమైన
 ధ్వనులతో ఏవరో గానములు జేస్తున్నట్లు ఉన్నాయి. ఎవరు? ఎవరూ
 కనపడరు ఎక్కడ నుండి ఈ పువ్వులు? ఎక్కడ నుండి ఈ గానము
 అందరూ సంభ్రమాశ్చర్యములతో చూస్తున్నారు ఈ ఉత్సవము,
 దశరథుడు జరిపించిన పుత్రోత్సవమే కాదు ఇది దేవతల పండుగ
 ప్రపంచ కళ్యాణహేతువు. ముల్లోకాలకూ పండగే వారి వారి కోరికలు
 తీరే సమయం ఆసన్నమైనది. కనుకనే అవ్యశ్యంగా తమ తమ
 సంతోషాలు ఈ విధంగా వ్యక్తం చేస్తున్నారని ఎవరికి తెలుసు?
 వశిష్టునికి తెలుసు, కొందరు ఋషిపుంగవులకు మాత్రమే తెలుసు,

దశరథునకు తెలిసినదల్లా పుత్రోత్సవమే. తనకు ఆమిత ఆనందమును కలిగిస్తున్నదని. తమ బిడ్డలు ఆయు రాశోగ్యములతో వర్ధిల్లాలని, తన కాంక్ష చిరకాలానికి నెరవేరిందని ఆనందంతో పొంగి పోతున్నారు. దశరథుడు ఉత్సవమునకు వచ్చిన పిల్లలందరకూ బట్టలు. తినుబండారములు పంచిపెట్టాడు. నగర వాసులంతా ఆ దినము రాజభవనంలో షడ్రసోపేతమైన విందులు ఆరగించారు. వివిధములైన వినోద కార్యక్రమాలు జరిగాయి. కేవలము రాజభవనంలోనే కాకుండ అయోధ్య నగరము అంతటా ఆనందోద్వాహాలు మెల్లి విరిసాయి. రాణులు యువ్వరు తమ బిడ్డలకు పాలు త్రావించి బంగారు తూగుటుయ్యాలలో వరుండబెట్టారు. లాలలు, జోలలు, యాలలు, ఉయ్యాలలు పాడుతున్నారు. అంతఃపుర పరివారముంతా ఆనందంతో నిండిపోయింది.

సన్నగా కౌసల్యాదేవి “రామాలాలి-నీలమేఘశ్యామా లాలి-తామరసనె దశరథ తనయా లాలి” అని పాడుచున్నది. కానీ ఆ బిడ్డలు పడుకుంటేనా? రెప్పలల్లార్చి మిణుకు మిణుకు చూస్తున్నారు బోసినవ్వులు నవ్వుచున్నారు. అలకలు గాలికి ఆటునిటూ కదులు చున్నవి. ఎర్రని నోట తన బొటనవేర్లు నుంచి అంతలోనే ఆటూ ఉటూ చేతులు కదులుస్తున్నారు. కౌసల్యా తనయుడు ఒక్కమారుగా గుక్కపట్టి బిగ్గరగా ఏడవ మొదలుపెట్టాడు. ఆ అమ్మ అనేక విధాలుగా లాలించింది. కానీ ప్రియోజనం లేకపోయింది. ఆ తల్లికి మతిపోయింది. రాముడు ఏడుపు మానలేదు, ఏమిచేయుటకు తోచలేదు. కైకను పిలిచింది, సుమిత్రకూడా వచ్చినది. “ఉండక్కా నేను ఊపుతాను ఓ ఓ ఓ “ఓ అచ్చుతానంద జో జో చుకుందా లాలి ఫరమావంద రామ గోవిందా తొలుత బ్రహ్మాండంబు తొట్టగాంచి. చాలుగు వేదాలు గొలుసులుగా ఆచుర్చి” రాముడు ఏడుస్తూనేయున్నాడు. పొటపొడుతునేయున్నది సుమిత్ర

రాముడు ఉయ్యాలను ఒక్కతాపు తన్నాడు. కట్టిన గొలుసులు ఘల్లు మన్నవి. అది వేదధ్వని కాబోలు. ఆది సుమిత్రకే తెలియాలి మరి. పెద్ద అవిడ ఆవతార తత్వం గూర్చి పాడితే చిన్న అవిడ పరతత్వం గూర్చి పాడింది. కాని రాముని ఉద్దేశ్యమేమిటో? ఎవరు ఏవిధంగా లాలించినా లాభం లేకపోయినది, పెద్ద ముత్తైదవులు వచ్చారు. ధృష్టి తగిలించేమో అన్నారు. దిష్టి తీసారు, కానీ ఏడుపు మానలేదు. ఈ సంగతి రాజునకు తెలిసినది. నిలిచిన పాటున పరుగున వచ్చారు ఎవరికి ఏమియు తోచలేదు. మంత్రిని పిలిపించారు. సుమంతుడు వచ్చాడు. కొంచెం అలోచించి అమ్మా! లక్ష్యం కుమారుని తీసుకొని వచ్చి రాముని ప్రక్కన పరుండబెట్టండి అన్నాడు. వెంటనే సుమిత్ర లక్ష్యుని రాముని ప్రక్కన పరుండ బెట్టెను. రాముడు ఛప్పున ఏడుపు మానినాడు. చిరునవ్వులు చిందించాడు. తమ్మునివేపు తిరిగి చేతులతో మాటిమాటికి తాకుతూ యున్నాడు. ఇటు భరతుడు చిక్క మొగము వేశాడు, వాని తొట్టెలో శత్రుఘ్నుని పరుండ బెట్టారు. వారిద్దరూ నవ్వులు రువ్వుకొంటూ చేతులతో ఏవో సంజ్ఞలు చేసు కొంటున్నారు. తనయులు అనందంతో ఆడుకొనుట చూచి తల్లల పొర్లింపులు కుదుటపడినవి. రాజు తృప్తిపడ్డాడు. ఇకమీదట వీరు వేరువేరుగా వుండరని అనుకొన్నారు.

కాలచక్రం గిర్రున తిరిగి పోతున్నది. అటలలో పాటలలో అవ్యక్తవ్యక్తములైన జిలిబిలి పలుకులతో అతనితండ్రిలకు నలుగురు తనయులు మిక్కిలి ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నారు.

నగరవాసులందరు ఆ రాచబిడ్డల అందాన్ని, అటపాటల్ని అన్యోన్యతను చూచి సంబర పడిపోతున్నారు. ఈ విధంగా రామ లక్ష్యుని, భరత, శత్రుఘ్నులకు పది వసంతాలు గడచి పది పుట్టిన రోజు పండగలు గడిచాయి. పదకొండవ సంవత్సరములో ఎథా శాస్త్రం వారికి ఉపనయనములు జరిపించాడు వశిష్ఠుడు. వారలకు లౌకికపు

విద్యలతో పాటు వేదములు వేదాంగములు ధనుర్వేదము జ్ఞాతృవిద్య ఉపదేశించాడు. సకలవిద్యలు వారికి సునాయాసంగా పట్టుబడ్డాయి అని చెప్పేకంటే సకాలంలో ఆ విద్యలన్నియు వాటంతట అవే వీరిని చేరుకొన్నాయి అంటే జాగ్రత్తమంది. వీరు సామాన్యులూ మరి?

విష్ణువంశ సంభూతులు అదే ఒకనాడు దశరథుడు వశిష్ఠుని ఆడిగాడు ఈ పిల్లలు విష్ణువంశ కలవారు ఎట్లనిరి.

రాజా: నీ అనుమతితో సరయూనది ఉత్తరతీరంలోయాగ శాల నిర్మించబడ్డది కదా: అక్కడకు ఋష్యశృంగుని రావించి మీరు ఆశ్వమేధ యాగమును చేశారు. సమర్థులు, సకలశాస్త్ర పారంగతులు అగు ఋషులు, ఋత్వికలు, హోత, ఉద్గాత, బ్రహ్మణగా వ్యవహరించి ఆధ్వర్యములు ఆ యజ్ఞాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు. అప్పటిలో దేవతలంతా ఒక ప్రదేశంలో సమావేశమయినారు. వారంతా యజ్ఞార్థము ఋత్వికులు చేత ఆహుతులైనవారే. వారు బ్రహ్మను పురస్కరించుకొని విష్ణుదేవుని సమీపించారు. లోక కళ్యాణార్థము దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణకోసం మనుష్య రాపంపొంది, ఈ రాజునకు సుత్రునిగా అవతరించమని ప్రార్థించారు. అందుకునారాయణుడు అంగీకరించాడు అతని ప్రేరణచేతనే యజ్ఞపురుషుడు హోమాగ్నినుండి ఉద్భవించి నీకు పాయస పాత్రను అందించడం జరిగింది. దానిని వాని ప్రేరణ చేతనే మీ మువ్వరు భార్యలకు ఇవ్వడం జరిగింది. కనుకనే వారిని విష్ణువంశ సంభవులు అన్నారు. ఇది దేవరహస్యం ఈ సంగతి నాకు కొందరు ఋషులకు మాత్రమే తెలిసింది అని వశిష్ఠుడు ముంగిచాడు.

వింటున్నాడే కాని దశరథమహారాజు మనస్సు అంతా రాముని మీదనే ఉన్నది, ఓహో రాముడు, లక్ష్మణుడు, భరతుడు, శత్రుఘ్నుడు నా జన్మము తరించిపోయినది. ఆ నలుగురు పౌత్రులు నా ముసలిప్రాణం బదలవది. నిజముగా కౌసల్యాదేవిదే ఆదృష్టం.

కోసలరాజు అయిన భానుమంతుని పుత్రిక నా పాలిట భాగ్యదేవత. కేకయరాజుగు అశ్వపతి యైన కైకేయి, ఆమె సౌందర్యం, సౌకుమార్యం, అనురాగం ధైర్యసహసాలు లోకంలో ఎవరికి ఉంటాయి నిజంగా ఆ నాడు సంభరాసురుని సంహారముతో నాకు అమె చేసిన సహకారం, ఆధీరత్వం ఎట్లు మరువగలను. ఇకసుమిత్ర నాకునిజంగా మిత్రురాలు. ఆమె నాకు నచ్చెలి. విజ్ఞానఘని, అగతాన గతాలు ఆమెకు బాగుగా తెలుసు. ఎప్పుడూ చిరునవ్వులు చిందుస్తూనే ఎదో ధ్యానిస్తూనే ఉంటుంది, అదేమిటి అట్లా ఉన్నావని నేనంటే మిమ్మల్నే తలుస్తున్నానంటుంది. ఆ స్నేహం మరువరానిది. ఆ చువ్వురూ గంగ, యమునా, సరస్వతులు, హిరీ, శ్రీ, భూలవంటివారు. వారికి వారే సాటి - ఇది దశరథమహారాజు ఆలోచన.

యాగ రక్షణ

కాంతలో పర్వతహారీ లోపలికి వచ్చాడు “సర్వభూ: ద్వారము వద్ద విశ్వామిత్ర మహర్షిలవారు వేచేసి యున్నారు. సెలవయితే లోనికి ప్రవేశపెడతా”నన్నాడు

కాదు కాదు నేనే వారిని స్వయంగా ఆహ్వానిస్తాను అంటూ దశరథుడు ఎదురేగాడు,

గురువర్యా: నా జన్మ సార్థకమైనది. ఈఆనంద సమయం లో మహా పర్వభావ సమన్వితలు విశ్వామిత్రులవారు దయచే శారు. వారు విశ్వానికే మిత్రులు. అట్టి మహనీయులను గౌరవించి పూజించుట నా ధర్మం. రండి గురుదేవా వారికి స్వాగతం పలికి ఆహ్వానిద్దాము అని తగుపరివారాన్ని పురస్కరించుకొని వశిష్టలతో కూడా వెళ్లి మునిపుంగవునకు స్వాగతంపలికి సగౌరవంగా ఆస్థానానికి తీసుకొనివచ్చాడు దశరథుడు.

దండ కమండాలు ధరించి, జడలు మకుటములుగా శిరమున ముడిచి, చెంగావి వసనోత్తరీయాలతో విశ్వామిత్రుడు అస్థానంలో తనకై నిర్దేశించిన ఆసనముపై కూర్చున్నాడు.

ఆర్యుల, పాద్య, మదువర్కముల నొసగి కుశల ప్రశ్నలు వేశాడు దశరథుడు

బ్రహ్మర్షి: తమ రాకచే నా జన్మ, నా గృహము, నా వంశంపావనమైనది. ముత్యములవంటి బిడ్డలతో నా వంశం చిగురొందింది. తమ ఆశీర్వాదంచేత మూడు పూవులు అరుకాయలు మాత్రమేకాదు అనంత ఫలదం అవుతుంది. తమ దర్శన భాగ్యంచేత మిమ్ములను సంతోషపెట్టాలనివుంది. ధనం, ధాన్యం, భోగ, బాగాలు ఈ రాజ్యసర్వస్వం తమ కటాక్షమే నన్ను కృతార్థుని చేయబానిశి ఏమైనా కోరండి, చంద్రునికి నూలుపోగు లాగ సమర్పించుకొని ధన్యుడనవుతాను. అని దశరథుడు పలికాడు.

విశ్వామిత్రుడు నవ్వుచూ తన గడ్డమును నిపురుకొంటూ చాలా ఆనందము నీవు అంతటి వాడవే నీ వంశమే సత్యసంధమైనది హరిశ్చంద్రుడు రాజ్యాన్ని ధారపోయలేదా, తన శరీరాన్ని శిలి చక్రవర్తి ముక్కలు ముక్కలుగా కోసి శ్యానమునకు సమర్పించ లేదూ! నీ ఆశయం మెచ్చదగినది. నీ సత్య సంకల్పం వలన మానవ జాతికి మాత్రమే కాదు ముల్లోకాలకు శ్రేయోదాయక మవుతుంది. కోరమంటావా రాజా : ఆన్న విశ్వామిత్రుని మాట విని

తమ అనుగ్రహం. సంశయించుటకు ఏమున్నది ముని పుంగవా త్రికరణ శుద్ధిగా మీరు కోరినది సమర్పించుకొంటాను. సెలవియ్యండి అన్నాడు దశరథుడు.

అప్పుడు విశ్వామిత్రుడు తన ఆసనమునుండి కొంచెము ముందుకువంగి భేష్ రాజా తప్పక కోరుతున్నాను విను. నీకు జనించిన ఆ బిడ్డలలో రాముని నావెంట పంపించు. వాడు నే చేయబోయే యజ్ఞమును రక్షిస్తాడు. జగద్ధితమైన ఈ కేరిక నీవే తీర్చాలి యజ్ఞవిఘ్నకారులైన మారీచ సుఖాహువులు మున్నగు అసురులను సంహరించి యజ్ఞాన్ని నిర్విఘ్నంగా ఆతడు కాపాడగలడు అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు. ఆ మాట వినగానే మొదలు తెగిన అరటిచెట్టువలే సమ్మోహితుడై దశరథుడు పడిపోయాడు. వెంటనే పరిచారికులు ఉపచారాలు చేశారు. ముఖము వివర్ణమైనది. కన్నులనీరు గిర్రున తిరిగింది కంఠం గడ్గిరికమైనది. నాలుకతో పెదవులను తడుపుకొంటున్నాడు. అతి దీనపదునైన చేతులు జోడించి దశరథుడు ఇలా పలుకుచున్నాడు.

బ్రహ్మర్షి: నా పాలిట భాగ్యదేవత నా పితృహృదయాన్ని పరికించండి ప్రౌద్ధువాటారు వేశకు లేక లేక కనుక్కొన్న చిన్నారులు నోములు, వర్మతాలు, దానాలు, ధర్మాలు, యజ్ఞాలుచేసి మిము బోంట్ల పెద్దల ఆశీర్వాదము చేత వడసిన వంశంకురాలు వీరు. ఆకృతాస్త్రులు ఆజ్ఞానులు, బాలురు అందులో నా రాముడు నా బహిష్కరించు నా జీవన వసంతము. నాకొన ఊపిరి. వాడు లేకుండా, చూడకుండా క్షణమైనా మనలేను. కటాక్షించండి గురుదేవా ఇలా పరిదేవనము చేశాడు.

విశ్వామిత్రుడు కనుబొమలను చిట్లించాడు. మాటలు పరుషంగానే వినేవారలకు వినపడుచున్నవి. దండ, కమండలాలు చేత సవరించుకొన్నాడు. రాజా: నీవేనా ఈమాట అంటున్నది? ఇదేనా నీ సత్యవాక్కు? నీ వంశ మర్యాద ఇదిఏనా? నీ మూలంగా ఎంత కలంకము వంశమునకు ఆంకురించునో ఆలోచించావా, పుత్ర వ్యామోహంతో మాటతప్పి ఏదేవో పలుకుచున్నావు. రాముడు ఎవరను

కొన్నావు. నీ మనస్సులో నీకొడుకు మాత్రమే కాదు, పరిజారక్షకుడు. అకృతాస్త్రుడు కాదు సకల శస్త్రాస్త్ర విధుడు. దుష్ట శిక్షణ, శిష్ట రక్షణ తత్పరుడు. అతని సౌర్య పరాక్రమము నాకు తెలుసును. నీకేమి తెలుసు ఈ వశిష్టుని ఆడుగు చెపుతాడు తపః సంపన్నులైన ఋషీశ్వరులకు తెలుసును. మారుమాటాడక వెంటనే నావెంట పంపించు నీకు మేలు కలుగుతుంది అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు.

వెంటనే వశిష్టుడు కలుగ జేసుకొన్నాడు. ప్రభూ పంపించండి ఆలోచించవలదు, రామునికి క్షేమము లోకానికి మేలు కలుగుతుంది అన్నాడు. దశరథుడు కొంచెం కుదుట పడ్డాడు. రామలక్ష్మణులు ధనుర్ధాదులై ఇటకు రావలసినదిగా సేవకుని ద్వారా అంతఃపురానికి కబురు పంపాడు. రామలక్ష్మణులు ఆయుధసానులై విగీతవేషులై వచ్చారు. "పితృభ్యోనమః" అని తండ్రికి నమస్కరించారు. పిమ్మట వశిష్ట విశ్వామిత్రులకు సాదాభివందనం చేశారు. దశరథుడు వారిని అంకమున చేర్చుకొని అదిగో వారు మన పాలిట భాగ్యదేవతలు విశ్వామిత్రులవారు. వారివెంటపోయి వారి ఆజ్ఞకు బద్ధులై ప్రవర్తించండి. మీకు క్షేమము కలుగుతుంది. అని ఫలిక విశ్వామిత్రునివేపు తిరిగి ఆర్యానా ప్రాణాలను తమ ఆరచేతులందు పెడుతున్నాను.

పదహారు సంవత్సరాలైన పైబడని ఈ బిడ్డలు తమ అసుగ్రహానికి పాత్రులు అని రామలక్ష్మణులను విశ్వామిత్రునిచే పురించాడు దశరథుడు.

ఆ సోదరులు వినయ, విధేయతలతో విశ్వామిత్రుని వెంట బయలుదేరినారు, ముఖమున అలకలు ఆల్లాడగా కళావధాదులై తమ శంతుచే దిక్కులన్నియు ప్రణామజేస్తూ బయలుదేరినారు. సింహాద్ధుల వికృతములు ఆయినప్పటికి కుశమ సుకుమార శరీరులు.

శూర్యచంద్రులవలే ఆ రామలక్ష్మణులు బ్రహ్మర్షి వెంటపోతున్నారు. భుజాలకు ధనస్సులు, మొలలో ఖడ్గాలు, మూపున అమ్ములుపొదులు మొలకు పట్టదట్టి, ముఖమున చిరునవ్వుల, మనసున భక్తి పరిపత్తులు కలిగి కొనుకుని ఆడుగుజాడలలో కదలిపోతున్నారు క్రమక్రమంగా

ఆ యోధ్యానగరాన్ని అతిక్రమించారు. సరయూనదీ దక్షిణతీరాన్ననుసరించి ఆర్ధయోజనము నడచేసరికి సాయంత్రమైనది సంధ్యానుష్ఠానాలు ముప్పురు ముగించారు.

రామభద్రా: అచమనము చేయు ప్రాక్షిదిశగా కూర్చో నీకు రెండు మంత్రములనుచదవదేశిస్తాను. అని గాఢముతుడు పలికాడు. రామలక్ష్మణులు శుచులై పాఞ్జులులై గురువర్యుల కభిముఖంగా కూర్చున్నారు. బ్రహ్మర్షియగు విశ్వామిత్రుడు బలా, అతిబలా అను రెండు మంత్రములు ఉపదేశించాడు.

“రామా: ఈ రెండు మంత్రాలు బ్రహ్మ నిర్మితాలు వీటి పృథావముఅమోఘము, శక్తి, ఆకలి, దోపులు దరికిచేరవు, తేజో రూపములు వసివాడవు. బుద్ధి, జ్ఞానము, తేజస్సు, పరాకర్మము పరిపృథ్విములొకాయి. శాత్రువులు తేరిచూడలేరు. ఈ మంత్రములను నా తపఃపరిభావముచేత సంపాదించాను. వాటిని ఇప్పుడు సత్పాత్రులగు మీకు ప్రతిపాదన చేశాను” అని విశ్వామిత్రుడు మంత్ర పరిభావాన్ని వారికి విశదీకరించాడు.

రామలక్ష్మణులు వినయం వినమితోత్తమాంగులై శ్రద్ధా భూవులై ప్రతిగ్రహించారు. అప్పుడు ఆ ముప్పురూ శ్రేరాగులవలే ప్రకాశించారు.

ఆ రాత్రి ఫలమూలాశనులై సరయూతీరాన కుశాస్తరులులై శయనించారు. అనిశి వారికి సుఖంగానే గడిచి పోయినది.

తూర్పున వేగుచుక్క పొడచూపింది. గాలి శీతల సుఖ స్పర్శగా వీస్తున్నది. అరుణోదయం కాబోతున్నది. పక్షులు రెక్కలల్లారుస్తూ కిలకిలద్వానాలు చేస్తున్నాయి. కుసుమాలు వికసిస్తూ సౌరభాలు వ్యాపింపజేస్తున్నాయి. నదీతరంగాలతో వినులకు కలకల ద్వనులు చేయుచున్నది. తూర్పుదిశాసతి ముఖాన ధరించిన సింధూర తిలకంలాగ రవిబింబము ఉదయిస్తున్నది.

“తపస్వి యగు విశ్వామిత్రుడు నిద్రలోపాదా చిరునవ్వులు చిందించు రామ లక్ష్మణుల సౌందర్యాన్ని చూసి పరవశించి పోతున్నాడు. అరుణ కమలాల్లాంటి వారి చలనాలు నృసించి కనుల కద్దుకొన్నాడు. ఈ మహానీయుల దివ్య దర్శనంతోపాటు సేవా భాగ్యం నాకు లభించింది. బ్రహ్మదులకు కూడా సాధ్యపడక పరితపిస్తుంటారు. నేడు నాకు వీరి సేవాభాగ్యం కలిగినందుకు నా జన్మ తరించిపోయింది”. అని ఉబ్బొగి పోయాడు.

మంద్రంగా, మధురంగా వారిని మేలుకొలుపుతున్నాడు. “కౌసల్యా సుప్రజా రామా పూర్వ సంధ్యాపవర్తతే, ఉత్తిష్ఠ నర శార్థాలా కర్తవ్యం దైవ మాహ్నికం” సంధ్యాఘమయమైంది. వంశానికి ఖూలపురుషుడైన మూర్త్యభగవానుడు ఉధయిస్తున్నాడు. పౌరభాతిక సంధ్యాది దైవకార్యాలకు సమయమాసన్నమైనది. రామా నీకు సువర్ణభాతమగు గాక:

రామలక్ష్మణులు మెల్ల మెల్లగా కన్నులు తెరచారు. అరుణ కిరణాలను మరిపించే తమ కమలాల్లాంటి కన్నులు తెరిచారు. లేచి తమ గురువర్యులకు సమస్కరించి స్నాన సంధ్యాద్యనుష్ఠానములు ముగించారు. మంద్రమైన మేఘ గర్జనవలే రామలక్ష్మణులు ఇలా పలుకుచున్నారు. గురువర్యా! ఆజ్ఞాపించండి కింకరులయైన మేము

తమ అజ్ఞకు బద్ధులము అన్నారు.

పదండి నాయనలారా! మనమిప్పుడు సిద్ధాశ్రమమునకు చేరాలి. అక్కడే మన యజ్ఞభూమి పదండి. ఆ..... అటుకాదు ఇటురండి ఈ మార్గం గూండా నడవండి అని దారిచూపాడు విశ్వామిత్రుడు.

ఋష్యరూ వడివడిగా నడుచున్నారు. నిర్జనము, నిస్థేజము భీతత్వముగా నున్నది ఆ పార్శ్వాంతము. అంతట కంకాలాలతో కపాలాలతో కంకగృధ్ర గోమాయువులతో భయంకరముగా ఉంది. కళ్ళలమై. దుర్గంధ భూయిష్టమై రోత, భీతి కలిగిస్తున్నది గురువార్యః ఈ దృశ్యము అన్నాడు రాముడు.

దాసు దీనినే తాటాకవనమంటారు! ఇది దానికేనే సిద్ధాశ్రమము. అని అంటూ ఉండగానే రామలక్ష్మణులు అవనంలో ప్రవేశించారు. అశ్చర్యంగానూ, ప్రశ్నార్థకంగానూ గురువార్యుని తిలకించారు.

“ ఇది ఈనాడు ఇంత భీతత్వంగా ఉందంటే దానికి ఆ తాటక అనే యక్షిణి కారణం. ఇది రెండు దేశాలు “ మలద రెండవది కరూశ ” ఈ దేశాలు ఒకప్పుడు దేవతానుగ్రహంవల్ల పాడిపంటలతో అయూరారోగ్యములతో జనులు ఇటు సుఖజీవనం చేశావారు. ఎల్లప్పుడు కలకలలాడుతూ ఉండేది. ” అని చెప్పతూ విశ్వామిత్రుడు ముందుకు నడుస్తూఉంటే రామలక్ష్మణులు అశ్చర్యంగా వింటూ అనుసరిస్తున్నారు. పూర్వం ఇంద్రుడు ఉత్త రాసురుని సంహరించాడు అతనిని బ్రహ్మహత్యాదోషం సంభవించింది. దేవతలు ఈ ప్రదేశంలో తన ప్రభువు యొక్క బ్రహ్మహత్యాదోషమైన మల-కరూశములను తొలగిస్తట్లు ఆశీషించారు. పిమ్మట ఆ దోషమువలన దూష్యము

కాకుండా వరములొసంగుట చేత ఈ దేశంలోని జనులు సుఖైక జీవనులుగాను భూమి పొడిపంటలతోకూడియుండేటట్లు ఆశీర్వాదించారు.

ఇలా విశ్వామిత్రుడు చెపుతున్నప్పుడు మరి ఈ దుస్థితి ఎందుకు కలిగింది గురువర్యా! అని రాముడు పగ్గిశ్చించాడు.

విశ్వామిత్రుడు :- అదీ చెప్పుచున్నాను నాయనా విను, సుకేతువు అను యక్షుడు సంతానంకోసం తపస్సు చేశాడు. బ్రహ్మసంతసించి వానికి ఒక కుమార్తెను పగ్గిసాదించాడు. దాని పేరు తాటకి. దానికి పది ఏనుగుల బలము కలుగునట్లు కటాక్షించాడు. తండ్రియైన సుకేతుడు జంభుని కొడుకైన సుందునకు ధార్యగా ఇచ్చాడు. ఆ యక్షిణికి మారీచుడు అను కొడుకు గలడు. వరపగ్గిభావము వలన మదముతో ఆ తల్లి - కొడుకుల సుందరమైన ఈ దేశాన్ని సర్వనాశనం చేశారు. ఒకనాడు ఈ ప్రాంతంలో తపస్సు చేసుకొంటున్న అగస్త్యుని హింసించ దలచారు, ఆ మహర్షి ఆ తాటికిని రాక్షసిగను, మారీచుని భైరవునిగాను శపించాడు.

పాపసంకల్పము కలిగి హింసాస్వభావము కలవారలకు ఈ దుస్థితి ఇంతకంటే అదమస్థితి చివరకు ప్రాణనష్టము కలుగుట సహజమైనదే. అది మొదలు వీరు మనుజాసనులై ఈ ప్రాంతమంతా ఇటువంటి వీభత్సాన్ని సృష్టించారు. అని విశ్వామిత్రుడు చెప్తుండగా రామలక్ష్మణులు ఆ వన మధ్యానికి వచ్చేశారు.

అంతలో వినబడింది మేఘంలేని పీడుగులాగ ఆ కంఠధ్వని ఆదిగో వచ్చేసింది తాటకి. ధనస్సును సంధించు రామా! అడదని ఆలోచించు మనుజాసని దేశాన్ని మాపేసింది. దాన్ని సంహరించు. అని విశ్వామిత్రుడు హెచ్చరిస్తూండగానే ఆ తాటక రోదసి కుహరాన్ని చక్రవర్తివ్వించేలా ఆరుస్తూ వచ్చేసింది. అది మ్రేలాగ లేదు. నడిచే

సల్లకొండ, కట్ల పట్ల ఉన్నాయి. నోరు ఒక గుహ. చేతులున్నాయి మద్దులలాగ ఒక చేతిలో పూలము ఉంది. దానికి గ్రుచ్చబడిన మనుజులు బంతువులు గిలగిలా తన్నుకొంటున్నారు. రెండవ చేతి మాంసకబలాన్ని నోటకుక్కు కొంటున్నది. వికటాట్టహాసాలు వికవికలు కలిగి అడుగుతీసి అడుగువేస్తే పాపాణాలు ఎగిరిపోతున్నాయి, కళ్ళు అన్ని నోకాలవలే ఉన్నాయి. మెడలో కపాళమాలికలు గలగల లాడుతున్నాయి. రక్తమాంస పశాద్గమైన శరీరం నుండి దుర్గందం నలుపుతున్నది. వ్యాధిస్త్రా ఉన్నది. ఆ రక్తసి తిన్నగా మనవైపే వచ్చిస్తున్నది. రామా అలసించకు భాణం విడిచిపెట్టు. సంధ్యాకాలం సమీపిస్తున్నది. రాక్షసులకిప్పుడే బలమధికమవుతుంది. అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు.

వెంటనే రామునిచేత ఆకర్ణాంతము అకర్షింపబడిన ధనువు నుండి సరము రిప్పున ధ్వసిచేస్తూ తాటకి గుండెలకు తగిలినది. ఆ కాఠక తాళలేక పెదగా అరుస్తూ కొండలాగ కుప్ప కూలిపోయింది ఆ రక్తసి.

భగవంతుడు బలమునిచ్చాడు. అది అంగబలం కానీయండి లేక అర్థబలం కానీయండి, విద్యాబలం కానీయండి, చివరకు బుద్ధి బలం కానీయండి, దానిని దుర్వినియోగం చేస్తే ఏమవుతుందో అదే తాటకి విషయంలో ఉంది. విశ్వామిత్రుడు ఆనందంతో రాముని అలంగం చేసుకొన్నాడు. నేటితో ఈ రక్తసి పీడ వదలింది. ఇక మీదట ఇక్కడ ప్రజలు పూర్వంవలె సుఖజీవనం చేస్తారు. ఈ రాత్రికి ఇక్కడనే గడుపుదామని రామా అన్నాడు.

తాళక వనంలో గురుశిష్యులు ఆ రాత్రి సుఖంగా గడిపారు. పట్లలు తిలకిలా ధ్వనులు చేస్తుంటే ప్రత్యాక్ష పవనాలు హాయిని కొలుపుతున్నాయి. పొగొంత సరోవరాలనుండి క్రొంచ కలహంచ,

జీవకర్మాదిపక్షులు మధురభవములు చేస్తుండగా కెంతామరల సౌరభ్యం నాసాపర్యం గావిస్తున్నది. ఆ పర్యభాతంలో మువ్వలు మేల్కొని ఎధోచిత స్నాన సంధ్యానుష్ఠానములు నిర్వర్తించారు.

రామా ప్రాజ్ఞులుడవై, అచమించుచు, అలస్యం చేయకు అని విశ్వామిత్రుడు చెప్పగా రాముడు అచమించి, గురువునకు సాష్టాంగపడి, సముఖమున అధివశించాడు. నమోనా: నీకు అస్త్ర మంత్రాలు ఉపదేశిస్తాను. అపహితుడవై గ్రహించు అని కృశాశ్వని తనయులు అనగా అతనిచేత ద్రక్ష్యమయ్యెనని. నేను తపస్సు చేత పానిని పొందితిని. నీకు ఉపదేశిస్తాను. దీనివలన సర్వకాలములలోను నీ శత్రువులు సంహారపడతారు. అఖండ కీర్తిని సంపాదిస్తావు. ముందుగా నీవు సంహారస్తోత్రం ప్రతిగ్రహించు.

దండచక్రము, ధర్మచక్రము, విష్ణుచక్రము, ఇంద్రచక్రము రెండు గథలు, సువిశాల ఖడ్గములు, బర్హుశిర, పాశుపత, ఆగ్ని, వాయు, వరుణ, సర్ప, మోహన స్థంభనాది మహాస్త్రాలు ఇవి. అభేద్యాలు సర్వసంహారకాలు ఇవి సంహారకాలు గ్రహించు.

సత్యమశ, అత్యుక్తి, ధర్మ, రథస, పరాజ్ఞాని, అవాజ్ఞాని, అక్షాంబులక్ష్య, శుభ, నాభ, సునాభ, దశాక్ష, శతాక్ష, శతవక్త్ర, దశశిర్ష, సహస్రశిర్ష, జ్యోతిష, శౌమన, జృంభణ మొదలైనవి.

శ్రీరామచంద్రుడు వీరినన్నింటిని శ్రద్ధాసమన్వితుడై అయామంత్రాలు ప్రతిగ్రహించి జపించాడు. ఆ అస్త్రసమూహము సర్వభాహును రూపములతో వికృతములుకొన్ని, జ్వాలలు కలిగి కొన్ని ధూమాకృతులు, వివిధభయతరూపాలతో రామునికి చక్రత్యక్షమై అభివాదనములు చేసినవి. ప్రభూ! ఆజ్ఞాపించండి. ఆని మోకరించాయి.

నే తలచినపుడు మీరు రావచ్చు అని రాముడు వాటికి సెలవు ఇచ్చి పంపించివేశాడు.

గురువర్యా: యాగభూమి ఎక్కడ ఆ రాక్షసులు ఎప్పుడు వస్తారు. ఇంకెంత దూరం పయనించాలి. అన్న రాముని మాటలకు ఆ మౌని నాయనా: అదిగో సిద్ధాశ్రమము సమీపిస్తున్నాం. ఆక్కడనే మేము యజ్ఞము చేసేది. ఆ ప్రదేశంలోనే శ్రీమహావిష్ణువు నూరు యుగాలు తపస్సు చేశాడు. కశ్యప ప్రార్థనచేత వామనుడై జన్మించాడు

ఆ మహాపురుషుడు బలి యజ్ఞవాటములో బక్షించి ముల్లోకాలు ఆక్రమించిందిక్కడే. కొందరు మహర్షులు తపస్సుచేసి సిద్ధిని పొందినది ఇదే సిద్ధాశ్రమము సమీపించాము. ఆ శ్రమవాసులైన పలువురు తాపసులు విశ్వామిత్రునకు, రాజపుత్రులకు స్వాగత మిచ్చారు. అందరూ పరమానందభరితులై వన్యఫల కందమూలాదులు ఆరగించి ఆ రాత్రి విశ్రాంతి తీసుకున్నారు.

పక్షులు సామగానాలతో తాపసులు మేల్కొని కాల్యకరణీ యములు నిర్వర్తించారు. రామలక్ష్మణులు మునిపుంగవునికి నమస్కరించి ఎదుటనిలబడ్డారు. విశ్వామిత్రుడు వారిని చూచి నాయనలారా: మేము చేయబోయే ఈ యాగము ఆరుదినాలు దీక్ష గలది. ఈ దినములలోనే మారీచ, సుకాహులు సపరివారంగా దృశ్యావృశ్యమై విఘ్నమాచరిస్తారు. కావున జాగరూకతతో గమనించండి. అని చెప్పి మహర్షులతో కూడి మౌనియై యజ్ఞదీక్షను ప్రారంభించాడు.

కొందరు మునులు వ్యాఘ్రాజినముపైని, కొందరు కృష్ణాజినముపైని ఇంకొందరు దర్భాసనముపైని ఆశీనులై మంత్రోచ్ఛారణి గావిస్తున్నారు. దేవతలనాహ్వానించి ఘృతాదులతో అహూతుల నొసంగుచున్నారు.

“లక్ష్మణాః మనమీ ఆరుదినములు భద్రంగా యాగ సంవరక్షణ చేయాలి. అప్రమత్తుడై ధనుర్భాణాలు సజ్జీకృతం చేసియుండు. నేనును సంశిద్ధుడనై అంతటా పరిక్రమిస్తుంటాను” అని శ్రీరాముడు ధనుర్భాణాలు దాల్చి అప్రమత్తుడై అటునిటు సంచరిస్తున్నాడు. అహోరాత్రులు నిద్రాహార, విశ్రాంతిలు లేక ఆ రామ లక్ష్మణులు అంతటాతామై సంచరిస్తూ ఆయజ్ఞాన్ని కాపాడుచున్నారు.

అనాడు ఆరవదినము. యజ్ఞము పరిసమాప్తము కాబోవు తున్నది. తాపసులు స్పష్టతర ఉచ్చారణతో ఉచ్చైస్వరముతో మంత్రములు పఠిస్తూయున్నారు. హోమ గుండములో “వసోద్ధారాం జుహోతి” అను మంత్రముతో పూర్ణాహుతి చేస్తున్నారు.

ఇంతలో ఆకాశమంతటా చీకట్లు అలముకున్నాయి. దట్టమైన మాయామేఘాలు వ్యాపించాయి. భయదమైన ఉరుములు, మెఱుపుల మధ్య మారీచ స్వబాహులు తగు రాక్షస పరివారంతో వింటినడుమ తన్నించారు. మాంస, అస్థిశోణితాలతో యజ్ఞమును విద్వంసము చేయ చూస్తున్నారు. రాముడు లక్ష్మణుని హెచ్చరించి, ధనుస్సునకు శరమును సంధించి గుణము అకర్ణాంతము ఆకర్షించాడు. మోహనాస్త్రమును అభివంత్రించి మారీచునిపై ప్రయోగించాడు. అది వాని వక్షముతాశి పొగింజియక సముద్రంలో సూర్యయోజనముల దూరంలో పడేటట్లు విసరివేసినది. లక్ష్మణుడు సంభ్రమంగా ఆగ్నేయాస్త్రము ప్రయోగించి సుబాహుని నేలపడవైచాడు. వాయువాస్త్రము పలిన పల్వురు రక్కసులు హతులైరి. కొందరు ఎక్కడికోచిమ్మివేయబడ్డారు.

యజ్ఞం ప్రశాంతంగా నిర్విఘ్నంగా ముగిసింది. విశ్వామిత్రుడు పరమానందంతో రామలక్ష్మణులను అలింగనం చేసుకొన్నాడు. రామలక్ష్మణులారా! మీ ప్రతాప సామర్థ్యమువలన అయజ్ఞము నిర్విఘ్నముగా ముగిసినది. అని ఆశీర్వదించాడు.

మహర్షులు రామలక్ష్మణులను పరమానందంతో ప్రశంసించారు.

రామలక్ష్మణులు మిక్కిలి వినయ విధేయతలతో గురువర్యాః అజ్ఞాపించండి. మీ కింకరులం. యిక ఏమి చేయవలెనో అనుమానించక అజ్ఞాపించి మమ్ములను ధన్యులను చేయండి అని చేతులు జోడించి వినములై నిలచారు.

మి థి ల

మహర్షులు సంతసించి రామభద్రా! మేమిప్పుడు జనక మహారాజు చేయ యజ్ఞ దర్శనార్థము వెళ్ళుచున్నాము. ఆ యజ్ఞము మహాత్ముష్టమై జగన్మంగళ దాయకమైనది. నీవుకూడా పూజ్యులగు గురువర్యులతో మిథిలానగరమునకు రాగోరుచున్నాము. మిథిలేశుని వద్ద రైవదస్త్రమైన ధనస్సు ఉన్నది. దానిని దేవదానవ తిర్యజ్మను ష్యాదులు ఎక్కు పెట్టలేరు. ఆసురులు తేటి చూడరానిది. నీవు చూడ నగినది. తప్పక మీరు మాతో రావల్సినదని చెప్పారు.

విన్నామి త్రునితో కూడి రామలక్ష్మణులు, తాపసులు ఉత్తర దిశగా ప్రయాణం చేస్తున్నారు. నూరుజల్లపై బయల్దేరినార. వాటిపై అగ్ని హోతార్ములనుంచి యజ్ఞదర్శన లాలసులై బయల్దేరినారు. ఆ ఋషులను దారిలో జింకలు, దుప్పిలు, నెమళ్లు, చమరీ మృగాలు వెంటబడించాయి. పక్షులు కలకల ద్వానాలు చేస్తున్నాయి. ఈవిధంగా ఆశ్రమ జీవులువారికి వీడ్కోలునిచ్చాయి. పర్యవారణ్య నదీనద నోయగాన్ని సందర్శిస్తూ ఆనందభరితులై ఆ తాపసబృందం సాయం సమయానికి శోనానదీ తీరానికి చేరుకుంది. ఆ రాత్రి ఫలాదులు భుజించి విశ్రమించారు. ఆ సమయంలో రాముడు ఆ నదీ పరిసర ములను గమనిస్తూ ఈ ప్రదేశ విశేషములను తెలుపవల్సినదిగా

గురువధ్యుల నర్థించాడు. విశ్వామిత్రుడు చాలా సంతోషించి రామాః
 ఈ పాపాంతరాయం విశిష్టమైన చరిత్ర కలదు. పూర్వం కుశకుడు
 అనే బ్రహ్మమానసపుత్రుడు ఉండేవాడు. వానికి వైదర్భి యని
 అనుకూలవతియగు భార్యకలదు. వారలకు కుశాంబుడు, కుశనాభుడు
 అమూర్తరజసుడు, వసువు అను నల్వరు కుమారులు అదిగో అటు
 చూశావా: అది గిరివృజమనే పట్టణం దానిని వసువు అను నాల్గవవాడు
 పాలించేడు. ఐదుకొండల నడుమ ఆ పట్నం కలదు. దాని చుట్టు
 “ మాగధి ” అనే నది ప్రవహిస్తున్నది. కనుక ఆ ప్రాంతాన్ని
 “ మాగధ ” అంటారు. ఇదిగో ఇటు చూడు ఇది కౌశాంబి అనే నగరం
 దీనిని కుశాంబుడు అనేవాడు పాలించేడు. అదిగో అది ధర్మారణ్యం
 అంటారు. అక్కడే అమూర్తరజసుడు దానిని పాలించేడు. ఇదిగో దీని
 పేరు మహాదయం. దీనిని కుశనాభుడు పాలించేడు. కుశనాభుడు
 అప్పరసయగు పుతాబియందు నూరుగురు కుమార్తెలు పుట్టారు.
 వారందరు సర్వాంగ సుందరులు ఉత్తమగుణ సంపన్నులు తండ్రి
 మాట జవదాటరు. వారిని వాయువు తనకు భార్యలుగా కావల్సినది
 అని కోరేడు. క్షమాపతులు పితృభక్తి తత్పరులగుటచేత ఆ కన్యలు
 తొరస్కరించగా ఆ వాయువు వారి శరీరంలో ప్రవేశించి విరూపిణులుగా
 చేశాడు. అనగా వాతరోగులై నారు. అదే సమయమున “ చూశి ”
 అను ఋషి తపస్సు చేస్తున్నాడు. అతనికి ఊర్మిశయను గంధర్వి
 కుమార్తె సోమద అను కన్య శుశ్రూష చేసినది. ఆమెయందు బ్రహ్మ
 దత్తుడు అను మానసపుత్రుని వడసించి. ఆ బ్రహ్మదత్తునకు
 కుశనాభుడు తన కన్యాశతమునిచ్చి వివాహము చేయగా వారందరూ
 కురూపతవదలి పూర్వ సౌందర్యవతులై నారు. కుశనాభునకు పుత్ర
 ప్రంతానము లేదు. అందువల్ల ‘ ఇష్టి ’ ని ఒక దానిని చేశాడు. కొంత
 చాలానికీ అతనికి “ గాధి ” అను సుపుత్రుడు కలిగిడు. ఆ మహాసియుడే
 నా గండ్డి. ఈ ప్రదేశమంతయు నా పూర్వులది. నా సోదరియైన
 సత్యవతి రుచుకడనే ధర్మతో సశరీరంగా స్వర్గాన్ని అలంకరించింది.
 ఆమె మాయందుండే స్నేహము సేవా తత్పరతతో నదిగా

ప్రవహించింది. అక్కడనే నేను భగినీ స్నేహముతో ఆ సదీతిరంలో నివసిస్తూ ఈ సిద్ధాశ్రమానికి వచ్చాను. నీ వగైతావ సోమార్థ్యాలవల్ల సిద్ధుడనై య్యాను అని తన చరిత్రను తెలిపాడు ముగించాడు. ఆ రాత్రి సోనానదీతిరంలో పూజ్యుడైన గురువర్యుల చరిత్రను మననం చేస్తూ విశ్రమించాడు. మరుసటి రోజు వారంతా ప్రయాణం సాగించారు. దారిలో అరణ్యాలు, పుష్పాలు, రాలుస్తున్నాయి. ఈ మహర్షి బృందానికి స్వాగతార్హస్యన్ని ఇస్తున్నట్లున్నాయి. శీతల పవనాలు హాయిని చేకూరుస్తున్నాయి. పక్షిరుతములు స్వాగతాలు పలుకుచున్నాయి. దుప్పలు, లేళ్లు, కందేళ్లు, చమరీమృగాలు ఎక్కడికక్కడే తారసపడుతున్నాయి. ఆ అడవిలో కొందరు అటవికులు చదురు మడుగుగా కనిపిస్తూ ఈ మహర్షి బృందానికి నమస్కరిస్తూ తప్పుకుంటున్నారు. “గంగే మంగళ శరంగణి జయహో జయహో, పాపహరిణి, బ్రహ్మకపావని జయహో, శంకర జటాజూట నిర్భర దారావాహినీ జయహో, జయహో” యిట్టి గీతాదాలు మధ్య భాగిరథీతరంగ గలగల ధ్వనులు సుదూరమునుండి వినబడుతున్నాయి. శీతల పవనాల శరీరములకు గగ్గుర్పాటు కల్గిస్తున్నాయి. జలమృక్కట, చక్రవాక, బక, కార్గిలను సోదసాది జలపక్షులు సుస్వరుములు వినులవిందు కొలుపుతున్నాయి;

రామా: అదిగో జహ్నుభిని సమీపించాము. విడనెడ తిసుక తిన్నె అనడుమనుండి వయ్యరంగా వంశులు తిరుగుచూ ప్రవహిస్తున్న భాగిరథినిధర్మించుము. పైరుపచ్చల పావడంబాల్చికాశకుసుమములు కబరిభరము నదునిమి, ఉదయారుణ అరుణశిరణ ప్రసారకాంతిచే రక్తాంశుకము వల్లెవాటు ధరించి తేలిసిటి నురుగుల చిఱునవ్వలు చిందిస్తూ గాలికి వలించు వెలిదామరలచే లోలాక్షియై కొండకచో దుమ్ముకుచు, తూలుచు, జారుచూ పరుగిడిచు కన్న పిల్లల చేష్టలు చేయుచు వయ్యరాల నెఱుపుచున్న హైమవతిని సమవ్యర్థించు” అని తెలిపాడు. పల్కుగానే రామలక్ష్మణులు భక్తి పూర్వకముగా

నమస్కరించారు. మహర్షులు కూడా ప్రణమిల్లిరి.

అనాటిను స్రాతమున గంగాతీరము చేరి అఖమర్షణాది మంత్రములు చ్ఛదిస్తూ స్నానశంధ్యాద్యనుష్ఠానములు ముగించారు. మహర్షులు పితృతర్పణాదులు గావించారు. అగ్ని హోతారిలువేల్చారు.

“ రామచంద్రా! మీ పూర్వజుడైన నగరచక్రవర్తి పుత్రులచే త్రవ్వబడినమార్గము ననుసరించి ఈ గంగామతల్లి నముదుర్చునిచేరింది భగీరథుడు. తన-తపఃప్రభావముచే పితరులను తరింపజేయుటకు దివి నుండి భువికి ఈవియద్గంగను ప్రవహింపజేశాడు. తొలుత శివ జటాజూటమున నెలచి అందుండి ఏడు పాయలుగా భూమిపై పర్వత హించినది. దేవ తిర్థజ్ఞునుష్ఠాదులందరూ ఇందు అవగాహముచేసి పావనిర్మూక్తులౌతారు. పవిత్రమైన ఈ గంగావళరణ చరిత్ర వినికడి జేతపో నకల శుభాలు చేకూరును.” అని విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులకు గంగాచరిత్రను వికడికరించాడు. వారెల్లరూ పావనిగంగామాతకు స్తోమన్నరిచి ఆ రాత్రి అతట నివసించి మరునాడు ఆచట నుండి పర్వయాణం సాగించారు.

ఈ కథను వర్ణించిన ఒకవారణధిష్ఠించి గంగానదీ ఉత్తరతీరము నకు చేరుకున్నారు.

రామభద్రా! అటుచూడుము. రమణీయోద్యాన పరివృత్తమైన ఆ పట్టణము అదే ‘విశాల’ అను నగరము. దానిని ఇక్ష్వాకు పంశీయుడగు విశాలుడను రాజు నిర్మించెడు. పాడిపంటలతో కూడి ప్రజలు ఆయురారోగ్యములతో సుఖముగా ఉంటారు. ఈ పురవాసులు నిరంతరము వ్యాధి శోర, దుర్బిజ్జాదులులేక నకలనంపదలతో ఆనందముతో పర్విల్లుతుంటారు. ఇప్పుడు దీనిని సుమతి అను రాజు పాలిస్తున్నాడు. రాత్రి అచటవసించి పురల పయనింతము.” అని కొశికుడు

పలికినాడు.

సుమతి మహర్షుల ఆగమన వార్త లనువిని వారలకు ఘనమగు స్వాగతమొసగెను. సకలసౌకర్యాలు కల్గించెను. తేజశీలురైన రామ లక్ష్మణులజూచి అబ్బురపడ్డాడు. ఋషిమండలి ఆ రాత్రి గడిపి మర్నాడు అరుణోదయమున సుమతి ఆ సుమతి వడసి పర్యాయం పొగించారు.

అది మిథిలానగర ప్రాంత పర్యదేశము అక్కడొక ఋష్యా శ్రమము. ఆ ఆశ్రమమంతా రమణీయముగానే ఉంది. పచ్చటి చెట్లు చెట్లపైన చిలుకలు, ఆ చిలుకలపలుకులు ఎట్టివారినైన ఇట్టి ఆకర్షిస్తాయి. అందమైన పువ్వులు, మధురమైన పండ్లు, కమ్మనైన సువాసనలు వెదజల్లుచున్నాయి. కన్నుల పండుగగానున్న ఆశ్రమ పరిసరాలలోకాని ఆశ్రమంలోకాని మనిషి సంచారంలేదు, ఇంత చక్కనైన ఆశ్రమము జనసంచారం లేకపోవుట ఆశ్చర్యంగానే ఉన్నది. అదే అడిగాడు రాముడు. ఆచార్య: “ ఈ ఆశ్రమము ఎవరిది? నిర్మానుష్యంగా ఉన్నది ఎందుకని?

ఆశ్రమంలో అడుగుపెట్టేడు శ్రీరామచంద్రుడు ఆతని చరణస్పర్శచేత శిశిభూతమైన ఒక పర్యదేశములో అందమైన అతివ సౌఖ్యతర్కించినది. తన రెండుచేతులు జోడించి నిమిలితార్థనేత్రయై అనందాశ్రువులు రాల్చింది. తర్వాత దివ్యచూనవమంగళ విగ్రహాన్ని ఆపాదతలమస్తకాన్ని తనివితీరా చూసింది. కాళ్లపైపడి నమస్కరించింది.

[ప్రభూ: రామచంద్రా ధన్యురాలైతిని నీ దర్శనం చేత నీపాదస్పర్శచేత నా శాపవిముక్తి అయినది. నిన్ను జగదభిరాముడైన శ్రీరామునిగా గుర్తించాను. శ్రీమన్నారాయణుడవగు నీవు

“ నను పొలింపానడచి వచ్చితివి ప్రభూ ” నా మౌర్యతచేత, నాదుష్పవృత్తిచేత పతిదేవునిచే శస్తురాలైనైన పతితను. ఓ పతిత పావనా ! ఇంతకాలము - అదెంతకాలమో ఇక్కడ నేనిహరినై భస్మశాయినై శీతాతపములకోర్చి శిలాసదృశంగా ఈ ప్రదేశంలో పడియున్నారు. దుష్పవృత్తి ఎట్టివారినినైన అపదలపాలు చేయక మానదు. నేటికి నీ అనుగ్రహమువల్ల నీ పాదస్పర్శచేత చరితార్థురాలనైతిని. అని అహల్య తన వృత్తాంతముపలికి రాముని పాదములపైబడి మోకరిల్లినది. గౌతముడు అంతలో అరుదెంచి రామునకు నమస్కరించి భార్యసహితుడై అర్హ్యపాద్యాది విధులచే పూజించాడు.

రామభద్రా : ఈ మహర్షి సత్తముడు గౌతముడు ఈ మహాభాగ అహల్య, ఈతడు శపించుట చేతనే ఈ ఆశ్రమము నిర్మానుష్యమైంది. అహల్య మానవ మాతృలకు నీరికి కానరాకుండా పోయింది. యిప్పుడు నీజేజ సామర్థ్యములచేత, హాహిమా విశేషంచేత ఈ ఆశ్రమము పూర్వవై భవం పొందగలదు. అని విశ్వామిత్రుడు శ్రీరామునికి వివరించాడు.

ఋషీశ్వరులెల్ల రూ శ్రీరామచంద్రుని మహాత్యమును అనేక విధములా ప్రసంగించారు. స్నేహము, భయము, భక్తి, విశ్వాసములు కలిగి అటనుండి ఈశాన్య దిశగా ఆ ఋషి సంఘము బయల్దేరి మిథిలానగర సమీపానికి చేరుకున్నది.

దూరమునుండి సీరధ్వజము రెపరెపలాడుతూ కన్నడు తున్నది. సమీపించినకొలది. శ్రావ్యమైన మంగళ తూర్యనాదాల సుధ్య జనకాద్వరోచ్ఛరిత ఋత్విత్పట్ట వేదోఘములు ఉదాత్తానుదాత్త స్వరిత సమన్వితమైన, స్వాహా, స్వధావషత్ యిత్యాది మంత్ర పల్లవములతో కూడిన మంత్రోచ్ఛారణము వినవచ్చుచున్నది. కపాత సర్పశరైన హోమ, ధూమానురంజితమైన ద్యోతలము కలిగియున్నది. ఋషిసత్తములు కార్యకరణ.

వ్యమృతై ఇటునటు సంవరించుచున్నారు. సువిశాలమైన పొరసొద
ముల చుట్టమున చతురస్రమైన వేదిక కలదు. దానిపై ముత్యాల
రంగవల్లులుతీర్చి చూడవల వాంతుర. కుసుమాక్షతలతో అలకరింపబడిన
సువర్ణకలశలలో యథావిధి దేవతలనాహ్వానము గావించుచున్నారు.
వేదిక నలువైపులా నాల్గు హోమగుండములు, నిర్మితములై అందు
అగ్నిహోత్రములో ఋత్విక్కులు హోమము చేయుచున్నారు. ఋత్వి
క్కులు, హోతలు అధ్వర్యులు పర్యవేక్షించి యజ్ఞకర్మల నిర్వహిస్తు
న్నారు. ఉద్గాతలు ఉచ్చైశ్వరమున సామవేదమును గానము చేయు
చున్నారు. పర్యకర్మదగ్రిష్టయై బ్రహ్మ అంతటా పర్యవేక్షిస్తున్నాడు.
ద్వాదశ దినపరిమితముగా ఆ యజ్ఞము నిర్వహింపబడుతున్నది.
యజ్ఞదీక్షితుడై ఆచట అధివసించియున్నాడు. జనకమహారాజు.

ప్రతిహారడొకరు అరుదెంచి ప్రాంజలియై విశ్వామిత్రుల
వారు యాగదర్శనార్థము అరుదెంచినారని వలుకగా జనకుడు వెంటనే
ప్రసాదితుడైన శతానందుని కొందరు ఋషులను పురస్కరించుకొని
యాగశాల వెలుపల నిలచియున్న విశ్వామిత్రుని సమీపించినాడు.
భక్తిపూర్వకముగా నమస్కరించి స్వాగతము పల్కినాడు.

బ్రహ్మఋషివర్యా! తమరాక చేతనే నా యజ్ఞము సఫల
మైనది. తమ దర్శనంచేత పునీతుడనై నాను. యజ్ఞం పరిసమాప్తి
అయిన పరకు మహర్షులతో కూడా దయచేసి మమ్ములను ధన్యులను
చేయండి. సూర్యచంద్రులు పుడమి నవతరించినట్లున్న ఈ సుకుమార
నాలుడు ఎవరు? నన్ను తరింపజేయుటకు దయచేసిన సనాతనులైన
సకలరాములవలె నున్నారు. అని పలికేడు.

రాజా! మీరు ఇశ్వాకు కులజులైన దశరథావగీశుని సుపుత్రులు
గా అగ్రములనున్నారు. సిద్ధాశ్రమమున పలురక్కసి మూకలను పరి
వేసి నా ఋత్విక్కులను సఫలీకృతము చేసినారు. ఆ పుణ్యదంపతులైన

అహల్యా గౌతములచే పూజింపబడినారు. నీ వద్ద నీ పూర్వుల చేతను నీచేతను చిరకాలమునుండి ఆరాధింపబడుతున్న శివశరాసనమును పొందర్పించవచ్చారు. అని విశ్వామిత్రుడు పలికాడు.

శతానందుడు సాధు: సాధు: అని రామలక్ష్మణుల అభినందించాడు తన తల్లి శాప విమోచనమునంది, తండ్రియగు గౌతమునితో ఆశ్రమంలో ఉన్న సంగతియు—వారి కుశలవార్తవిని ఆనందించాడు. విశ్వామిత్ర మహర్షియే తమపాలిట దైవమని తలచి రామలక్ష్మణుల నటకు తోడ్చుకు వచ్చినందులకు మునికి పాదాభివందనం చేశాడు.

రామభద్రా : మాజననీ జనకుల కుశలవార్త విన్నాను ఆమిత దయాస్వభావ సంపన్నుడైన ఈ విశ్వామిత్రుడు మిమ్ములను వెంటతోడ్కొని వచ్చి తన యజ్ఞమును నిర్విఘ్నముగావింపజేసినాడు. నా తల్లి శాపమున తొలగింపజేసినాడు.

“ గాధిసుతుడైన ఈ కౌశికుడు ‘శబల’ అను కామధేనువును ద్వైశించి పసిష్ఠునితో స్పర్ధించినాడు. చిరకాలం తపస్సుచేసి ఈశ్వరుని వలన సకల శస్త్రాస్త్రములు సంపాదించాడు. స్పష్టికి ప్రతిస్పష్టిచేసిన మహామనిషి. క్షాత్రాన్ని వదలి చివరకు బ్రహ్మర్షిత్యాన్ని సాధించిన వ్రజ్ఞాశాలి. గాయత్రీ మహామంత్ర దృష్ట ” అని శతానందుడు విశ్వామిత్ర మహర్షి మహాత్మ్యమును తెలియ పరచాడు. ఆ రాత్రి జనక మహారాజుచే సత్కరించబడి ఆ ఋషి సంఘము విశ్రాంతి తీసుకున్నది.

ధనుర్భంగము

మరుచటి దినమున పౌర్ణమాస కృత్యము ముగించి రామ

లక్ష్మణులతో కూడియున్న విశ్వామిత్రుని జనకమహారాజు సమీపించి అభివందనం చేశాడు. బ్రహ్మర్షివర్యా: తమరాకచే నేచేయు యాగము సఫలమైంది. దయచేయుడు యజ్ఞశాలకు. రాకుమారుల తోడ్చుకొని తమ సాన్నిధ్యంలో యాగం నిర్విఘ్న పరిసమాప్తి కాగలదు. శలవు శుభవ్వండి. ఈ సేవకునికి ఏమి అజ్ఞానని వినయంగా జనకుడు పలుకగా

రాజా: దశరథ కుమారుడైన ఈ సుగుణ సంపన్నులకు నీచే ఆరాధింపబడుచున్న ఆ హర ధనస్సును చూపించు అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు.

పిమ్మట యజ్ఞశాలలో సమస్త ఋషులతోను, రామలక్ష్మణులతోను ఉచితాసనముల విశ్వామిత్రుడు అలంకరించినాడు. ఋత్విజులు యథాశాస్త్రముగా మంత్రములను నుచ్చరించుచూ హోమము జరుపు చున్నారు, జనకుడు ధనుశ్శ్రేష్ఠమును తీసుకొని రావలసినదిగా సేవకులకాజ్ఞాపించి విశ్వామిత్రునితో ఇలా పలుకుచున్నాడు

మహర్షివర్యా: ఈ ధనువు మహేశ్వరునిది. పూర్వము దక్షాధ్వరధ్వంసము చేసిన తరువాత ఈ ధనుశ్శ్రేష్ఠమును మా పూర్వ జుడైన 'దేవరాతున' కు ఒసగెను. అతడు అతని తర్వాత పల్వరు రాజులు నేను నేటివరకు గంధ పుష్పాక్షతాదులతో పూజిస్తూ వచ్చాము బ్రహ్మర్షివర్యా: తర్వాత మాయింట మహాలక్ష్మి వెలసింది. నిజంగా మహాలక్ష్మియే ఆమెవలననే నాకీ సకల సంపదలు, భోగ భాగ్యములు కలిగినాయి. ఆమె శ్రీమన్నారాయణుని అర్ధాంగియే అని నా నమ్మకము. ఆమె అపురూప తేజోవిశేషాలు నిరుపమానములు. స్వామి హృదయ విహరిణియైన నారాయణి. నా గృహాన్ని, నన్ను, నా పంశాన్ని పాపసం చేయడానికి వెలసింది.

విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులు అత్యంత కొతుకవుతో వింటున్నారు. మరల జనకుడు చెప్పడానికి పొరంబించాడు.

నేను యజ్ఞము కొరకు నాగలితో కేత్రమును దున్ను తున్నాను. ఆ నాగలిచాలులో నా భాగ్యదేవత అనునట్లు చంద్రరేఖ వలే పుస్తడిబొమ్మవలె చిన్నారి శిశువు లభించింది. ఆమెకు 'సీత' అను నామకరణం చేశాను. ఆమె కర్మమంగా శుక్లపక్ష చంద్రునివలె దినదిన ప్రవర్ధమానమై నేటికి విద్యాపయోరూప గుణావిలాసాదులతో నాయంట మహాలక్ష్మీయై నడయారుచున్నది. పద్మాసనాన్ని వీడి పంటవెలది గర్భాన్నకొలది కాలముండి నాయంట వెలసిన ఆ మహాలక్ష్మీ ఈమెయే. నాజన్మ తరించినదని మురిసిపోయి, అట్టి సుగుణవతిని, విద్యావతిని, రూపవతిని, సత్కాత్ర పృతిపాదనమే ఇహపర సాధనమని తలచితిని. ఇంతలో సకల రాజన్యులు ఆమెను వివాహమాడుటకు ముందుకు రాసాగిరి. అప్పుడే నేను వారితో "నా సుత వీర్ల శుల్క" అని పరికరించాను. ఎవరు ఈ ధనువు నెత్తెదరో వారికి సీతనిచ్చి పాణిగ్రహణము చేయగలనని స్పష్టముగా చెప్పెను.

దేవతలు, దానవులు, రక్షసులు, గరుడులు, గంధర్వులు, కిన్నెరాదులెందరో ఈ హరధనువును కదుల్చుటకు ప్రయత్నించిరి. కానీ సాధ్యపడలేదు. ఇక మనుష్యులైన ఈ రాజలోకము తేజిమాడ నైనా చూడనేకపోయినది. "యజ్ఞ సంస్కృతమైన పురోడాశమును నక్కలకు కుక్కలకు ఎల్లు వశము చేస్తాను" అందరు రాజన్యులు కలయగట్టుకొని యుద్ధంచేసి నన్ను జయించి సీతను ఆక్రమింప జూస్తున్నారు. అని చెప్పుచుండగానే

ప్రాప్తబాకల జలధర గణాంకారిణియగు ఒక ధ్వని విన వచ్చినది. బదుపందలమంది బలశాలురు అయిన సేవకులు అయన మంగసాన్ని ఈడ్చుకొని వచ్చుచున్నారు. దానికి ఎనిమిది చక్కాలు

న్నాయి. ఆ చక్రనేమి ధ్వనియే అగ్రస్థనయవి రామలక్ష్మణులు తెలుసుకున్నారు. ఆ సేవకులు మందసాన్ని వారినమక్షమున నిలిపి, దీర్ఘవిశ్వాసములతో చమటలు తుడుచుకుంటూ, అటు నిలిచారు. యజ్ఞ దీదృక్షాగతులైన రాజులు, మౌనులు, పౌరులు నానాదేశముల నుండి అరుదెంచిన జానపదులు, భవిష్యద్విషయాన్ని గూర్చి వివిధ రీతుల చెప్పుకుంటున్నారు.

పూజ్యులైన విశ్వామిత్రుల ఆజ్ఞపొంది ఆ మహర్షికి పాదాభివందనంచేసి రామలక్ష్మణులు ఆ మంజూషను సమీపించారు. వారిరువురు ఆ సమయంలో జనకునకు, విశ్వామిత్రునకు, యజ్ఞనిర్వాహకులగు ఋషులకు అవాఙ్మానుష గోచరులైన దివ్యపురుషులవలే గోచరిస్తున్నారు. అనిమిషులై దర్శిస్తున్నారు కొందరు, అర్థనిమిషులై మనసులో ఏమేమో ధ్యానిస్తున్నారు కొందరు.

ఋషిక్కులు “ నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహితన్నో విష్ణుః ప్రచోదయాత్ స్వాహా ” అని జపిస్తూ అగ్నిలో హోమం చేస్తున్నారు. ఆజ్ఞాన్ని, హవిస్సుని సమర్పిస్తున్నారు. యాగాగ్ని ప్రజ్వలితమై దివ్యమైన ప్రకాశాన్ని కలిగియుంది. ॥

శ్రీరామచంద్రుడు మంజూషభీగము నెడలించి కవాటమును తెరచినాడు. లక్ష్మణుడు చేతులు కట్టుకొని పరిక్షిస్తున్నాడు. ఆ పెట్టి నుండి దివ్యకాంతులు వ్యాపించాయి. కొంత తడవునకు ఆ కాంతి ప్రంజము మందగించినమీదట శ్రీరాముడు ధనువును సందర్శించాడు.

ఆ ధనువు కాలాయన నిర్మితమైనది. అస్త కమునకు (నడిమి భాగమునకు) ఇరువైపులా రెండు పొడవైన కొండచిలువలవలే సున్నపై ఆ ధనువు కన్నడుచున్నది. ధనువుపైగల నువ్వులు అజగరము యొక్క మచ్చలుకావు. నవరత్నములుదానికిసముచితరంగ

తాల్పబడియున్నాయి. ఆ ప్రక్కనే పొడవైన అల్లెత్రాడు కబుసము విడిచిన త్రాచువలేనున్నది. రాముడు వాటిని పరికించాడు.

గురువర్యా: ఈ ధనువునెత్తుటకు అనుమతినివ్వండి. అని రాముడు పలికాడు విశ్వామిత్రుడు కనులతోనే ముదలయొసగేడు. అంతట శ్రీరాముడు ఆ ధనువు నడిమిభాగమునకు పిడికిలితో బిగియ బట్టి వెలుపలకు ఆకర్షించాడు. నిటారున వామకరమునిల్పి ఆ ధనువును వంచి గుణమును సంధింప ప్రయత్నించినాడు. ఆ ధనువు దిక్కులు పిక్కటిల్లునట్లు ధ్వనిచేయుచు నడిమికి విరిగిపోయినది.

శివచాపఖండన సమావిర్భావ నిష్క్రమము ఫెళ, ఫెళారాట్టులతో కొన్ని వేల వేడివెలుగుల కాంతులు వెదజల్లుచూ, వేలకొలది పిడుగులు ఒక్కుమ్మడి పడినట్లు ధ్వనించింది. ఆ ధ్వనికి అసనములనలంకరించిన రాజులు ఎక్కడికక్కడే సమ్మోహితులై పడిపోయినారు. అసనాలు త్రుళ్ళి వారిపై పడినాయి. జానపదులు భీతులై దిక్కుతెలియక అటు నిటు పరిగెడుతున్నారు, పడుతున్నారు. లేస్తున్నారు. ముందువారిని గమనించినట్లులేదు, ఒకరినొకరు తోసుకుంటూ దిక్కుతెలియక పరిగెడుచున్నారు. సుదూర తరుశాఖాగ్రమున వసించు పక్షులు గగ్గోలున రిప్పున ఆకాశమున కెగిరిపోతున్నాయి. పర్వతగుహలు ప్రతిధ్వనించాయి. భూమి ఎడనెడ పీటలు వారాయి.

ఋత్విక్కులులేచి దండగర్జిహస్తులై కరములుచాచి “త్వం యజ్ఞస్త్యం యజ్ఞస్త్యం, ఇంద్రస్త్యం, రుద్రస్త్యం, వర్షావతిః త్వంతదాస ఆపొజ్యోతి రసోమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరో ” అని ప్రార్థిస్తాయున్నారు. జనకుడు విశ్వామిత్రుడు అంతర్ముఖులై అర్ధనిమితి నేత్రులై ఏమో ద్యానిస్తాయున్నారు.

లోగుట్టు పెరుమాళ్ళ కెరుకైతే, పెరుమాళ్ళ గుట్టు పెద్దలకే

విశ్వామిత్రుడు: మరి, మింటనుండి విరివిగా పుష్పవృష్టి కురిసింది. సుఖ స్వర్ణకలిగిస్తూ గాలి పరిమళాన్ని వ్యాపింపజేస్తున్నది. అందరూ సంతోషించేటట్లున్నారు. సద్దుమణగింది. సభ్యులందరూ ఆవిచిత్రమైన అనుభవాని మనస్సున మననము చేసుకుంటున్నారు. జనకచక్రవర్తి దినమునై రాముని సమీపించాడు. స్నేహభక్తి విశ్వాసాలు ముప్పిరి కున్న మనస్సుతో రెండుచేతులు పట్టుకున్నాడు.

శ్రీరామా: నేటికి నాజన్మ సఫలమైనది. నా వంశం చరితా శ్చయైంది. నా యజ్ఞం ఫలస్వరూపం దాల్చింది. ఆయోనిజయగు నామతను ప్రతిగ్రహించి నన్ను కృతార్థుని చేయమని పలుకుచూ విశ్వామిత్రునివైపు తిరిగి మహర్షివర్యా: మీ అనుగ్రహంవల్ల నా కృతజ్ఞుడనైపోతి. తమ అనుమతితో ఆయోధ్యాధీశునకు ఈ శుభ వార్తను తెలియజేస్తూ వారినిచటకు విచ్చేయవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాను. ఆజ్ఞాపించండి. అని పలికాడు.

విశ్వామిత్రుడు సంతోషంతో సత్వరముగా వేగరులను ఆయోధ్యకు పంపించు, వై నాహిక ప్రియేత్నం శీఘ్రముగా నిర్వర్తించు. యజ్ఞాంతమందు నివాహము జరుగగలదు. నా జీవితానికి సంతోషము లభించింది. నేను వచ్చిన కార్యం నేరవేరింది. వీరలు పురాణపురుషులుగా గమనించియే ఉంటావు. మనం నిమిత్తమాత్ములం నీతానామల వైవాహికశోభను సందర్శించి కృతార్థుడనై వెళతాను. అని ఆరుకునితో పలికాడు.

ప్రహృర్షియైన విశ్వామిత్రుని పలుకులు ఆలకించి జనకుడు శీఘ్రమునైన సేవకులను అశ్వములపై ఆయోధ్యకు పంపాడు. అరిగిన విషయం దశరథమహారాజునకు మనవిచేసి సగౌరవంగావారిని అనుమతి తోడ్చుకొనిరండు అని ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ వేగరులు అశ్వా నామలై చారిలో మూడుమజలీలు చేస్తూ ఆయోధ్యనగరాన్ని

చేరుకున్నారు. తమరాకను దశరథమహారాజుకు తెలియజేశారు.

దశరథుడు వారికి సగౌరవంగా రావించాడు. ఊతలు నమస్కరించి మిథిలేశ్వరుని మాటగా కొశికుని రక్షతో చిరంజీవులు రామలక్ష్మణులు మిథిలానగరంలో క్షేమంగా ఉన్నారు. ఉంకువగా నిర్ణయించబడిన శివధనుర్భంగము గావించారు. తమ ఆజ్ఞ అనుగ్రహములతో జానకీపాణి గృహనాన్ని నిర్వర్తింపజేసేందుకు జనకమహారాజు ఈ శుభసమాచారాన్ని తమకు నివేదించ పంపించారు. అని అటజరిగిన వృత్తాంతమును భటులు దశరథమహారాజునకు మనవి చేశారు.

దశరథుడు చిరంజీవుల క్షేమ సమాచారములతో కూడా ప్రేమచూపింక. శుభాహ్వానము తెలుసుకొని పరమానంద భరితుడైనాడు. అంతఃపురమునకు శుభ సమాచారము తెలుపబడినది.

దశరథుడు వెంటనే మంతులను, పురోహితులను, కోశాద్యక్షులను రావించి వారలతో సంప్రదించివలయు ధనసంపదలతో సపరివారంగా మిథిలకు బయల్దేరినాడు. ఏనుగులు, గుఱ్ఱాలు, రథములు సైన్యము వెంటరాగ, బంధుమిత్ర పరివృతుడై మిథిలానగరమునకు యానమైనాడు.

క ఛా ణ ము

ఇట మిథిలాపురాధీశుడైన జనకమహారాజు వివాహసమయముచిత సన్నాహాలను ముమ్మరంగా చేపట్టినాడు.

ఇంతలోనే వేగురులరుదెంచి “ దశరథమహారాజు సపరివారంగా వేంచేస్తున్నారని ” తెలియపరచారు.

జనకమహారాజు తక్షణమే వాద్య విశేషములతోనూ, పరివార సహితుడై మంత్రీ పురోహితాదులతో ఎదురేగి సగౌరవంగా స్వాగతంపలికాడు. నగరిలోకి తోడ్చుకొనివచ్చి సమున్నత సౌధమును విడిదిగా యిచ్చాడు. శతానందుడు మొదలగువారు పశిష్టునికి నమస్కరించారు. రామలక్ష్మణులు పితృపాదులకు పాదాభివందనం చేశారు. పరస్పరక్షేమ సమాచారములు నిర్వర్తించిన పిమ్మట జనకమహారాజు వారలకెల్లరకు దివ్యసౌధమున రాజోచితములైన సకల సపర్యలు నిర్వర్తించబడినాడు. జనకుడు సముచిత సమయమున ఎల్లరు ఆసీనులైన పిమ్మట పశిష్టభౌష్యాదుల ఆనుమతితో దశరథమహారాజును దేశించి సవినయముగా—

మహారాజా: కుసుమ సుకుమార శరీరులైనను, మహాపరాక్రమశాలురు, దేవత్యులు అయిన నీ కుమారులు నా అదృష్టవశంన ఇక్కడకు వచ్చారు. ఆవి చలితానన్య సాధ్యమైన హరధనువును భగ్నం గావించినాడు. వీర్య చుక్క యగు నా కుమార్తె సీతను నీ కుమారుని సపత్నిగా ప్రతిగ్రహింప ప్రార్థిస్తాయున్నాను. అని పలికాడు.

పిమ్మట దశరథుడు సంతోషంతో ఆర్యా: ప్రతిగ్రహము ధాతృవశము గదా: అని పలుకగా జనకుడు సంతోషించి మరుసటి దినమున గోదానాది కార్యక్రమములు నిర్వర్తించ తగినదిగా నిశ్చయించుకొని జనకుడు తన మందిరమున ప్రవేశించినాడు.

రాత్రి నుఖంగా విశ్రాంతి నొందిన తరువాత మరుసటి దినమున మంగళవాద్య విశేషములతో మేల్కొని సౌఖశాయనుకులు పృచ్ఛ చేయుచుండగా దశరథమహారాజు సవరివారంగా స్నానసంధ్యా నుష్ఠానములు ముగించారు. మంత్రీ పురోహితాది పరివారంతో పర్యవేక్షించి కూర్చున్న తరువాత జనకమహారాజు శతానందునితోను, తగు

సావారంతోను దశరథుని ఆభినందించి సమీప ఆననమున అధివశించాడు. అట్టిశర విశ్వామిత్రుడు వశిష్టాదుల అనుమతితో జనకుని ఉద్దేశించి

ఆర్యా: ఇక్ష్వాకులకు విదేహులకు పరస్పర సంబంధము సర్వవిధముల సముచితంగానే యున్నది. ఈ రెండు వంశాలు బలపరాక్రమాల్లోను విద్యావైదుష్యాల్లోను, కీర్తిప్రతిష్ఠల్లోనూ, లోకప్రసిద్ధిగాంచినది. ఈ రెండు కులములతో సాటియైనది వేరొకటి లేదు కనుక నీ కనిష్ఠ సోదరుడైన కుశద్వజుని కుమార్తెలకు మాండవీ శ్రుతకీర్తులను భరత, శత్రుఘ్నులకు నీ పుత్రిక యగు ఊర్మిశను లక్ష్మణ కుమారునకు వీర్య శుల్కం యగు సీతను శ్రీరామునకొసగి కళ్యాణం జరిపించ కోరుచున్నాము. అని పల్కివీరమించెను.

ఆ మాటలకు రాజు ఋషులతోపాటు ఆందరును మహదానందమును చిందినారు. వెంటనే జనకుడు సాంకాశ్యమునకు ధూతనుపంపి కుశద్వజుని రావించినాడు. ఈ శుభవార్తను తెలుపగా ఆతడునూ మిక్కిలి సంతసించినాడు. తన కుమార్తెలకు సముచిత సంబంధమును విని సవరివారుడై మిథులకేతెంచినాడు. రాచనగరు పెళ్ళిసందడితో కళకళలాడిపోయింది.

దశరథుడు పితృకార్యమును నిర్వర్తించి పుత్రుల శ్రేయస్సు కొరకు నోదానాదికము గావించాడు. బంగారుకొమ్ములు, వెండిగిట్టులు గల గోవుల లేగదూడలతో కాంస్యదోహన పాత్రలతో సత్పాత్రులగు బ్రాహ్మణులకు భూరి దక్షిణలతో దానము చేశాడు, ఒక్కొక్క కుమారుని ఉద్దేశించి లక్షగోవులను ఒసగినాడు.

ఆ దినముననే కేకయరాజు పుత్రుడగు యథాజిత్తు అక్కడ కరుదెంచినాడు. అతడు తొలుత అయోధ్యకు వెళ్లి అట దశరథాధులు

వివాహ నిమిత్తము మిథిల కరుదెంచినారను వార్త విని తక్షణమే ఇక్కడకు వచ్చి చేరినాడు. దరరధుడు తన బావమరిగితో కుశల స్వస్థులు ముగించిన పిమ్మట యదాజిత్తు తన మేనల్లలను తనతో తినుకొని వెళ్ళుటకు వచ్చినట్లు తెలిపెను. రేపు ఉత్తరఫల్గుని సక్షత్యము అది వివాహయోగ్యమైనది. సత్సంతతికి కారకమైనదని. కర్తాంతికులు వివాహమునకు శుభమూహాగ్రస్తులు తెలుపగా ఆ సమయమునకు ఎల్లరూ సంసిద్ధులైనారు, నానాదేశాధీశులు తరలివచ్చారు. పౌర జాన పద సందోహం సమావేశమైనది. కోసల సామ్రాజ్యం విదేహ దేశ మంతా అచ్చటకు చేరినది.

రాజపురుషులు ఆగంతకులకు స్వాగతము పలుకుచున్నారు రాజసేవకులు వేత్రహస్తులై కోలాహలంగా ఇటు అటు తిరుగుచూ ఆగంతకులకు సౌకర్యము కలుగజేస్తున్నారు.

కొందరు కళ్యాణవేదికా మండపమునకు మార్గదర్శకులగు చున్నారు. రండి రండి ఇటు దయచేయండి మహారాజులు ఈ సింహాసనములను అలంకరించండి. జానపదులు, గాయకులు, వైణికులు అంతా ఈ ఆసనాలలో కూర్చోండి. ఋత్విజులు, పురోహితులు ఆ కుడిప్రక్క ఆసనాలను అలంకరించండి. అంటూ మహారాజు సేవకులు ఆదేశములను సాగౌరవంగా అహ్వనిస్తున్నారు. అదిగో అటువేపే కళ్యాణమండపం, పెళ్లివందిరి.

సహస్రస్తంభ నిర్మితమైనది. నీలాకాశమువలె చాందిని కట్టబడ్డది. దానికి రసగుళికలు, రత్నదీపికలు వ్రేలాడు చున్నాయి. మోక్షితతోరణాలు, మామిడిచిగుళ్లు తోరణాలు, పూల తోరణాలు, చిత్ర చిత్రంగా అలంకరించారు. అరటిచెట్లు, పొకచెట్లు, కొబ్బరికమ్మలు ఆనించి కట్టారు. మెత్తనిరత్న కంబళ్లు పరుపబడ్డాయి. యధోచిత అలంకరణలు ఏర్పరచినారు.

ఆ పందిరి మధ్య షోడశస్థంభ పరిమితమైనది. వేరొక ప్రపను నిర్మించారు. అది హంసయుక్త విమానమువలె గోచరిస్తూంది దాని అలంకరణము నిరుపమానం. సీతారామ కళ్యాణవేదిక అందు కలదు. నవరత్న తోరణాలంకృతమైనది, నుగంధతైలవసిక్తదీపికలు నలువైపులా ప్రకాశిస్తున్నవి. నడుమ మౌక్తిక రంగవల్లి విలసితమై యున్నది.

అటు చూడండి అది వైకుంఠవాసుని చిత్రపతము బంగారు వన్నెకట్లు కలిగియున్నది. అందు నీలోజ్వలవపువగు శ్రీ మహావిష్ణువు సహస్రరూపామణి భాసురమైన నవరత్న సింహాసనమును ఆధిష్టించి యున్నాడు. సర్వాభరణ భూషితడు, పనమాల విరాచితడు, శంఖ చక్రగదాపద్మ కలిగితుడు, దరహాసవదనుడై దర్శనమిచ్చుచున్నాడు. అతన్ని పర్యవేక్షించి అనంతగరుడ విష్ణుక్సేనాదులు పార్శ్వస్థులు యున్నారు. స్వామికిరు పార్శ్వముల స్త్రీ భూదేవులు చిరునవ్వులు చిందిస్తూ పృథువుపై తన దృక్కులను ప్రసరించుచున్నారు,

ఇదిగో ఇటు చూడండి బంగారు జీలుగుల చిత్రపతిము ఇందు క్షీరసాగర శయనుడు అదిశేషువు తన సహస్రరూపామణితో స్వామికి ఛాయనొసగుచూ తన సుధీర్ఘ శరీరము శయ్యగానమర్చి సేవిస్తూ యున్నాడు. నిద్రాముద్రితుడైన నారాయణుని చరణకమలముల యెడ, కమలఅధిపసించి పాదసంవాహనము చేయుచున్నది. చంద్రోదయాన ఉల్లోల, కల్లోలితమగుచున్న పాలకైరటాల చిరుతుండగులు జల్లులై, మల్లెలు జాజాలవలె స్వామి శరీరంపైబడి వింతతోచను చేకూరుస్తున్నాయి.

ఇదిగో ఇది ఒక చిత్రపతము. ఈ ఇందుముఖే చంద్ర రూపావరి. హిరణ్యవర్ణమకుట కుండల గ్రైవేయకాద్యనేక ఆభరణ సమన్వితమై యున్నది. ఈ అరాశకుండలయే శ్రీమహాలక్ష్మి.

ఆమెపైనున్న రెండు చేతులలోనూ సహస్ర కమలములు
న్నవి. మిగిలిన రెండు చేతులు వరదాభయ ముద్రలు కలిగియున్నది
పాలసముద్రమున పద్మాసమున అధివసించినది. ఆమె కిరువై పులా
రెండు భద్రగజములు నిలచి రత్నఖచిత స్వర్ణకలశాలను తొండా
గర్జమున ధరించి ఆమెకు అచ్యుతాభిషేకము గావించుచున్నది.

ఈ రాజునకు దైవభక్తిమెండు దేవతా సమక్షముననే ఈ
వైవాహిక కార్యము చేయుటకు నిశ్చయించెను కాబోలు అందరూ
తమ తమ ఆసనములనలంకరించండి. వివాహనమయ సుముహూర్త
ము ఆసన్నమైనది అని ప్రబోధించుచుండగా

దశరథమహారాజు మంగళ స్నానాలంకృతులగు పుత్ర
చతుష్టయముతో వసిష్ఠ విశ్వామిత్రాది మహామునులతో ఉచితరీతిని
సభను ఆలంకరించిరి. మంత్రిభటు సామంతాదులందరూ తమ తమ
నెలపులునధిష్టించిరి. వేదికపై బంగారు పెండ్లిపీటలు వేసియున్నవి.
నలాకాగట్టిత పాలితాదులలో అంకురార్పణ గావించబడినది. సమీప
మున లాజలు, అక్షతలు, దూర్వాలు, పుష్పములు, ఫలములు, వస్త్ర
ములు చున్నగునవి బంగారు పల్లెరములతో సిద్ధపరుపబడుచున్నది
వేదిక సమీపంన సమంత్రకముగా అగ్నిప్రేల్పబడినది.

రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు గురువర్యుల అనుమతి
కొంది పెండ్లి పీటలధిష్టించిరి. కన్యాదానమునకు పూర్వము చేయ
దలిన కార్యము వసిష్ఠాది మహర్షులు నిర్వహించారు.

చచ్చని పట్టుతెరలు ప్రతీ పెండ్లికుమారుని సమీపంలో
పెద్దలు పట్టి నిలచియున్నారు వేదిక దగ్గరకు కృమముగా సీత,
లక్ష్మిణి, మాందలే, శ్రుతకీర్తులు నవవధూ అలంకృతులై లలితవద
నముగా నడచివస్తాయన్నారు. వారిని అనుసరించి మంగళ

దీపములతో ముత్తైదువలు వెంటరాగా మంగళ వాద్య విశేషములు మారుమోసవి.

వధువుల సముచిత స్థానమున కూర్చుండజేసి జనకమహారాజు ఒక్కొక్కరిని వరులకు వరిచయం చేస్తూయున్నాడు, వరులచే ప్రాణి గ్రహణం చేయించుతున్నాడు.

“ ఇయం సీతా మమసుతా సహదర్శ చరీ ” అంటున్నాడు.

“ ఈమె సీతయా శతకోటి హాహశక్తి సముపాస్య పదాంబు జాత. ఈ భూజాత లోకైకమాత. శ్రీ మహావిష్ణువు హృదయాధినేత, జగత్కళ్యాణార్థం పుడమి నవతలంచిన సృష్టిచరిత, చంద్రసహోదరి ఇందిరాసుందరి, సర్వోపద్రవనాశిని సకలసంపత్ప్రదాయిని, జననీ” అని కొందరు తమ హృదయ కమల పీఠములపై నధివసించ జేసుకొని ద్యానిస్తున్నారు.

ఈమె స్థిరసౌదామిని అంటున్నారు కొందరు. సీతమ్మ చిలు నప్పులు క్షీరాబ్ధి వెల్లువలువలే నున్నాయి. కమలకోమల గర్భగౌవర్ణం కలిగియుంది. మంచుచేత తడిసినకేతకీ కుసుమవర్ణం కలిగియుందని కొందరంటున్నారు. అరాళకుంతల, ముత్యాలసరులలో వజ్రాలు పొదగిన సక్షత్రమాలిక శిరస్సునలకరింపబడినది. పచ్చల వతకము సుదురు ప్రేలాడుచున్నది. పద్మమువంటి ముఖమున విశాలనేత్రాలు సిగ్గుచేత కాబోలు అరమోడ్చులై యున్నాయి. సంపెంగనానిక క్రింద బింబాధరము దరహాసరేణులు వెరసి ఆ ముఖమండలం జగన్మోహనం ప్రీజనోచితములైన నవరత్నకంకణ కేయూర గ్రైవేయాకాద్యలంకారములు, బంగారు సరిగంచుగల ఎరగ్గని దుకూలవసనము జీరాడు మండ పాదములకు బంగారు మంజీరములు వింతధ్వని చేయు

చున్నాయి. ఆ గుల్బంతము ప్రేలాడుచు నల్లతాళిచువలే నున్న జడలో మల్లెల మొల్లల మొత్తములు జడ చివరన బంగారుకుప్పెలు పట్టుకుచ్చులుగల జడగంటలు రమణీయంగా ఉన్నాయి. నుదుట తస్తూరి తిలకము, బుగ్గనచుక్క బొట్టు కలిగి సకల జనగణమనములు వశీకృతమగు ఆ సీత సౌందర్యలహరికి అవధులులేవు. ఆమె నవోధ.

ఊర్మిళ, మాండవీ, శ్రుతకీర్తులను నవ వధువుల కూడా అగ్ని అలంకరింపబడి యున్నారు. వయోగుణ రూప లావణ్యాదులకు తగురీతి వదూరలంకరణ కలిగియున్నారు. ఆ నల్గురూ నాలుగు వెన్నెల వెల్లువలు, నాలుగు హిమనీ నదములు.

జనకమహారాజు సత్తియగు కాంతిమతి సువర్ణకలిశమున పవిత్రోదకమును పోయ శ్రీరామచంద్రుని పాదమునుకడిగి ఆ ఉదకమును తన శిరస్సున మార్జనము చేసుకున్నాడు. ఆనంతరం సీతాదేవి హస్తమును రాముని చేతిలో ఉంచి పాడింగృహిష్టపాడినా అని కన్యాదానం చేశాడు. అటులనే ఊర్మిళాదేవి హస్తము లక్ష్మణుని చేతియందు, మాండవీ, శ్రుతకీర్తుల హస్తములను భరత శత్రుఘ్నుల హస్తములందుంచి మంత్రోదక పూర్వకముగా రాజకుమారులకు కన్యాదానం చేశాడు. పురోహితుడు సమంత్రకముగా జీలకర్ర - బెల్లమును పరస్పరము వదూవరులచే మస్తకమున అలంకరింపజేసారు. తలంబ్రాలు ఒండొరుల మస్తకముల పోయించారు. నాటి సీతారాముల మస్తకన్యస్త తలంబ్రాలు నేటికీనీ నూతనవధూవరులను శుభాశీస్సులు అందిస్తాయున్నాయి.

ఆ సీతారాముల వైవాహికశోభ నిరుపమానము. నల్లకలువ రేకుల నుండి ఎగిరిన తుమ్మెదలు పద్మములపై పడుతున్నాయి. పద్మముల నుండి కలువలపై పడుచున్నట్లు సీతారాముల చూపుల

ఒండొరులపై పగ్గసరిస్తున్నాయి. అవి వెన్నెల వెలుగులై మానసోల్లా సాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. సీత యొక్క అధర పల్లవములు ఈషత్ చలించి దంతపంక్తులు దృశ్యా దృశ్యములై ఎఱ్ఱని చిగుత్తు కుంద కుట్మలమువలే భాసిస్తున్నాయి. తలంబ్రాలు రాముని శిరమున ఉంచు సమయాన్ని కరచాలనముచే పయ్యెద ఒకింత జారిన పైరు పచ్చల పట్టుకంచుకము నుండి కాంతి ఎదలోతులలో నీవే యుండివని రామునకు తెల్పునట్లున్నది. పసిడి మెరుగులేను శరీరగత పద్మ సుగంధము గుప్పున గుబాళించినట్లు అయినది. శ్రీరాముని అనంద మునకు మేరలేదు.

మేనుపులకలెసగ దళహతి ననుదై తన దోయిలో సీతా మస్తకంన మౌక్తిక ప్రాలు పోసినాడు. అని నీలాకాశమున నక్షత్రములవలే క్షణకాలము మిలమిలా మెరసినవి. ఆ అపురూప స్మృతి శము సీతారాముల లోకోత్తర సౌందర్యముగాంచిన జనకుడు సభ్యుల దృష్టిదోషము తగులునేమో యని భద్రంతే భద్రంతే అని ఆశీర్వదించాడు.

ఆ సమయమున ఆకాశమునుండి దేనదుందుభులు మోగి నవి. పుష్పవృష్టితెరపి లేకుండా కురిసినది. సభ్యులు విస్మయముతో పరికించి చూస్తున్నారు. భూసురులు ఆశీర్వాదాలు చేస్తున్నారు. వాద్య విశేషాలు శ్రావ్యముగా మ్రోగుచున్నాయి. నాదస్వరమున కళ్యాణి, అప్పుతవర్షిణి, మోహనంగా విసబడసాగింది. పెద్దలు పేరం టాండురి కుసుమాక్షతలు సనవధూపరులపై నల్లుతున్నారు. పురోహితులు సూత్న పధూపరులను జ్వలిస్తున్న అగ్ని హోత్రమునకు పగ్గదక్ష ణచేయిస్తున్నారు. “ అగ్నే నయా సూతధాతయే ఆస్మాన్ ” అని తిగ్గరిగా ఉచ్చరిస్తూయున్నారు. శుభారంభమై సుఖాంతమై వైవాహిక కార్యక్రమములు ముగిసినవి. రాముడు కళ్యాణ రాముడైనాడు. ప్రజనత్కళ్యాణ రాముడెప్పుడగునో ?

“ మానిషాద వృత్తిష్టే త్వ మగుమః శాశ్వతేస్సమాః ” ఇతి
వాల్మీకి నిషాదుని శపించిన సుక్తికి ఇదియూ అర్థము? ఇంతటి
అర్థమున్న ఆ లక్షీనారాయణులే నేటి సీతారాములన్నమాట. ఆకి
ఉత్తరపదమునకదంత అర్థమున్నదో? అలోచించాలి మన రెండఱ
పాదముల అర్థము సమర్థములైననాడే. ఆ చంద్రార్కము ద్విగ
జిల్లుతుంది. అని బ్రహ్మ యొక్క ఆదేశము. నారదోక్తి, సర్వవృత్తి
కటాక్షము అన్ని సమకూడి వాల్మీకిని ప్రేరేపించేయి. తత్పరిణామం
గానే మానవకోటి బహికాముష్మికలు లభించుతాయి. అందులకు ఆ
మానిషాదుడే మనకు దిక్కు. యిది ఉపశృతి.

గ ర్య భం గం

సహనాయ సున్వరంగా వినవస్తున్నది. తదనుకూలంగా
మిగిలిన జంతర వాద్యములు, కాంశ్య, తాళ, కాహళ, తూర్య నాదాలు
మ్రోగుతున్నాయి. బంధువులు అమూల్యములైన మణికాంచన అంబ
రాభరణంలు కానుకలొసగుచున్నారు. మిగిలిన వై వాహికతంతు ముగి
సినది. మృష్టాన్న భోజనములు అరగించారు. వేదశాస్త్రపారంగతు
లకు సకల కళా కోవిదులకు ఘనంగా నన్నానాలు జరిగాయి. ఇంకనూ
వేడుకలు జరుగుచునే యున్నాయి. సూతన వధూనరులను దివ్యమైన
రథముల నధిష్టించారు. దశరథవశిష్టాదులు కూడా తమతమ రథముల
నెక్కి బయలుదేరినారు.

దశరథుని పరివారము వెన్నంటి వస్తూయున్నది. జనకుడు
“ యాస్యత్యద్య మహిజ ” అనుకొని తలచి స్థానవదునునాడు.
సీతా, ఉర్మిళ, మాండవీ సుతకీర్తులు శ్వశృగ్గుహమునకు వెలుతు
న్నారు. తలిదండ్రులకు తనయల విడనాడ భాదగా ఉన్నది. వారిని
సాగనంప వెంటబయలుదేరినారు.

సీతారాముల కళ్యాణ వైభవంతో మిథిలా నగరమంతా ఆనంద తరంగితమైనది. జనకుడు కన్యాధనంగా పేలాది దాసీదాసుల వెంట పంపించాడు. వెనువెంటనే అనేక పల్వంకికలు, రథములు, వివిధ విచిత్ర వాహనములు, మందనములతో రత్నాభరణములు, సరి గంచుచీరలు. శాలువలు, రత్న కంబళ్లు, పండ్లు, తినుబండారములు, వక్కలు, ఆకులు, లవంగి, మాలక, జాజీఫల, జాపత్రి, దాల్చిన, కస్తూరి, కుంకుమ, కర్పూర, జవ్వాది. అగరు. పుసుగు, చందనము మొదలైన పస్తుజాతము కోకొల్లలగా పంపించాడు జనకుడు.

సంతోష విచారములతో నగరము యావత్తు ఆ బాలవృద్ధులు పెండ్లి వారిని సొగసంప బయలుదేరినారు. జనకుడు కొంత దవ్వేగి “ అగ్లోహి కన్యా పరకీయ ఏవ ” అని గుండె నిబ్బరం చేసుకొన్నాడు ఈమె పరకీయ ఒకటవగా ఉంచిన ధనం తనదెట్లవుతుంది. ఎప్పుడైనా అది దాచినవాడిదే అవుతుంది. రామునిదే శీత. ఇంకెవరకు నాలుంటి వంకువగా యున్నది. ఇప్పుడు ఆతని వస్తువు ఆతనిదే అవుచున్నది. జనకుడు తనలో ఇలా అనుకునుచూ యున్నాడు.

సుద్యౌమార్గమున సర్వపర్యంతరము వెంటవెళ్లి వియ్యంకుడు మొదలగు పెద్దలవద్ద నెలవు తీసుకొని జనకుడు తనపరివారంతో ఏదో పోగొట్టుకొన్న వాని ముఖంతో మరళా మిథులనగరం చేరుకొన్నాడు ఇట జనకుడు పంపిన బల్లు, రథములు. పరివారం అంతా మిథుల నుండి ఆయోధ్యకు చీనుల బారువలే సాగిపోతున్నాది. దారిలో దట్ట మైన పరాగంతో జంఝూమారుతము బయలుదేరింది. దిక్కులకు ఆవిదిలు కమ్మినది. ఆకాశం గాఢమేఘాచ్ఛాదితమైనది. సుదూరం నుండి ఏదో పక్షియొకటి వికృతంగా కూయుచున్నది. దశరథుని గుండెల్లో భయం అవహించినది. దగ్గరనున్న పురోహితుని చూచి గురువర్యాః సునసు ఏదో కీడు సంజిస్తున్నది. ఏమి ఆపద పాటిల్లనో అని చికిష్టునితో పలికెను.

భయపడకు మహారాజా! అదిగో అనుకూలమైన గాలి కూడా మనస్సునకుపోయి కలిగిస్తున్నది. కొలది మాత్రం భయం ఉపస్థితమై వెంటనే తొలిగిపోగలదని వశిష్టుడు పలుకుచుండ ఒక మహాన్నత పురుషుడు ఎదుట తారసపడ్డాడు. రాముడు, వశిష్టుడు, దశరథుడు అను రుద్రవంశులు విగి విచురుగా వెళ్లారు.

ఆ మహానీయుడు దివ్యమైన తేజస్సుతో ప్రకాశిస్తున్నాడు. జహనుకుట మండితాడు. ఆజానులంబిత భుజసౌష్ఠవము కలవాడు, మహేష్వరాయుడు. విశాలము బలిష్ఠమైన వక్షస్థలము కలవాడు. దీర్ఘ నారిక, రక్తాంతనేత్రాలు, చలిస్తున్న అధరాలు, బవిరి గడ్డము, మీసముల, లలాటమున భస్మరేఖలు, దక్షిణ భుజమున గండరగొడ్డలి, వామభుజమున ధనస్సును కలిగి లోకభీకరమైన మహాన్నత పురుషుడు ఎట్టవిదుట నిలిచాడు.

“ ఇదం క్షాత్రం ఇదం బ్రహ్మ్యం ” అన్నట్లున్నాడు అతడు పరశరాముడు ”

ఒకప్పుడేమైనదంటే హైహయ దేశాధీశుడైన సహస్ర్రాజు అనబడు కార్తవీర్యుడు సపరివారంగా వేటకువెళ్లి అలసి సొలసి ఆకలిదప్పులచే పీడితుడై జమదగ్ని ఆశ్రమమునకు వచ్చాడు “ అభాగ్యతః స్వయంవిష్టుః ” అని తలచి భార్గవుడెదురేగి ఆ రాజునకు పరివారమునకు తన హోమధేనువు వలన మృష్టాన్నములచే తృప్తిపరచాడు.

ఈ ఋషి ఇందరకు ఇంత సౌకర్యం అనతికాలంలో కలిగించాడంటే దానికి ఈ ధేనువే ముఖ్యకారణం. అని తలచి కార్తవీర్యుడు అలిమిన ఆ ధేనువును తోలుకొనిపోయాడు. ఆ ఋషి ఎన్నివిధాల ప్రార్థనాచిన వినక ఆతని తలను తరిగి మరియు బలగర్వితుడై

ఆ గోవును తోలుకొని పోయాడు.

కీర్తిందటికి “ ఒకడు ఇంతకుడిచి వాసములు లెక్కించి ఈ యిల్లు నాదన్నాడట ” అనునట్లు మరియు ఆ గృహస్తునితో వివాదించినట్లున్నది. ఈ రాజు బలగర్వితుడై గృహస్తుడైన బ్రాహ్మణుని పంపి ఆవును తోలుకుపోయాడు. వాడుకంటే వీడు ఘనుడు. కాని పౌఢఫలము అనుభవించకా తీరునా ?

తన తండ్రి తల నరికిన సహస్ర బాహుని కార్తవీర్యాదుని పరశురాముడు సంహరించాడు. అంతటిలో ఆగక దురధికార పృమత్తులు, స్వార్థపూరితులు, లోభులు, జారులు, చోరులు, మానిని, మానహీని, ప్రాణహీని కారకులు, ప్రజాకంఠకులు, మొరకులైన జాత్రవులను తనకుతారధారాఘాతమున తలలునరికి వేసినాడు. ఇరువదిఒక్కూర్లు మరళ మరళ ఇట్టి దుర్జీతులు పుడమిపై కనబడకండా తలలు నరికి, వారిక వోడ్లధారలచే ధారావాహినిలుగా బరపి పంచనదములు నిర్మించి తన పితృపాదులకు రక్తతర్పణము చేసినాడు. ఆ ప్రదేశం ఈ నాటికి పంచనదక్షేత్రమై నెలసిల్లింది. ఈ భూమండలమంతయు కయించి కశ్యప ప్రజాపతికి దానంచేసిన దానశీలి. మహా పరాక్రమశాలి. ఆ కారణం చేతనే ఈ భూమికి కశ్యపి అను పేరు ప్రిసిద్ధమైనది.

లోకభీకరుడైన భార్గవరామునికి దశరథుడు సమస్కరించి ‘ బృగుపంశతిలకా? నీ పరాక్రమము లోకప్రసిద్ధమైనది. మొరకులైన రాజుల కుత్తుకులనుత్తరించిన నీ సామర్థ్యం ఆమేయము. ఇదే ఈ చిరంజీవి రాముడు వివాహితుడై మిథులనుండి అయోధ్యా పురమునకు అరుగుచున్నారము. కరుణించి మమ్మలనాశీర్వదించుము. ఇది పలుకుచున్నాడు.

దశరథుని మాటలు లక్ష్యపెట్టక పరశురాముడు రాహు :

చూ గురునయ్యలైన పరమేశ్వరుని చాపము ఖండించి మేటి వసుకొను
 చున్నావు ఇదిగో ఈ ధనువును ఎక్కువెట్టి నీ బలపరాక్రమమును
 చూపిన తరువాత నీతో ద్వంద్వయుద్ధం చేయగలనని పరశురాముడు
 పలికి తన ధనువును చూపుచూ గమనించితివా ఈ ధనువు వైష్ణవమను
 నది. దీనిని మాయుడనువాడు నిర్మించాడు విష్ణువునకొసగ బడినది.
 దీనిని భార్గవునైన ఋచికునకు విష్ణువు ఒసగినాడు. అతడు నా తండ్రి
 శిష్యాడు. అతనివలనే నేను గ్రహించాను. హరధనువుకంటే ఇది
 కొటిగుణితమైన భారము కలదు. దీనిని సంధించు నీ బలంచూచెదను.
 అని కటములదురునట్లు పలుకుచున్న పరశురాముని సమీపించి
 రాముడు హస్తప్రసారము ధనువునకై చేచినాడు. వైష్ణవమగు ఆ
 ధృఢ ధనువును భార్గవుడు రామునికి అందించాడు. రాముడు దానిని
 అవలీలగా ఎడమచేత గ్రహించి సుగమముగా వింటినివంచి నాగిని
 వింటికోపునకు తగిలించాడు. శరమును కూర్చి ఆకర్ణాంతము ఆకర్ణిం
 చాడు రాముడు. దుర్జిదిక్ష తేజస్సంపన్నుడైన రాముడు భార్గవుని
 చూచి రామా నీవు బ్రాహ్మణుడవు నిను చంపరాదు. ఈ శరము
 మహస్తరమైనది. ఈ శరమును వ్యర్థపరచరాదు. త్వరగా చెప్పుము
 ఎవరిపై న్యయోగించాలి? అని ప్రేమగంభీర భాషణముల పలికెను.
 నిర్దేజుడైన పరశురాముడు చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు. ప్రభూః
 నిన్ను శ్రీమన్నారాయణునిగా తెలుసుకొన్నాను. దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ
 ధర్మపాలనార్దము పుడమి నవతరించిన శ్రీమహావిష్ణువువు. నేను ఇది
 పరకు తపసుచేసి సంపాదించిన ఉత్తమ లోకములనే కములు కలవు.
 వాటిని భోధించు నాకు సెలవిమ్ము మహేంద్రదంనకు పోయి తపసు
 చేసుకొనుదును. అని సవినయంగా భార్గవరాముడు వలికె. రాముడు
 శరమును విడచి భార్గవుని ఉత్తమ లోకములనాశానం చేసెను. అంతట
 ననుస్మరించి అనుజ్ఞతీసుకొని పరశురాముడు మహేంద్రమునకు
 తపసు చేసుకొనుటకు వెళ్లిపోయెను. దిక్కులు విశాఖం చెందినవి.
 చంద్రుని వాయువులు కీచినవి.

పు ర ప గ్ర వే శ ము

శ్రీరామచంద్రుడు వైష్ణవమను ఆ ధనువును పీరుజునకు ఒకగె తండ్రికి నమస్కరించి భార్గవరాముడు మహేంద్రమునకు తనస్సునకు వెళ్లెనని దశరథుని భయమును పోగొట్టెను. దశరథుని భయ సంభ్రమాదులు పరశురామునితోనే పోయినాయి. దైర్యశత్రు హాలు కలిగాయి. తరువాత పరివారము ఉత్సాహంతో ప్రయాణం కొనసాగించెను. దశరథుడు ముందుగా తన సేవకులను ఆయోద్యకు పంపించి తమరాకను తెలియజేయించాడు.

నూతన వధూవరుల నగరప్రవేశము, గృహప్రవేశము జరగబోతుంది. పట్టణమంతా అలంకరింపబడినది. పందిరిలు వేశారు. పతకాలుకట్టారు. సువాసనా కలయింపిజల్లి ముత్యాలముగ్గులు తీర్చారు కదలింగంబాలు అలంకరించారు. తోరణాలంతటా కట్టబడ్డాయి. స్వాగత వచనాలు లిఖించబడిన ఫలకాలు వ్రేలాడదీశారు. సుగంధ, ధూప, ధూమ వాసనతో పట్టణమంతయు పరిమళించిపోతున్నది. ప్రధాన స్టాన కోట బురుజుపై కోవిదారద్వజము రెసరెపలాడుచున్నది. రాజోద్యోలు, రాజబంధువులు, పెద్దలు, పిన్నులు పలువురు ఉచితమైనరీతిని పెండ్లి వారిని ఎదుర్కొంటుయున్నారు. సన్నంగా, శ్రావ్యంగా మంగళనాదాలు మోగుచున్నాయి. నగర ప్రధానద్వారమునకిరువైపులా మార్గశంఖాలుంచబడినాయి. ధ్వజములు చలిస్తున్నాయి. మౌక్తిక తోరణాలు మెరుస్తూ ఉన్నాయి. శంఖాలు ధ్వనిస్తున్నాయి. లాజలు, అక్షతులు, కుసుమములు, వృష్టిగా పరిజలు, నవవధూవరులపై జల్లుతున్నారు. పురంద్రీలలాములు మంగళ హారతులొకగుచున్నారు.

నూతన వధూవరులు పరిజల హర్షద్వానాలతో నగరిలోరాజ భవనంలో ప్రవేశించారు. కౌసల్యా, కైకేయి, సుమిత్రా మాతృ మూగ్గులకు పాదాభివందనం చేశారు. తండ్రికి పురోహితులకు

తమస్కరించి దీవనలు వడిసారు. నలుపురు కోడండుగ్గుకు ఆమాతృ
మూర్తులు ఆశీర్వాదించి చేరదీసి ఆదరించి ఆభినందించారు. కులదేవ
గరుడు మెర్మిక్కించారు. కోడళ్ల వచ్చిన శుభముహూర్తమున తమ
ఆనందంతోపాటు పండ్లు ఫలహారములు, పసుపు - కుంకుమలు, పట్టు
చీరములు, బంగారుపల్లెరములనుంచి పట్టణమునగల ప్రతి గృహము
నకు పంచిపెట్టించారు. ప్రజలెల్లరూ పరమానందం చెందేరు. తమ
కోడండ్రు తమ గృహములకు సారెలు, చీరలు తెచ్చినట్లు సంత
పించినారు.

రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు పితృసేవానిరతులు,
పూత్యపూజాతర్పరులు, గురుశుశ్రూషానిరతులు ప్రజాసంతోషకారకులై
మెలిగినారు. నలుపురు కోడండుగ్గు అత్తమామలయెడ భయభక్తి తత్ప
రులై సకలౌపచారములతో నిరంతరం సంతోష పరస్తున్నారు. పెద్దల
యెడ విషయవిధేయతలు కలిగి, సేవకులయెడ దయాభాక్షిణ్యములు
కలిగి లోకంలో అన్ని విధములూ ఆదర్శ మహిళామణులుగా ప్రవర్తి
స్తున్నారు. పతుల సరిచర్యా భాగ్యము కలిగినందువల్ల వారి వారి
హృదయ ఫలకము నిరంతరం అధిపసించి ఆనందడోలికలో
యోగాించుచున్నారు. తాము కర్మజ్ఞా, మనసా, వాచా పతులసేవ
చేయుటకలన తమ జన్మ సాఫల్యమొందినట్లు తలస్తున్నారు.

కడివయ దినములు గడచిన తరువాత దశరథుని అనుమతి
ననుసరించి యుధావిష్ణు తన మేనల్లుడను, వారి భార్యలను కేకయ నగ
రానికి పిలువించి వెళ్లినాడు. అది శరత్ శుక్ల పక్షము. నాటి రాత్రి
మొదటి యామం గడిచినది. సమయసౌఖిక ఘంటలు మోగి
చున్నాయి. సోమం ఇంకా సద్దునునగలేదు. ఆశాసమున వెండిజరి
అంచుగల పట్టాభరణము తొలగించుకొనిన వానివలె జాబితెలి మబ్బుల
చెరలతోలంగి చెరచుడుగున ఎవరున్నారో అని తొంగితొంగి చూస్తూ
న్నాడు. ఒకటి రెండు చుక్కలు మిలమిల మెరసిపోతూ కన్నుగిలు

పుతున్నట్లున్నది. వెన్నెలలు జాలువారి పుడమిని పాలతరగలతో
 పిన్నట్లున్నది. కిరణాలు సోకినంతవరకు ఆ తోటలోని చెట్లు ఒక
 పున వెండితో చేసిన కొమ్మలు ఆకులు, పూవులు, రెమ్మలు కలిగి
 యున్నాయి. మల్లె, మావతి, జాజి, సంపెంగ, మందార, కుంద,
 వకశ, పొన్నలు విరబూసియున్నాయి. వివిధ పుష్పపరిమళాలతో
 తోట అంతయు గుఱాళిస్తున్నది. చిటుగాలులకు కొంచెము కదులుచూ
 తమ తమ సమీపమునకు రావల్సినదిగా చేసన్నల ఆహ్వానిస్తూనట్లు
 ఉన్నాయి, జలయంత్రాలు చల్లని నీటిధారల చిమ్ముతూ ఆకర్షణీ
 యంగా ఉన్నాయి. చంద్రకాంత నితర్ధికలు పూపొదరిల్లు నమిపాన
 వెన్నెలలో మెరసిపోతున్నాయి. ఎక్కడనుండో నీలకంఠము షడ్జు
 మాన ఒక కేకవేసింది. ఒక పొదరిల్లు చిటుగాలికి కదలింది. పువ్వులు
 జల్లు రాలినాయి.

ఆమె ఎవరు? ఇటే వస్తున్నట్లుంది. పాలరాతి వెన్నెలపై
 కూర్చున్నది, బంగారుజలతారు మామిడిపిండెలు అంచులుగల తెల్లని
 లములు ధరించినది. అది వెన్నెల సొగసును అధికరుస్తున్నది. ఎఱ్ఱని
 దూకూపట్టుకంచుకము బంగారుపూలుకలిగినదిధరించినట్లున్నది. సన్నని
 ముత్తైయపుసరులు కూర్చి బంగారు అంచుగల పంచరంగుల పట్టు
 వస్త్రము మేలిముసుగు వైచినది. పచ్చనిచేతితో ఆమె కొంచెము
 మేలిముసుగు తొలగించి బెదరి లేడికళ్లలాంటి కండ్లతో ఇటునటు
 చూస్తున్నది. కతిపయ సముచిత ఆభరణములు ధరించింది. తలలో
 మల్లెలు, మెడలో రత్నములు పొదిగిన ముత్తైపు సరులు. ముఖమున
 చిటునవ్వులు, కన్నులకు కాటుక రేఖలు, కరమున లీలాకమలము.
 దృష్టి ఎటో? ఎవరికోసమో ఆ నిరీక్షణ?

ఆమె వనదేవత కాదు. చంద్రుని సుంచి అలిగి వచ్చిన
 రోహిణియా! అదియునూకాదు. సూర్యుని విడిని వచ్చిన సుపర్చలా!
 కాదు కాదు మరి? శచి! కానేకాదు, రతి! అంతకూకాదు. మరి ఎవరు?

పొలకనలి వెడిలి వచ్చిన కవలలయ, ఆమె చేతిలో లీలా కమలం
 పట్టుకూ చూస్తున్నది. మాటిమాటికి ఎదురుతెన్నులు చూస్తు
 న్నది. ఆమె ఎవరో కాదు జానకి.

శ్రీరామచంద్రుడు జగన్నోహనాకారంతో వెనుకనుండి వచ్చి
 పొలకనలి మూచాడు. ఆ కల్లి తుర్కశ్శివడి తనరెండు చేతులతో
 పొలకనలి పట్టుకూ తడిమి పట్టుకొని ప్రభూ: నా పర్మభువే. కరమున
 పట్టుకొనినది నీ పట్టుకొనినది కంకణములు, రత్నాంగుళీయక
 ములు అవే.

రాముడు చేతులు తొలగించి చిటునవ్వుతో “ ఈ వెన్నెల
 కన్నీడు యిటనేమి చేయుచున్నది? అనెను. తమరాక కోసము
 పట్టుకొనినది చూచు చున్నాను పర్మభో! అనెను సీత.

రాముడు : నీ ఎదలో ఎప్పుడో కట్టిపడేశావు కదా:

సీత : అది ఎనాదో జరిగిపోయినది. మరి వెలువలకు కూడా
 కనిపించాలి మీరు.

రాముడు : పచ్చేసాను కదా నీ దగ్గరకు

సీత : ఇప్పుడు నాకు ‘ అంతర్బహిష్క’ అంతడా కనిపి
 స్తున్నది.

అంతట సీతారాములు చంద్రకాంతా విత్తర్దికనధిష్టించారు.
 రాముని అంకమున సీత శిరమునచేర్చి గోముగా చూస్తున్నది.
 సీతల చంద్రుని చూస్తున్నది. జాబిల్లి మబ్బులచాటున మణిగిపోయి
 నాడు. రామచంద్రునిచూచి రాకాచంద్రుడు మబ్బులనొదగినాడు.

సీత : ఆర్యశత్రు: ఆట చూడండి. మీ ముఖసౌందర్యాన్ని
 చూచి చంద్రుడు సిగ్గుతో మబ్బులలో ముఖము దాచు
 కున్నాడు.

ముడు ; ఆ బోబ్బి : అబోబ్బి : సీతకు కవిత్వం కూడా తెలుసునన్నమాట.

సీత ; కవిత్వంకాదు పర్వభూ : మనసులోని ఉన్నమాట.

ముడు : అలాగా : నీ ముద్దుల ముఖం చూసి కమలం ముడుచుకోలేదా?

బంగారంలోని పసిమి, వెన్నలలోని చల్లదనం, కుసుమాలలోని సౌమర్యం తామరలలోని సొగంధం, ఇంకా వెన్నెన్నో ప్రపంచంలోని అందమైన వస్తువులలో సొందర్యాదులు నీ మేనిలో మిళితమైనాయి. అందుకే నేను నిన్ను ఇలాగా బాహువులలో బంధించి ఉంచుకుంటాను. గుండెల్లోదాచుకుంటాను అంటు శిరోజాలు సవరిస్తున్నాడు. కన్నార్పక ఆ ప్రణయసుందరి విగ్రహాన్ని తనివితీరగా చూస్తూ దేవీ: ఈ దివ్య సుందర పృథ్వీ అంతయూ నీవే కదా: నిన్ను నా యెదనుండి జారనిస్తానా?

సీత : ధన్యురాలను పర్వభూ: ధన్యురాలను

ఇట్టి మధుర సన్నివేశములతో ఎన్నో రాత్రులు, ఎన్నో పగలు, ఎన్నో సంద్యలు, ఎన్నెన్నో ఉషస్సులు గడిచిపోయాయి. అలాగే మరెన్నో శరత్తులు గడచిపోయినాయి. ఎన్నెన్నో ప్రదేశాలు పునీతాలు అయినాయి. పన్నెండు వసంతాలు క్షణాలలో గడచిపోయినాయి.

ఈ దివ్యపురుషుల సందర్శనం చేత, సంభాషణచేత, సొంగత్యంచేత నగరవాసులు, కోసల సామ్రాజ్యవాసులు చరితాత్ములైపోయారు. వేయేల? ఆకాలమే మంగళకరమైనదంటే అతిశయోక్తికాదు. స్వభావోక్తియే అవుతుంది.

॥ ఇది పర్వధమ పుష్పము పరిసమాప్తము ॥

ద్వితీయ పుష్పము

సీతమ్మవాకిట సిరిమల్లె చెట్టు
సిరిమల్లె చెట్టేమొ విరగపూసింది
చెట్టు కదలకుండ కొమ్మవంచండి
కొమ్మ విరగకుండ పూలు కోయండి
అందులో పెద్దపూలు దండ గుచ్చండి
ఈ దండ సీతమ్మకిచ్చి మొక్కండి ||

అంటూ పదిమంది బాలబాలికలు పాఠకనుగుణముగా చప్పట్లు చరుస్తూ వలయాకారంగా తిరుగుతున్నారు. ఉదయం '8' గంటలపు తుంది చిటుయెండకు వారి ముఖాలు చిటుచెమటలు పట్టాయి. రంగడు ఎక్కడనుండో పరిగెత్తుకొచ్చాడు.

ఆరే: అన్నలు, చెల్లెళ్లు: రండరారి: రండి. ఏనుగులు, గుడ్డాలు, బంటెలు వచ్చాయి. రథాలు బండ్లు ఆ తోటలో ఉన్నాయి. చూద్దాం పథండి అని రంగడు చెప్పేసరికి పిల్లలందరు ఆట పాటలు విడిచి పరుగెత్తారు. అది ఒకపెద్ద నూమిడితోట. అందులో ఫలవృక్షాలు అనేకములున్నాయి. పగ్గయేత్తు పూర్వకముగా ఆ తోట పెంచబడినది ఆ తోటలో ఆగంతకులైన నరాజులు, మంత్రిలు, భటులు, జానపదులు పౌరులు అంతా వచ్చియున్నారు. ఆ ప్రాంతమంతా కలకలలాడు తున్నది. వారంతా అనేక దేశములనుండి వచ్చినారు. వారెక్కివచ్చిన ఏనుగులు, గుడ్డాలు, బండ్లు, రథాలు మున్నగునవి అచట వారే విడిచి సభాభవనమునకేగిరి. ఆ తోటలో వాటిని పిల్లలు వింతగా చూస్తూ ఆనందిస్తూయున్నారు.

అది సభాభవన ప్రాంగణము. ఒకవైపు రథాలు, వేరొకవైపు గుడ్డాలు, ఇంకొకవైపు ఏనుగులు, మరొకవైపు ద్వీచక్రశకటాలు

ఉన్నాయి. వాటిని రక్షించేవారు ఆయా పార్శ్వతాలలో వాటికి తగు రక్షణ కల్పిస్తున్నారు. భవన ప్రవేశద్వారమున కిరువైపులా సాయుధపాణులైన రక్షక భటులు నిలచియున్నారు. ఒక మహాన్నత రాజోద్యోగి ఆగంతకులకు సగౌరవంగా భవన ప్రవేశము చేయిస్తూ యున్నాడు.

ఎదురుగా ఓవ్యమైన స్వర్ణసింహాసనము. దానికిరువైపులా తగు పీఠములు కలవు. మహారాజులు, సామంతులు, బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు, జానపదులు, నానాపర్ణములవారు, నానావృత్తులవారు, ఉద్యోగులు, సేవకులు, పలుపార్శ్వతాలనుండి వచ్చినవారు, అందరూ తమకై నిర్దేశింపబడ్డ ఆసనములపై కూర్చున్నారు. ఎవరెక్కడకూర్చున్నారో ఎదురుగా వేదికస్పష్టముగా కనబడుతుంది. దూరశ్రవణయంత్రాలువాయు ప్రసరణయంత్రాలు ఆచటచట అమర్చబడ్డాయి

అతిమెత్తని ఆసనాలలో కూర్చున్నవారికి ఈ సభ అంతా దేవేంద్ర భవనంలాగ ఉన్నది. వసిష్టాది ఋషులు, సుమంత్రాది మంత్రులువేదికపై పీఠములధిష్టించారు. అప్పుడు—

“ రాజాధిరాజ! రాజపరమేశ్వర! ఇక్షాకునంశపయః పారావార రాకాసుధాకరా! సకల జనమనమందార! అరి పీఠ భయంకరా! దశరథ సార్వభౌమా! జయీభవ! విజయీభవ దిగ్విజయీ భవ! ” అని వందులు కైవారం చేశారు. సభ్యులంతా ఒకసారి లేచి విసమిత మస్త్రకాలైనారు. మహారాజు సింహాగమియై సభాప్రవేశం చేసి సభికులకందరకూ నమస్కరించి తమ ఆసనంపై ఆసీనులైనారు. సభ్యులు జయజయ ద్వనాలు చేశారు. సింహాసనం వెనుక శ్వేతచ్ఛత్రం, సేవకుడొకడుపట్టి నిలిచాడు. ఇరువురు చామర గ్రాహిణులు, చామరాలను వీస్తున్నారు. సభ్యులందరూ తమ తమ ఆసనాలనధిష్టించారు. సర్దుమణిగింది. సభ అంతటా ప్రశాంతత అలముకుంది.

వెంటనే సుమంత్రుడులేచి-

“ సభాయైనమః ” అర్చ్యులారా! సామ్రాజ్య పౌరులారా! ఈశ్వేశ్వరత్రయము నీడలో ఇట్లా కు మొదలుకొని నేటివరకు సార్వభౌముల పరిపాలనలో ప్రజలు ఎంతటి సుఖసంతోషాలతో వర్ణిల్లాడో తమకందరకూ తెలిసిన విషయమే. కర్షకులు, కార్మికులు, వ్యాపారులు యితర వృత్తులవారు తగు సౌకర్యాలు కలిగి తమ తమ వృత్తుల ద్వారా దేశభాగ్యత్యానికి మిక్కిలితోడ్పడి ప్రజాపాలనా సౌలభ్యానికి సహకరిస్తున్నందులకు మీ యెల్లటికి ధన్యవాదాలు. విద్యా, విజ్ఞానం, కళలు, శాస్త్రాలు, సమస్తం సార్వభౌముల పాలనలో మహాన్నత స్థితి నందుటకూడా తమకందరకు విధితమే అయిననూ, పరిపాలనా భారము, ఒక్కరు నిర్వహించుట ఇప్పట్లో కష్ట సాధ్యమగుచున్నది. కనుక సార్వభౌములకు తగు మహాపురుషుని సహకారం ఎంతైనా అవసరమని తలుస్తాము. ఈ విషయాన్నే మీ ముందు ఉంచి మీ సహాయ సహకారమునందించుట ప్రభుత్వ కర్తవ్యంగా నిర్ణయించి నేడు ఈ సమావేశమునేర్పాటు చేశారు. అని మంత్రీవర్యులు పల్కి అనీనులై నారు.

వెంటనే దశరథుడు ప్రజలనుద్దేశించి మహాజనులారా! అమాత్యులభిప్రాయమును గ్రహించారు కదా! అనేక వేలసంవత్సరాలు ఈ తెల్లగొడుగు నీడలో తల్లిబిడ్డలసాకునట్లు పాలించామని నేను చెప్పుట సభవుకాదు. అంతయూ తమకు తెలుసు.

ప్రజలలో అంతటా హర్షధ్వనాలు కలిగి సద్దువణిగింది. మరల దశరథుడు చెప్పసాగాడు “ ఇప్పట్లో రాజ్యాభారానికి జరా దారముతోడైనవి. మా పూర్వులవలే ప్రజాశ్రేయస్సు నుద్దేశించి పరిపాలనను అందించుటకు తోడు అవసరమని మనవి చేస్తున్నాను. మీకు తెలుసు గుణశ్రేష్ఠుడు, ధానుష్కుడు, సకల విద్యావిశారదుడు,

దయచిత్తుడు, మీ కన్నివిధాల నచ్చినవాడు నాపెద్ద కుమారుడు రాముడు.

పొలనావిధిలో పెద్దవానికే అర్హత కలిగియుండుట చేత నాకు అత్యంతప్రియమైన రాముని సహకారంతో నా భారం: భాద్యత కొంతతొలుగుతుంది మీకు శ్రేయస్సు కలుగుతుందని నా నమ్మకము మీ అందరి అనుమతితో ఆ చిరంజీవికి యువరాజ్య పట్టాభిషేకము చేయాలని మా సంకల్పము అని పట్టుతూ ముగించాడు.

వెంటనే సభలో అంతటా హర్షధ్వనాలు మిన్నుముట్టెయి. “శ్రీరాచంద్రునికి జై ” అంటూ జేజేధ్వనాలు చేశారు. ఆ సంతోషతరంగాల మధ్య “ప్రభూ: ఇంతకాలానికి మా మనసులోని కోరిక తీరింది. మేము ధన్యులమైనాము. శ్రీరాముడే మాకు రక్షకుడు. అతని నీడలో మేము సుఖముగానుంటాము. నేటినుండి రామరాజ్యము వర్దిల్లాలి ” అని పలికారు.

వేత్రహస్తులు కొంతవరకు సద్దుమణిగేలాగ సభను చేశారు. దశరథుడు మరల ప్రజలతో సవినయంగా అంటున్నాడు “మహా జనులారా: నాదొక చిన్నమనవి. నేలాది సంవత్సరాలుగా పరిపాలన జరుగుతున్నది. ప్రజలలో ఇంతవరకూ ఎక్కడా నావల్ల నిరాశ నిస్పృహలు కల్గినట్లు వినబడలేదు. కష్టనష్టాలు పొందినట్లు కనబడలేదు నీతి నియమాలు ఉల్లంఘించినట్లు తోచలేదు. అటువంటివి నా పాలనలో ఏనైనా లోపాలు కలిగితే చెప్పండి. ఒక్కసారిగ రామరాజ్యాభిలాష మీకెలా కలిగింది? అని ప్రశ్నించాడు.

నీటిలో బెడ్డవేసి లోతుకనుక్కోవడం అంటే ఇదే కాబోలు? ప్రజలందరూ ఒకరి ముఖం ఒరరు చూసుకున్నారు. ప్రజాప్రతినిధిగా ఒకరు లేచి నిలిచాడు. ఇలా అన్నాడు—

అడకూతుర్లు సూశారంటే పడిపడి దణ్ణాలు మొక్కుతారు. మాదరమరాజు ఎప్పుడు మమ్మేలుతాడో అనుకుంటారు. కన్నెపిల్లలు చూసినారంటే సాటుమాటున గుసగుసలు పోతారు, ఇగ మాలాటి ఓళ్ల సంగతి ఏటి సెప్పమంటారు? కల్లుమూసిన తెరసిన ఆ నల్లనయ్య నవ్వుతూ ఎప్పుడూ కనబడుతుంటాడు. మాకింకేటి కట్టాలు? ఎగిరిపోతాయి. యిక మా పనులు, సెకసెక సేసుకొనిపోతాం మారాజా! ఆ రాముడు రాజుగా ఉండనీ. మా ముచ్చట తీరుద్ది. బక్కబడుగు, పిల్లా వేక అంతా అతగాని మీదే ఆశలు పెట్టుకున్నాం. అతడు మాకందరికి పానం బాబయ్య! అతగాను సుత్తే మనుషుల జనమ జనమపాపాలు పారి పోతాయి అంటూ ఆనందంతో ఆ జానపదుడు చెప్పుకుపోతున్నాడు.

‘చాలు చాలు ఇప్పటికి మీ అందరి అభిప్రాయములు ప్రభువులు గ్రహించారు. త్వరలో మీ అందరి ఉద్దేశానుసారం రాముని యువరాజు పట్టాభిషేక విషయం ప్రకటిస్తారు’ అని సుమంత్రుడు వలికి సభను ముగించాడు.

రాజు తన అంతర్భవనాన్ని చెరుకున్నాడు. వెంటమంత్రులు, పురోహితులు, కొందరు ముఖ్యులు అనుసరించారు. అక్కడ విశ్రామ మందిరంలో దశరథుడు ఒక ఆసనముపై ఉపవిష్టుడైనాడు. అందర్ని కూర్చోమని సొంజ్జచేశాడు. సుమంత్రుని చూసి రాముణ్ణిటకు రావల్సి సదిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

ప్రభువులభిప్రాయము, ప్రజలభిప్రాయం ఏకమైంది. ఇంక కార్యరూపందాల్చడానికి అడ్డు ఏముంది? శరవేగంతో పట్టణ మంతా రామపట్టాభిషేకవార్త వ్యాపించిపోయింది, ఎక్కడ చూసినా ఈ విషయమై గుసగుసలు, హర్షధ్వనాల వెల్లువలు, వెన్నెల వెలుగులులా వ్యాపించాయి.

సుమంత్రుడు ఒక కక్ష్యనతిక్రమించాడు. మువ్వరు, నవ్వురు పట్టాభిషేకముగూర్చి ముచ్చటించు కుంటున్నారు. మరియొక కక్ష్య నతిక్రమించాడు. అక్కడ అదేవార్త. మరెండు ద్వారాలు దాటేడు సుమంత్రుడు రామలక్ష్మణులు ఏకానా ఉపవిష్టులై ఏవేవో మాట్లాడు కుంటున్నారు. వారిముఖాలలో గాంభీర్యం గోచరిస్తుంది.

ప్రభు: తను పితృపాదులు ఆజ్ఞాపించారు. సత్వరంగా తమను తోడ్చుకు రమ్మన్నారు. అని సవినయంగా సుమంత్రుడు పలికాడు.

వెంటనే సుమంత్రునివెంట రాముడు తండ్రీవద్దకు వచ్చాడు ‘పితృదేవులకు ప్రణామములు’ అని పాదాభివందనంచేసిన రాముని ‘చిరంజీవ’ అంటూ దశరథుడు తనవద్ద కూర్చొన బెట్టుకున్నాడు. భుజముపై చెయ్యివేసి వాత్సల్యంతో—

“ రామా: అత్యననరమై పిలిపించాను. చూడు, ఈనా శరీరం చిరకాలం రాజ్యభారంచేత, జరాభారంచేత శుష్కించిపోయినది. ఇంతవరకు ప్రజలిని కన్నబిడ్డలవలే పాలించాను. రాజభోగాలు అనుభవించాను, దానధర్మాదులు చేసాను. దేవాయతనాలు నిర్మించాను. సత్కృతలను నిర్మించి శాశ్వతాన్నదానాదులు నిర్వహించేటట్లు చేశాను. దేవఋషి, పితృఋషులు తీర్చుకున్నాను. నాకిక ఏ ఒక్కకామ్యం మిగులలేదు. నీకు పట్టాభిషేకంచేసి ఆనందించాలని నిశ్చయించాను. ఇదే నా చివరి కాంక్ష ” అని చెప్పి దశరథుడు కొంచెం సేపుమౌనం వహించాడు. మరల చెప్పడానికి ప్రారంభించాడు.

ఈ శుభకార్యం చేయడానికి ఆలసించరాదు. ఇది చైత్ర మాసం కదా! రేపు పుష్యమి సక్షత్రం. ఈ పుష్యయోగంలో పట్టాభిషేకానికి యోగ్యంగా ఉండునని దైవజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. అని:

మంత్రుల, పురోహితులనుద్దేశించి—

‘ మీరును గమనించియే ఉంటారు. సూర్యమండలం పరిష్కారమైనది. ఉల్కలు పడుచున్నాయి. అగ్నులు ధూమచ్ఛన్నములైనాయి. జ్వాలలు అప్రక్షణంగా ప్రవర్తిస్తున్నాయి. నా ఎడమ కన్ను ఎందులకో పడేపడే ఆదురుచున్నది. రాజునకు ఈ దుస్సంఘటనలు నాశనము కల్గించేవిగా శాస్త్రములు చెప్తున్నాయి. తరచూ దుస్వప్నాలు కలిగి నా మనస్సును కలవర పరచుచున్నవి. నా జన్మనక్షత్రానికి దుష్టగ్రహాలు ఆవరించాయి.

‘ నాయనా రామా! నయనానందకరమగు నీ పట్టాభిషేకముచూసి ఆనందిస్తాను. ఇదే నాతలంపు. ఇక నీవు ఆందుకు తగిన దీక్షా విధానముల ననుసరించు నీవు ఇక వెళ్లవచ్చు ’ అనిచెప్పి—

గురువర్యా! సెలవివ్వండి. పట్టాభిషేకానికి వలయు సంఖ్యరాలు ఏమేమి సమకూర్చాలో? అని దశరథుడు పలుకగా వసిష్ఠుడు—

ప్రభు! ఆచుకు తెలియనిదేముంది? అశ్వములు పూర్ణిమ స్వర్ణరథం, భద్రగజం, ఉత్తమాశ్వం, శ్వేతచ్ఛత్రం. చామరం, రత్నపాదుకలు బంగారు కొమ్ములుగల వృషభం, గోవులు, దీర్ఘమైన కరవాలం, ధ్వజం, పంచామృతులు, పండ్లు, పువ్వులు, అక్షతలు, లాజలు, దూర్వాల, లక్షకుపైగా భూరిదక్షిణలతో బ్రాహ్మణులకు సమారాధన, ఇత్యాదిగా కులపురోహితులు తెలియజేశారు.

దశరథుడు తగు ఏర్పాట్లుగావించుటకై సేవకులనియోగించాడు. మంత్రి, పురోహిత పరివారాదులు వారివారి పనులలో నిమగ్నమైనారు. రాజు అనుమతిని వసిష్ఠుడు—సీతారాములకు పట్టాభిషేకవిధానాన్ని అనుసరించి దీక్షా విధానాన్ని నిర్వర్తించజేయుటకు వెళ్లేడు

అంతఃపురం.

నానాదేశాధీశులకు శుభవార్తలు పంపబడ్డాయి. వార్త హరులు
 పంపినట్లై ఉన్నవదాలకు పట్టణాలకు పట్టాభిషేకవార్తలు అందజేసారు.
 ఇలా, కేశయ, కౌసల రాజ్యాధీశులకు వార్తలు వెళ్లలేదు సమయం
 వారికి కలిగిందా తెలుస్తోంది. భరతాదుల రాకపోయిన ఫరవాలేదు.
 వారి ఇంట్లో చ్యుతిరేకులుకారు. ఎంతవేగం పట్టాభిషేకం జరిగితే
 అంతమందిది. దశరథుడు తన మందిరంలో ఇలా ఆలోచిస్తున్నాడు.
 'మరింత రాసు విధ్వాని అంటారు పెద్దలు. ఏవేళకు, ఎవరికి,
 ఎప్పుడు, ఏటవంటి యద్విపుడుతుందో ఎవరు చెప్పగలరు? ' దీపం
 ఎంతానో చుట్టూ చక్కచెట్టుకోవాలి ' అన్నారు. నా గుండ్లలో దీపం
 కొడిగట్టుక పోతున్నది. ఇలాగ తల పోస్తున్నాడు వృద్ధరాజు.
 ' చ్యుతుల యద్వులు సంపదించవే ' అంటారు. నిజమే మరి. కానున్నది
 కానరాతుందా? విధి విధానాన్ని ఎవరు తప్పింపగలరు? రాముడే విధి
 అయితే విధానము ఆతని సంకల్పమే. ఇక దానిని మార్చేదెవరు?
 ఇంతా చూడకు గుణపాఠం కాకపోతే మరేమిటి?

అంతఃపురంలో ఆది కౌసల్యా మందిరం మందిరాంత
 వ్యాసంలో పరియెంత స్వర్ణమందిరం. ఆ మందిరంలో మణిమయ
 మైన సింహాసనం ఆ వీరమునకిరువైపులా రత్నకంబళములపై నిశ్చ
 లంగా వెలుగుతున్న ఆవునేతి దీపాలు. ఆ దీపాలకాంతిలో వెలిగి
 పోతున్నవో అంటారు విగ్రహం. ఆ విగ్రహం శ్రీమన్నారాయణు
 డే. శంక. చక్రగదాబద్మలాంఛితమైన హరకేయూర కటక మడుట
 పాదాలతో కూడి విరాజితము. కనులంపైనిలచి చిరునవ్వును చిం
 పిస్తోన్నట్లున్నది. పరిమళ పుష్పాలతో చందనాగరు సాంప్రాటి ధూప
 పూసలతో అహల మందిరంగుఢాశిస్తున్నది. కదళీరసాలనారిరేళాది
 పదార్థాలు అంగదు పిత్తైరములో ఉంచబడ్డాయి. ఆ భగవద్వి
 ష్ణుని కొంతవేగమున చేలాశిన కుశోత్త రాక్షిర్ణ ఆననంపై

పద్మాసనాసీనయై కౌసల్యాదేవి ధ్యానిస్తాయున్నది. ఆమె నేత్రాలు అర్ధనిమిలితాలై యున్నాయి. ఆమె చలించుటలేదు. మనస్సు చలించుటలేదు. నిహితవాత దీపంలాగ ఏకాగ్రతగా ఉంది. ఆమె మనస్సు. నిస్తరంగ సాగరంవలె ఉన్న ఆమె అంతరంగంలో ఆ నారాయణుని ముద్రించుకొని ధ్యానిస్తాయున్నది. ఎడతెగని తైల ధారలవలెనే స్ఫూర్తి సంతానాన్ని కలిగి నిర్విరామంగా ధ్యానిస్తాయున్నది, ఆమె రక్షాధరాలు ఈషత్ చలినాయున్నవి. మనస్సులో అనుకుంటాయున్నది. 'ఓం నమోనారాయణాయ'

ధ్యానమందిర మంతయూ నిశ్శబ్దముగా ఉంది. ఆ సరికి ఎప్పుడువచ్చారో సీతాలక్ష్మణ సుమిత్రలు సన్నిహితులై నిలిచారు. పోతపోసిన పుత్తడిబొమ్మల్లాగయున్నారు. వారుకూడా అర్ధనిమిలితులై ధ్యానిస్తాయున్నారు. చేతులు జోడించి మనస్సులో ఏవేవో ధ్యానిస్తూ జపిస్తున్నట్లున్నది. అప్పుడొక చిన్నసద్దు. మెల్లని అడుగులు, కనులకు విందు కలిగించే నల్లని సుందరరూపం అందాల రాముడు, అనందాలధాముడు, భయము, భక్తి నయము, వినయము కలిగి అల్లనల్లన మెల్లమెల్లగా భగవన్మందిరంలో ప్రవేశించాడు. మాతృమూర్తి మెల్లన కనులుతెరిచింది కర్పూరం వెలిగించింది. "మంగళం భగవాన్ వీష్ణుః సుంగళం మధుసూదనః" మనకామాటలు వినబడవు, ఆమె హరతి సమర్పించి వెనుకకు తిరిగింది. ఒహో! మీరంతా వచ్చేశారా! ఎంతసేపైయింది? హరతి తీసుకోండి. అని చిటునవ్వుతో పలికింది. అంతా కళ్ళకు హరతి అద్దుకున్నారు. తరువాత రాముడు "మాతృదేవోభవ" అని తల్లిగారికిపాదాభివందనం చేశాడు "చిరంజీవ" అంటూ అతనిని దగ్గరకు చెచ్చుకుంది. అనందంతో సీతా సుమిత్రాలక్ష్మణులు పాదములంటి నమ్మరించారు.

రాముడు చేతులు కట్టుకొని అమ్మా: తండ్రీగారు లేవు నాకు పట్టాభిషేకం చేయాలని నిశ్చయించి చెప్పారు. మరినాకు నీ కోడలుకు

అట్లే దీక్షావిధానాన్ని మాచేత నిర్వర్తింపజేయమ్మా: అని వలికాడు ఆ మాట విన్నగానే ఆ తల్లి ఆనందంతో పొంగిపోయింది. కన్నుల నుండి ఆనందభాష్పాలు అవిరళంగా జారిపోతున్నాయి. సీతాలక్ష్మణ సమీపాన ఉన్న సీత కూడా అట్లాగనే యుంది.

నాయనా: ఎంత వల్లని కబురు చెప్పావురా: నే మొక్కిన దేవతగ్నాక్షకు కరుణించాడు. నా నోములపంట పండింది. ఉండుండు ఇప్పుడే పండివేలమంది భ్రాహ్మణులకు అన్నదానం చేయటానికి వారొస్తారు. బాబూ: ఇక నాకేమి చింత లేదు. సుమిత్రకు ఏ విచారం లేదు. నీ మాతామహులు, వారి వారి కుటుంబాలు నీ వల్ల బలంగా ఉల్లాస పడ్డాయి. ప్రజల కన్న బిడ్డలాగ కరుణిస్తావు. ఈ అమ్మ దీక్షనలంది చిరకాలం ఆయురారోగ్య భాగ్యాలతో వర్ధిల్లు అంటూ వాగ్దేవత తన తల రెండువైపులా చేతులతో మెటికలు వేసుకుంది.

కసిష్టులవారు దయచేశారు. యథావిధి ఆగ్ని హోత్రాన్ని పట్టారు. పండిలంపై కుశాంతరణమున సీతారాముల ఉపవశించి పరమేశ్వరుని పూర్వకముగ భగవన్మందిరమున నారాయణుని పూజించుచును చెప్పి ఆశీర్వాదం చేసి వెళ్ళారు. వారు సుఖానందంతో వెళ్ళుచున్నట్లై యున్నారు.

మంధర

అమ్మా అమ్మా: ఇది ఏన్నావా? కైకమ్మా అంటూ పరుల నుండి వచ్చిన వాడుకలతో భవనంలో పగ్గవేశించింది. ఆసరకే ఆమె కన్నుల నుండి అలంకరించుకొన నిలుపుటద్దంలో చూచుకుంటూ అలంకరించుకొనే మురిసిపోతున్నది. ముసిముసి నవ్వుల నవ్వులు పుట్టాయి.

దాసి : అదంతావట్టి మోసం తెలిసిందా. ఆది ఒకనాటకం. రాముడు రాజైతే నీ కొడుకు ఎప్పుడూ రాజుకాలేడు. అతని సంతానం అంతకన్నా కాదు. నీ కొడుకు, కోడళ్లు, నీవు, నీబంధువులు నేను అందరము రామాజ్ఞకులోబడాలి. పెద్దమ్మగారికి వారి బంధువులకు అడుగులకు మడుగులాత్తాలి. వాళ్ల మోచేతి నీళ్లు త్రాగాలి. ఇంత తెలివితక్కువదానివైతే ఎలాగమ్మా?

తైక : అయితే యిప్పుడేమి చేయమంటావు?

దాసి : “ ఇదుగో ఈ చవురకట్టపట్టుకొనితడువు. నేను నీళ్లు జల్లుతాను ” అశ్వపతి మహారాజుగారి దొడ్లకూతురువైయుండి అంటుతోముకునే గతిపట్టింది నీకు. ఏమి చేయమంటావని నెమ్మదిగా అడుగుతారేంటి?

తైక : (కొంచెం ఆలోచించి, నిట్ూర్పు విడిచి) నిజమే. నాగతి అంతేలాగుంది నీవుచెప్పకపోతే నాక కనువిప్పు కలిగేదికాదు ఇప్పుడేమి చెయ్యాలి? కాలం దగ్గరపడ్డాది. రేపే పట్టాభిషేకము. ఆది రాముడికి జరగకూడదు. నా కొడుకే రాజుకావాలి. ఏమి చెయ్యాలి? ఏమిటి ఉపాయము.

దాసి : నీ తెలివికి సంతోషించానులే. ఈ అంటే ఉపాయానికి ఏమి లోటుచెయ్యకలేక అతిపట్టుకుంటే ఏమి లాభంఉంటుంది.

తైక : చెప్పచే. అట్టే ఆలసింపక.

దాసి : చెప్పమంటావా? నా మాట వింటావుకదా? నీ బాగుకోసం చెప్పమంటావుకదూ?

తైక : నమ్మకంలేదటే. ముమ్మాటికి చెబుతున్నాను. రాముడు రాజు కాకూడదు. కానివ్వను. ఇక చెప్పు ఉపాయము.

దాసి : ఐతే విను. లోగడ తిమిర్దజుడగు శంబరునియుద్ధంలో నీ భర్తకు నీవుచేసిన సహాయానికి, సాహసానికి మెచ్చుకొని రాజు నీకు రెండు వరములు ఇచ్చాడు. ఆ రెండు వరాలు ఇప్పుడు కోరుకో. 1] శ్రీరామునికి వనపానము రెండవది

నీ కుమారుని పట్టాభిషేకము. తెలిసిందా. ముందుగా నీ భర్తని సత్య పాలకునిగా ప్రతినిధి చేయించు. నీకు సమ్మతం కలిగిన తరువాత నేను చెప్పినట్లు రెండు వారాలు కోరు. అప్పుడిక తప్పించుకోలేక నీ కోరిక చెల్లిస్తాడు. లోబడ్డావా? ఇక నీపని ఇంతే సంగతులు. తెలిసిందా.

కైక:- భాగుంది నీ ఉపాయం. తప్పక అలా చేస్తాను. ఇటు సూర్యుడు ఆటు పొడిచిన నా పట్టు విడిచేది లేదు.

దాసి:- అదిగది. అలాఉండాలి నీ పట్టుదల. రాముడు పద్నాలుగు సంవత్సరాలు అడవిలో ఉండాలి. ఎందుకంటే ప్రజలందరూ అతనిని మఱచి భరతుని యందు భక్తివిశ్వాసములు కలిగి వుంటారు.

కోప గృహములో నిరాభరణవై పగలు శిగలుగా మార్చి అలకాకోపము నటించాలి, నీభర్త నిన్ను అనునయించడానికి వస్తాడు. అప్పుడు నీ కోరిక చెప్పి కార్యం సరవేర్చుకో తెలిసిందా ?

కైక:- ఎంత మంచిదానివే, పొట్టిదానికి పుట్టెడు బుద్ధులు. నీ మేలు మరిచిపోలేనులే.

దాసి:- సరేలే రాజు వచ్చేవేలై నది. నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి. ఇక నేను వెల్తాను. అంటూ మందర వెళ్లిపోయింది.

రజోగుణం పరాకాష్ఠకు చెందినదీ మందర. అందుకే కైక లోబడిపోయింది. దాని పర్యవసానం రాముని వనవాసము.

సమయ సూచిక గంటలు తొమ్మిది వినభిడ్డాయి. చంద్రుడప్పుడే ఉదయిస్తున్నాడు. వెన్నెల వెలుగులు చీకటిని చెరిపివేస్తున్నాయి. చిరువెన్నెలలో మెల్లనిఅడుగులువేస్తూ పృథ్వరాజు కైకేయి మందిరం ప్రవేశించాడు. కంచుకి లేచి వమస్కరించాడు. ఒకటి, రెండు, షూడు కక్ష్యలు ఆతిక్రమించాడు, ఎవరూ ఎదురు రాలేదు రాణీ కనబడలేదు. ఇంతలో-

ప్రభా: అటు. ఇటుకాదు. అటు అంటూ ఒక పరిచారిక
 పైకి నివసించిన నదివైపుదారి చూపించింది. రాజు తలుపులు తెరిచాడు
 అతని ఒళ్లు రులుమున్నది. కైకేయి నిరాభరణయై కటిక నేలపై
 కడియింది. కంట నీరు, దీర్ఘ నిశ్వాసాలు, దుఃఖం రూపుకట్టినట్లుంది.
 దశరథుడు నెమ్మదిగా సమీపించాడు, మెల్లన స్పృశించాడు. దేవీ:
 దేవి నలుకలేదు. ఇట్టుంచి అటుతిరిగి పడుకుంది. దశరథుని గుండె
 చుట్టూ గ్రుచ్చినట్లుంది. ఏమైంది దేవి: తన వైపునకు మరలించ
 పోయాడు.

ఎందుకీ అలక: నేనేం తప్పు చేశానని? ఎందుకు నీకీ దుఃఖం
 గిట్టినట్టేనా ఆవహించారా? అనారోగ్యమా? నీకో ప్రియమైన
 వార్త తెచ్చేను. నన్నెందుకు ఇంతగా బాధపెడుతున్నావు ?
 ఎక్కడ ప్రియమైన మాట చెప్పలేవా? నామీద నమ్మకం లేదా? నా
 గర్భస్థం ఏదే చేతి. నీవు మాటాడకుంటే ఎట్లు నిలవగలను. ఇలా
 దశరథుడు ఆమెను అనునయిస్తున్నాడు.

అంతానాటకం. అంతా మోసం, ఇంకెంతకాలం నన్ను ఇలా
 బద్ధునిచేయాలి? నాకంతా తెలిసిపోయింది. నన్ను నావాళ్లనీ నట్టేట
 పంపిస్తున్నారు. పైగా ఎంతో అనురాగాన్ని నటిస్తూయిన్నారు.
 అంటూ నిద్రించుకుంటూ లేచి కూర్చోని దుఃఖంతో కైకేయి దేవి
 మరల బద్ధుని.

లేదు దేవి లేదు నటనకాదు, సత్యం. నీవు కనబడకపోతే
 నలుగురూలే మనం జీవించలేము. ఏదీ ఒక్క మాట. ఇటుచూడు నేనేమి
 తప్పుచేశాను. ఏదీ ఒక్క చిటునవ్వు? తరించిపోతాను. నీకేమి కావాలి
 చెప్పు. ఏమిటా తెచ్చి యిస్తాను. నగలు, చీరలు, ధనం, ధాన్యం,
 ఇంకా... ఏదో ఏదైతేనా, అన్నీయైనా నీకు యిస్తాను. ఏదీఒక్కసారి
 నీకు నీవేలినది చూడం ఇటుత్రిప్పు. ఒక మధురమైన మాట

చెప్పు.- ఇలా రాజు ఉద్వేగంతో బ్రతిమాలుతున్నాడు.

కై కేయిదేవి కొంత సంతోషాన్ని కనబరిచి వర్షభూ: నాకు తెలుసు. నా మీద మీకెంత అభిమానమో, కానీ మిమ్మల్ని నమ్మలేక పోతున్నాను. అని పలికింది.

దశరథునికి కొంత ఉత్సాహం కలిగింది. దేవీ: ఎందుకు నీకీ సంశయం కలిగింది? నా ప్రాణానికి ప్రాణమైన నీవు కోరిన దానిని కాదనడం కలలోనిమాట. ఇప్పుడు చెప్పు. నీకేమి కావాలి? క్షణంలో నీ ముందుంచుతాను అన్నాడు దశరథుడు.

ప్రభూ: ముందుంచవలసినదికాదు. చేయవలసినది కోరమంటే కోరుతున్నాను. ఇదివరకు మీరు నాకు వాగ్దత్తం చేసారే. యిప్పుడు ఆ వరాలు కోరుతున్నాను. కానీ తరువాత ఆగ్ధోక్తిగా ఆపేసింది కై కేయి ఆమాట.

దశరథుడు ఉద్రిక్తుడైనాడు. సమ్మకం లేదా దేవీ? నిశ్చయంగా చెప్పుచున్నాను. ఏది కావాలంటే అది యిస్తాను. ఏమి చేయమంటే అది చేస్తాను. దైవసాక్షిగా చెప్పుచున్నాను. నా కొడుకు మీద 'ఒట్టు' పెట్టుకొని మరీ చెప్పుచున్నాను. నీవు నిశ్చయంగా కోరవచ్చు నీ కోరిక తీరుస్తాను అన్నాడు దశరథుడు.

కై కేయి దృఢచిత్తయై ఇక్కడ మనమిద్దరమే ఉన్నామనుకోవద్దు. పంచమహాభూతాలు, సూర్య చంద్రులు, నక్షత్రాలు, భూమ్యాదౌశాలు, మీ మాటలకు ఇవన్నీ సాక్ష్యాలే తెలిసిందా: అని పలికింది.

సరేసరే: ఇకనైక నీకు సమ్మకం కలిగిందా: ఇకనై నా నన్ను బాధించక చెప్పు అన్నాడు రాజు.

“ వినండి ప్రభూ: నాటి శంఖరసంహార కాలంలో నాతిచ్చిన రెండు పదాలు జ్ఞాపకమున్నాయని తలుస్తాను. వాటినే నేను ఇప్పుడు గోచరిస్తున్నాను. ఒక వరమునకు రాముడు పద్నాలుగు సంవత్సరాలు మరణానికి వెళ్ళాడు. రెండవ వరమునకు భరతునిపట్టాభిషేకం జరగాలి. అలా జరగని పక్షంలో మీ ముందే విషం త్రాగి మరణిస్తాను. మీకు శాస్త్రకర్తైన అపకీర్తి మిగులుతుంది. మీవంశం కళంకితం అవుతుంది ” అని వృషకునస్కయై కైక పలికింది.

అది కైకేయి మాటలుకావు. వేయిపిడుగులపాటుల మ్రోతలు. పరాక్రామిక విద్యుద్బాతములు. ఎర్రగాకాల్చి చెవులో జొనిపినశూలాలు గుండెల్లోకుంటులు. శరీరంలో వణుకు. మెదడులో మాంద్యం, ముఖంలో కైకర్జ్వలం, కన్నులలో నీరు కలిగి దశరథుని చైతన్య రహితునిచేశాయి. అప్పుడు మానసిక వేదనను తట్టుకోలేక నేలకు ఒరిగిపోయాడు.

అంతమైన పుత్రడిజొమ్మలా కన్పించే కైకేయి. ఆ సమయంలో నిలాపర్మింపా: కాదు కాదు. ఉక్కుతో నిర్మించబడినదివలే ఉంది. మనసు నిజ్జరింకడే కఠోరం. మేరుపుకంటే ఆచలం. అంతా చీకటి కళం. కాలం గడచిపోతుంది. దాని దారి దానిది.

కొన్ని నిమిషాలు గడచాయి. దశరథునిలో చలనం కనిపించింది. లేచి నిర్భయంగా. దేవీ: నోటమాట రాలేదు. మరణాన్ని పోషిస్తుంది. ప్రకృతియే లేవదీయాలి. మరీ: లేచి కూర్చున్నాడు. గుండె తొట్టుకుంటున్నది యంత్రంవలే. అశ్రువులు కన్నుల నుండి ఛాచాచాచాశబ్దంగా రెండు నెలయేర్లులా ప్రవహించుచున్నాయి. కనిపించే ప్రయత్నం, చేతి

“ తల్లికంటే రామునికి నీవే తల్లివంటి దానవు. ఆతడు

నీకేమి అపకారం చేశాడు. వాడికెందుకు ఈలాంటి శిక్ష విధించావు. అంతకంటే ఈ — నన్ను — కంఠంనులిప్పి చంపరాదు! అనందంగా మరణించేవాడిని. నా రామునికి, నా ప్రాణంకన్నా మిన్నయైన రామునికి అరణ్యవాసం అడియూ. పద్మాలుగు సువత్సరాలు ఇట్టి శిక్ష విధించతగిన నేరం ఏమి చేశాడు? నన్ను నా కొడుకును క్షమించు దేవి. ఇదిగో నీ పాదాలకు సమస్కరిస్తాను” దశరథుడు పరివేదన చూసి కైకేయి పలికించెడు. రాజా! కాళమీద పడకు. నీవు సత్యం మరువకు. నీవు చేసిన ద్విపాణం విడిస్తే లోకం గర్హిస్తుంది. వంశం కళంకితమౌతుంది. ఫలలోకం నశిస్తుంది. రేపటి ముహూర్తానికి రాముడు అడవికి వెళ్లితీరాలి. భరతుని పట్టాభిషేకం జరిపి తీరవల్సిందే. అని కైకేయి పలికింది.

ఆ మాటలకు రాజు మరలా స్పృహ కోల్పోయినాడు. శరీరంలో చలనం ఉన్నట్లులేదు. దుఃఖం ఉత్కటమైనది. మనస్సు వ్యాకుల పడింది. హృదయంలో సహస్రసాగరాల ఘోషలాగ ధ్వనిస్తూంది. ఉల్లాలకల్లాలమైన దుఃఖ తరంగాలు ఒడ్డున పడేలు, పడేలున కొట్టుకున్నట్లు రాజు తన తల నేలకు కొట్టుకుంటున్నాడు. కైకేయి తన చేతులతో నిలువ ప్రయత్నించింది. రాజా! ఏమిటి ఈ ప్రయత్నం. నీవు ఆత్మహత్య చేసుకోవటే కళంకం తీరిపోవునా. తీర్థ ప్రతిజ్ఞాడవుకమ్ము అన్నది కైకేయి. దశరథునకు కట్టలుతెగింది దుఃఖం. నన్ను తాకకు నేను మరణిస్తాను. నీచేతి నీళ్లు, నీ కొడుకు చేతనీళ్లు, కూడు, తార్రిగను, కుడువను. నన్ను కలశీంచుటకు నా యింట ప్రవేశించిన మృత్యుదేవతవు నీవు. అయిపోయినది నా బర్హితుకు తెల్లారిపోయినది మరలా రాజు చైతన్యం తప్పినట్లుందే.

- సూర్యుడుదయించ బోతున్నాడు, చీకట్లు ఇంకా తొలగి పోలేదు. చుక్కలు ఒక్కొక్కటి పక్కకు జారుకుంటున్నాయి కోటలో సగారా మ్రోత ప్రజలలో కలకలం. అస్థానంలో కుల

ప్రకృతివగు వసిష్ఠుడు, ఋషులు. పట్టాభిషేక సమయ సమయిత
 క్రియల్లో నిమగ్నులై యున్నారు. వసిష్ఠుని అనుమతితో
 సుమంత్రుడు దళరథుడు వశించిన కైకేయి మందిరమునకు వెళ్లెడు
 కైకేయిదేవి ఎదురైంది. నమస్కారము తల్లీ! ప్రభువు....?

“ప్రభువు రాముని రాకకై నిరీక్షిస్తున్నారు. అతనిని
 చూడని రహస్యం వెల్లు” అని అజ్ఞాపించింది. చిత్తం. అని వెనుదిరి
 గాను సుమంత్రుడు. సుమనులో ఏదోబాధ, అనేదన, కాళ్లుతడబడ్డాయి
 పొంగి పూర్చు రాముని మందిరానికి వచ్చాడు.

పృథ్వి న ము

ఆ సమయే శ్రీరామచంద్రుడు అలంకరింపబడిన తన భవనంలో
 నిలబడి సుమంత్రుని ఆనమన సీతాదేవితో ఉపవిష్టుడైయున్నాడు. వ్రత
 విధిలను, నిరీక్షింపదనం భాసుకున్నాడు. అతని ఆషాడధారి
 సీతాదేవిని చేత వశించారు, ముఖంలో శాత్రుబ్రహ్మ పరచును
 పరిచిపెట్టాయి. చిత్రావక్షత్రంతో కూడిన చంద్రునివలే సీతాదేవి
 పరిచిపెట్టెను. ద్వారమున కివతల లక్ష్మణుడు
 పరిచిపెట్టెను. సుమంత్రుడు తనరాకను పృథ్విహరిచే
 రాముని కెరియజేశాడు. స్వామి అజ్ఞాతయింది. సుమంత్రుడు
 రాముని కెరియజేశాడు - పృథ్వి! శ్రీరామచంద్రా! తండ్రిగారి అజ్ఞా
 తయిని తెలుసుకొనే కైకేయిదేవి మందిరమునకు దయచేయవలసినదిగా
 అజ్ఞాపించివున్నాడు. త్వరపడి రండి పృథ్వి! అని సుమంత్రుడు
 పృథ్విని పిలిచాడు. సీతాదేవికి కెరియజేసి పివతల్లి మందిరానికి
 వెళ్ళిపోయింది. లక్ష్మణుడు అనుసరించాడు. శత్రువామరాదులు
 పృథ్విని పిలిచేవాడు వెనువెంటనే బయల్దేరాయి. అంతాకై కేయి
 పృథ్విని పిలిచేవాడు నిలబడిపోయారు. లక్ష్మణుడు మాత్రము

కొన్ని అడుగులు ముందుకు వెళ్లి ప్రథమ ద్వారం చెంతనే నిలచిపోయాడు. శ్రీరాముడు కక్ష్యలగడచి మేఘంలో ప్రవేశించిన చంద్రునివలే ప్రవేశించాడు.

తండ్రి విషన్న వదనుడై కటికనేల వసించుట ఆశ్చర్యం కలిగించింది. పినతల్లి సమీపమున నిలచియుంది. ముందుగా రాముడు తండ్రికి పాదాభివందనం చేశాడు. పిదప తల్లికి నమస్కరించేడు. తండ్రి ముఖం చూస్తూంటే రామునికి భయం, విచారము, సంశయము కలిగేయి.

అమ్మా! తండ్రిగారు ఏలమాట్లాడరు? ముఖం వివర్ణమైంది. నామీద కోపం కలిగిందా. నేను ఏమి అజ్ఞానంచేత పొరపాటు చేసానా? సీతా, లక్ష్మణులు ఆతని మనస్సునకు కష్టంకలిగించేరా? ప్రజలెవరై నా అవజ్ఞత చేశారా? అనారోగ్యమా? భరత శత్రుఘ్నులు కుశలురేకదా? ఈ విధంగా రాముడు భయందోళితుడై పినతల్లిని ప్రశ్నించేడు.

నాయనా! అంతా కుశలము. ఎవరు ఏ ఒక్కరూ పొరపాటు చేయలేదు. నాకిదివరకు రెండు వరములిచ్చాడు నీ తండ్రి. వాటిని నేనెప్పుడు కోరితిని. ఒకటి నీవు నారచీరలు ధరించి మునివలే పద్మాలుగు సంవత్సరాలు అరణ్యవాసం చెయ్యాలి. రెండవది భరతునకు పట్టాభిషేకం చేయ్యాలి. ఇచ్చిన వరములను నిలబెట్టవలసిన భాద్యత నీమీద ఉంది. మొదటి వరం ప్రకారం నీవు దండకారణ్యానికి ఇప్పుడే వెళ్లాలి. ఇది నీవిధి. ఈమాట చెప్పలేక నీతండ్రి విచారిస్తూయున్నాడు తండ్రిమాట నిలబెట్టుట పుత్రుని కర్తవ్యము కదా! అని పినతల్లి పలికిన మాటలకు రాముడు చలించలేదు. ముఖంలో వివర్ణతలుగలేదు.

అమ్మా! తప్పక తండ్రిమాటను పురస్కరించుకొని అరణ్యానికి వెళుతున్నాను. మీరు అజ్ఞాపిస్తే మాత్రం కాదంటానా. వెంటనే తమ్ముడు

భరతునికై వార్తాహరులను సంపించండి. తల్లిదండ్రుల ఆజ్ఞలను తనయులు పాటించుట కర్తవ్యము కదా! ఈమాటే తండ్రిగారు శలవిచ్చినా కాదందునా? ఆయన అంతగా మానసికంగా భాదపడవలసి నదేముంది? అన్నాడు వినయంగా శ్రీరాముడు.

నాయనా: నీకు ఆస్థియమైన ఆ మాట ఎట్లు చెప్పగలరు? ఎలాంటి పరిణామం కలుగుతుందో, నీమీద వాత్సల్యంచేత ఈమాటలు చెప్పలేక పోతున్నారు. నీవొక ఆలసించక వెంటనే ఆరణ్యానికి బయలుదేరు. నీవెంత త్వరగా బయల్దేరితే అంతగా ఆయన మనసు కుదుట పడుతుంది. అను పినితల్లి పలుకులు విని—

అమ్మా! ఈమాట సీతకు అమ్మకు చెప్పి వెంటనే బయల్దేరు తున్నాను. తండ్రిగారిని స్వస్థుని చేయమ్మా! అని తండ్రికి ప్రదక్షిణించి వెనుదిరిగేడు రాముడు. తండ్రి దుఃఖాకాంక్షకుడై పడిపోయాడు

రాముడు తన ముఖమున ఎట్టిభావమునూ ఎవరికి కనబరచ లేదు. పినతల్లి గృహము వీడి తన మాత్రమందిరానికి కాలినడకన బయల్దేరినాడు. లక్ష్మణుడు కూడా వెంటబడినాడు. ఛత్రచామరాదులు పరివారము తన వెంటరావలదని నిషేధించాడు. ఆయిననూ వెన్నంటి వస్తునే ఉన్నాయి. మహాసాగర ధ్వని నిలిచిపోయింది.

‘ఓం సమోభగవతే వాసుదేవాయస్వాహా’ అని స్మరమును ధరించి అగ్నియందు ఆహుతి సమర్పిస్తున్నాది, కౌసల్యాదేవి, తన మందిరంలో. రాముడు లక్ష్మణుడు భక్తి వినయములతో లోపలకు ప్రవేశించారు. హోమగుండమునకు నలువైపులా, పరిస్థరణములు, కుశలు, పుష్పములు కలవు. సమిధలు, అక్షతలు, హవిస్సు, ముద్గా స్పృహ, కృపసరాస్పము, పాయసాస్పము. పండ్లు, ఆజ్యము. మొదలగునవికలవు. అచ్చట ముఖ్యముగా హోమాగ్ని సుండివెలువడు

ధూమం ఘృతము, హవిస్సు, ఓషధులతో కూడినందువల్ల, ఆమందిరం పరిమళించి ఆ ప్రదేశమంతటా పవిత్రీకృతము చేయించున్నది.

“అగ్నియే నమః” అని నమస్కరించి కౌసల్యాదేవి వెనుకకు తిరిగినది. రామలక్ష్మణులు పాదాభిషేచనం చేశారు.

“చిరంజీవ” అని తన దగ్గరకు చేర్చుకొన్నది కౌసల్యాదేవి నాయనా: ఈవేళే నీకు పట్టాభిషేకముని తండ్రిగారు. పెద్దలు నిశ్చయించినారు. చాలా సంతోషం. నీ పూర్వులు సగర, రఘువులు, దిలీపాదులవలే వేలాదివత్సరాలు రాజ్యపాలన చేస్తూ ఆయురారోగ్య భాగ్యాలు కల్గి వర్ధిల్లు అని ఆ మాతృమూర్తి అశీర్వదించింది. రాముడు అత్యంత వినయంతో -

“అమ్మా: తండ్రిగారు ఇప్పుడే నన్ను పద్మాలుగు సంతృప్తి తనరాలు దండకారణ్యంలో నివసించ వలసినదిగా ఆజ్ఞాపించారు. తమ్ముడు భరతునకు పట్టాభిషేకం జరిపించవలసినదిగా శిలపిచ్చారు నాకు విధించిన అరణ్యవాసం వెంటనే పాలించాలి. శిలవిచ్చి పంపించు అమ్మా” ఆ మాటలు విన్న లక్ష్మణుని కన్నులు జేవురించేయి.

మనస్సున ఉద్రిక్త భావం కలిగి చేతులు విడిలించు కుంటున్నాడు. మాతృ హృదయానికి తీవ్రమైన ఆఘాతము కలిగింది. కౌసల్య అచేతనమై నేలకొరిగింది. రాముడు తక్షణమే లేవదీసి సేదతీర్చాడు ఆమె కన్నుల నుండి అశ్రువులు వెల్లువలై ప్రవించు చున్నవి. మనస్సంతా శూన్యంగా ఉంది. నాయనా: విపత్కరమైన ఈపాటవిని నాహృదయంవివిధముకాలేదు. ఇదినజ్జముకంటే కఠోరమైనదికాబోలు. దుర్బరమైన అరణ్య జీవితాన్ని ఎట్లు గడుపుతావు తండ్రి? ఈమమ సుకుమార శరీరం కడిక నేలలో, బండరాలలో, కంటకారణ్యాలలో ఎలా సంచరిస్తావు. నేళకు రుచికరమైన అహారం విడచి ఫలమూలాదు

లతో బ్రతుకు ఎట్లు వెలార్చగలవు? హంసతూళికా శయనము విడిచి బండరాళ్లపై ఎట్లు పరుండగలవు? గొడ్డురాళ్లకు సంతతి లేదన్న విచారము మాత్రం కలుగుతుంది. సత్సంతతి కలిగి నిన్ను అడవిలో విడిచి నేనెట్లు బ్రతుకగలను.? నన్నుకూడా నీవెంట తీసుకొనిపో. ఆటనీకు ఫలాదులను వేళకు సమకూరుస్తాను. నా ఒడిలో పరుండబెట్టు కుంటాను. సావత్స్య దుఃఖము దుర్భరిమైంది నాయనా: అని కాశల్యా దుఃఖంతో రాముని పట్టుకొని విలపించింది.

లక్ష్మణుడు కాలాగ్నిరుద్రుడై నాడు. అన్నయ్య: నీకు ఈ క్షణంలో పట్టాభిషేకం జరిగితీరాలి. అడ్డు ఎవడొస్తాడో చూస్తాను. వృద్ధరాజునకు మతి చలించింది. అతని మాట పాటించనక్కర్లేదు. ఈ రాజ్యం నీది 'రాజ్యంవీర భోజ్యం' అన్నయ్యా: ఇందుకు ఎవరు వ్యతిరేకించినా భరతుడేకాదు బ్రహ్మాదులు వచ్చినా క్షణంలో సంహరిస్తాను. ఈధనస్సు అమ్ములపొదులు వీరఖడ్గం ఇవన్నీ అలంకారాలు కాదన్నయ్యా వాటికి సమయం వచ్చింది. అని లక్ష్మణుడు తన ఒరలోనున్న ఖడ్గాన్ని తటాలునవెలిదీశాడు.

లక్ష్మణా శాంతించు. కోపానికిది సమయంకాదు. నీభక్తి ప్రపత్తులు శక్తి సామర్థ్యాలు తెలియనివికావు. ముందు ఆకత్తిని ఒరలో నుంచు. ఇది తండ్రిగారి ఆజ్ఞ. ఆయన మాట కాదనడానికి నాకు శక్తి లేదు. వృద్ధుడైనప్పటికీ రాజు, విశేషించి నీకూ, నాకు తండ్రీ. వారి మాటను పాటించాలి. అతని ఆజ్ఞను ప్రతి పౌరుడు శిరసావహించి పాటించవలసినదే. తండ్రిగారు పినతల్లికియొసగిన వరాలను నేను నిర్వర్తించి అతని సత్యత్వము కాపాడవల్సిన బాధ్యత నాయందుంది సత్యంపైనే ధర్మంనిలిచి ఉంది. 'సత్యాన్న ప్రమథితవ్యమ్, ధర్మాన్న ప్రమథితవ్యమ్' అనువైదిక శిక్షను మరచిపోయావా? తండ్రీ మాటపై వంపీతుడైన కండుబుడి గోవధచేశాడు. తల్లినికూడా తండ్రి మాటపై పరశురాముడు రేణుకను వధించాడు. మన పూర్వజుడైన

సగరుని కుమారులు తండ్రిమాటపైని భూమిని పొతాల పర్యంతం
త్రవ్వేశారు. వారంతా కిర్మిషంతులైనారు. పరమమును సాధించారు.
నీకు మీ కదినకు మిక్కిలి కష్టమైన రైసనూ నేను పిత్రాజ్ఞను
పాలించక తప్పదు. అమ్మా: విచారించకు నాలుగుపది సప్తసరాలు
క్షణాలలో గడిపి వస్తాను. నన్ను ఆశీర్వాదించమ్మా: అని ద్విధ
నిశ్చయంతో ధర్మ సమ్మతమైన మాట గ్రహించుచుండూ పలికెడు.

నాయనా: నిన్ను నిడిచి క్షణమైనా ఉటపుండలేను. దూడను
విడిచి అవు ఎట్లువుంటుంది? నాకక్కడ శాంతి లేదు. సుఖం లేదు.
నన్ను నీవెంటరానీ కాదనకు. కౌసల్యాదేవి పలుకులు విని రాముడు -

అమ్మా: నీవు నావెంట రాకూడదు. నీకు ధర్మాన్ని బోధించే
టంతవాడిని కాను. సత్యి పతియే దైవము. పతి పరిచర్యపడతి
ఇహము పరము కలిగిస్తుంది. తండ్రికి ఎవరు సేవచేస్తారు. చెప్పమ్మా:
అతని కష్టసుఖాలు ఎవరు విచారిస్తారు? నా తండ్రిని సర్వవిధాల
సేవిస్తూ నీవుయిచటనే ఉండుట ధర్మము. నాకు శెలవిమ్ము. అని
కర్తవ్యాన్ని బోధించాడు రాముడు.

సర్వధర్మమర్మజ్ఞ కౌసల్య దక్షిణారంతో, పాణిపాదములు
ఒకసారి ప్రక్షాళన చేసుకొని ఆచమించి నాయనా రామా: నిన్ను
నిలుపుటకు శక్యముకాదు. నేను నీతో వచ్చుటకు ఆసలేదు. సుఖంగా
అరణ్యవాసంచేసి రా. నీ తండ్రి సత్యమును నిలుపు, నీకు బ్రహ్మది
దేవతలు క్షేమం కలిగిస్తారు. ఏ ధర్మాన్ని నీవు రక్షిస్తున్నావో ఆ
ధర్మమే నిన్ను సకలవిధాల రక్షిస్తుంది. ముక్కోటి దేవతలు సూర్య
చంద్ర గ్రహ సక్షత్రాదులు నీకు సదా మేలుబేయుగాక. పంచమహా
భూతాలు, స్థావర జంగమాది సకల ప్రానులు నిన్ను రాపాడగలవు.
కాలత్రయం, నేదచతుష్టయం అంగషట్కం. శాస్త్రసంచయం, సదా
నిన్ను కాపాడుతాయి. అమృతహరదార్ధం బయలుదేరినవై సతీయం

నీకు 'వినత' యొసగిన మంగళము, నీకు కలుగుగాక: వృత
 వాదకుడైన ఆంధ్రునకు అదితి యొసగిన మంగళము, తిరివిక్రము
 వైన విష్ణుపుత్రకు కలిగిన మంగళము నీకు క్షేమము కలిగించు గాక:
 ఆని ఆచార్యునించి విశల్యకరణి మొదలగు ఓషధులు, తాయెత్తులు
 ఈ స్మరితని భరించజేసి ప్రదక్షిణం గావించెను. రాముడు క్షేమము
 పై ఆస్థిని వేల్చించెను. దర్భితో అభిషంజించెను. కౌసల్యా
 దిని రాముని అవ్యంగమనమునకు ఆనుమతించి శిరస్సుపై అక్షతలు
 మార్చించెను.

రాముడు తల్లివద్ద శలవుగైకొని తన మందిరానికి బయల్దే
 రాను. "ఇక ఈ ప్రయాణవిషయం జానకికి తెలిస్తే ఎంత బాధ
 కలుగుచుండు" అనుచుంటూ స్వగృహానికి చేరెడు.

ఆచార్య సీతాదేవి భగవత్ పూజాదికము ముగించింది. తన
 పరిమళాలపై ఎదురు చూస్తున్నది. రాముడు విపర్ణముఖంతో
 అలోమయై ఆటు దివిచేను. సతకు రామునిస్థితి ఆపగాహనకాలేదు
 వేల్చింది ముఖం నిందుకు చిన్న బోయినదో: అర్థంకాలేదు ఆమెకు.

ఆర్యాభిప్రాయా: "మైంది. ఎందుకిలా ఉన్నారు? ముఖం
 ఎందుకు చిన్నబోయింది. ఈ దినమేకదా: పట్టాభిషేకం జరగవలసినది
 కేవలం: నిర్మితమై వచ్చుతర్కం వెంట కనబడలేదేమి? చామరులు
 పిలుచుచేడు. పండితవాగ్ధులు కానరాదు. రథగజాశ్వపదాతులు వెంట
 పోవలసి వచ్చుటలేదు. ఆని సీతాదేవి రాముని పర్యశించింది.

జానకి: తండ్రిగారు నన్ను పద్మాలుగు సంవత్సరాలు
 ఆశ్రయదానం చేయవలసినదిగానూ, భరతుని రాజ్యాభిషేకము చేయ
 వల్సివదిగా ఆజ్ఞాపించారు. చిన్నమ్మగారికి పూర్వం రెండు వరాలు
 కట్టారు. వాటిని ఇప్పుడు పినతల్లిగారు కోరుకున్నారు. కనుక నేను

తండ్రిగారి మాటను చెల్లించుటకు అరణ్యవాసం చేయుటకు వెళ్లుచున్నాను. అని రాముడు తెలియజేశాడు.

సీతా: మూడు, నాలుగు, ఏడుసంవత్సరాలు సునాయాసంగా అడవిలో గడిపి వచ్చేస్తాను. అమ్మగారిని కనిపెట్టుకొనియుండు. నేను శ్రీని విచారం ఆమెకు మోండు. తండ్రిగారి విషయంలో శ్రద్ధలీనంగానే జేరించు. తల్లులకు అప్రేయం కలిగించకు. భరతుడు ఇకరాజు. ఆయన విషయంలో గౌరవభావం కలిగి ప్రవర్తించాలి. అన్నగా ముసాయిదాగా యిట్టిభావంతో మెలగవలసి యుంట్టుంది. వారికి ఎప్పుడు అప్రేయం అందించరాదను లేశంకూడా దోషం కనిపించిందా? రాజు పుట్టినదానా శాసించగలడూ, శిక్షించగలడు. రాజ్యభారపృథ్వులు, కనుక వారికి సర్వదా ప్రేయం ఆచరించు. ఇక నేను వెళ్లివస్తాను. అని రాముడు తెలియజేశాడు.

చేపచే కదల్చబడిన తామరపువ్వు నుండి రాత్రి నెడికొట్టు పడే సీత రెండు కన్నుల నుండి అశ్రువులు జారినవి. అంతలో ముసాయిదా గంభీరంగా మారినది.

ప్రణయకుపిత, సీత. ఆర్యవినుత, పరిహిత, పతివ్రత, సహధర్మచరి. సీత ముఖంలో స్థిరత్వం సేనిహము, కాంక్ష, కౌతుకము ఇట్టిభావాలు రామునిచేత చదువబడ్డాయి. తను మాత్రం జానకిని విడిచి వెళ్తగలడా? అడవిలో ఎన్ని ఇక్కట్లు అనుభవించాలో? ఈ సుమంగలి ఎట్లు సహించగలదు.

ఆర్యపుత్రా: వీర్యశుల్కలైన నేను మీకు సహధర్మచారిణిగా, సతిగా, మీ ఇంటికి మీవెంట వచ్చాను. నేను కూడా మీవెంట ఆరణ్యానికి వస్తాను. నన్ను విడచినట్లైతే పురుష విగ్రహమైన నీ నాకు అల్లుడైనాడని మా తండ్రి తలంచడా? నాకు మీ తోడిదేలోం.

నటికునివలే నన్ను ఇట్లు ఒకరివద్ద దిగవిడిచి శాసించుట న్యాయం కాదు. మీరులేని స్వర్ణసౌఖ్యాలు, నరకపాపియాలు, భాయవలే మీవెంట వచ్చి మీకెట్టి కష్టమూ కల్గించక మీ సేవ చేసుకుంటాను. నన్ను వెంట రానివ్వండి శ్రీభూ! అని పలికిన సీతతో రాముడు—

పిమ్మిటి: నీవు నాతో ఉడవికి వస్తావా? అవేం పూలతోటలను కన్నావా విహరించడానికి. బుజ్జోన్నతాలైన చెట్లు, కంటకాకిర్లమైన పొదలు, సిరిహా, శరభ, శార్దూలాది కృరమృగ సంహారాలు. సమున్నత శిఖరాల నుండి ఆకాశేగంగా ప్రవహించే సెలయేర్లు అనుక్షణం పొరిచిపోతూ కర్ణస్తాయించాయి. ఫల, కంద మూలాదులు మాత్రమే తినుటకు లభిస్తాయి. అకీకాదా ఒకప్పుడు ఉండవు, ఉపవాసాలు ఉండవలసి ఉంటుంది. ఝండ్లూమారుతాలు, దావానలాలు, భారాపాతవర్షాలు, అతిశీతలవనాలు. ఎంత భయంకరంగా ఉంటుంది రక్కసిభూకలు ఆక్కడ పెక్కుఉంటాయి. సుకహరివగు నీవు రాజోచిత సకలసుఖాలు అనుభవించతగిన దానపు కృరవన్యమృగాల నడుమ ఎట్లు సంచరిస్తావు? అని పల్కుగా సీత—

తమ సొన్నిద్యంలో నాకెట్టి కష్టమూ ఉండదు. భయమూ ఉండదు. సంతోషంతో మీవెంట వస్తాను. సావిత్రి సత్యవంతుని వెంట పచ్చినట్లు, సుకన్య చ్యవనుని సేవించునట్లు మిమ్మల్ని నేను సేవించు కుంటాను. లేనిచో బీబితమే త్యజిస్తాను. అని పలికింది. ఆ మాట విని రాముడు అయి నునోనిశ్చయాన్ని తెలుసుకొని దేవి నేను మాత్రం నిన్ను విడిచి ఉండగలనా? నీ మనస్సులోనున్న ఉద్దేశ్యం తెలుసు రోనుటకు అలా అన్నాను. నీ అమూల్యమైన ఆభరణాలు, వస్త్రాలు అసనాలు అర్చితైన సేవకులకు పాపహృదికి ఇచ్చి నాతోవచ్చుటకు సిద్ధుడను అలసించకు అని నిర్దేశించెడు.

ఈ సంభాషణ అంతా దగ్గర్నుండి లక్ష్మణుడు విన్నాడు.

అన్నగారి కాళ్ళమీదపడి ననుస్కరించాడు. నేను కూడా మీవెంట పస్తున్నాను. నీకంటే ముందుగా నడిచి నీమార్గం సుగమము చేస్తాను కంద. ఫల మూలాదులు సేకరించి మీకు సమర్పిస్తాను. ఒదినగారు, మీరు ఆటవీ ప్రాంతాలలో సుఖంగా విహరించండి. ధనుర్పాణములు ధరించి కృరమృగాలు, మృక్కడి రక్కసులు మీకు బాధకల్పించకుండా మీకు కావలి కాస్తాను. అనుమతించు అన్నయ్యా! అని వేడుకన్నాడు అప్పుడు రాముడు.

తమ్ముడూ: నీవుకూడా నా వెంట వస్తే కల్లిగారిని, తండ్రి గారిని ఎవరు సేవిస్తారు. వారిని సదా కనిపెట్టవలసిన బాధ్యత మనకు లేదా? అని వారించాడు.

అన్నయ్యా: నీ తేజస్సుచేత భరతుడే అందర్నీ రక్షిస్తాడు. పెద్దమ్మ గారే దేశాన్నంతా పాలించి రక్షించగలరు. ఆమెకు ఎవరి రక్షణ కావాలి? మా అమ్మలేదా సేవచేయడానికి. ఆ, అన్నయ్యా: కాదు. గంప, కత్తువ పట్టుకొని పండ్లుకోసి. దుంపలు త్రవ్వి తెచ్చి మీకు సమర్పిస్తాను. మీకు ముందుగా అడవిలో మీ మార్గమునకు అడ్డం తొలగిస్తూ సుగమము చేస్తూ అనుసరిస్తాను. అనుమతించండి అని లక్ష్మణుడు నిశ్చయముగా తన పట్టుదల స్పష్టపడునట్లు పలికెను.

సరే: నీయిష్టము. మన ఆచార్యులవద్ద ఉంచబడిన ధనుస్సులు అమ్ములపొదులు, ఖడ్గములు, కవచములు, తీసుకొనిరా. మనన విస్తృత వస్త్రాభరణములు, పల్కంకికాదులు, సుయజ్ఞానకు, కౌశికనకు, అగస్త్యునకు, ఇతర బ్రాహ్మణులకు, బ్రహ్మచారులకు, యాచకులకు, విద్యార్థులకు, స్త్రీలకు. బాలురకు, వృద్ధులకు పంచిపెట్టండి.

ఇంతలో ఎవరో -

ప్రభూ: రాముచంద్రా! నమస్కారాలు, అంటూ పలికాడు. నమస్కారం. ఎవరుమీరు? ఏమికావాలి? అని రాముడు ప్రశ్నించాడు.

నేను గర్గవంశ సంభవుడను. పింగళుడు అను నన్ను త్రిజటుడు అనికూడా అంటారు. బహు పుత్రకుడ్చి. నా భార్య పోతాహంతో మిమ్మల్ని దర్శించ వచ్చాను, కట్టెలుచీల్చి ఉంధవృత్తి చే చేపించేటటువంటివాణ్ణి. నిరుపేదను కటాక్షించండి.

బ్రాహ్మణాః యిష్టాదీకే ఆలసించారు. సరే మీచేతి కర్రను పో గోవుల నుండలో దూరంగా విసరండి. అది ఎంత దూరంపోవునో అంతదూరము గల ఈ మధ్యలోగల గోవులన్నీ తోలుకొనిపొండి. అని పలికాడు.

చిత్తం ప్రభూః (త్రిజటుడు శక్తి నంతటిని ఉపయోగించి) : కర్రను విసిరేడు) అది కొంతదూరము మాత్రమే పోయింది.

క్షమించు బ్రాహ్మణోత్తమాః పరిహాసానికి అలా అన్నాను. అన్నీ పొమ్ములు తీసుకొనిపొండి, అని రాముడు పలికేడు, త్రిజటుడు వాటిని పరిగ్రహించి ఆశీర్వాదించి వెళ్లిపోయేడు. సీతా రాములక్కణులు తమకుగల సర్వస్వాన్ని అందరకూ పంచిపెట్టేశారు. దనుర్బాదాలు, కవచబద్ధాలు మాత్రమే గ్రహించి కాలినడకను విత్కట్టకొనికి చేరాడు.

సీతా రాములక్కణులు అరణ్యానికి బయల్దేరి వెళ్లిపోతున్నారను వాళ్ల దావానలంలా పట్టణమంతా వ్యాపించిపోయింది. వారి దర్శనం కోసం స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు, ఆజాలగోపాలంతో కలెత్తొత్తొ యున్నారు. మేడలుమీద, గోడలమీద, అరుగులమీద, వెట్టుకొక్కలమీద ఎక్కడ ఎలాంటి అవకాశం కలిగితే అక్కడ నిలచి చూస్తున్నారు. అందరకూ మనస్సులో బాధ. గుండెల్లోపంట. కళ్లలో నీరు, పిహో పద్మాలుగు సంవత్సరాలట, పద్మాలుగు యుగాలు పద్మాలుగు మహాయుగాలు సీతా రాములక్కణులు అయోద్య నుండి

అడవికి వెళ్లుతుపోన్నారు. మరలావారి దర్శనం ఎప్పుడు లభిస్తుందో?

ఎట్టివారికి ఎటువంటి కష్టాలు వచ్చాయి? అడవులలో ఎన్ని కష్టాలువడాలో ఆ సీతమ్మకల్లె, రామయ్య తండ్రికి, లక్ష్మణమ్మకల్లె. శైవమా: ఎట్టి దుర్భరస్థితి తెచ్చావు: అని కొందరు సీతా రామలక్ష్మణుల గూర్చి విచారిస్తున్నారు. కొందరు దశరథుని అవజ్ఞ తనకిందిస్తున్నారు. మరికొందరు కైకేయిని నిష్ఠురములాడితే వేరీకొందరు కొందరను దూషిస్తూ పచ్చని కొంపకు చిచ్చుపెట్టింది. అని అంటున్నారు.

ఓరి బాబోయ్: ఏటీ సామిద్దోవం, ఏటీ సామిద్దోవం. గొప్పోరికి ఏటాడినా ఏటీసేసినా నెల్లిపోతాది. యింకేనాటి అగాయిత్యాలు జరిగిపోతాయో ఇంతకీ మనకు రాముడు రాజయ్యేయోగం లేదు. (ఒక గ్రామీణ వృద్ధుని స్వగతం ఇది)

ప్రభు: సీతారామలక్ష్మణులు అరణ్యవాసానికి జయల్లేరి తమ దర్శనంకోసం వెలుపల వెళియున్నారు. అని సుమంత్రుడు రాజునకు సవిచారంగా మనవి చేశాడు,

ఆహా: ఈ వేదనను భరించలేకండా యున్నాను. వెళ్లు త్వరగా రాణులకు, మంత్రులకు, పురోహితులకు రాముని చూడ్డానికి ఉద్దేశము కలవారందరికి ఇచటకు రమ్మని చెప్పు. అని దశరథుడు సుమంత్రునితో పలికాడు. ఆ సరికే కోటలోగల యెల్లఱు వచ్చేశారు. పట్టణంలోగల పౌరులు వచ్చేసారు. ఎవరి ముఖంలోనూ వికాశం లేదు అందరిలోనూ దైన్యం, దుఃఖము చోటు చేసుకుంది. బాహ్యచిహ్నంగా వారి కన్నులనుండి శ్రవించిన అశ్రువులే తెలియజేస్తున్నాయి.

సీతా రామలక్ష్మణులు దశరథావనీశుని వినయంతో సమీపించి

పాదాభివందనం చేశారు, తండ్రి: తమ అజ్ఞ ప్రకారం అరణ్యానికి బయల్దేరి వెళ్లుతున్నాను. నావెంట సీతా, లక్ష్మణులు కూడా తోడుగా వస్తామంటున్నారు. మాకందరకు శెలవిప్పించండి. అని రాముడు పలికాడు.

నాయనా: నేను వృద్ధుడను. మతి తప్పినవాడిని. నామాట పొడించకు నీవు అరణ్యానికి వెళ్లవద్దు. ఈ రాజ్యం నీవే పాలించు. భరతాదులకు కూడా నీయందు పరిపూర్ణభక్తి విశ్వాసాలున్నాయి. వారిని గూర్చి శంకించనవసరం లేదు. నీవు కనుచున్నావేమో నా దీనితం కదలేలేపోతుంది. లేదా నన్ను కూడా నీవెంట తీసుకొనివెళ్లి పోవజేస్తాను. అంటూ దశరథుడు దుఃఖంతో పలికాడు.

తండ్రి: తల్లిగారికిచ్చిన రెండు వరాలు వెనుకకు తీసుకొనుట దగ్గదు. తమ్ముడు పాలించనీ నేను అరణ్యానికి వెళ్తాను. ఇందువల్ల తల్లిగారికి ఒసగిన వరాలు వమ్ముకావు. వాటిని నిర్వహించి నీ సత్యవాక్యాన్ని సుస్థితరత చేయవలసినది మా బాధ్యత. విచారించకండి. తొమ్మిది-ఐదువత్సరాలు మీ ఆశీర్వాద బలంచేత సుగమంగానే గడిచి త్వరలో తమ పాదాభివందనం చేసుకుంటాను. అని రాముడు ఊరడించబోయాడు.

నీ నిశ్చయాన్ని మరలించలేకుండా ఉన్నాను. కైకనుద్దేశించి పాతకీ: నీ తొరిక తీరిపోయింది. నా జీవితం చెల్లిపోయింది. అంటూ ముఖానికి చేతులు అడ్డుపెట్టుకొని దశరథుడు రోదించసాగాడు

సుమంత్రుని కన్నులెఱ్ఱబడ్డాయి. తలని మాటిమాటికి విదిలిస్తున్నాడు. చేతిలో చెయ్యినుంచి నలుపుతూ, పళ్లు పటపట కొరుకుతున్నాడు. తోవం పరాకాష్ఠ చేరింది.

వంశనాశనీ: భర్తృహంతరి: నిండుకొంపకు నెప్పుపెట్టావు కదే— నీ తల్లి గుణాలు నీకెచ్చాయి. మీ అమ్మకూడా నీ తండ్రిని చూచి నీవు నశించిపోతే పోదువుగాక. నీ నవ్వునకు కారణం చెప్పు నాకు కావల్సింది నీ నవ్వునకు కారణం. అని ఆమె భర్తృ మరణానికి కూడా వెనుదీయక వత్తిడి తెచ్చింది. మీ నాన్నకు సకల ప్రాణుల భాషలు వరంగా లభించాయి. చీమలు చెప్పుకునే మాటలకు ఆతనికి నవ్వు వచ్చింది. అది యితరులకు చెప్పినా ఆతని ప్రాణం పోతుంది అందుకు నీ తండ్రి చెప్పలేదు. కానీ మీ అమ్మ భర్తృ పౌరజానికై నా తెగించింది. కానీ తన పట్టు విడువలేదు. నీవుకూడా అంతే. ప్రభువు యొక్క విపత్తును కూడా లక్ష్యంచేయడం లేదు. సర్వలోక సరణ్యాడు అగు రాముని అడవికి పంపుతున్నావు. ఎంతటి పాపానికి ఒడిగట్టు కున్నావో తెలుసునా? భీ! నీ ముఖమును చూడరాదు. అని కైకేయి నుద్దేశించి కఠినంగా పలికాడు,

ఈ భ్రష్టురాలు తనపట్టినపట్టు విడువదు. రాముడు అడవికి వెళ్లుటమానడు. మనమంతా అడవికిపోదాం. ధనాగారం, ధాన్యాగారం, చతురంగబలాలు, ఈరాజ్యంలోగల అపాలగోపాలం తరలివెళ్లి పోదాం రాజ్యం తననెత్తి న కట్టుకోని. అని కోపంగా దశరథుడు పలికాడు.

ఇది అసంగతం, అన్యాయం ఈ రాజ్యంనుండి పూతికప్పు కూడా వెలుపలుకు వెళ్ల కూడదు, 'రాజ్యమంటే కొల్లబోయిన పాడు దిబ్బయా' రాముడు నారచీరలు, జడలు ధరించి అడవికి వెళ్ల వలసి నదే. సగరుని కొడుకు 'అసమంజసుడు' అటూలేనే వెళ్లేదా? అని కైక కఠోరంగా పలికింది.

ఇది మహాభారతం. రాముడు ఏమి తప్పు చేశాడని? అసమంజసుడై తే సగరిలో చిన్న పిల్లలను సరయూనదిలో ముంచేసే వాడు. ఆ పిల్లల తల్లిగండ్రులు రాజుతో చెప్పుకున్నారు. సగరుడు

తన కుమారుడై ననన్ను ఆలోచింపక అసమంజసుని, అతని భార్యను కనబ్బిన పంపదను ఒసగి దేశంనుండి బహిష్కరించారు. వారు అరణ్యానికి పోయారు. రాముడు ఏమి తప్పు చేశాడని ఈ శిక్ష విధిస్తున్నావు? దయాసముద్రుడు, సకల హితంకరుడు సన్నాన నీయసగా ఈ శిక్ష “ వజ్రాదపి కరోరాని మృదూని కుశమాదపి ” ఇది స్త్రీలస్థిత. అని సిద్ధార్థుడు చలితేను.

అరణ్యానికి రాముడు వెళ్ళవలసినదే ఋషులవలే. ఇవిగో నారచీరలు అని నిర్లజ్జితయై సీతారామలక్ష్మణుల ముండించినది. రాముడు నారచీరలు ధరించారు. లక్ష్మణుడు కూడా ధరించాడు. సీత దరించుటకు నారచీరపట్టుకుంది ఎట్లు ధరించాలో తెలియలేదు. పృథ్వి : దీనిని ఋషికాంతలు ఎట్లుధరిస్తారో? నాకు తెలియదు. అనిదీనంగా సీత రాముని శుభం చూసింది. రాముడు ఆమెధరించిన పట్టుచీరపైనే నారచీర న్నయంగా కట్టించేడు.

సీతా రామలక్ష్మణులు నారచీరలు ధరించి రాజోచిత మృదుల దుఃఖాల వస్త్రాలు త్యజించారు. ప్రజలలోను, రాణులలోను, రాజ బంధువులలోను, అంతఃపుర స్త్రీ జనాల్లోనూ హాహాకారాలు చలరేగియి వారికి దుఃఖం గట్టుతేన ప్రవాహంలా ఉప్పెనలా ఏర్పడినది.

వసిష్ఠునకు కోపం వచ్చేసింది. “ సీత నారచీరలు ధరించ న్నక్కర్లేదు. వనవాసం చేయనక్కర్లేదు. ఈ రాజ్యాన్ని పాలించవచ్చు కర్తృహితయై వెళ్ళదలస్తే ఆమె చీరలు, అభరణాలు అసనాలు ఆమె పర్యటన ఆమెవెంట వెళ్ళవలసినదే. నిరోధించడానికి అధికారం ఎవరికీ లేదు ” అని నిశ్చయించి అదేశించాడు.

సుమంత్రా: రథమును ఆయత్తపరచి తీసుకొనిరా. నా దివ్యులు చాలినదకన వెళ్ళనక్కర్లేదు. కోడలి యొక్క అభరణాలు,

వస్త్రాలు, ధనం మున్నగునవి పద్నాలుగు సంవత్సరములకుతగినట్లుగా మన కోశాగారంలోనుండి తెప్పించి రథముపై చేర్పించండి. అని పశరధుడు ఆదేశించాడు.

సుమంతుడు జపనాశ్వములు పూన్నిన బంగారు రథం కయత్త పరిచాడు. ధనస్సులు, ఖడ్గాలు, కవచాలు, సీతాదేవి యొక్క వస్త్రాభరణాధికములు క్షణంలో రథమందు సిద్ధపరుపబడ్డాయి.

కడసారిగా సీతా, రామలక్ష్మణులు తండ్రీకి ప్రదక్షిణించి రమస్కరించారు. కౌసల్యాదేవికి నమస్కరించారు. ఆ తల్లి ఆశీర్వాదించి కోడల్ని దగ్గరకు చేర్చుకుని అమ్మా, నీకెట్టిగతి పట్టినది తల్లీ? అంతఃపురంలో సకల రాజభోగాలు అనుభవించవలసిన దానివి. ఈ కౌమారావధంలో దుర్బరమైన అరణ్యవాసం చేయవలసివచ్చింది.

సతికి పతియే దైవం. నిర్ధనుడైన, సధనుడైన, సమర్థుడైన, సమర్థుడైన, రాజ్యమందున్న, అరణ్యమందున్న, స్త్రీకి పతియే రాధించ తగినవాడు. అందువల్ల ఇహము పరము అతనివల్లే భిస్తుంది. నీకు సర్వమూ తెలుసును. సామన్య జాలినస్త్రీవలే భర్తను డనాడకు. కోపగించుకొనకు. అతడే నీకు యేడుగడ. కన్నకడుపు పితేత ఇలా చెప్పుచున్నాను. కెల్లిరావమ్మా (పొమ్మెవ్వరు నీకు ను బుద్ధులు చెప్పన్) అని ఆశీర్వాదించింది.

తై కేయిదేవికి నమస్కరించారు, సీతా రామలక్ష్మణులు మెకన్నులు మూసుకొని ఏవోధ్యానించి చేతులుచాచి ఆశీర్వాదించారు తల్లిగారి ఆశీర్వాదంలోని దివ్యసంకేతం ఆమె మనసు పొరల బలలోని ధావం ఎవరికి తెలుసును? అది సీతా రామలక్ష్మణులకు గ్రహమే తెలుసును.

సుమిత్రాదేవికి పాదాభివందనం గావించారు ఆ ముష్నరు. అతని వారిని దగ్గరకు చేర్చుకున్నది. 'నాయనలారా: క్షేమంగా వెళ్లిరిండి. ప్రకృతి మీకు అన్నివిధాలా అడివిలో సహకరిస్తుంది. నాయనా: లక్ష్మణా సీతారాముల సేవచేయుటకే నా కడుపున పుట్టేవు. 'జ్యేష్ఠ బ్రాతాపితృ సమః'

రాముని తండ్రివలే సర్వాదాసేవించు. జనకాశ్మజ సీత తల్లిసుమా: వారిసేవ నీకు సకల శ్రేయస్సులు కలిగిస్తాయి. సీతా రాములు నివసించు అడవియే అయోధ్య అని తెలుసుకో. అది స్వర్గంకంటే సుఖవర్ధదమైనది. రాముడి సన్నిధి చాలా సుఖం. ఈ అయోధ్య ఇక అడవి. నీకు సర్వదా క్షేమం కలుగుగాక: అని సుమిత్రాదేవి ఆశీర్వాదించింది.

ఇందులో సీతారాముల వసవాసం లక్ష్మీనారాయణల పై సంతవాసంగా భావించమని, పరతత్వాన్ని బోధిస్తున్నట్లు లక్ష్మణునితోచింది. తన జీవితమే ధన్యమనుకున్నాడు లక్ష్మణుడు.

వశిష్టాది పెద్దలకు అటుచేరిన సమస్త ప్రజానీకానికి ముప్పురూ చేతులెత్తి సమర్థించారు. పిన్నలకు వాత్సల్యంతో చూశారు.

సుమంత్రుడు సజ్జీకృతమైన రథమును సిద్ధపరిచాడు. అందుకురథముపై మొదట సీత, లక్ష్మణుడు, రాముడు అధిష్టించారు. సుమంత్రుడు వర్ణములు సడలించి రథాన్ని నడుపుతున్నాడు. త్వరగా నడుపవలసినది రాముడు ఆజ్ఞాపించాడు. రథగమనం వేగం పుంజుకుంది. నిలుపవలసినదిగా దశరథుడు, ప్రజలు పలుకుచున్నారు రథం వేగంగా ధూళిని రేపుకుంటూ ముందుకు సాగిపోతున్నది. రాజు రాజులు, ప్రజలు దుఃఖాకాంక్షలై వెంబడించారు. రథం సాగిపోతునే చూస్తున్నది. కొందరువెంట పరుగెత్తుచున్నారు. కొందరు విధిని

నిందిస్తూ నిలచిపోయారు. రథం కనుమరుగై పోయింది. అయినా ప్రజలు పరిగెత్తుట మానలేదు.

కౌసల్యా, సుమిత్రలు దుర్భరవిచారంతోనే ప్రభువుని ఇరువైపులా రెండుచేతులు పట్టుకొని కౌసల్యా మందిరానికి తీసుకొని వచ్చారు. అతనికి రాముని ఎడబాటు విద్యుద్భ్రాతమైంది. కంటిని శరీరంమీద స్పృహలేదు. ఎక్కడ ఏమున్నదీ తెలియదు. ఏమైనదీ తెలియదు. అంతా శూన్యం, మనస్సంతా శూన్యం.

అతడు ఏమిటో అస్పష్టంగా మనసులో గొనుకుకుంటున్నాడు. మతిలేని మాటలు, పరాకు మాటలు “ నే చేసిన పాపానికి ఫలితం దగ్గరపడ్డాది అనుభవించవలసినదే. ఆ ఋషిపుత్రుని ఆనాడు నా ఆజ్ఞానం చేత ఏనుగు ద్వనిగా భావించి చంపేశాను. అతని తండ్రి తనయులు దగ్గరలేకుండానే మరణిస్తావని శపించాడు. చేసినపాపం కట్టి కుడుపక విడువదు, ఆరోజు రానే వచ్చేసింది. తెలిసిచేసినా తెలియకచేసిన కర్మానుభవం ఎవరినీ తప్పదు” ఇది సత్య మాటలు. అందరిస్థితి ఇంచుమించు అలాగనేయుంది. ఎవరు ఏంచేస్తున్నారో? ఏంమాట్లాడుతున్నారో? ఎవరికి తెలియదు. అంతా ఆయోమయం. అంతా అగమ్య గోచరం.

తాతయ్యా! నేను వస్తాను. రామన్న ను తీసుకు రావడానికి నేను చెప్తే వింటాడు. నాకు చెప్పేడు నీమాట వింటాననీ. నన్ను తీసుకువెళ్లు తాతయ్యా.

సువ్వు నడనలేవురా! నీవు యిక్కడే ఉండు. నేను వెళ్లి తీసుక వస్తానుగ:

మరి నీవు మాత్రం నడువగలవేమిటి? ఇద్దరం మెల్లగా

నడిచి వెళదాం రామన్నను తీసుకు వచ్చేద్దాం.

ఒరే! అన్నయ్యా: పరువెత్తు. నేను కూడా—ఈ పక్కనింతి దగ్గర దాంతో పరువెత్తి వస్తాను.

ఒరే! రండ్రా పరుగెత్తండి. రాముని రథానికి అడ్డంగా పడుకుండిపోదాం. అప్పుడు రథం ఆపేస్తాడు. రాముణ్ని బ్రతి మాలుకొని తీసుకొనివచ్చేదాం.

పదండ్రా: పదండి. ఇక్కడ నిలిబడి ఏంచూస్తారు? రాముడు అడవికి చేరేలోపలే రథం ఆపేద్దాం.

వెళ్లనీయండ్రా: వెళ్లనీయండి. వారెక్కడుంటే అక్కడికే వెళ్లిపోదాం. ఆ సీతమ్మతల్లి ఎక్కడుంటే అక్కడే పళ్లు, దుంపలు నీళ్లు లభిస్తాయి. వాళ్లలాగే మనం కూడా చెట్లక్రింద గడిపేద్దాం. ఇక్కడేముంది మనకీ. అయోధ్య అడవిలాగుంది. ఆవులు దూడలకి పాలియ్యవు. ఆవి త్రాగవు. ఇండ్లలో పంటలేదు. పెంటలేదు. తల్లి పిల్లకు పాలు ఇవ్వదు. చిడ్డలకు బువ్వలేదు. అంగడిమూత పడి పోయింది. మనిషి సంచారంలేదు. చెట్లు కదులటలేదు. గాలిస్తంభించి పోయింది. ఓహో! అంతా నిస్తే జమైపోయింది. సీతారాములతోనే పట్టణశోభ పోయింది. ఇక్కడేమి చేస్తాం? రాముడు ఎక్కడుంటే అక్కడికే పోదాం. ఇలా ప్రజలు అనుకుంటూ తమ తమ బిడ్డలను తీసుకొని ఊరు విడచిపోతున్నారు. కాలిపోయిన, కూలిపోయిన, కొట్టుకు పోయిన, చీలిపోయిన పాదైపోయిన నగరంలా కనిపిస్తున్నది. జ్ఞానవృద్ధులు, వయోవృద్ధులు, తోజోవృద్ధులు శిరఃకంపాలతో ఒళ్లు పొకతో కాళ్లు తొట్టరిపాటుతో కబ్బిడితతో వడివడిగా నడుస్తున్నారు. రామా: రథం నిలుపు. పరుగెత్తలేం. ఓ ఆశ్వాత్థారా: మీకువిసబడదా: రథమును మరలించండి. రాముడు అడవిలో అడవిదగ్గరు. ఆడవిలో రథం ఆనండి.

సుమంతా: రథం నిలుపు. వృద్ధులు నామీద ప్రేమచేత నడవలేక నడవలేక వస్తున్నారు. పృజలా: సరేసరి. పిల్లపాప ఇటీ వచ్చేస్తున్నారు. రథం ఆగింది. లక్ష్మణా రథందిగు. సీత దిగింది అందరూ దిగేరు. నిర్వికారంగా కొన్ని అడుగులు, కొంత దప్పు నడిచారు. అంతా తమసానదీ తీరానికి చేరారు. సూర్యాస్తమయం అయింది. తమసానదిలో సీతా రానులక్ష్మణులు సాయంభార్యుడి కములు ముగించేరు. లక్ష్మణునిచే తీసుకురాబడిన చల్లని తమసానాదీ నీరమును సీతారాములు తాగేరు. ఒక వృక్షచ్ఛాయ విశ్రమించారు సుమంత్రుడు గుఱ్ఱాలను రథమునుండి విడిచాడు. తాను లక్ష్మణుడు సీతారాముల సమీపంలో ఒకచెట్టు మొదట అధిష్టించారు.

అయోధ్యవాసులు, అబాలవృద్ధులు తమసా తీరంలో విశ్రమించారు. చల్లని గాలివీచి వారికి శ్రమలేకుండా చేసింది. మార్గా యాసం కలుగలేదు. క్లుప్తిపాదలులేవు. రామని గుణ గణాలను మహాత్వమును, ప్రేమాభిమానానను, తలచుకుంటూ కన్నుమూశారు. నిద్రాదేవి వారిని తన చల్లని కణిలోనికి చేర్చుకుంది.

అడవి సద్దుమడగింది. చెట్లు కొండలు చలనంమాని సీతా రాములను జాగృత్త గా కాపాడుతున్నట్లుగా నిలచాయి. గాలిమాత్రం సుగంధాన్ని వెదజల్లుతూ అందరికి సేద తీరుస్తున్నది.

సుమంతా: చూడు ఈ ప్రజలంతా నామీద ఆభిమానం చేత, భక్తిచేత ఊరువిడిచి అడవికి వచ్చేశారు. ఈ అడవిలో రాళ్లలో కట్టికనేలపై ఎలా పడుకున్నారో చూశావా? వీరి కష్టాలను చూడ నేకండా ఉన్నాను. రథానికి గుర్రాలను వేగంగా పూర్వు వీరు లేచుకుందానే ఈ నదిదాటి వెళ్లిపోదాం. అప్పుడు వీరంతా చురలా అయోధ్యకు చేరుకుంటారు. ఆని ఉన్నాడు రాముడు.

రథం సిద్ధమైంది. సీతా రామలక్ష్మణులు అధిష్టించారు. సుమంతా; ఆ పచ్చికజయత్న మీదుగాపోనీ. కొంతదూరం అయోధ్య మార్గం వెళ్తించు తరువాత దారి మళ్లించు. పృజలు మేలుకొని నేను అయోధ్య చేరుకున్నాను, అని భ్రమించి వారు అయోధ్య చేరు బంబారని రాముడు వహ్లాబించాడు.

సుమంతాడు రామాజ్ఞను అనుసరించి కొంతదూరం అయోధ్య మార్గంలో రథాన్ని నడిపించాడు. వెంటనే చెట్లు పొదలు మాటునుండి దారి మళ్లించాడు. క్రమంగా రాముని రథము తవసానదిని అతి ద్రవించినది. కొన్ని పల్లెలు, పాకలు గడిచాయి. మరికొన్ని అనుదాలు అతిక్రమించాయి. అక్కడక్కడ పృజలు రాముని ప్రవాసం వినియున్నారు. కనుక ఆరాత్రి రథం దగ్గరకు వచ్చి పనుస్కరించారు. కన్నీటితో, హృదయభారంతోను తప్పుకుంటున్నారు

రాముని రథాన్ని 'వేదశృతి' నది అడ్డగించింది. తామరలు, పలువలు అనే కనులతో చూసింది. అలలచేత తవతవలాడింది. వీచిన వాటిగా నిట్టూర్పు విడిచింది. రాముడు సమస్కరించాడు. స్వామి రావంగర్హించి దారితొలగింది. రథం సాగిపోయింది.

ఇదిగో లక్ష్మణా: ఇది గోమతీనది. దీనిని మన పూర్వులు మనరాసగనది. నోస్త్ర నీ ఫలద్రవంవలే రుచ్యమైన నీరుకలది. దీనిచే తవనబడిననీల సస్యవతియై మనసామ్రాజ్యాన్ని అంతటిని పోషించు తుంది. లక్ష్మణా: సమస్కరించు. సీతాదేవి కూడా సమస్కరించింది. రథం నదిని అతిక్రమించింది. కొన్నికోయపల్లెలు అటవిక నివాసాలు పనుస్కాయి. పలుల రీతాలు వినిపిస్తున్నాయి. అకులమర్మర ధ్వనులు వినిపిస్తున్నాయి. జంతువుల అటుపులు వినిపించాయి. ఆ సీతమ్మతల్లికి అంతా అచ్చర్యం. అంతా ఆనందం. సీయ్యని పండ్లవాసన. కమ్మని

పూలవాసన, చల్లగా మెల్లగా వీస్తున్నగాలి. అదియొక స్వర్గభోగంలా ఉంది వారందరికి.

లక్ష్మణా! ఇది స్యండిక అనే వాహిని. ఇప్పుడు మనదేశాన్ని అతిక్రమించాము. ఈనది మనదేశానికి సరిహద్దు. కోసలదేశానికి ఎల్లగా నిలచింది. ఈ పరిసర ప్రాంతం అంతా మన పూర్వీకులనుండి మన పరిపాలనలోనే ఉంది. ఇక్కడ నుండి ఆ ఉత్తరదిశ చూడు. అదే మన అయోధ్య. ఆ నగరాన్ని నమస్కారంచేయి. అందరూ తల్లెత్తిచూసి ఆ దిక్కునకు నమస్కారం చేశారు. పునర్దర్శనం కటాక్షించమని ప్రార్థించారు. రథం స్యందికానది దాటింది. ఇక పూర్తిగా అరణ్యానికి వచ్చినట్లే.

తూర్పున శుక్రిడు ఉదయించాడు. ప్రత్యాష పవనాలు వీస్తున్నాయి. చెట్లకొమ్మలు రెమ్మలు ఇటు రమ్మా! అన్నట్లు కదులు తున్నాయి. పక్షులు కిలకీల ధ్వనులు చేయచూ స్వాగతాలు పలుకు చున్నాయి. పొదలమీది మొగ్గలరెక్కలు ఒక్కొక్కటిగా విడు తున్నాయి. సుగంధాల పూసుకొని తెమ్మరలు అల్లనల్లన మెల్ల మెల్లగా వీస్తున్నాయి. వెలుగు రేఖలకు భయపడి చీకట్లు మెల్ల మెల్లగా, తుప్పలచాటున కొండలచాటున దాగు కుంటున్నాయి. అక్కడకూడా నిలవడానికి వీలులేకపోతే, గుహలలో ప్రవేశించి భల్లూకాలయెడిలో దాగున్నాయి.

దూరంగా గలగల శబ్దం వినబడుచున్నది. బ్రాహ్మీ ముహూర్తానికేలేచి ఋషులు, బ్రాహ్మణులు, దండకమండలాలు ధరించి వెళుతున్నారు. రథగమనం ముందగించింది. 'హిరణ్య శృంగం నరుణం స్రోవద్యే' అంటూ ఆఘమర్షణ మంత్రాలు సుస్వరంగా వినిపిస్తున్నాయి. జల, కుమ్మట, బక, హంస, క్రౌంచ, చక్రవాకాది పక్షులు స్వములు చలకలా వినిపిస్తున్నాయి. సూర్యోదయ సమయానికి

సీతా రామలక్ష్మణులు గంగానదికి చేరుకున్నారు. రథావతరణం చేసి
చారిత్రానికి నమస్కరించారు.

గు హు డు

మంగళ తరంగిణియగు గంగానది శాంతంగా నొకచోట
ఉరనడిగానొకచోట నుడులు తిరుగుతూ ప్రవహిస్తున్నది. ఋషులు
బ్రాహ్మణులు, స్త్రీలు, వృద్ధులు అందరూ ఆనదిలో స్నానం చేస్తు
న్నారు. అల్లింగాది మంత్రములు జపిస్తున్నారు. కొందరు సూర్యనకు
బదులించి అర్ఘ్యప్రదానాలు చేస్తున్నారు. పైకిత స్థలములందు
హోలలుడి సూర్యనమస్కారాలు చేస్తున్నారు.

సీతా రామలక్ష్మణులు ముందుగా కొంతనది నీటినుండి
బట్టి తన చేతులతో ఒడ్డున చూడుసార్లు వేశారు. నీళ్లుతలపై మార్జన
చేసుకున్నారు. తరువాత నదిలోదిగి స్నానం చేశారు. సంధ్యావందనం
చేసి సూర్యునికి అభిముఖులై జపిస్తున్నారు.

యోదేవ సవితాస్మాకం ధియో ధర్మాదిగోచరః
ప్రహరయేత్తస్యయద్భర్గః తద్వరేణ్య ముపాస్మహేః

తీరమునుచేరి పొడిబట్టలు కట్టుకున్నాక లక్ష్మణుడు ఆర్ద్ర
వస్త్రాలు పిడిచి ఆరవేసాడు. సుమంత్రుడు రథమునుండి గుఱ్ఱాలు
చేడించి నిడిచిపెట్టేడు. తానుకూడా నదిలో అవగాహన చేశాడు.
సీతారాములు నదీ తీరంలోగల దట్టంగా నీడనిచ్చే గారచెట్లు క్రింద
అకులనే ఆసనంగాచేసుకొని అధివసించారు. లక్ష్మణుడు తమండలంతో
నదీ నీరమును తీసుకొనివచ్చి సమర్పించగా సీతారాములు కొలదిగా
పొంగుచేరారు. ధనుర్ధారయై లక్ష్మణుడు సమీపమున నిలిచేడు.

అసరికే సీతా రామలక్ష్మణులు అక్కడికి వచ్చారని తెలుసు కున్న గుహుడు తన పరివారంతో వచ్చాడు. అల్లంత దూరంనుండే చేతులు జోడిస్తూ— రామయ్య పృథ్వా: నేను గుహుడను. దండాలు దండాలుఅంటూ తన తలపొగను నేలపెట్టి బోరిగిలపడి సాగిలి నమస్కరించాడు. చేతులు కట్టుకొని ఎదుట నిలిచారు.

రాముడు ; మిత్రమా! గుహా: క్షేమంగా ఉన్నావా: నీ కుటుంబము, నీ పరివారం అంతా బాగున్నారా:

గుహుడు : సత్తంబాబయ్య! తమరి దయవల్ల అంతా సేమంగా ఉన్నాము. ఇదేటి ఇక్కడ కూకుండిపోనారు? దయ సేయండి దొర మాగుడేనికీ.

రాముడు ; మిత్రమా: మేము తంత్రిగారి ఆజ్ఞచేత అరణ్యవాసం చేయడానికి ఇలా వచ్చాము.

గుహుడు : అంతా విన్నాందొర. ఈ భూపపంచమంతా ఏలినోరిదే కదా: భరతయ్యగారు అయోధ్యలో సాలించనీ. తమరు మా గుడేంలో అదే ఋష్యశృంగపురంలో అమ్మగారితో కలిసి కొలువు ఉండండి. నేను, లచ్చుమయ్యగారు మా వోరు అంతా తమ సేవ సేసుకుంటాం. తమరు ఏదీచెపితే చనాలలో చేసేస్తాం.

రాముడు ; మిత్రులారా : మీ భక్తి సామర్థ్యాలు తెలుసును. పద్నాలుగు సంవత్సరాలు ఊర్లోనికి రాకూడదు. అరణ్యాలలో ఉండాలి. ఇది మా నాయనగారి ఆజ్ఞ.

గుహుడు : గట్టి సిక్కితెచ్చి పెట్టినారుదొర: మాకు మీ సేవ సేసు కునే పున్నెంలేదు. మా దురదుట్టం. మరిఅయితే బోనాలు ఈడనే తీసుకొత్తం, ఆ బోనాలు ఎంగిలి పడండి దొర. మమ్మల్ని దయతలచండి. కాదనకండి,

రాముడు : గుహా: నీ ఆతిథ్యం మేము గృహించామని తలంచు. విచారించకు. మా గుట్టాలకు భాద్య వ్యవస్థ చూడు.

మాకు మరేమీ అక్కర్లేదు.

గుహుడు : ఈపల్లు అయినా తీసుకోండి దొర. అంటూ ఫలమూలాదులు తెప్పించి గుహుడు రాముని సన్నిధిని ఉంచి వీటిని ఆరగించి మాయందు కరుణించు దొర అనెను. గుఱ్ఱాలకు తగు గాఢసము మొదలగు ఎర్పాట్లు తన పరివారముచే చకచక చేయించాడు. సెలవిప్పించండి. ఈ దాసుడు యింతేటి చేయాలో సెప్పండి?

రాముడు : మిత్రమా: ఈ గంగానది దాటవలసి ఉంది. అందుకు తగిన ప్రయత్నం చేయి.

గుహుడు : సిత్తందొర - ఎవర్రో ఆడ. రండి. మాంచి పడవా, సుక్కానీ తెరసాప కలిగి సిద్ధం చేయండి. ఏలినోరు గంగమ్మతల్లి అద్దరికి ఎలతారట. అని శేక వేశాడు.

గారచెట్టు క్రింద పరిశుభ్రం గావించబడ్డది. సుమంత్రుడు, లక్ష్మణుడు లేత చిగుల్లు, పువ్వులు దట్టంగా పరచి సీతారాములకు సెజ్జ అనుర్చారు. ఆ రాత్రి సీతారాములు గంగా తీరంలో గడప నిశ్చయించారు. గుహుడు భక్తితో పవిత్ర జలములతో సీతారాముల పాదములు కడిగాడు. తలపై చల్లుకున్నాడు. తన తలపాగా గుడ్డతో పాదముల తడియొత్తి కొన్ని పూలను పాదాలపై యుంచాడు. అందుండి ఒక పువ్వును తన శిరస్సున ఉంచుకున్నాడు.

గుహుడు:- ఇక్కడ విశ్రమించండి దొర. మావోరంతా ఏమెకముల బాధ లేకుండా కాపలాకాస్తారు. నేనుకూడా ఈ రేయి ఈడనే కూకుంటాను.

సీతారాములు విశ్రమించారు. గంగానది నుండి శీతల పవనాలు వీస్తున్నాయి. చంద్రకిరణాలు ఏటాలునపడి ఆ ప్రదేశాన్ని రణిత మందిరంగా తోపింప జేస్తున్నది. సీతారాములు నిద్రావశులై

నారు. స్తుతుంతుడు, లక్ష్మణుడు, గుహుడు, కంటికి రెప్పలులా కనిపెడుతున్నారు.

లక్ష్మణుడు:- మిత్రమా: విధి ఎంతటివారిని నా కాలదోస్తుంది. ఉచ్చస్థితికి లాక్కొస్తుంది. విధి విచిత్రమైంది.క్షణంలో సకల సామ్రాజ్య పట్టభద్రులు కావలసిన మా అన్నయ్యను అడవులపాలు జేసింది.

గుహుడు: ఆడోరి మనసులు సానా మెత్తని అంటారు. అలాటిదీ ఆ కైకొమ్మగారికి కఠినది ఎలానైందో ?

లక్ష్మణుడు: మాతండ్రిగారు ఎప్పుడో రెండు వరాలు ఇచ్చారంటా ఈ అవకాశం చూచుకొని మా చిన్నమ్మ ఇంతకాఠిన్యం వహించింది. ఇట్టి పరిస్థితుల్లో వృద్ధులగు మా నాయన గారు ఎంత బాధపడుతుంటారో చెప్పలేము.

గుహుడు; మెత్తని దూదిపరుపుల మీద పడుకోవలసిన మారాజులు అమ్మగారు దిక్కుమాలినోళ్లలాగ ఈ చెట్టుకింద పడుకున్నారంటే గాచారమే మరి.

లక్ష్మణుడు: నిజమే. ఇదంతా మా గ్రహపాటు. అంతఃపురాలలో చెలికత్తెలు సేవచేస్తుండగా పూలబాటలలో సంచరిస్తూ తూగుటుయ్యాలలోఊగుచూ పూలపాన్పులలో పవళింప తగిన మా ఒదినగారు ఈ కఠిన రాతినేలమీద, ఈ ఇసుకతిన్నెలమీద ఈఎండుటాకులమీద పరుండే దుస్థితి కలిగింది.

గుహుడు; ఆలు మారాజులు. అన్నిటికీ ఆలు సిద్ధమే. కానీ నా బోటివోరు ఈనాటి స్థితి చూడవల సొచ్చింది. ఆ దొడ్డ మారాజులకు కాయకసుర్లు తిని కటికనేలలో పడుకోవలసి వచ్చింది.

సుమంత్రుడు ఇటు సీతారాములను గమనిస్తున్నాడు. ఒక్కంటి గుఱ్ఱాలను చూస్తున్నాడు. ఒక చెవితో వీరిరువురి మాటలు అలకిస్తున్నాడు. ఆ గుఱ్ఱాలు గుహాడు పెట్టిన 'దాదా' ని కడుపు నిండాతిని పచ్చిక మేస్తున్నాయి. ఒకమాటు నేలబడి ఇటు అటు దొర్లి కాళ్లను విదలించి లేచినిలిచాయి. మెడలకు అంటిన ఇసుకను ఒకసారి దులుపుకున్నాయి. అప్పుడు వాటి మెడలో కట్టిన మువ్వల పట్టి గలగల చప్పుడు చేసింది. మెల్లగా నకిలించాయి. చెవులు రిక్కించి సలునైపులా చూస్తున్నాయి. జలపక్షులు రెక్కలు టపటప చప్పుడు చేస్తున్నవి.

“లచ్చమయ్య నిక్కముగా అన్నమీద భక్తితోనే వచ్చాడా? ఆ తమ్ముడు రాజ్యము లాగేసుకున్నాడు. ఈ తమ్ముడు అన్నగారికి హునిసేసేసి లొడ్డా లొసుగూకాజేస్తాడేటి చెప్పమా? ఈ రోజులలో వీరిని నమ్మమన్నారు? ఆస మాసెడ్డది అని అనుకుంటున్నాడు ” లక్ష్మణుని విషయంలో శంకగలిగి గుహాడు.

వీరు ఆటవికులు అన్నకి వదినకి ఏమి హునిచేస్తారో ఈ గుహాడు ఈ ఏటిఒడ్డున తన బలమంతా కాపలా పెట్టాడు. అవకాశం కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. అడవిదొంగలు. నాశక్తి వీరికింకా తెలియదు బాణం సంధించి విడిచిపెట్టనంటే వీరేకాదు వీరిలాంటి వాళ్లు చేల కొలది పచ్చినా నేలకరిపిస్తాను— ఈ విధంగా గుహాని శంకించాడు. లక్ష్మణుడు.

వీరిద్దరూ ఏమి అఘాయిత్యానికి పాటుపడతారో? భగవంతుడా స్వార్థసంకుచిత బుద్ధులు పుట్టకనేపోవాలి. పుణ్యం అంటే అన్నా తమ్ముడు తల్లి, తండ్రీ, అక్కచెల్లెలు ఈలాంటి అభిమానాలు, ఆప్యాయతలు దూరమైపోతాయి. ఒకరినొకరు చంపుకుంటారు. పొడు చుకుంటారు, మోసగించుకుంటారు. నేనొకవేళ పొరపాటు పడుతున్నా

నేమో: అయినా గుహుడుని, లక్ష్మణుడని ఒక కంట కనిబెట్టాలి. చేతనై నంతవరకూ నేను కత్తి. కర్కాశ పట్టగలను. ఇది సుమంత్రుని యోచన.

సుగ్రురూ రాత్రంతా మేల్కొని సీతారాముల గుణగణాలు తలుస్తూ చెప్పుకుంటూ గడిపారు. తూర్పున అరుణ కిరణాలు పగ్గన రిస్తున్నాయి. సూర్యుడు తన వంశాంకురాలైన సీతా రాముల మేల్కొలిపాడు. సూర్యభగవానునికి నమస్కరించి వారు ప్రభాతిక స్నాన సంధ్యాద్యనుష్ఠానములు నిర్వహించారు. గుహుడు నౌకను సజ్జీకృతంచేసి చేతులు కట్టుకుని ఎదుట నిలబడ్డాడు. రాముడు సుమంత్రుని చూసి—

ఆర్యా: ఇకమీరు రథమును అయోధ్యకు మరలించితినుకు వెళ్లవచ్చును. మేము పాదచారులమై వనవాసము గడుపుతాము. నూ తండ్రిగారు, మాతల్లులు తక్కుంగల పెద్దలకు మా నమస్కారాలు తెలియజేయండి. మా తండ్రిగారిని విశేషించి మా తల్లిగారిని విచారించ కుండా కనిపెట్టండి. మేమువారి ఆశీస్సులచేత వనవాసము ముగించు కొని పాదాభివందనం చేయగలవారం అని చెప్పండి. అని రాముడు సుమంత్రునితో పలికెడు.

సుమంత్రుడు భాష్యవారిపేర్లూర్థలోచనుడై ప్రభూ: రామ సంధా క్షమించండి. తమరులేని ఈ సూర్యరథాన్ని తీసుకొని ఎట్లు అయోధ్యలో అడుగుపెట్టగలను? పరిజలందరూ నన్ను చూచి రాముడు లేని రథాన్ని చూసి నన్ను నిండ్రిస్తారు. దుఃఖిస్తారు. నేను తరతరాల నుండి మీ సేవకుడను. మీతో అడవికి వచ్చేస్తాను. మీరులేని అయోధ్యలో అడుగుపెట్టలేను. కాదంటే ఈ రథాన్ని నేను అగ్నిలో ప్రవేశించి పరిసంజేసుకుంటాను. శిలవిప్పించండి, అనుమతించండి ప్రభు. అని దీనంగా పలికినవాని మాటలు విన్నాడు రాముడు.

సుమంతా: నీ భక్తి విశేషాలు నాకు తెలుసును. కానీ నీవు యిప్పుడో ఆ యోధ్యకు వెళ్లక తప్పదు. ఏ మంటావా? నా పినతల్లి నేను అడవికి వెళ్లనో లేదో అని శంకిస్తుంది, నేనులేక మీరులేక వృద్ధులగు మా జననీ జనకలకు సేవ ఎవరు చేస్తారు చెప్పు. పుట్టెడు దుఃఖంతో భాదపడుచున్న మా తల్లిదండ్రులను ఎవరు ఓదార్చగలరు రాజకీయ వ్యవహారములందు మా తమ్మునకు తోడ్పడండి. సనాతనం నుండి మా ఇంటి వ్యవహారాల్లోను, రాజ్యపరిపాలనా పరిస్థితుల్లోను ఉత్తమమైన మీరు మాకు పూజ్యులు. వమ్ములను శాసించ తగినవారు. తమకు తెలియని ధర్మం న్యాయం ఎక్కడుంటుంది? అచిరకాలంలోనే అరణ్యవాసం ముగించి పితృపాదుల పాదుకలకు నమస్కరిస్తాను.

గుహుడు సమస్కరించి సెలవివ్వండి బాబయ్య: తమరిసేవ ఏపాటిచేసిన ధన్యుడనేతాను.

మిత్రుడా: ఋషులు జటావల్కలాలు ధరిస్తాను. కాబట్టి మిత్రపాలు తీసుకొనిరా నేను ఆట్లాగే ధరిస్తాను. అనిరాముడు పలికెడు.

గుహుడు చిత్తందోర: అని ఆకుదొన్నెతో మిత్రపాలు తెచ్చి రామునకు సమర్పించాడు. రామలక్ష్మణులు తమ శిరోజాలకు మర్రిపాలు పూసి మకుటంవలే శిరస్సుపై ఆలంకరించారు. సీత కన్నుల నుండి అప్రయత్నంగా రెండు అశ్రుబిందువులు నేలరాలేయి.

లక్ష్మణా: ముందుగా సీతను నావపై మెల్లగా ఎక్కించు. ఆ అది అలాగ - ఇకమీద నీవు పడవ ఎక్కు. రాముడు ఏదోధ్యానిస్తూ తాను కూడా పడవ ఎక్కెడు.

గుహుడు సమస్కరించాడు. సుమంతుడు కన్నీటితో దివ్యులు రామునకు ఇచ్చాడు. సరంగు చుక్కాణిని చూచాడు. పడవకు

తెరసాప ఎత్తిపెట్టి బిగించికట్టాడు. సీతా రామలక్ష్మణులు గంగాదేవికి నమస్కరించారు. మనస్సులో ఏవేవో ప్రార్థనలు చేస్తున్నారు. గాలివాలుగా పడవ మెల్లిగా సాగిపోతున్నది. నీటి తరగల ధ్వనితప్ప నిశ్శబ్దంగా ఉంది. సరంగులో ఉత్సాహం పొంగింది. పాట అందుకు న్నాడు. ఒకచెయ్యి చెవిదగ్గర పెట్టి వేరొకచెయ్యి గాలిలోనికి లేపేడు.

హైలెసో — హైలెసో.
 రామయ్య లచ్చమయ్య సీతమ్మదీ పడవ.
 రక్షించు మారాజు వచ్చి కూచున్నాడు.
 పిల్లా పాపా మనకు నల్లగుండాలంటే
 ఏలినోరికి మొక్కి ఏలు దాటించాల
 మన బతుకు నట్టేట మునిగి పోకుండాను
 యెగసి రచ్చించేటి భగవంతుడాతడు
 హైలెసో హైలెసో

నీటి హోరులో పాట వినబడుతున్నది. కంఠం ఖంగుమంటున్నది. జానపద సాహిత్యంలోని అందాలు అందలి భావాలు ఆ తియ్యని కంఠంలో చెవులకు ఇంపుగా మనసుకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తున్నది. నావ నదిమద్యకు చేరుకున్నది. సీత పసుపు-కుంకుమా పండ్లు పువ్వులు నీటిలో వేసి మనసులో ఏవో ప్రార్థించింది. నమస్కారం గంగాదేవికి చేసింది. పడవ క్రమ క్రమంగా దక్షిణ తీరాన్ని చేరుకుంది. సీతా రామ లక్ష్మణులు నౌక నుండి దిగేరు. నదీమతల్లికి నమస్కరించి ముందుకునడిచారు.

దక్షిణ తీరవాసులు శర, చాప, అసిదారులైన ఈమువ్వరిని గాంచారు. దివ్యకాంతులను ప్రసరింపజేస్తున్న ఇట్టి రూప తేజోవిలాసాదులు కల పురుషులను ఇదివరకెన్నడూ చూడని కారణంచేత సంభ్రమాశ్చర్యాలతో చేతులు జోడించి నమస్కరించారు.

చక్రతనమస్కారం చేసి సీతారామ లక్ష్మణులు ముందుకు వడిచి సదీతీరాన్ని అతిక్రమించేరు. త్రివేణి సంగమం అంటే చివరికి సమస్కరించేరు. ఆ పక్క నుండి యమునా తరంగిణి పక్కవద్దాల మేఘుల సల్లగ పగవహిస్తూ ఉన్నది. అల్లంతదవ్వున పల్లెయిల వాసాల నుండి పొగ పొరలు పొరలుగా వ్యాపిస్తూ వెళ్తున్నాయి. సమీపంలో ఎక్కో కట్టెలు చీరుస్తు ఉన్నారు.

అన్నా: భరద్వాజుని ఆశ్రమం ఎక్కడా? అని లక్ష్మణుడు ఆ కట్టెలు కొట్టవాణ్ణి పగ్గిస్తానాడు.

అన్నా: ఆ ఎదుటనే కలదని ఆ కట్టెలు చీల్చువాడు చేయి చూపించాడు. రాముని అజ్ఞ తీసుకొని లక్ష్మణుడు ముందుగా భరద్వాజు ఆశ్రమానికి చేరుకున్నాడు.

ఆ ఆశ్రమంలో భర్తాసనాశీనుడై వలీ ఫలిత శిరస్సుడు బ్రహ్మచారియగు భరద్వాజ మహర్షి కుడి మోచేతి క్రింద దండము బ్రాహ్మణుల వలె ఆ చేలతోనే తులసి మాలను త్రిప్పుచూ అర్ధనిమిలి త్రికలం చేసుకుంటున్నాడు. లక్ష్మణుడు వచ్చిన సవ్వడివిని కన్నులు తెరిచాడు. లక్ష్మణుడు ఆయనకు సమస్కరించి మహర్షివర్యా: సీతారాములు ఆయోద్య నుండి అరణ్యవాసం చేయునిమిత్తం బయల్దేరి వచ్చినవారే వారతకు దర్శన నిమిత్తం ఆశ్రమ ప్రాంగణంలో నిలిచి యున్నారు. అని విన్నవించాడు. భరద్వాజుడు సంతసించి వెంటనే ఆశ్రమం వాటిని సవిగా తెలియజేశాడు.

సీతారాములు ఆశ్రమ ప్రవేశం చేసి భరద్వాజ మహర్షులకు సమస్కారం చేస్తూనేను దశరథావనీశునిపుత్రుడను రాముడనువాడను అంటే నా సతి జానకి. అతడు నా సోదరుడు లక్ష్మణుడు. అని విన్నవించాడు.

రాకుమారులారా: నాపుణ్యం ఫలించింది (నావిష్ణుః పృథివీ పతిః) అనుట చేత నా అదృష్టం వలన మీ దర్శనం కలిగింది. ఈ కుశాసనమున అధివశించండి. ఈ మధురఫలం గ్రహించండి. మీరు నాకు దైవ సమానులు. అతిథులు మిమ్ములను పూజించే భాగ్యం కలిగింది ఈ దినము, “అభ్యాగతః స్వయం విష్ణుః” అన్నారు కనుక నా అతిథ్యం స్వీకరించండి. అని గౌరవప్రతి పత్తులతో సీతా రామ లక్ష్మణుల నుద్దేశించి భరద్వాజుడు పలికేడు.

మహర్షివర్యా: మేము తల్లిగారిచే నియమింపబడి పద్నాలుగు వత్సరాలు అరణ్యవాసం చేయుటకు వచ్చినారము, మాకు అనువైన ప్రదేశం నిర్దేశించండి అన్నాడు రాముడు.

మేము సర్వమూ గ్రహించేము. దైవం ఏదీచేసిన నామేలు కొరకే “దైవాదీనం జగత్సర్వమ్” అన్నారు పెద్దలు. రామా: ఈ రాత్రి యిక్కడే మీరు విశ్రాంతి తీసుకోండి. అని పలుకుచూ భరద్వాజుడు ఫలమూలాదులు మధుక్షీర, దధి, ఘృతాది పానీయాలు అన్న రసాదులు తన తపః ప్రభావముచేత సర్వము సమకూర్చేడు. వాటి వలన సీతారామలక్ష్మణులు సంతృప్తులై ఆ రాత్రి భారద్వాజాశ్రమంలో విశ్రమించారు. వివిధ విచిత్ర కథావిశేషాల చేతను. సర్వేంద్రియ శ్రమాపనయన సమర్థుడగు సుషప్తిచేతను ఆ రాత్రి గడిచినది.

చిత్రకూటం

పక్షులు రెక్కలు అల్లార్చుచూ కలకల ధ్వనులుచేస్తూ మేతలకు వెళ్తాయున్నాయి. చల్లని గాలులు శరీరానికి హాయిని కొలుపుతున్నాయి. దూరం నుండి షడ్జమంలో ఒక నెమలికేక వేసింది. మేఘములఅంచునకు జరీపూత పూయుచూ నూర్యుడుదయిస్తున్నాడు మందేషులు పారిపోయి గిరి గర్వరములలో దాగున్నారు.

శీతా రామ లక్ష్మణులు పృథ్వి తమన మేల్కొన్నారు. చవిలో స్నాన సంద్యాధికములు ముగించారు. అశ్రమానికి అరుదెంచి అరద్వాజ మహర్షికి నమస్కరించారు.

మహర్షి పర్యాః తమ అనుగ్రహం వల్ల మేము రాత్రి ముగ్ధులై గడిసినాము. మాకు శైలపు నివ్వండి. అరణ్యవాసం వచ్చినది. కంఠస్థురాలు గడువదగిన ప్రదేశం తెలియజేయండి. ఇంకా మహర్షి భారద్వాజుని పార్థివించేడు.

నాయనలారా! మీరు ఇక్కడనే ఉండి పద్మాలుగు సంచ స్థురాలు గడవవచ్చును కదా! ఇక్కడ మీ ఉనికికి అనుకూలంగానే ఉంటుందని ఋషి పలికేడు.

ఋషి సత్తనా! తమరు సెలవిచ్చినది సమచితమే కాని నేను ఇక్కడ వున్న విషయం తెలిసి అయోద్యవాసులు జానపదులు వచ్చి చేరుకుంటారు. ఇది నా అరణ్య నివాసానికి తగదు. దయచేసి పేరొక ప్రదేశం నిర్దేశించండి ఆర్యా.

రామా! ఇక్కడకు కొంత దూరంలో చిత్రకూటం అనే పర్వతం ఉంది. అది మహర్షి జన ఆలయము. అటఫలమూలాదులు విష్ణుభక్తగా లభిస్తాయి. సమున్నతాలైన పర్వత శిఖరాలు కలిగి ఉంటున్నాయి. పరిసరంలో మందాకినీ నది ప్రవహించుచున్నది. ఆనీరహు ఆరణ్యవాసాలవలన మార్గంలో రెండునదులు, చిన్నచిన్న అడవులు అధికమైనవలన వుంటుంది. చిత్రకూటమే మీకు నివాసయోగ్యమని భావిస్తాను. అని భారద్వాజుడు సూచించేడు.

శీతారామలక్ష్మణులు వారికి అభివందనంచేసి చిత్రకూట పర్వతాధిపతులై సన్నని కాలికూటన నడక ప్రారంభించారు.

లక్షణాః మనము ఇప్పుడు పూర్తిగా వనవాసులమైనాము. నీవు ముందుగా ఆయుధపాణివై నడుపుము. నీవెనుక సీత వస్తుంది. నేను ఆమె వెనుక రాగలను. మధ్యమార్గంబులో జానకి కోరిన ఫలములు గాని. పుష్పములుగాని సమకూర్చి సంతోషపెట్టాలి. కృరమృగ సంచారము కలిగిన ఈ అడవిలో మనము జానకిని సర్వదా కాపాడతగియున్నది.

అన్నగారిమాట శిరసావహించాడు లక్ష్మణుడు. తన ముందటి వనమందలి సహజ సౌందర్యము గమనిస్తూ మధ్య మధ్య అయోధ్యలో జరుగు పరిణామదశను చెప్పుకుంటూ వెళుతున్నారు. కొంతదూరం వెళ్లుసరికి వారికి కాశీందీనది గోచరించింది. సీతా రామలక్ష్మణులు ఆచమించి సమీపమునగల కొన్ని పరిబ్రులిశాఖలు, శుష్కతరు శాఖలు సమకూర్చి తీగెలతో చిన్న పడవలను నిర్మించాడు. దీనిపై ముందుగా సీతాదేవిని అధిసరింపజేసి ఆమె వస్త్రాధికమును ప్రక్కనుంచారు. లక్ష్మణుడు పిమ్మట రాముడు అధిష్టించారు. మెల్లగా పడవను గడుపు కంటూ ఆపలితిరానికి చేరుకున్నారు. ఇదియొక నూతనానుభవము. ఇటులనే మరికొంత ప్రయాణం సాగించేరు. దుప్పులు, లేళ్లు, కుందేళ్లు గెంతుతున్నాయి. పచ్చికమేస్తూ చూడముచ్చిటిగా నున్నవి. గోలాం గూలాములు, కోతులుతరుశాఖలపై ఊగుతున్నాయి. కాయలు పండ్లు కొరికి క్రిందపడివేస్తున్నవి. సీతారాములకు ఆ వానరప్రవృత్తి ఎంత ముచ్చటిగానున్నదో ఆ వానరాలు వీరినిచూసి పండ్లు ఈగలిస్తున్నాయి పండ్లు కాయలు కొరికి వీరిముందు పడవేస్తున్నవి. వాటి మూగభాష చేష్టవిచిత్రంగా ఉంది. అక్కడకూడా మహర్షులు చిన్నచిన్న పర్లశాలలు నిర్మించుకొని ఆవాసం చేస్తున్నారు. కొందరైతే చెట్లక్రిందే కూర్చొని నిమిలితనేత్రులై ధ్యానిస్తూయున్నారు. ఇక్కడే ఒకనదిఅడ్డువచ్చింది దీనిపేరు 'అంశుమతి' నెమ్మదిగా ప్రవహిస్తున్నది. లక్ష్మణుడు పూర్వానుభవంతో మరలా ఒకపడవ నిర్మించేడు. సీతా రామలక్ష్మణులు సదినీ అతిక్రమించారు.

ప్రయాణం పొగుచున్నది. ఆదిగో: ఆ ఎదురుగా ఉన్నదే
 వర్ణమాల వర్ణవంశం. వివిధ వర్ణపుష్పవిరాజితయై, తరులతానమన్వి
 తమిషి. ఇల రహస్యోదన సమర్థమైన పక్షులు, వివిధ వర్ణములు
 కలిగి. కలల భృనులుచెస్తూ ఒక తరువునుండి వేరొక తరువునకు
 పరుగుచున్నవి. ఆచటగల పుష్పలను ఆరంగులు ఏ చిత్రకారుడు
 ప్రయించి చిత్రావలీకనుకయోగించి, ఎంత కళాత్మకంగా చిత్రించాడో:
 నానాధాతు సమన్వితమైన ఆ ప్రదేశం సూర్యకిరణములుపడి కోటి
 హరిత్యలాన నవడుతున్నది. 'అనేక చిత్ర విచిత్రములకు అది
 మూలం' అనుకనే అది చిత్రకూటం.

ఆదిగో ఆది మందాకినీనది. తీరములు నానాతరుసమాలం
 ప్లితము కాటలు, వివిధ పుష్పలతా విశానములు కలిగి కన్నులను
 అలలెల్తున్నాయి. సుదూరంలో ఏనుగు గున్నలు, గజస్నానం
 చెల్తున్నాయి. జలపక్షుల చేతను జలజముల చేతను ఒకటి రెండుగా
 ఉనికి ప్రతిబింబించి పూలవదులులా ప్రవహిస్తున్నాయి. ఆ మందాకినీ
 నది చుట్టూ నీరు కొబ్బరినీరు, చెఱుకు, పాలు తేనెతెరలు, ద్రాక్షా
 మాలా విడిచి దించిన స్వాదుతరం కలిగి ఉంటుంది. వీటి అన్నిటి
 కలయికతో సుధామధురమైనదా: ఆ మందాకినీ నీరు.

ఈ పరిసరాలలో జింకలు పచ్చిక మేసుకుంటూ ఉన్నాయి
 పక్షులు, మొల్లు, చమరీ మృగాలు, కస్తూరిమృగాలు అందంద సంచ
 రిస్తున్నాయి. అగరు, చందనం, సాంబ్రాణి, గుగ్గులుచెట్ల నుండి
 కల్గించే నిర్వాసమనేత ఈ స్కాంతమంతా సురభిలమై. పూణ
 లుబ్ధులగా ఉంది. లక్ష్యుడా: ఈ పర్వతశిఖర సానువులమీద ఒక
 కైలాసం నిర్మించారీ: ఇక్కడ ఆవాసయోగ్యంగా ఉంది. సముచిత
 సమయంగా ఉంది. అని శ్రీరామచంద్రుడు లక్ష్యుణునకు తెలియ
 పరచాడు.

అక్కడ ఒక ఎత్తగు చెట్టు నీడలో లక్ష్మణుడు పర్ణశాలను నిర్మించుటకు ఉపక్రమించాడు. తరుణాలు, తీవలు, రెల్లు, కుశలు మొదలగునవి సమకూర్చేడు. గాలి వెలుతురు గలిగి ముందునకు ఒక అరుగు, గవాక్షములు, ద్వారములు కలిగి రెండు గదులుగా శాలా నిర్మాణము నై పుణ్యంగా చేశాడు. ఆశాల సీతారాములకు చాలా ఆకర్షించింది. లక్ష్మణుని పనితనానికి మెచ్చుకొన లేకుండా ఉండలేకపోయారు.

మందాకినీలో స్నానాదికాలు ముగించుకొని రాముడు వాస్తు పూజ, దిక్పాలకపూజ, మొదలగునవి గావించి, శాలకు ఎనిమిది దిక్కులకు ఫలశకలాలతో పుష్పములతో బలిని గావించేడు. ఆ దివ్య సుందరైన పర్ణశాలలో సీతారామలక్ష్మణులు మిక్కిలి సంతోషంతో నివాసం చేశారు. మందాకినీతీర విహారాలతోను, తత్రస్థ ఫలమూల మధురసాలతోనూ, రోజులు గడుపుతున్నారు. ప్రకృతి వారిని అన్ని విధాల అలరిస్తు ఉన్నది. అప్పుడప్పుడు అయోద్య జ్ఞాపకమునకు వస్తూ తల్లిదండ్రులు, సోదర్లు ప్రజలు స్మృతి పథంలో గలిగి కలపర పాటు కలిగిస్తూ ఉన్నది.

చాలా దూరం నుండి సంచలం కలిగినట్లు కనబడుతున్నది. అడవి జంతువులు అటునిటు పరుగులు తీయుచున్నవి. వట్టులు రిప్పున ఆకసమునకు ఎగిరి పోతున్నాయి. గూటిలోని రెక్కలు రాని పక్షిపిల్లలు ముందుకు మెడసాచి అటునిటు చూస్తున్నాయి. ఏదో కలకలము ఏర్పడింది. ధూళీరేగుచున్నది. తమ్ముడూ! ఎవరో ఇటు వేటచేయుటకై వస్తున్నారు కాబోలు గమనించు అని రాముడు చలకేడు. వెంటనే లక్ష్మణుడు— ఉన్నతమైన సాలవృక్షము నెక్కి ఆ వచ్చు కలకలము వైపు దృష్టిసారించేడు. వెంటనే చెట్టుదిగి ధనుర్బాణాలు అందుకున్నాడు.

అన్నయ్యా: మీరు ఒదినగారిని తీసుకొని పర్ణశాలలోనికి

వెళ్లండి. ఊర ముందుగా వెళ్లండి. అలసించకండి. వాళ్లు
న్నారు. అదొక పెద్ద సైన్యం. పందలాదిగా ఏనుగులు,
గుళ్ళాలు, లక్షలాదిగా సైనికులు, ఎందరో తెలియుట
దగ్గరకురానీ. వారినందరిని ఒక్కజాణంతో పరిమార్చేస్తా
భరతుడు, శత్రుఘ్నుడు, వశిష్టాదులుకూడా వచ్చుచున్న
తల్లులుకూడా తరలి వస్తున్నారు. తండ్రిగారు కనబడుట

పీరందరూ ఏకమై అడవులలో ఇడుములు
మనలను చంపడానికి వచ్చేస్తున్నారు. రాజ్యలాభంతో
సంతృప్తి పొందలేనట్లుంది. మనపైకసి, పగ, రాజ్యలోభ
వారినై నా ఎట్టిపనినైనా చేయిస్తుంది. అని సీతారామ
రించాడు

లక్ష్మణుని ముఖం జేవురించింది. అనంతుని సహ
నుండి విషానలజ్వాలలు ఒక్కుమ్మని ఉమ్మిసినట్లు ఉన
కన్నులు ఎఱ్ఱబడ్డాయి. కుబుసం విడిచిన త్రాచులాగ సరు
ఒరనుండి పెరికేడు. కోపంతో ఒల్లు ఉగిసపోతున్నది. కోప
పండ్లతో క్రిందపెదవిని కరచిపెట్టేడు. మంత్రార్థ పన
బుసలుకొడుడూ ఇటు నటూ కదలుచున్నాడు.

తమ్ముడు లక్ష్మణా: శాంతించు. పనవాసులకు కొ
ముందు ఆ ఖడ్గం ఒరలోపెట్టు. భరతుడు నాయందు
తత్పరుడు. శాంతి సౌజన్యాలమూర్తీ భవించినమూర్తి. చిన్న
నిత్య శత్రుఘ్నుడు. వానికి వారేసాటి. మనలను జయించు
తల్లులు ఎందుకు వస్తారు? వశిష్టాది పూజ్యులు ఎందుకు వస్తా
సైన్యము పౌరులు అంటావా వారంతా మనలను చూడటాని
తత్పరులై వస్తాయంటారు. సోదరులు మన ఆశీస్సుల
డానికి ఇలా రావచ్చుగదా! మాతృపాదాభివందనం చేసి ఎ

అయిందోమనకి. అదిగో అటుచూడు. ఇటేవారు నమిపిస్తున్నట్లుంది అని రామచంద్రుడు పలికేడు. లక్ష్మణుని ముఖంలో (తాను పొర బడితి నేమోయని) కొంతసిగ్గు చోటు చేసుకుంది. కవచ, ఖడ్గాలుదించి అవనతముఖుడై రాముని సన్నిధిని నిలిచేడు.

గురువర్యా! అదే భరద్వాజ మహర్షిచే తెలుపబడిన చిత్ర కూటపర్వతం. అవే మహర్షుల ఆశ్రమాలు. తమరు మా తల్లులను పరివారమును తోడ్చుకుని నెమ్మదిగా రండి. ముందుగా నేను, తమ్ముడు అన్న గారుండు త్రావును కనుగొని వారిని దర్శించుదుము అని వశిష్ఠునితో చెప్పి భరత శత్రుఘ్నులు పడివడిగా ముందుకు సాగుచున్నారు. ఎటుచూచిన గచ్చపొదలు, ఎటుచూసిన కోరెండపు తుప్పలు. బలును వాక మున్నగు ముండ డొంకలు కలిగి పొదల నుండి అటునిటు సంచరించే సరిస్థపాలు, చెట్టుకొమ్మలకు చుట్టుకున్న కొండచిలువలు, రాళ్ల గుట్టలు, మిట్టపల్లాలక, ఆబ్బా ఎంత క్లిష్టంగా ఉంది. ఈ పర్వదేశం ఎక్కడికక్కడే మొగలి డొంకలు, వెదురు గుబ్బర్లు, రావి, జువ్వీ, మట్టి మొదలగు మహావృక్షాలు ఉడలుదిగి పాశుపత ప్రతులవలె భీతులు కొలుపుతున్నాయి.

తమ్ముడూ! ఈ ఆడవి మార్గంలో ఆన్నయ్య, పదిన. తమ్ముడు ఎంత కష్టం పడుతున్నారో తలచుకుంటే దుఃఖం ముంచు కొస్తుంది.

వారికి ఎంతటి దుర్గతి పట్టింది. దుర్భరమైన ఈ అరణ్య వాసానికి నేను, మా అమ్మే కారకులము. 'అసూర్యం పశ్య' కుసుమ కోమలి అగు ఒదినగారు ఈ కంటకాకిర్రమైన అడవిలో మెట్టతామర్ల కంటె మృదులమైన పాదాలతో ఎట్లు నడిచివుంటారో? ఆమె అరుణ పాదాలు రక్త సిక్తమై ఉంటాయి. లక్ష్మణుడు, సీతారాముల సేవచేస్తూ జీవితాన్ని ధన్యం చేసుకున్నాడు. నానంది నిర్భాగ్యుడు లోకనిందకు

పాత్రుడై, మహాపరాధిస్తే, నీచ నిర్భాగ్య జీవితాన్ని గడుపుచున్నాను. అని భరతుడు తమ్మునితో చెప్పుచూ వడివడిగా పర్వతాశ్రమానికి చేరుచున్నాడు. అదిగో ఆ కొండకొమ్మున కపోతసదృశ మైన పాపవాసిని చిన్న చిన్న మేఘశకలాలులా కనబడుతున్నాయి. అక్కడే చిన్న పర్వతాల కనబడుతున్నది. వచ్చేసాం. అక్కడే మన ఆర్యులు నివసించి యుంటారు. అని శత్రుఘ్నుడు సూచించేడు,

ఆ! అవును అదే ఆ మహనీయుని ఆశ్రమం. భాష్పవారి ధారలచే తేలిమాడలేకుండా ఉన్నాను. నడుపు. వడిగా. నాకు కాస్తా చేయూత నివ్వ. అన్నాడు భరతుడు.

శత్రుఘ్నుని స్థితికూడా ఇలాగనే ఉంది. తొందరగానే పడుస్తూయున్నాడు. కాళ్లకు రాళ్లు తగులుతునే యున్నాయి. నేల పడినంత పని జరుగుచున్నది. నిలద్రొక్కుకుంటూ ముందుకు సాగి పోతున్నారు. అదిగో పర్వతాల. అదిగో అన్నయ్య ఆ పర్వతానే అడిసగారు కూర్చుని యున్నారు. ఆ ప్రక్క లక్ష్మణుడు వారంతా మనలనే చూచుచున్నారు. ఆ మహానుభావులకు ఎంతగతి పట్టినది.

అన్నయ్య అన్నయ్యా!— నోటమాటరావడం లేదు. కంటి నుండి ధారాపాతముగా ఇరువురకు నీరు స్రవిస్తూయుంది. రాముడు చేతులుచాచి ముందుకు మూడడుగులువచ్చాడు. భరతశత్రుఘ్నులు వారి పాదాలపై పడిపోయినారు.

శ్రీరామచంద్రుడు సోదర్లను లేవనెత్తి ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. తనదగ్గరకు చేర్చుకుని కూర్చుండ బెట్టుకున్నాడు. సీతాలక్ష్మణులు ఇరువైపులా అశ్రుపూర్ణముఖులై నిలచేరు. భరతశత్రుఘ్నులకు కొంతసేపటికి సాంత్యన కలిగింది. రాముడు సోదరులమీద చేయివేసి తమ్ముడూ! పూజ్యులైన మన తలిదండ్రులకు క్షేమమేనా?

వారి ఆజ్ఞల పాటించి వనవాసం ముగించుకొని వారి ఆశీస్సులు పొందుట బిడ్డలకు సకల శేషియస్సులు కలుగుతాయి. పిల్లల వల్ల జన్మనిచ్చిన తలిదండ్రులు ఎంతగా సంతోషిస్తారో? మనకు అంతటి క్షేమం కలుగుతుంది.

విద్యాబుద్ధులు గణపి, ప్రజ్ఞాప్రభవాలు అలవరచి బహిర ముష్టికాలకు మార్గదర్శకములైన వసిష్టాది గురువులు సర్వదా మనకు వంద్యులు. ఆ మహాపురుషులను సర్వదా గౌరవిస్తున్నావా? దేవతలు, పితరులు, ఋషులు, భృత్యులు, గురువులు తండ్రితో సమానులైన వృద్ధులు వైద్యులు, బ్రాహ్మణులను మిక్కిలి గౌరవిస్తున్నావా? అర్థశాస్త్రవిశారదుడు, సకల శాస్త్రకోవిదుడు అగు సుధర్మని పూజిస్తున్నావు కదూ? రాజ్యశాస్త్రవేత్తలు, కులీనులు శూరులు, ఇంకితజ్ఞులు, వృద్ధికారలగు జ్ఞానులచే మంత్రాలోచన జరుపుచున్నావా? అల్పారంభమై, అనంతఫలదమైన కార్యాలు వేగంగా నిర్వహిస్తున్నావు కదూ? ఉత్తముల, ఉత్తమ కార్యములందును, మధ్యముల మధ్యకార్యములందును, అధముల అధమకార్యములందును నియోగించుతగియున్నది. వారలకు సకలములో జీవనభృతులు కలుగుజేస్తూ ఉండాలి. లేనియెడల పాలకులకు దోషముతలపెడతారు వారి వారి కష్టసుఖాలను కనిపెడుతూ ఉండాలి. లక్షలాది మూర్ఖులకన్నా పండితుడొకడు దేశక్షేమానికి ముఖ్యుడు. మందకాదు కావల్సినది మనస్సు. మనస్సు ఉన్న ఒక మనిషి చాలు. అట్టివాడే గౌరవార్హుడు ఆదాయము ఆధికముగను, వ్యయము అల్పముగను ఉండవలెను. ధనాగారము, ధాన్యాగారము, ఆయుధాగారము, యంత్రాగారములు అప్రమత్తశకలిగిన స్వార్థరహితులైన అధికారులచేత రక్షింపబడుతున్నాయా? దుర్గ రక్షణము, సైన్యరక్షణము, విద్యారక్షణము, ఆత్యంత ఆసస్యకములు. వాషీకూపతటాకాదులు, ఆలయములు, చైత్యములు పరిరక్షణీయములు.

జ్ఞానవృద్ధులు, వయోవృద్ధులు, తేజోవృద్ధులు అగువారిని దుక్కిలి రక్షించతగినది. పృథువు ఎల్లకార్యములను చార చక్షువులతోను, స్వచక్షువులతోను గమనించి పృజాహిత కార్యములను నిర్వహించవలెను.

సూచిక: పాఠకులారా! రామరాజ్య విశేషములను, విధానములను ముఖ్యముగా తెలియదలచి నప్పుడు వాల్మీకివీరచిత్ర శ్రీమద్రామాయణము (సంస్కృతము) అయోధ్యాకాండ సూతపర్వకు గోవిందరాజు విరచిత ' రత్న కిరీటవ్యాఖ్య ' ను చదువ వలసినదిగా మనవి చేయు చున్నాను. గగ్గింద విస్తరభీతిచే అధికముగా వ్రాయుటలేదు.

ఈ విధముగా రాజ్యపాలనా విధి విధానముల శ్రీరామ చంద్రుడుబోధించగా భరతుడుమిక్కిలి దుఃఖకాగ్నింతుడై అన్నయ్యా: నేను రాజునుకాను. నాకెందుకీ రావకియాన్ని బోధిస్తావు? నాకు శక్తి లేదు. అర్హతయులేదు. నేను ఎన్నడూ రాజును కాదలచుకోలేదు. అన్నయ్యా: నీవే ఈ సమస్త ప్రపంచానికి పృథువువి. నిన్ను తలచుకొని నీపేరు మాటి మాటికి పలుకుతూ నీయందేధ్యాసకలిగి తండ్రీగారు స్వర్గమున అలంకరించారు. నీవు అడవికి బయల్దేరి వచ్చిన ఆఱవ దినమున అర్చర్రాత్రి స్వర్గస్తులై నారు. నా చేయదగు కార్యములు చేశాను, నీవు వెంటనే పితృకార్యము నిర్వహించు. నీవల్లే అతనికి ఆత్మశాంతి కలుగుతుంది. అని భరతుడు దుఃఖముతో పలికెడు.

ఆ మాటలువిన్న సీతా రామలక్ష్మణులు తీవ్రమైన దుఃఖానిగిరినారు. సమీపస్తులగు ఋషులు విషయము గ్రహించి విచారింపారు. రాముడు సీతను ప్రోత్సహించి మందాకినీ నదియందు స్నానమాచరించి దిలి, కుశ, పుష్ప సహితంబుగా తర్పణం చేశాడు.

గారపిండి, రేగుపళ్లరసంతో పితరులకు పిండ ప్రధానంగావించి పూజించేరు. దుర్బర విచారగ్రస్తులై నలువురు సోదర్లు, సీతయు ఆశ్రమానికివచ్చి, తండ్రిగారి గుణగణాలు ప్రశంపిస్తూ అధివసించారు.

అన్నయ్య: నీ వనవాసం గూర్చి నాకు తెలియదు. నాకు రాజ్యకాంక్ష ఎన్నటికిలేదు. స్వప్నమందైనా తలచలేదు. నేను నీ భక్తుడను. నీ సేవకుడను. మాతల్లి కైకేయి ప్రోద్బలంతో అంతా జరిగిపోయింది. ఆఖరికి భర్తనుకూడా ఆమె పొగొట్టుకుంది. దీని కంతటికి కారణంగా నేను చిత్రింపబడ్డాను. నాకేమియు తెలియదు అని ఎంత మొరపెట్టుకున్నను ఎవ్వరు విశ్వసించలేదు. నాపెద్ద తల్లి గారు కౌశల్యాదేవివద్ద ఎన్నెన్నో ప్రమాణాలు చేశాను. గుహుడు నమ్మలేదు. ఇదంతా నా పాపం అన్నయ్య: చివరకు మహాత్ముడైన భరద్వాజుకూడా శంకించేరు. నేనెంత మహాపాపాత్ముడనన్నయ్య: నీవై నా నా నిజాయితీ ఎఱిగి నీ రాజ్యచ్యుతికి నేను కారకుడను కాను. అనితల్లి సై ధన్యుడనౌతాను. నీవే రాజువు మేము నీ భృత్యులము. మమ్ము రక్షించు అన్నయ్య: ఈ విధంగా భరతుడు విలపిస్తూ పలికేడు.

నసిష్ఠుని ముందిడుకొని కౌశల్యా, కైకేయి, సుమిత్రాది తల్లులు సుమంత్రాది మంత్రులు వామదేవతాది ఋషులు, సేనాధి పతులు, సైనికులు, ఉద్యోగులు, రథగజ, అశ్వదళములు, పౌరులు ఆశ్రమానికి చేరుకున్నారు. సీతా రామలక్ష్మణులు మాతృపాదాభివందనం చేశారు. మాతాపుత్రుల దుఃఖవర్ణనకు అలవికానిదైంది. చిడుసముద్రాలు పొంగి పొరలివచ్చింది. వసిష్ఠాదుల సాంత్వ్యపవచనములతో కొంత ఉపశమనం కలిగింది. అందరూ రాముని పరివేష్టించి కూర్చున్నారు. దేవఋషులు, గరుడ గంధర్వ కిన్నెరకింపురుషాదులు అదృశ్యులై భరతాదుల సంభాషణ శ్రద్ధగా కూలంకషంగాను, ఆర్ద్ర

హృదయాలతోనూ ఆలకిస్తున్నారు.

భరతుడు : అన్నయ్యా! మాతల్లి తండ్రిగారొసగిన వరం ప్రకారం రాజ్యాన్ని నాకు ఒప్పజెప్పింది. నేను నీకు సభక్తి కముగా సమర్పిస్తున్నాను. స్వీకరించి మమ్మలను పాలించు అసమర్థుడను, సమర్థమగు అశ్వము వహించు తగు భారము గాడిద ఎట్లు సహిస్తుంది? ఫల వృక్షాన్ని కూకటివేరుతో పెకలించి, వేరునుండి చివర వరకూ చేదుగా ఉండే వేపచెట్టు దానిస్థానములో నాటుటకు అర్హముకాదు. నాకు ఏ ప్రమేయము లేకపోయిననూ నాతల్లి నాకుగ స్ర్రియత్నం చేసినది. ఎంతటి కై నా సిద్ధార్థురాలు. ఆర్యధర్మాన్ని అనుసరించి అనద్య ఆయినది. క్షమించు వర్షకాలమేఘాన్ని చేతకములులాగా, చంద్రకిరణాలను వెన్నెల పురుగులులాగ నీ పరిపాలన కోసం మేమంతా ఎదురుచూస్తున్నాం.

రాముడు : ఆహారాత్రాలు, జననమరణాలు, సుఖదుఃఖాలు పృథి ప్రాణికి యూతాయాతములై ఉంటాయి. వీటిని ఎవరూ తప్పించలేదు. కానీ మనష్యుడు సుఖాభిలాష కలిగి పరివర్తిస్తాడు. మనతండ్రి సకలస్మృతాలు అనుభవించాడు. యజ్ఞయాగాలు చేశాడు. దానధర్మాలు నిర్వహించేడు. సత్యధర్మాలను పాటించేడు. ఆతడు నాకు అరణ్యగమనాన్ని, నీకు రాజ్యస్థితిని ఆదేశించాడు. కనుక నాకు విధించిన నియమాన్ని అతిక్రమించే శక్తి లేదు. నీవు ఆతని ఆజ్ఞ మీరరాదు. సత్యము, ధర్మము నిత్యములైననూ ఆ సత్యాన్ని కాపాడి తండ్రి ఆజ్ఞను అనుసరించుట మన కర్తవ్యము.

జాబాలి : రామా! ఎవరికి ఎవరు? తండ్రి ఎవరికి? ఎవరు తండ్రి
 పువతికి? ఎవరు సోదరులు. అంతా ఏటి ప్రవాహంలోని
 కట్టెలు, ఒకచోట చేరుచూ విడిపోతూ ఉంటాయి. అదే
 ఈలోకం. శుక్లశ్రోణిత సంయోగంచేత పొగడి ఉద్భ
 విస్తుంది. కాలంకీరగానే నశిస్తుంది. ఉన్న కొద్దిరోజులు
 సుఖపడడం అదే ధర్మం కనుక రాజ్యాన్ని చేపట్టి
 సుఖపడు.

రాముడు : ఆర్యా! పాపపుణ్యాలు, ధర్మాధర్మాలు, సత్యాసత్యాలు
 ఇవన్నీ నిత్యాలు. ఆర్య ధర్మాన్ని అనుసరించే ప్రవృ
 త్తి నాది. సనాతనమైన సత్యనిష్ఠను అతిక్రమించలేను.
 'అస్తి బ్రహ్మతి చేద్వేదాః సంతపేనం తతోవిదురితి'
 ఇత్యాది శృతివాక్య పరినిష్ఠుడను నాస్తి డకును కలేను.
 రాముని కన్నులు కెందామరలు అయినాయి.

నశిష్ఠుడు ; రామా! శాంతించు. జాబాలి నాస్తి కుడుకాడు, అతడు
 అస్తి కుడే. ప్రపంచ గతానాగతాలు ఎరుగనివాడుకాడు
 వేదవేదాంగములు. అతనికి కరతలా మరకములు, సీ
 కష్టపాటును గమనించి ప్రజల కోరికలకు అనుకూలంగా
 నిన్ను ఆయోధ్యకు వచ్చించాలని ఆలా అన్నాడు,

నేను నీకు విద్యావిజ్ఞాన ప్రాభవమును కలుగజేసిన గురువును.
 నామాట కాస్త మన్నించు. సృష్టికిముందు ప్రపంచమంతా జలార్పణ
 మైయుండెను. దానినుండి పరాహవతార్కుడై నారాయణుడు భూమిని
 ఉద్ధరించెను. అతనినుండే బ్రహ్మ, మరీచి, కశ్యపుడు, వివస్వంతుడు
 మనువు, ఇక్ష్వాకులు ఆవిర్భవించారు. ఇక్ష్వాకులే తొలుత ఆయోధ్యను
 రాజధానిగా పాలించేడు. తదారభ్య మీ వంశీయులలో జ్యేష్ఠుడు
 రాజ్యాన్ని పాలిస్తూవచ్చేరు. అట్లానే దశరథునకు నీవు పెద్దకమారు
 డవు కనుక రాజ్యాన్ని ప్రతిగ్రహించి పాలించు,

- రాముడు ; ఆర్యా! తల్లిదండ్రులు జన్మకుకారకులు. పిమ్మట ఆచార్యులు, విద్యా విజ్ఞానదాయకులు. అట్టిస్థితితో తల్లిదండ్రుల ఆజ్ఞపాటించుట నా కర్తవ్యము. ఇందుకు నేను వ్యతిరేకుడను కాను,
- భరతుడు : అన్నయ్యా! నీవు అయోధ్యకు రాకుంటే నేనిక్కడే ప్రాయోపవేశం చేస్తాను. అని దర్బలు నేలపరచుకొని మరణ నిశ్చయముతో మౌనియై నేల పరుండెను.
- రాముడు ; భరతా! ఏమిటిది? ఇలా నీవు ఆచరించకూడదు. వేగంగా లే సన్ను స్పృశించు. ఆచమించు చాలా దోషము ఆచరిస్తున్నావు. నాకువలే నీకుకూడా తండ్రీమాటలు ఆచరించడం కర్తవ్యంకాదా!
- భరతుడు : పాదాలారా! మంత్రులారా! మహర్షులారా! మీరై నా చెప్పండి. నా అన్నకు అయోధ్యకువచ్చి పాలించమని చెప్పండి, మీకు చేతులెత్తి నమస్కరిస్తాను.
- పాదాలు : షాజులైన మీ అన్నగారి మాటలలో సత్యం గోచరిస్తున్నది.
- భరతుడు : అన్నయ్యా! ఈ మందభాగ్యులకు ఇకగత్యంతరంలేదు ఈ రత్న పాదుకలను ఒకసారి అధిష్టించండి. వాటినినాకు కట్టించండి. ఇవే ఇకమీద రాజ్యపాలన చేస్తాయి.
- రాముడు ; విచారించకు తమ్ముడు అరణ్యవాసం పద్నాలుగు సంవత్సరాలు ముగించిన తర్వాత నీకోరిక తీరుస్తాను. అని రాముచంద్రుడు తన రత్నపాదుకలను ధరించి భరతునకు ఒసెగెను. భరతుడు భక్తిపరుడై ఆ పాదుకలను శిరసాధరించి శత్రుఘ్నసహితుడై సీతా రామ లక్ష్మణులకు ప్రదక్షణం గావించిభాడు. తల్లులు కన్నీరు మున్నీరు అయి దుఃఖించ సాగేరు. రాముడు వారిని సొంతవపరచి అభివందనచేసి వీడ్కోలిపినాడు.

భరతుడు ఆ పాదుకలను వేదికపైనుంచి కొంతదూరం నడచి తరువాత రథంపై నిలిచి వాటికి తమ్ముడు, తాను ఛత్రచామరములు ధరించేరు. పరివారంతో చిత్రకూటం నుండి అయోధ్యాభిముఖులై నారు.

అయోధ్య అసరికే నిస్తేజమైనది. నిరానందమైనది. ఆ అయోధ్యలో అడుగుపెట్ట బుద్ధి పుట్టలేదు. భరతునికి అన్నలేని అయోధ్య అడవికంటే హింసంగా కనిపించింది. వసిష్ఠాది పురోహితులతోను, మంత్రులతోను వారితో ఆలోచించి వారి అనుమతితో తల్లలను పరివారమును రాజభవనంలో ఉండ నియమించేరు. పౌరులు పూర్వం వలే పట్టణంలో ఉంటున్నారు. తాను శత్రుఘ్నసహితుడై నగరికి వెలువలగల నందిగ్రామమనే పల్లెలో పర్ణశాల నిర్మించి అందులో ఆ పాదుకలను తగిన స్థానములో నిలిపేరు అన్నదమ్ములు రామ లక్ష్మణులవలే జటావల్కలములను ధరించి ఆ పాదుకలకు అభిషేకం చేశారు. ఛత్రమును ధరించి చామరాలు పీచేరు. రాజవ్యవహారములు ఆ పాదుకలకు విన్నపంచేస్తూ రామాగమనాన్ని నిరీక్షిస్తున్నాడు.

కాలచక్రం గిరున తిరుగుతునే ఉంది. సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయాలు గడుస్తునే యున్నవి. ఆ రోజు చిత్రకూటంలో ఋషులంతా వల్కలాజినాలు, దండకమండలాలు, సుగ్రుక్ష్మవాలు, అరణులు, చమసులు సర్దుకుంటున్నారు. ఎటో ప్రయాణం సాగించే టట్టు కనబడుతున్నారు. ఒకరితోనొకరు ఏవేవో చెప్పుకుంటున్నారు. వారి పరివృత్తికి రామునకు ఏదో అనుమానం తోచింది.

మహర్షులారా: మీరెటు ప్రయాణ సన్నాహం చేస్తున్నారు నలే ఉన్నారు. మానల్ల మీకేమైనా అపచారం కలిగిందా? సీత తప్పు చేసినదా? లక్ష్మణుడు తొందరపడ్డాడా? మేము తెలియక ఏమైనా

తొరపాటు చేసి, ఉంటే మమ్మలను క్షమించండి. అని రాముడు ఋషులతో పలికేడు.

రామచంద్రా! మీరెవరివలననూ ఎట్టి దోషంలేదు. త్రేతాగ్నుల వంటి మీకుదోషం ఎట్లుండును. ఖముడను రాక్షసుడు తన పరివారంతో ఇక్కడ ఋషులను మిక్కిలి బాధపెడుతున్నాడు. యజ్ఞయాగాదులు భ్వంసం చేస్తున్నాడు. ఋషులను పశువులవలే హింసించి అపగత ప్రాణుల చేస్తున్నాడు. ఇట్టి విపరీతమైన భయం. మీకుకూడా కలుగ జేస్తాడేమో అని భయపడుతున్నాం. మీకిష్టమైతే మాతోపాటు దండకావనానికి వచ్చేయండి. అని దూరదర్శనలు సూక్ష్మదర్శినులు అగు ఋషులు పలికిరి.

రాముడు అట్లానే అని సీతా లక్ష్మణసమేతుడై దండకారణ్యంకు బయల్దేరేడు. కొన్ని వనాలు, పల్లెలు, పర్వతాలు అతి శ్రమించారు. నదీనదాలు దాటేరు. అదియొక ఆశ్రమం. అక్కడ అశ్రమహర్షి భార్యయగు అనసూయతో నివసించి తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు. సీతా రామలక్ష్మణులు ఆశ్రమంచేరి అశ్రమహర్షికి నమస్కారం చేశారు.

మహర్షి వాత్సల్యంతో సాదరంగా గౌరవించి ఆతిథ్యమిచ్చేడు.

ఆమె ఎవరు? ఆమె శిరోజాలు—శరన్నేఘాలు, తలభావార్ధరతనాలపేటిక, కన్నులమిన్నును సూచించునట్లు ఉన్నాయి. ఒక పుడు వెన్నెలలు కూడా వర్షిస్తాయి. వేరొకపుడు మిన్ను మన్ను ఏకంచేస్తాయి ఆమెముఖంలో ముడుతులుచూస్తే ఎల్లెన్నో అనుభవాలు రేఖలుగా కనిపిస్తాయి. ఆమె ఒళ్లు బాగుగావంచిన బంగారువిల్లు మనసు మాత్రం హిమాచలం. హృదయం దయాసాగరం. ఈమె మయస్సు ఎంత? పదివేల సంవత్సరాలు, అనావృష్టిచేత పీడితులైన

ప్రజానీకాన్ని హిమానీ నదీనదతీరాల జలాలతోనూ, తీరారణ్య వృక్ష
లతాదులతోను అన్నవస్త్రాదులు కల్పించి ఆకలిదప్పులు తీర్చి
ఆదరించి రక్షించింది. ఆమె వయస్సు ఎంత? పండ్రెండువేల సంవ
త్సరాలు అహోరాత్రులు తపస్సుచేసి పదిరాత్రులు ఒకేరాత్రుగా
పరిభవింపజేసింది. మరి ఆమెపేరో? అనసూయ. ఆమెకు అనూయ
ఎక్కడుంటుంది? ఆమె అత్రిమహర్షిభార్య. పతివ్రత. ఆమెనుదర్శిస్తే
ఆమెను స్పర్శిస్తే, ఆమె అనుగ్రహిస్తే సకల కలుషాలు తొలిగి
విశ్వర్యాలు సంభవిస్తాయి.

మహర్షి పోత్యాహంచేత రాముని ఆదేశంచేత తన భక్తి
భావావేశంచేత సీత అననూయను దర్శించింది. నమస్కరించింది.
అననూయ మిక్కిలి స్నేహంతో ఆదరించింది.

అమ్మా: నిన్ను చూస్తే నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది.
రాజ్యాన్ని, సర్వస్వాన్ని త్యజించి అడవులపట్టిన రామునితో సీపు
కూడా ఆతనిని అనుసరించి వచ్చేవు. సీపు సచ్చరితవు తల్లీ. సతికి
పతికి మించిన దైవము వేరేలేదు. ఆతడే స్త్రీకి సకలవిధాల సుఖాలు
కలుగజేస్తాడు. యిహపరాలకు మార్గదర్శకుడౌతాడు. తల్లీ, తండ్రీ
సోదరులు, కొడుకులు, బంధువులు కొంతవరకే సహకరిస్తారు. యావ
జ్జీవము భర్త సహకరించి పరాన్ని కలిగిస్తారు. పతితుడైన వికలుడైన
అగతికుడైన, నిందితుడైన ఇందునా అందునా ఎందుకు పొంద
నుండా ఉన్న భర్తను కూడా గౌరవింపతగును. అమ్మా: సీతమ్మా
నీ చరితలోకహిత తల్లీ. ఈ వస్త్రములు, ఈ అంగరాగములు, ఈ
పువ్వులు, ఈ అలంకారములు ధరించమ్మా. యివి పవిత్రములైనవి.
దివ్యములైనవి. ఆకర్షణీయములైనవి. ఇవి ధరించి నందువల్ల నీ
భర్తకు మురింత ప్రేయమైనదానవు కాగలవు. అని అననూయ
సీతమ్మాను సత్కరించింది.

వాడిని భరించి అనసూయ పాదములకు నమస్కరించింది. ఆమెనున్నట్లు మిలమిల మెరసి పోతున్నాయి. అమ్మా: తను ఉపదేశాలను ఎదిరి వదిలివేస్తాను. నేను నా స్వామికి అనువ్రతను. ఆతడు నన్నున్నట్లుగా బాహ్యభ్యంతరముల కనబడుతూ ఉంటాడు. అతని అనుభవాలను బట్టితానీ ఒకనికాశం అని మైథిలి పలికింది.

సీతమ్మ తల్లి: నీ కళ్యాణచరిత్ర నీనోటనే వినాలని ఉంది: నీ కష్టాలి వెప్పినాకు ఆనందాన్ని కలిగించమ్మా: అని అనసూయ పలికింది.

అమ్మా: నాతల్లిగారు మిథిలా నగరాధీశులవారు. యజ్ఞం వంటి నానంతో నేలను దున్నుతుండగా నాగలి చాలులో నేను దొరికిపోతి. అది ఆరణికి సంతానంలేని కారణంచేత మిగుల వాత్సల్య మిలో నన్ను పెంచేరట. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సీత అను పేరు పెట్టి అల్లాటమొడ్డుగా చూసుకున్నారు. వివాహయోగ్యత నాకు. అలాగే ఆరణిగల వారికి సహజంగా ఆలోచనలు కలుగుతాయి ఆమెను ఎదిరించి వివాహం చేయాలా అని.

అదొనిజయగు నన్ను ఆసరికే నాచే పూజింపబడుచున్న విశ్వమన్నను ఎవరు ఎక్కు పెడతారో వారికి ఇచ్చి వివాహం జరిపిస్తా నని నా తండ్రి అన్నిదేశాల చాటించారు. దేవదానవులే దానిని పెంచుకోవలసింద. కిర్యశులకన్నై నాకు వివాహ మెట్లుజరుగునా అని మా తండ్రి విచారిస్తుండగా అదేసమయములో ఆర్యపుత్రులను దేవ్యుని విశ్వామిత్రులవారు విచ్చేసేరు. నా తండ్రిని వారు ధనువు దాటించుచుగా దానిని వారిముందు ఉంచేరు. ఆధనస్సును అప్పుడు ఆర్యపుత్రులు ఆవలీలగా ఎత్తి నడిమికి రెండుగా భగ్నం చేశారు. తండ్రితో అదినిచ్చి మా తండ్రిగారు మహావైభవంగా పెండ్లి చేశారు.

అధిమొదలు నీడలాగ అర్యపుత్రులను క్షణమైనా వీడక
సేవిస్తున్నాను. అని జనకజ తన వివాహవృత్తాంతము అనసూయకు
తెలియజేసింది. అప్పుడు అనసూయ అర్యపుత్రులు అంటే ఎవరమ్మా:
అని ప్రశ్నించింది.

మీకు తెలియనిదేమిటి? దశరథావనీశుని కుమారులు. కౌసల్య
దేవి తనయులు అని అన్నది సీత సిగ్గుతో.

అయితే అతనికే పేరేమి లేదటమ్మా అని అనసూయ పలి
కింది. సీతాదేవి సోగువడెదీ. బుగ్గలో గులాబిమొగ్గలు అరవిచ్చు
కున్నాయి.

శ్రీరాముడేనా సరేసరి మగనిపేరు చెప్పడానికే ఇంతసిగ్గు
మగువకెందు కమ్మ? చాలా సంతోషం. సీతమ్మనోట కళ్యాణరాముని
చరిత విన్నాను. చాలా ఆనందంగా ఉంది. నేను చరితార్థురాలై ను
అయ్యేసమ్మా: అని అనసూయ జబ్బికే సీతను ఆశీర్వదించింది.

అరాత్రి సీతారాసులక్ష్మణులు అనసూయా అత్రిమహర్షి
లగు అతిథులై య్యారు.

॥ ఇది ద్వితీయ పుష్పం సమాప్తం ॥

తృతీయ పుష్పం

పుష్పాలు వర్షపుల్లలు చెట్లమీదనుండి నేలకు రాలుతున్నాయి.
పక్షులు అవ్యక్త మధురంగా కిలకిల ధ్వనులు చేస్తున్నాయి. చిలుకలు
పండ్లను తొరికి శకలములతో కూడా పండ్లను రాల్చేస్తున్నాయి. చెట్ల
పడుచునుండి గన్నుటి శాలిబాట, దానికిరువైపులా లేళ్లు, కుందేళ్లు

నంచరిస్తున్నాయి. ఉడుతలు ఏదో ఆహారాన్ని గ్రహించి చెట్టు కొమ్మలకు ఎగబాకకుతున్నాయి. ఆవనం అక్కడక్కడ నీటి పట్టులు కలిగి జలపక్షులచేత, తామరలు, కలునలచేత, ఆకర్షితములై ఉన్నాయి ఆయా ప్రాంతాలలో ఋషులు ఆశ్రమాలు నిర్మించుకొని దైవధ్యానం చేస్తూ యున్నారు.

కాలిబాటననుదించి ముందుగా రాముడు, తరువాత జానకి ఆ పిమ్మట లక్ష్మణుడు నడుస్తున్నారు. పురుషుడు, ప్రకృతి, జీవుడు అను తత్వత్రయంలాగ, జ్ఞాన, భక్తి, వైరాగ్యాలలాగ, పురుషుడు నూయ, జీవిలాగ, సూర్యసోమాగ్నుల్లాగ పరికాశిస్తున్నారు. ఎలాగున్నా ఏమనుకున్నా చూడముచ్చటగా ఉన్నారు.

వృక్షషండాలు, శిలాఖండాలు, కంటకాకీర్ణాలు, లతాగహనాలు కూడా ఎదురవుతున్నాయి. చిడితలు, వరాహాలు, మహిషాలు, పులులు సింహాలు, అక్కడక్కడ తారసిల్లుచున్నాయి. గజములు, గవాయములు, ఖడ్గమృగములు కూడా కనబడుచున్నవి. శరవేగంగా పరివహించే నెలవీళ్లలో మొసళ్లు తేలి ఎదురీదుతున్నాయి. కంక, గుద్ర, గోమాయువులు అంతటా గోచరిస్తున్నాయి.

సుఖదుఃఖాలతో కూడుకొన్న సంసారాన్ని అరణ్యాలతో పొలుస్తారు పెద్దలు. అనుకొంటూ ముందుకు సాగిపోతున్నారు సీతా, రామలక్ష్మణులు. కంటికి రెప్పలాగ రామలక్ష్మణులు ఖడ్గపానులై సీతాదేవిని కాపాడుతూ ముందుకు నడుస్తున్నారు.

ఓ విధమైన భయంకరమైన ఒక అరపు వినిపించి ఆ మువ్వరూ అటనిలచిపోయారు. దక్షిణ దిశనుండి వెలువడింది ఒక నడయాడే పర్వతం. అది పర్వతమా అంటేకాదు. పోనిఏదో జంతువా అంటే నాలుగుకాళ్లు లేవు. ఇది ఏదో భూతం. ఎర్రబిళ్ల, తెల్లబిళ్లు, నల్లబి

ఒట్లు, అది రక్త మాంస వసాదిగ్దమైయుంది. చేతిలో శూలానికి మూడు పులులు, రెండు ఏనుగులు, నాలుగు వృకములు, గుర్రచ్చబడి చావక బ్రతుకకా అరస్తున్నాయి. వ్యాఘ్రాదినధారి యగు ఆ రాక్షసుడు ఎవరు మీరు, ఈ పడుచు మీవెంట ఎందుకూ? ఇక్కడ ఉండనీ నేను మిమ్ములను తింటాను. అన్నాడు దిక్కులు అదురనట్లుగా. ఇంతకు నువ్వు ఎవరవు అన్నాడు లక్ష్మణుడు. నన్ను రక్కస విరాధుడు అంటారు. ఈవనం నా సంచారభూమి. శతశ్రహద విజయులకు కుమారుడను. బ్రహ్మ వరంచేత శస్త్రాలు నాపై పనిచేయువు రంభ విషయంలో కుభేరునిచే శపించబడి ఈ దారికి వచ్చిన మిమ్ములను కబళిస్తాను. అని పలుకుచూ రామలక్ష్మణులను భుజాలపైకి ఎక్కించుకొని పరుగులంకించుకొన్నాడు. విరాధుని వెంట సీత దుఃఖిస్తూ పరుగెత్త సాగింది.

లక్ష్మణా కైకకోరిక తీరింది. మన లక్ష్మ్యం నెరవేరే సమయం ఆసన్నమైనది. వీడి భుజాలు ఖడ్గాలతో ఖండిద్దామని అన్నాడు రాముడు. రామలక్ష్మణులు అనురుని రెండు చేతులు తెగవేశారు. వాడిగల బాణాలు ప్రయోగించారు. విరాధుడు చావలేదు. గొయ్యి తీసి కప్పేద్దాం అన్నాడు రాముడు లక్ష్మణునితో. అలాగే చేయండి. పుణ్యవతి అగు సీతా, రామలక్ష్మణులని గ్రహించాను. నాకు శాపం తొలగిపోయింది. ఈ ముందునకు శరభంగుని ఆశ్రమం ఉంది. మీకు మేలు కలుగుతుంది. అక్కడికి వెళ్ళండి అన్నాడు విరాధుడు సార్థిచాలు వదులుతూ, దివ్యలోకానికి చేరుకొన్నాడు.

లక్ష్మణా జానకిని భద్రంగా కనిపెట్టుచుండు. మనం రాక్షసా వాసం చేరుకొన్నాం. అదిగో ఆశ్రమం నుండి కపోత సదృశమైన హోమధూమాను రంజితమై ప్రకాశిస్తున్నది. తరుశఖల నారచీరలు వ్రేలాడుతున్నాయి. పరస్పర వైరంకల జంతువులు అన్యోన్యంగా అసందంగా ఇక్కడ సంచరిస్తున్నాయి.

అటు చూడండి. అది దేవేంద్రుని రథంలా ఉంది. పచ్చని గుఱ్ఱాలు, నేల అడుగుమోపని శ్రిదశుడు అతడు ఇంద్రుడేనేమో ముందుగా నేను వెళ్ళి తెలుసుకుంటాను. మీరు నా వెంట రండి అని సీతా లక్ష్మణులతో పలికి ఆశ్రమం ప్రవేశించాడు రాముడు. అదిగో రాముడు వస్తున్నాడు. ఇప్పుట్లో నేను నీతో మాట్లాడకూడదు. దేవతలు కార్యం నెరవేరేక మాట్లాడాలి. అని శరభంగునితో చెప్పి రథం ఎక్కి పరివారంతో వెళ్ళిపోయాడు ఇంద్రుడు.

సీతా రామలక్ష్మణులు ఆశ్రమంలో వ్రేవేస్తుండగా శరభంగ మహర్షి ఎదురువచ్చి స్వాగతమిచ్చి ఆసనమొసగి అర్ఘ్యపాద్యాలు చే పూజించాడు. దేవేంద్రుడు వచ్చాడు అన్నాడు శరభంగుడు.

కౌను చూశాను. ఏమంటాడు అతను అని రాముడు అడిగాడు రామా! అర్హమైన మీ సేవ చేయకుండా బ్రహ్మాదిలోకాలకు రానని అతనితో చెప్పేశాను. తపఃసమాద్యతమైన పుణ్యలోకాలు సర్వం నీకే అర్పిస్తున్నాను. అన్నాడు శరభంగుడు.

అలోకాలన్నీ మాచేత పొందబడే అన్నాయి. మేము నివశించ వగిన ప్రదేశం చెప్పండి చాలు అన్నాడు రాముడు వినయముతో.

ఇంతలో సీతా రామలక్ష్మణుల దర్శనార్థం మహర్షులు దయ వేశారు. ముని జనాలను రామలక్ష్మణులు పాదాభివందనం చేశారు. సెలవివ్వండి, ఏమిటిలా దయచేశారు. సెలవివ్వండి ఏమిటి ఆజ్ఞ అన్నాడు రాముడు వినయంగా వారితో

రామచంద్రా తమ దర్శనముచేతనే మా జీవితాలు ధన్య ప్తనాయి. ఈ ప్రాంతము నివశించే మునిమండలి రాక్షసులచే ంధింపబడుతున్నది. తపో యజ్ఞకర్మలు ధ్వంసం చేస్తున్నారువారు.

చివరకు ఋషులనే కబళిస్తున్నారు. వారి బారినుండి మమ్ములను కాపాడండి. తపఃషడ్ భాగం ప్రభువులకు చెందుతుంది. మేము మీ ఆశ్రితులము. రక్షించండి. అని ఋషులు రామునితో మనవి చేసుకొన్నారు.

సాధుపరిత్యాగమే కర్తవ్యంగా వచ్చేము. తప్పక రాక్షసులు సంహరింపబడతారు. మీకు ప్రతిజ్ఞచేసి చెబుతున్నాను, అన్నాడు రాముడు. ధన్యులము అన్నారు ఋషులు.

పర్వభూ మీ సగుణరూపాన్ని ఎన్నడూ మరువకుండునట్లు కటాక్షించండి. నాకు సెలవు ఇప్పించండి. తమరు సుతీష్ఠుడు ఆశ్రమానికి వెళ్ళండి. అని వాగ్యుపమైన సేవచేసి, నమస్కరించి శరభంగుడు తన శరీరాన్ని విడచి పరమపదాన్ని చేరుకొన్నాడు.

సీతా రామలక్ష్మణులు సుతీష్ఠు మహర్షి ఆశ్రమానికి చేరి తమ గోత్రనామాదులు చెప్పి నమస్కరించారు. ఆ జడధారి వెంటనేలేచి పృథినమస్కారముచేసి ఆసనార్హ్యపాద్యాదులతో పూజించాడు. ఆ రాత్రి తన ఆశ్రమంలో నివశించమని ప్రార్థించి వానప్రస్థాచిత వన్యహారాలతో సీతా రామలక్ష్మణులను సేవించాడు.

మరుచటి దినము ప్రాభాతిక స్నానసంధ్యారులు ముగించిన రామలక్ష్మణులు సుదీప్తుమహర్షిని నమస్కరించి తమకు అర్హమైన నివాసస్థానం ఎక్కడని ప్రశ్నించాడు ఆ మహర్షిని.

రామా! నీవులేనిదీ, నీకు తెలియనిది వేరే స్థలం ఎక్కడ ఉన్నది? ఇది దండకారణ్యము, అటు పంపానది. ఇటు మందాకిని. అటు చిత్రకూటం. ఈ పార్శ్వంతమంతా నివాసయోగ్యమే. మహర్షుల ఆశ్రమాలు, సుందర సరోవరాలు, రమ్యమైన కాననాలు, రమణీయ

పర్వతాలు కుసుమ ఫలవృక్షాలతో అకర్షణీయముగా ఉంటుంది. ఈ ప్రకృతి సౌందర్యము ఎట్టివారినినైనా ముగ్ధుల్ని చేస్తుంది. అటు వెళ్ళండి. నువ్వీ ఇటురండి సీతా లక్ష్మణులతో పునఃదర్శనము పొందండి, అన్నాడు ఆ మహర్షి.

అలవునై కొని ఖడ్గదారులై కోదండతూనీరముల భుజము నుంచించి సీతా రామలక్ష్మణులు జయలుదేరారు.

ప్రభూ!..... ఏమిటి? ఈ అరణ్యము రమణీయముగా ఉంది. అదికాదు ఏదో చెప్పడానికి ఈ ఉపొద్ధాతమంతా నీకు తెలియనిది ఏముంది. అయినా చాపల్యంచేత అంటున్నాను. మన తండ్రి ఆజ్ఞచేత 14 సంవత్సరాలు అరణ్యవాసానికి వచ్చాము. జప దండకమందాదులతో మునులవలే సంచరించాలి.

ఇప్పుడేమైంది? ఈ ధనుర్పాదాలు, ఈ కవచ ఖడ్గాలుదేనివి? ఇవి హింసకు దారితీస్తాయి. పూర్వం ఒక మహర్షికి ఒక కత్తినిచ్చాడు ఇందుకు. ఆ కత్తితో ఫలమూలాదులు సంపాదిస్తూ చివరకు పౌరణ హింసకు కూడా పాల్పడ్డాడట. అకారణమైన అనారాధకు దారి రీస్తుంది అంటారు పెద్దలు.

జానకీ: ఈ అహింసా సిద్ధాంతము సకల జనసమ్మతమైనదే ఆర్తుల ఆక్రందనాలు క్షత్రియులు వినరాదు కదా! శిష్ట పరిపాలన దుష్టశిక్షణా క్షత్రియ కర్తవ్యం. రాక్షసపాదితులైన మహర్షులను రక్షిస్తానని అభయమునిచ్చి ప్రతిజ్ఞచేశాను. భరతుడు జనావాసము నందు, నేను మహర్షి జనవాసము నందు క్షత్రియదర్మం పాలించాలి చూడు! అటు కొండలాగ ఉన్న ఆ ఎముకప్రోవులు అవన్ని మహర్షుల కంకాలే దీనజనోద్ధరణ, సాధుపరిత్రాణము జరగాలి. నీకు మాత్రం తెలియజేస్తుంది.

క్షమించాలి మాటల సందడిలో చాలాదూరం వచ్చేసినట్లు న్నాము. అదేమిటి? ఇచ్చట సంగీతం వినబడుచున్నది. ఈ అడవిలో ఎన్నెన్ని చిత్రాలున్నాయో అన్నది సీత.

మహర్షి వర్యా: ఈ తటాకము దగ్గర శ్రావ్యమైన సంగీతం వినవస్తున్నది. ఏమిటి విశేషం సెలవిస్తారా? అని రాముడు ప్రశ్నించాడు. దగ్గర ఉన్న ఒకమహర్షినిచూచి ఆర్యా: దీనిని పంచాంగరక్షకు అంటారు. ఇక్కడ పూర్వం మాందకర్ణి అను ఋషి తపస్సుచేస్తూ ఉండేవాడు. దేవతలకు ఎవరైనా తపస్సు చేస్తూఉంటే తమ పదపులు పోతాయేమో అని భయంకదా: అందులోనూ ఇందుర్పినికి మరీ భయం అందుచేత ఈ ఋషి తపోభంగం చేయటానికి ఐదుగురు అప్పర సలను పంపించాడు. వారు ఈ సరోవరంలో జలస్థంభన విద్యచేత అంతర్భహు నిర్మించుకొని సంగీత సాహిత్యాలతో ఆ మాందకర్ణిని అలవిస్తూ ఉంటారు. ఇదే జాగుంది స్వర్గంకంటే అనుకొన్నాడు ఆ ఋషి. ఇది రామా దీని చరిత్ర అన్నాడు ధర్మబృత్యుడను ఋషి. మనుష్యుని విశేషలక్ష్యాన్ని చెడగొట్టడానికి, చెడిపోడానికి ఇలాంటివే ఎన్నో తటస్థించుచుంటాయి. అనుకొన్నాడు రాముడు.

సీతా రామలక్ష్మణులు ఆశ్చర్యానందాలు పొందారు. ఆ పరిసర ఆశ్రమాలలో మహర్షులచేత సభక్తముగా ఆహ్వానింపబడి వారిచ్చిన ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరిస్తూ కొన్నిసంవత్సరాలు గడిపి మరల నుత్తిష్ఠ మహర్షి ఆశ్రమానికి వచ్చారు. ఆయనచే సత్కుతులై నాలుగు యోజనాల దూరంగాగల ఆ ముని ఆశ్రమానికి చేరు కొన్నారు. దారిలో అనేక ఆశ్రమాలు అద్భుత దృశ్యాన్ని చూసూ వస్తున్నారు. రాముడు- వింటున్నావా? లక్ష్మణుడు- చెప్పనిదే ఏమిటి వినడం అన్నయ్యా.

సీత : జాగుంది మీ అన్నదమ్ముల వరుస.

రాముడు ; చిన్నప్పుడు అమ్మ మనకు అడ్డాల్లో పడుకోపెట్టుకొని
సీత : మీకు ఇంకా అడ్డాల్లో పడుకోవాలని ఉన్నదా ఏమిటి—

రాముడు : వినకూడదూ అన్నీ అడ్డు ప్రశ్నలే.

లక్ష్మణుడు : చెప్పు అన్నయ్యా ఒదిన మాటలతో ఏమిటి అమ్మ
ఏమన్నది.

రాముడు : పాలు నెయ్యి తీసే కలిపి మనకు ఉగ్గుపోసేది.

లక్ష్మణుడు : అప్పుడు నీవు చూశావన్నమాట.

రాముడు : అదికాదురా చిన్నమ్మ చెప్పింది.

లక్ష్మణుడు : ఏమని చెప్పింది.

రాముడు : “ జీర్ణం జీర్ణం వాతాపిజీర్ణం, ఏనుగకు వెలంకాయజీర్ణం
గుఱ్ఱానికి గుగ్గిళ్లు జీర్ణం ” అనేది.

లక్ష్మణుడు : అయితే అవన్నీ ఇప్పుడెందుకు అన్నయ్యా!

సీతమ్మ : మీ అన్నయ్యకు చిన్నతనం జ్ఞాపకం వచ్చింది.

మీ అన్నదమ్ముల మాటలతో దారి ఇట్టే గడిచిపోతుంది

రాముడు : నువ్వు విను. పూర్వం వాతాపీ, ఇల్వులుడు అనే ఇద్దరు
రాక్షసులుండేవారు.

మనం నడిచేదారిలో కశిబ్రాహ్మణ వేషంతో దారిలో పోయే
ఋషులను పిలిచి “ మాయంట పితృకార్యం కనుక మీరు భోక్తలుగా
రావలసినదని పిలిచేవారు నిజమనుకొని వారు ఋషులు వారి ఆశ్ర
మానికి వెళ్లేవాళ్లు.

సీత ; పిలిస్తే వెంటవెల్తే ఏం జరిగింది.

రాముడు : వినకూడద అంత తొందరేమి.

వాతాపిని ఇల్వులుడు మేకగాచేసి చంపి వాడి మాంసంవండి
పడ్డించేవాడు. ఆ తరువాత “ వాతాపి అని పిలిస్తే ఆ ఋషులపొట్ట
చీల్చుకొనివచ్చి ఆ అన్నదమ్ములు ఈ ఋషుల మాంసం తినేవారట.

లక్ష్మణుడు : రాక్షసులుకదూ ఇలా మోసంచేసి దారిపోయే వారిని చంపితినేసేవారు.

రాముడు : ఒకమారు ఏమైందంటే ఈ దారిని అగస్త్య మహర్షి పోతుండగా అతణ్ణి భోక్తగా నియంత్రించేసి అన్నను చంపి పండిపెట్టాడు ఇల్వలుడు. పూర్వంలాగ వాతాపి అని పిలిచాడు. ఇంకెక్కడ వాతాపి వీళ్లమోసం గుర్తించి అగస్త్యడు తనకడుపును నిమరుకొంటూ వాతాపి జీర్ణం వాతాపి జీర్ణం అన్నాడు. అగస్త్యుని కడుపులో వాతాపి చచ్చిపోయాడని తెలిసి ఇల్వలుడు అగస్త్యుని చంపడానికి ఉరికాడు. ఆ ఋషివాణ్ణి తనహుంకారంతో భస్మం చేశాడు.

సీత : దుర్మార్గులగు ఆ రాక్షస సోదరులు చచ్చారు.

రాముడు : అప్పుడే ఏలచూశావు ముందున్నది ముసళ్ల సందుగ వినోదాలు ఇకచాలు. అదిగో అగస్త్య ఆశ్రమం సమీపించాము. లక్ష్మణా మనరాక ఆ మునీంద్రునికి తెలియజేయు అన్నాడు రాముడు.

లక్ష్మణుడు ఆశ్రమాన్ని సమీపించి ఒక శిష్యునితో తమరాక అగస్త్య మునీందుర్కినికి తెలియజేశాడు. తక్షణమే ఆసనంనుండి లేచి ఆ అగస్త్యమహర్షి ఎదురేగి సీతా లక్ష్మణ సహితులైన శ్రీరాముని సగౌరవంగా స్వాగతం పలికాడు సీతా రామలక్ష్మణులు మునిపాదములపై పడి నమస్కరించారు. అగస్త్యుడు వార్లకు ఆసనములొసగి కుశల ప్రశ్నలు వేశాడు.

రామా: అగ్నిని ఆరాదించి అర్ఘ్యమొసగి ఇప్పుడే వస్తాను. అగ్నిని ఆరాదించక అర్ఘ్యమొసగక అతిథిని సన్మానించరాదు. అలా చేస్తే కూటసాక్ష్య చెప్పిన వాడిలాగ పరలోకంచెడి తన మాంసంనే భక్షించేవాళ్ల వుతారు. నీకు తెలియనిదేముంది అని పల్కి అగస్త్యుడు అగ్ని శాలకేశాడు.

ఎంత ప్రశాంతంగా యున్నదీ ఆశ్చర్యమం. ఇక్కడ ధర్మం నాలుగు పాదాలుగా సంచరిస్తున్నది. అహింస, సత్యం, ధర్మం, న్యాయం, శాంతము ఈ ఆశ్రమంలోనే ఉన్నాయి. సహజమైనాన్ని విడచి స్థలచరాలు, జలచరాలు, ఆకాశచరాలు పరస్పర స్నేహ భావంతో మెలుగుతున్నాయి. బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రాది పదిహేడుగురు దేవతలు నిరంతరం ఆరాధించబడతారు. మహర్షులు ఇచ్చట సకల సువర్ణము ప్రత్యక్షంగా ఆరాదించి ఆయా దేవతాలోకాలలో సంతోషంగా నిహరిస్తారు. అగస్త్యుడు తన మహిమచే వింద్యపర్వతాన్ని సంభింపజేసాడు. అతని పేరనే ఈ దక్షిణదిక్కు ప్రసిద్ధి పొందింది. ఈ మహర్షి ధర్మనం సకలశ్రేయస్సును కలుగజేస్తుంది. ఈ విధంగా సీతా లక్ష్మణులు శ్రీరామచంద్రుడు అగస్త్య ప్రభావాన్ని తెల్పు కొంటూ సంతోష పడుచున్నారు.

ఇంతలో మహర్షి దయచేసి సాదరపూర్వకంగా సీతా రామ లక్ష్మణులను అశీనుడించి వన్యములైన ఫలమూలాదులతో ఆహార మొసంగి తృప్తి పరచాడు. మరుసటి దినం పద్మ సుగంధభరితమైన చల్లని సెలయేటి గీట స్నాన సంద్యాద్యనుష్ఠానములు నిర్వహించి అగస్త్య భగవానునకు దండప్రమాణామంలు చేసి పరివేష్టించి కూర్చున్నారు. అగస్త్యుడు సీతా రామలక్ష్మణులను చూచి నాయనలారా మీరు నన్ను చూడవచ్చినందుకు చాలా సంతోషంగావుంది. ధర్మచారి వైన రామభద్రా : నీవు నాకు అతిథిగా వచ్చినందువల్ల నా సంతోషానికి మేరలేదు. నిన్ను పూజించి ధన్యుడనైనాను. పెద్దకుమారుడగు పూరుడు తండ్రియగు యాయాతికి తన యవ్వనమొసగి గౌరవించి నట్లు నీవు నీ తండ్రిని తీర్థస్మృతిజ్ఞునిగాచేసి అఖండ కీర్తిని ఆర్జించావు ఇదిగో వైష్ణవమనుధనస్సు. అక్షయతునీరములు సువిశాలమైనఖడ్గము వీనిని గ్రహించి దుష్కక్షణ గావించి కీర్తిస్మృతిస్థల నొందగలవు. ఈ సీత సుకుమారి ఈమెకు ఎందునా శ్రమలేకుండునట్లు కాపాడండి. అంతలో సృష్టిమొదలకొని సర్వవిధాల సంపృద్ధిగల పురుషుల్ని

గౌరవిస్తారు. స్త్రీలు సంపద్విహీనులని అవమానించి అగౌరవంగా చూస్తారు. ఈ జనకరాజపుత్రి, సకలలోకైక జనయిత్రీ, సుకుమార గాత్రి, సకల సద్గుణ పరిపూర్ణ సాధుశీలి. ఎట్టి అవగుణములులేక నీ వెంట వచ్చింది. ఆమెను సర్వవిధాల సంతోషం కల్గించడం నీ కర్తవ్యమని అన్నాడు అగస్త్యుడు.

శరశరాసన ఖడ్గాలను సభక్తికంఠా ప్రతిగ్రహించాడు రాముడు. ధన్యుణ్ణి తమ ఆజ్ఞను శిరసావహిస్తాను, మహర్షివర్యా మేము శేషించిన వనవాసంనకు అర్హమైన నివాసస్థలాన్ని తెలియ జేయండి. అని రాముడు అర్చించాడు.

అగస్త్యుడు ఆలోచించాడు. సరే ఇక్కడకు రెండు యోజనాల దూరంలో పంచవటి అను ప్రదేశమున్నది. అది మీకు అన్ని విధాలా నివాసాన్ని అనుకూలమైన ప్రదేశమని తెలిపాడు. సీతారామ లక్ష్మణులు మహర్షికి ఆశీసందించి ఆశీస్సులుపొంది మహర్షివీడ్కోలు ఒసగగా అటునుండి కడలి పంచవటికి బయలుదేరారు,

పంచవటి

చల్లని ప్రశాంత వాతావరణంలో ఎక్కడక్కడ మహర్షుల ఆశీర్వాదాలు పొందుతూ వారికి దర్శనభాగ్యాల్ని కలిస్తున్నారు సీతారామలక్ష్మణులు. చెట్లకొమ్మలు తలలు వంచి నమస్కరిస్తున్నట్లున్నవి ఆకులు రెపరెపలాడుతు చల్లని మందమైన గాలిచేత సేవిస్తున్నాయి. పువ్వులు సరేసరి. జలజల రాలుచూ రామునిపైన వృష్టిని కురిపిస్తున్నాయి. హరిత పక్షులు పిప్పలవృక్షంలపై ఫలములను మెసపుచూ కనులనండుగ గావిస్తున్నాయి. రావి, జువ్వి. మర్రి మొదలగు విశాలములైన చెట్లు భాయలతో ఒప్పుచున్నాయి. ఆము, పనస,

జంటు, జంభీర, నారింజ మున్నగు ఫలవృక్షాలు పండ్లతో తీయని వాసనలు వెదజల్లుతున్నాయి. సౌమ్యములైన వన్యజంతువు లంతటా సంచరిస్తూ సీతారాములకు ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నాయి.

ఒక సింహం ఒక పొదచాటునుండి గర్జించింది. సీతారామ లక్ష్యజాలు ఆటు చూశారు. స్వామి చాలుస్వామి తమ దర్శనభాగ్యం ఈ క్రూర మృగానికి కూడా కటాక్షించారనుకొని తన కన్నీళ్లతో ప్రశాంతంగా ఆశ్రమం వ్రక్కకు అప్పుకొంది.

ఏదోఒక రీతి వన్యజంతువులు స్వామి దర్శనంచేసి సంతోషంతో దారి తొలగుతున్నాయి.

అందమైన పువ్వులు, అమృతోపానమైన జలములు రుచ్యములైన ఫలములు కన్నులకు ఇంపయిన పత్రములు — జానకికి ఇవన్నీయు కుతూహలం కలిగిస్తూ వాటిని చూస్తూవుంటే లక్ష్మణుడు వాటిని తెచ్చి సమర్పిస్తున్నాడు. రాముడు వినోదిస్తున్నాడు. చాలా దుష్ట ఆ దండకారణ్యంలోనడిచారు. ఎవరికి శ్రమ అనిపించలేదు.

అదే పంచవటి. అగస్త్యుడు చూపినదారి ఇదే శాఖోపశాఖలు కలిగి సుదీర్ఘములు, సమున్నతములైన ఐదు ముగ్ధిచెట్లు అక్కడ ఉన్నాయి. ఎవ్వరో అంటారుగదా పంచతత్వాల కూడలియే పంచవటి సమీపంలో గోదావరి నది గలగలధ్వనిస్తూ ప్రవహిస్తున్నది. నీటి పట్టులలో తామరలు, కలువలు విరబాసి ఉన్నాయి. జలపక్షులు కీలకీల ద్వనులు చేస్తు విహరిస్తున్నాయి. పచ్చని పైరుపావడాకాగా గెల్లుపూలు తలకు అలంకరించుకొని మంజీరధ్వనుల్లాగ తరగల ధ్వని వినిపించ జేస్తున్న గోదావరి నదీమతల్లి అల్లనల్లన చిరుతరగలతో పల్లని పిల్లగాలులతో సీతా రామ లక్ష్మణులకు పాదాభి పందనం చేస్తున్నది.

లక్ష్మణా! ఈ ప్రదేశం చాలా ఆకర్షణీయమైంది. ఈ నదీ తీరాన్న సువిశాల రమ్యమైన ప్రదేశంలో ఆశ్రమం నిర్మించుకొంటే బాగుంటుంది. అన్నాడు రాముడు.

అజ్ఞాపించండి అన్నయ్యా! ఈ పర్వదేశంలోనే ఆశ్రమం నిర్మిస్తాను అన్నాడు లక్ష్మణుడు. సువిశాలమైన, రమణీయమైన ప్రదేశంలో నానావిధ తరుణాఖలతో దర్బాంకురాలతో హరిచందన సదృశమైన మృత్తికతో లండమైన పర్ణశాల నిర్మితమైనది. గాలి వెలుతురు కలిగి, విత్తర్జికలు వాతాయనములు, గవాక్షములతో రాజ సుందిరంలా ఉండూ పర్ణశాల.

సీతారాములు చాలా సంతోషించారు. లక్ష్మణుని చాతుర్యాన్ని భక్తి శ్రద్ధలను పలువిధాల అభినందించారు. గోదావరీనదీ జలములతో సమంత్రకంగా సంస్కృతించి ఫలమూలాదులతో భూతబలి ఒనర్చి ఇష్టదైవాన్ని ఆరాదించి పర్ణశాలా ప్రవేశాన్ని చేశారు. సీతా రామ లక్ష్మణులు.

సూర్యోదయాస్తమ్యమే గోదావరీనదిలో స్నానసంధ్యానుష్ఠానములు ఆచరించుకొని ఇష్టదేవాతారాధన నిర్వహిస్తారు సీతారాములు మహర్షులు మధురఫలంలతో స్వామిని దర్శించుటకువస్తారు. లక్ష్మణుడు సమిత్ కుశ కుసుమజలకలశాలతో సర్వంసమకూర్చి ఉపవిష్టుడౌతాడు. సీతారాములు వేదిక అలంకరిస్తారు. అప్పుడు మొదలౌతుంది పుణ్య కథాగోష్ఠి, శాస్త్రచర్చ, వేదోచిత ధర్మవ్యసంగం, ఉపనిషత్వాఖ్య, మిహంస సాయంసమయాల్లో పవిత్ర గోదావరీనదీ తీరాన విహారం, పరికృతి రమణీయ సందర్శనము ఇదేవారి దైనందిన కృత్యం.

అది ఒకనాటి సాయంసమయం రాముడు వేదికపై కూర్చున్నాడు. అరుణారుణకాంతులు అకాశాన్నంతటిని అలంకరించాయి.

సూర్యుడు పశ్చిమదిశాభిముఖుడై ఉన్నాడు. పక్షివాతము నివర కంకులనోటకరచుకొని చెట్లుపైనున్న తమ గూళ్లకు చేరుకొంటున్నాయి. గోదావరి తరగల పైనుంచి చల్లనిగాలి వడ్డగంధాన్ని, పుష్ప సౌర ఛాయ మెల్లమెల్లగా మోసుకొస్తున్నది. సుదూరంగా పర్యవంక్షులు దాగిపోయి వయ్యారంగా వంపులుతిరిగి గోదావరి, దానికి సమన్వితమైన పున్నాగ చెట్లవరుస పువ్వులతో శోభిస్తున్నాయి. అప్పుడే ఉదయిస్తున్న చంద్రునితో కూడియున్న ఆకాశం రమణీయ ముగా ఉంది.

ఆ చెట్లనడుమ నుండి అన్యక్తమైన ఒక వ్యక్తి స్త్రీమూర్తిగా రూపుదిద్దుకొంటున్నది. సమున్నతమైన కాయం దానిపై బంగారు గరిగించుగల ఎర్రనిచీరమణి మయకంకణ గైగ్రవేయకాలు కక్షయందు ఇలపూర్ణమైన బంగారు కలశ ఆ కలశనుండి వ్రేలాడుతున్న మొగ్గలతో కూడుకున్న తామరపువ్వు రెండవచేయి విశ్రాంతిగా వ్రేలాడి యుంది. గాలికి చలించు నీలికురులతో, కుండకుట్టలాలు ముఖం బానిసి ప్రతిరూపం. అది ఒక పుత్తడిబొమ్మ ఆమె సీత. స్వామిని చూస్తూ చిరునవ్వులు చిందిస్తూ అల్లనల్లన నడియాడి పరశాలలో ప్రవేశించింది. రాముడు తన్మయత్వంతో తత్పూపాన్ని మననం చేసుకొంటున్నాడు. లక్ష్మణుడు వచ్చాడు. ఫలమూలాదులు పట్టుకొని అన్నయ్యా ఇవాల గోదావరితీర విహారానికి వెళ్లడం లేదా అన్నాడు మీ వదిన ఇష్టమే అన్నాడు రాముడు.

ఆశ్రమం వెలువడి రాముని సమీపంలో ఆధివశించింది సీత ఇవాళ విహారంపడ్డు ఇక్కడే కాలక్షేపం చేద్దాం అంది. వారుభయులూ చిత్తా నక్షత్రంతో కూడిన చంద్రునిలా ప్రకాశిస్తున్నారు.

లక్ష్మణా హేమంతం అంతమౌతున్నది. ఇంతవరకు దీర్ఘనిశలు పుష్పిస్తున్నాయి పగళ్లుపొడవౌతున్నాయి. ఆకాశం మంచు ముసుగు

తొలగి నిర్మలంగా ఉంటున్నది.

భరతుడు, శత్రుఘ్నుడు భక్తిభావంతో మనకెదురు చూస్తూ ఉంటారు. తల్లాలు మన వియోగంచే మిక్కిలి వ్యధ చెందుతారు. కాలం ఎన్నోకో ఒక్కరీతిగా గడవదు గదా: కష్టసుఖాలు ఎప్పుడు ఏరీతిగా ప్యాణులననుసరిస్తాయోకదా: దేనినీ లక్ష్యంచేయక కాలచక్రం తిరుగు చునే ఉంటుంది అన్నాడు రాముడు.

శూర్పనఖ :

పంచవటిలో నుమారు మూడు సంవత్సరాలు గడిపారు సీతా రామోక్షులు. ఒకనాటి సాయంసమయంలో

వర్షభూ: అటుచూడండి ఎవరో వస్తున్నారు. అదేమిటి అన్ని సంపులు తిరుగుచున్నది? అదేమి పర్యాయం? సృత్యం చేయడం లేదుకదా? ఆ పెదవి విరుపులు, కన్నుగిరడాలు, ముసిముసి నవ్వులు ఓహో ఏమిటా వికారం, ఛీ! ఛీ! ఇది ఎవరో చేతులు త్రిప్పుతూ గుండెలపైగుడ్డలు జారేస్తోంది. దీనిముఖం చూడకూడదు అనుకొంటూ లక్ష్యంలేచి చెట్టుచాటుకు పోయాడు.

ఆ యువతి సీతారాములను మార్చిమార్చి చూస్తున్నది. అబ్బా ఎంత అందగాడు, అతిలోకసుందరుడు, ఆకర్షణతనేత్రుడు ఆజానుబాహుడు ఈతని అందం ఇట్టిదని మనస్సుకూడా ఊహించ లేదనుకొంటూ ఆ యువతి దగ్గరకు వచ్చింది.

ఎవరునువ్వు? అన్నాడు రాముడు.

పూటకూడా మనసును దోచేస్తున్నదీ: అనుకొంటూ నేను లంకకు రాజైన రావణుని చెల్లెలను. నన్ను శూర్పనఖ అంటారు.

ఆ గోళ్లే చెప్తున్నాయి చేటల్లాగ అనుకొంది సీత. బలే అందంగా ఉన్నావే నీ అంత చక్కనైనవాణ్ణి ఎక్కడా చూడలేదు. నిన్ను పెళ్లాడాలని ఉంది అన్నది సిగ్గులొలికిస్తూ ఆ చుప్పనాతి.

రామునికి నవ్వు వచ్చింది. చూడు ఇది నా భార్య పేరు సీత. నేను నల్లగా ఉంటాను. మా తమ్ముడు తెల్లగా ఉంటాడు. వాడి పేరు లక్ష్మణుడు. వారిభార్య ఇక్కడలేదు అదిగో ఆ చెట్టుదగ్గరున్నాడు వాడి దగ్గరకు వెళ్ళ పెళ్లాడతాడేమో అన్నాడు రాముడు. సీత ఈ చోద్యం అంతా చూస్తున్నది. బాగుంది తోతి బాగోతం.

చెట్టుదగ్గరనున్న లక్ష్మణునితో లక్ష్మణా! మీ అన్న నన్ను పెళ్లాడమని సిద్ధికు పంపాడు నన్ను పెళ్లాడు సుఖవడతావు అన్నది రావణుని ముద్దుల చెల్లెలు.

అయ్యయ్యో అదేమ్మాట నేను అతని సేవకుణ్ణి రాత్రనక పగలనకా నిద్రకూడలేక అతన్ని సేవిస్తాను. నావల్లనీవు సుఖవడలేవు నీవు గూడా ఊడిగం చేయవల్సివస్తుంది. కనుక అతన్నే పెళ్లాడమను సుఖవడతావు. అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

శూర్పనఖ మళ్ళీ రామునివద్దకు వచ్చింది. రాముని ప్రక్కను సీతను చూచింది. మాతి మాడువంకలు తిప్పి, మెటికలు విరచి, ఇది దగ్గరఉంటే రాముడు తనను అంగీకరించడని తలచి సీతను మ్రింగటానికి ఉరికింది చుప్పనాతి బుద్ధి పోనిచ్చుకుంటుందా? పళ్లు పెద్దవి, కళ్లు పెద్దవి. ఒళ్లు పెద్దది కలసి ఎనుబోతులా ఉంది ఆ చుప్పనాతి. సీతను మ్రింగబోయింది.

లక్ష్మణా దీన్ని తగినబుద్ధి చెప్పు అన్నాడు రాముడు లక్ష్మణుడు వారనుండి కత్తి నితీసి దాని ముక్కు, చెవులుకోసి, ఇక

వెల్లు మళ్ళీ వచ్చావా చంపుతాను జాగ్రత్త అన్నాడు.

భాధకు పరాభవాన్ని ఆ చుప్పనాతి బిగ్గరగా అరుస్తూన్నది. అదే దాని ఏడుపు పరగెత్తుతున్నది. చెట్లతోపుల్లోనికి కొండమూలల్లోనికి, తుప్పలమూలల్లోకి ఒరే అన్నయ్యా రండిరారండి నన్ను చూడండి అంటూ ఆరచింది.

నలువైపులనుండి రక్కసులు పరుగున వచ్చారు. ఖరుడు, ధూషణుడు, త్రిసురుడు, భూర్పనఖకు కలిగిన పరాభవాన్ని చూచిఎంత చక్కనిది ఎలా అయిపోయింది. దీని ముక్కు, చెవులు, ఎవరో కోసేశారు ఎవరే నీకివనిచేశారు. ఏడ్వకుండా చెప్పు అన్నారు.

పంచవటిలో సీతా రామలక్ష్మణులు ఉన్నారు. వారు ఇలా చేశారు. వారిని చంపండి. నాముద్దు చెల్లించండి.

ఖరుడు, ధూషణుడు, త్రిశిరుడు తమ సైన్యాన్ని సమీకరించారు. అంతా మొత్తం పద్నాలుగువేలు ఉన్నారు. ఇద్దర్ని జయించుటకు అంతా జయలుదేరారు. గద, ఖడ్గముసల, ముద్గరాది ఆయుధాలు ధరించి, పెడబొబ్బలు పెడుతు, నేలకు నింగికి లేపుతున్నారు. ధూళి ఆకాశాన్ని చేరింది. ఆరుపులు, పెడబొబ్బలు చేత గుహలు ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి. కాలమేఘాలు కమ్మినట్లు నలువైపుల నుండి వస్తున్నారు.

లక్ష్మణా మనకార్యక్రమం ఆరంభమైంది. అదిగో రాక్షసులు వచ్చేస్తున్నారు నువ్వు మీవదిననుతీసుకొని పర్వతగుహలోజాగ్రత్తగా ఉండు. నేను వారిపని పడతాను. సీత కరుణాసమేత. భయంకర యుద్ధాలు చూడలేదు. మనస్సు మెత్తన కన్నులు చెదిరే కదనం చూడలేదు. కరకు రక్కసుల క్రూరకృత్యములెట్లు సహిస్తుంది. అటు

రాముడు ఆకాశస్సంతటా ఎర్రటి మేఘాలావరించాయి. రత్నపు చినుకులు పడుచున్నాయి. నక్కలు రొదచేస్తున్నాయి. కంకపక్షులు ఆకాశంలో వర్షులంగా తిరుగుచున్నాయి. దారుణయుద్ధం సంభవిస్తుంది. త్వరగా సీతను తీసుకొనివెళ్లు అని రాముడు ఆదేశించాడు. సీతా లక్ష్మణులు కొండగుహల్లో పర్యవేశించారు.

రామచంద్రుడు ధనువు, తూనీరాలు ధరించాడు. ధనస్సును ఆశ్విన్మాతము ఆకర్షించాడు అల్లెత్రాటిని లాగి విడిచాడు. అది పెద్ద పిడుగుమోతలో రాక్షసులకు వినిపించి, గుండె చెదిరింది.

భరుడు, దూషణుడు, త్రిశిరుడు దృఢమైన రథాలసధిష్ఠించారు. ధనస్సులు, భాదాలు, బల్లెములు, కత్తులు, గదలు, శూలాలు మొదలైన మారాణాయుధ సామగ్రిని సమకూర్చారు. తగిన గుర్రాలను పూర్వీక రథాలను, సారథులు నిపుణతతో గడపుచున్నారు.

రామ రాక్షస యుద్ధం ప్రారంభమైంది. నలువైపులనుండి యంత్రవంతరలు రాక్షసులు కురిపిస్తున్నారు. ముసల, ముద్గరాది ఆయుధాలు ప్రయోగింపబడు తున్నాయి యుద్ధాలలో ఆరితేరిన రాక్షసకీరులు, వారి నాయకులు విజృంభించిరి.

మండలీకృతచాపుడై శ్రీరాముడు తూనీరము నుండి వాడి కల అమ్ములను పుంఖాను పుంఖంగా కురిపిస్తూ రాక్షసుల నెదుర్కొంటున్నాడు. ఇది ఒక శ్రీడ. మోసం, వినోదం యంతవరకు సంధ్యాకాలం అతిక్రమిస్తున్నది. రాత్రి రాక్షసులకు బలం అధికం. మిక్కిలి చాణికలది రెక్కలుకలది అగుబాణములు ప్రయోగించి రాక్షసుల్ని సంహరించాడు. రాముడు. కొంచెం తనకు శ్రమకల్గించిన ఆ రాక్షస త్రియాన్ని కాలదండంలాటిభాణాన్ని ప్రయోగించిరథాశ్వసారథులతో వారిని సంహరించాడు. పద్నాలుగవేల మంది రక్కసులు నశించారు.

ఈశ్వర శాసనవల్ల యాజ్ఞవల్క్యుని సుతులైన చంద్రకాంతుడు మహామేధుడు, విజయుడు అను బాహ్మణులు పేరు, వారి శిష్యులు పద్నాలుగువేల రాక్షసులై సోరు. శ్రీరాముని దయవల్ల శాసనిముక్తి నిపొంది తరించారు. వారే ఈ ఖరాదులు.

దేవతలు పుష్పవృష్టిని కురిపించారు. ఋషులు సమీపించి రామభద్రుని ఆశీర్వాదించారు.

శరభంగాశ్రమంలో ఇదివరకు ఇంద్రుడు, ఋషులు సందర్శించిచేసిన పర్యయత్నమిది. అర్థాధికముహూర్తంలో పద్నాలుగువేల రాక్షసులు మరణించారు. జనస్థానం అరాక్షసమైంది. సీతా లక్ష్మణులు కొండగృహలో నుండి వచ్చి దివ్యశేఖోవంతుడు, సేకల దేవమౌని సేవితుడగు శ్రీరాముని దర్శించారు. వీరపురుషావతారుడైన, మహర్షులకానందాన్ని కల్గించిన శ్రీరాముని జానకి గాఢంగా ఆలింగనం చేసుకొంది. దండకారణ్యం ప్రశాంత నిలయంగా మారిపోయింది.

చావగా మిగిలిన రాక్షసులు, అకంపనుడు లంకకు పరిగెత్తారు. జనస్థానం హతాస్థానమైంది. రాక్షసులంతా చంపబడ్డారు. ఖర, దూషణ త్రిశిరులు కూడా కూలిపోయారు.

ఎవడురా చంపినది వాడ్కి భూమిపై నూకలు చెల్లివవి, ఆయువు మూడినది. త్రిలోక దిక్పాతమైన నాపరాకర్మం తెలియదు కాబోలు అన్నాడు రానణుడు పశ్చుకొరుకుతూ.

దశరథమహారాజ కుమారుడూ, రాముడు తమ్ముడగు లక్ష్మణుని తోను, అర్ధాంగియగు సీతతోను పంచవటిలో నివశించి మన రాక్షసులందరినీ సంహరించారు. ఋషులు వారిని పర్యవేక్షించి సేవిస్తున్నారని అకంపనుడు తెలిపాడు.

తక్షణమే పిశాచముఖాలు గల అశ్వములు పూన్చిన రథముపై
చరులుచేరాడు రావణుడు. సరాసరి సముద్ర తీరంలోనున్న మారీ
చుని ఆశ్రయానికి వచ్చాడు, మారీచుడెదురేగి స్వాగతమిచ్చాడు.
"మరిలా వయచేశారన్నాడు రావణునితో.

జనస్థానం, హతస్థానమైంది. అక్కడ మనవారంతా నశించి
పోయారు. రామలక్ష్మణులు సీతతోవచ్చిపంచపటిలో నివాసాన్ని చేస్తు
న్నారట. వారే మనవారికి చంపేశారట అని రావణుడు చెప్పాడు.

రామ, లక్ష్మణుల పేరు చెప్పుగానే మారీచుడు నిలబడ్డపొలంగా
గిరిచుకొని, నేలపై పడినాడు.

అరే పీడికేమయింది అనుకొంటున్నాడు రావణుడు. శిష్యుడు
మారీచుని చుఖంపై నీళ్లుజల్లి, గోంతునీరుపోస్తే కొంచెం సేపటికి
జల్లుతెరచి నలువైపులా కలయచూచాడు నెమ్మదిగా.

లంకేశ్వరా: మరి వారిపేరు చెప్పుకు. చెప్పావంటే నా ప్రాణాలే
లేచిపోతాయి. రామభాణం వాడి నాగుండెల్లో మంటల్ని ఇప్పటికీ రేపు
తున్నది. అతడు దేవదానవులకు అజేయుడు. అతని పేరు, అతని
చిరు, తలచకు, అతని జోలికిపోకు ప్రభూ! లంకకు వెళ్లిపో:

తాటకాపనంలో లోగడ తగిలినదెబ్బకు ఈ సముద్రమధ్యలో
వచ్చిపడ్డాను. బ్రతుకుజీవుడా అని. చచ్చినవారు ఏలాగూ చచ్చారు,
నువ్వు నీ పరివారంతో సుఖంగా ఉండు అన్నాడు మారీచుడు.

లంకకు తిరిగివచ్చాడు రావణుడు. కొలువు తీర్చాడు.
మంత్రి, భటు, సామాంతాది పరివృత్తుడై సమాలోచన చేస్తున్నాడు.

ఇంతలో వచ్చింది శూర్పనఖ ఉరవని పిడుగులాగ అరుస్తున్నదో, ఏడుస్తున్నదో, తిడుతున్నదో తెలియదు. అవమానం, దూషణం ఈర్ష్య, ప్రతీకారం దాని మనస్సులో చెలరేగుతున్నాయి.

ఒరే అన్నయ్యా నీ ముద్దుచెల్లెలి ముక్కు తెగిపోయిందిరా: దండకారణ్యంలో మనవారంతా చచ్చినారు. నీకు ఒళ్లు తెలియదు. మద మెక్కి మద్యంత్రాగి కైపుతోనున్నావు. నీవారంతా నశించిపోతే నీ చెల్లెలు అవమానంతో ఏడుస్తుంటే నీకేం తెలియుట లేదు. శత్రువులు మిత్రులు కనిపించడంలేదు. దేవదాసవులకు ఆజేయండును, చుల్లో కములు నాకు ఎదురులేదను కొంటున్నావు నీజాతి పతనమైపోతున్నది నీకు నీతి, రీతి తెలియదు. సత్యా - సత్యాలు, దర్మా - ధర్మాలు, న్యాయూ - న్యాయాలు, పాల్య - పాలక వ్యవస్థలు తెలియడంలేదు నాకు ఎదురేమున్నదని గర్వంమాత్రమే మిగిలింది.

సూచిక:- వాల్మీకము అరణ్యకాండ పదకొండవసర్గలో రావణుని అసమర్థత చెప్పబడెను.

అని రావణుని అసమర్థతను పరుషంగా శూర్పనఖ పలికింది.

ఏందుకే ఇలా నలుగురిలో నా పరువు తీస్తున్నావు. ఏం జరిగింది ఏంటి? అన్నాడు రావణుడు.

అంతా అయిపోయింది. విను రాముడు చాలా చక్కనైనవాడు. పెద్దకళ్లు, పొడవైన చేతులు. విశాల వక్షము, ముద్దులమూట కట్టు ముఖం ఒకసారి చూశావంటే మనసులో అతడు నిలిచిపోతాడు. ఆడవారికై తే మతిపోతుంది. రూపము, యవ్వనం, సౌందర్యం, గాంభీర్యం ఆముఖంలో గోచరిస్తుంది. ఇలా వర్ణిస్తుంది శూర్పనఖ.

ఏం జరిగిందో చెప్పమంటే ఈ సొదంతా ఏమిటే. పెళ్లి కూతురు పీటలమీద కూర్చున్న తనకు కాబోయే భర్తనుచూచి ఇలాగే మురిసిపోతుందట. జనస్థానంలో అంతా క్షేమమేనా? మనవారంతా భాగున్నారా? ఏం జరిగిందేమిటి? అన్నాడు రావణుడు.

అతడే దశరథ రాముడు. రాక్షసులందరినీ చంపేశాడనా ముక్కు. చెవులు కోయించాడు తమ్ముడైన లక్ష్మణునిచేత.

అతనిని ఎదిరించి జయించడం చాలా కష్టం. అతడిభార్య చక్కదనాలచుక్క. ఆమెదగ్గర ఉంటే ముల్లోకాలు ముడు నిమషాల్లో వశపరచుకోవచ్చు. నీకు తగినది. అటువంటి ఆడదాన్ని నేనెక్కడా చూడలేదు. అపురూప లావణ్యం గలది. బంగారపు బొమ్మ దానిని నీవెలాగై నాతీసుకొని వచ్చావంటే సీతనెడబాసిన రాముడు నీకు నయ్యడా తాడు. తరువాత సీత నీ వశమౌతుంది. నా పగతీరుతుంది. నీ కోరిక తీరుతుందని ఉపాయం చెప్పింది శూర్పనఖ రావణునికే.

రావణుడు వెంటనే రథమెక్కి మారీచ ఆశ్రయాన్ని బయలుదేరాడు. దారిలో ఉద్యానవనాల్లాంటి వనాలు దాటాడు. అది ఒక జడమర్రి. దానికొమ్మలు నూరుయోజనాలు ఉంటాయి. పూర్వం గరుత్మంతుడు మత్స్య దాస్య విమోచనకై అమృతం తేవటానికి బయలుదేరాడు. దారిలో గజ, కచ్చపాలు కాలనిరికించుకొని ఈ చెట్టు కొమ్మమీద కీనాలని వ్రాలాడు. ఆ కొమ్మకు వేరిలాడుతూ వైభాసనుడు, వాలఖిల్యుడు తపసు చేస్తున్నారు. కొమ్మ విరిగింది. దానిమీద పక్షులన్ని ఎగిరిపోయాయి. కొమ్మ క్రింద పడకుండా, ఋషులకు హాని కలుగకుండా, ఆ కొమ్మను అలాగే పట్టుకొని కొండ కొనకు తీసుకొని వెళ్లాడు. మెల్లగా దించాడు. మునులకు, ఋషులకు హాని కలుగలేదు. అక్కడ గరుడుడు ఏనుగును, తాబేలును బ్రని. ఇంద్రుని జయించి, అమృతం హరించి నాగులకూ ఒసగాడు. తన

తల్లియగు వినతదాస్యం తొలగించాడు. ఆనాటి చెట్లు అక్కడ చాలా ఉన్నాయి. రావణుడు వాటిని అతిక్రమించి, సాగరతీరంలో ఉన్న మారీచుని ఆశ్రయానికి వచ్చాడు.

మరలావచ్చాడు నా ప్రాణాలు తీయటానికి అనుకొన్నాడు మనస్సులో మారీచుడు. ఏమి సెలవు అన్నాడు అణకువతో.

నాటకం ఆదావో పాఠ్యాలు తీస్తాను బాగ్రత్త అన్నాడు రావణుడు.

సీచేత చచ్చేకంటే ఆ రామునిచేత చస్తే పుంచిది ముక్తి మోక్షం లభిస్తాయి అని మనసులో అనుకొని పృథ్వా! నాటకం కాదు నిజమే చెప్పాను, అన్నాడు మారీచుడు.

నువ్వేం చెప్పనక్కరలేదు. నడు పంచవటికి బంగారు లేడి లాగ ప్రవర్తించి ఆ సీతను పర్వలోభపెట్టు ఆ లేడిను తెచ్చుటకు రాముడు వెళ్తాడు. లక్ష్మణా అని నువ్వు అరవాలి లక్ష్మణుడు ఆశ్రమంవదిలి వెళతాడు. ఆ సమయంలో నేను సీతను అపహరిస్తాను. ఇది పథకం.

ఓరీ వీడిదుంపతెగా! ఎంత అవచారానికి వడిగట్టాడో, వీడికి ఆయువు దగ్గర పడ్డాది. “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి” అన్నారు. మరి వీడిది మరల్చలేననుకొన్నాడు మారీచుడు మనసులో.

ఏమిటా ఆలోచిస్తున్నావు. పద నా రథంమీద. అదిగో పంచవటి నేను చెప్పినట్లుగా నటించు. నీకు మేలు చేస్తాను అన్నాడు రావణుడు.

నువ్వేమి చేయనక్కర్లేదు. మేలు రాముడే చేస్తాడని తలచాడు మారీచుడు.

లక్షణా! మనము వచ్చిన పని నెరవేరినట్లే చాలవరక
అదిగో అదిగో అదొకపక్షి. నడకొండలా ఉంది. ఇదొక రాక్షసి కాబోలు
అన్నాడు రాముడు. ఎవరు నువ్వు అన్నాడు రాముడు.

రామా! నేను రాక్షసున్ని కాను. మీ తండ్రియగు దశరథుని
స్నేహితుణ్ణి నన్ను జటాయువు అంటారు. గరుత్మంతుని వం
యులం. మా తండ్రి అనూరుడు. నా సోదరుడు సంపాతి. కశ్యప
ప్రజాపతి సంతతిలోనివాడిని.

చాలా సంతోషం. ఇక్కడకు ఎందుకు వచ్చావని ప్రశ్ని
చాడు. రాముడు.

ప్రభూ! ఇంకా ఇక్కడ రాక్షసులున్నారు, వారు బహు
మాయాపులు. తమరు వైదేహితో సుఖంగా ఉండండి. శక్తివంచు
లేకుండా మీకు రక్షణ కల్పిస్తాను. నా సేవను అంగీకరించండి అ
వేడుకొంది జటాయువు. సరే అన్నాడు రాముడు. సీతా రామలక్ష్మ
ణులు ఆశ్రమంలో ప్రవేశించారు.

మాయా కు రంగము

ఒకనాటి తొలిపొద్దున సీతా రామలక్ష్మణులు వేదిక అలం
రించియున్నారు. ఇంకా ఉన్నారట రాక్షసులు, వారిని ఎలాగ మ
ప్పెట్టడం అనుకుంటున్నారు వారు.

ప్రభూ! తమరు తలచుకొంటే లోకం అరాక్షసం కాకపోక
అన్నది జానికి. నిజమే, మనమందుకే వచ్చాముకదా. అదిగో అ
చూడు. ఎదుట చూపించాడు సీతకు రాముడు.

కరుణారస తరంగితాలైన సీతాద్యగంధితాలతో పరివర్తిత కదలి తరుషండ మండితము, పచ్చని పండ్లు, ఎర్రటి పూలతో ప్రకాశిస్తున్నది. మందార, మాలతి, ఆశోక, పున్నాగ, తమలా, పాటల వుష్పాలతో ఒప్పుచున్నలతాతరు పుంజమంజులమై ప్రకాశిస్తున్నది ఆశ్రమ పొంగణం. అతిరమణీయంగా ఉంది.

ఒకలతాకుంజం నుండి వెలువడినది ఒక బంగారువన్నె లేడి వెన్నెలను బెదజల్లుచున్న ఉదరము, సవరత్నములు తాపిసట్లున్న శరీరంపై ఉన్న బిందువులు, నీలమణులచే గీర్చితము లైనట్లున్న శృంగములు, చంచలమైన దృక్లు కలిగి, మరకతములు పోలు పచ్చికను మెసపుచున్నది. దాని మెడవంపు, కొమ్ములసరళి, నేత్ర కదలిక, శరీరంయొక్క వంపుసొంపులు, ఎట్టివారినినైన ఇట్టి ఆకర్షిస్తుందా లేడి.

అపురూపసౌందర్యం కలిగి దాని నడువడిని గమనించిన ఆశ్రమకురంగాలు సమీపించి, వాసనచూచి, భయపడి పారిపోవు న్నాయి. ఇది ఒక వింతమృగం. అనురూపం ఎవరికి తెలుసు. సాటి మృగాలకు తెలిసిపోతుంది. ఆవసరంవీతంగా ఆ మాయాకురంగం అటు నిటూ సడయాడు చున్నది. నిమిత్తంలేకనే చెంగున ఎగరు చున్నది. పచ్చిక మెసపుచున్నది. దిక్కులు పరికిస్తున్నది. తన్నెవరూ గమనిస్తున్నారా!

చూడకేమి జానకి చూచింది. మెచ్చుకుంది. తలయూచింది సంబరపడింది. మనసుపడి కావాలనుకున్నది. ఆర్యపుత్రా లక్ష్మణా అది చూడండి ఎంత ఆకర్షణీయంగా ఉందో ఇదివరకు మన ఆశ్రమ ప్రాంగణంలో ఎన్ని మృగాలు, సంచరించలేదు. ఇంత అందం దేని కుంది మన ఆశ్రమంలో కట్టివేస్తే దానితో నా సమయం సరదాగా ఇట్టి గడిచిపోతుంది. దానిని తెచ్చియివ్వరూ అన్నది సీత.

అన్నయ్యా కాంచనమ్మగం ఇంతకాలం ఈ అడవిలో సంచరించటం ఎప్పుడైనా చూచామా. ఇదీ రాక్షసమాయ. సౌమ్యుల్ని ప్రలోభపరుస్తారు. ఇలాగే చివరకు పొట్టపెట్టుకుంటారు. వాతాపి చరిత్ర మనకు తెలిసిందే కదా. ఇది మారీచుని మాయ, సంశయంలేదు లోగడ మనచే తిన్నదెబ్బకు ప్రతీకారం తీర్చుకొనేందుకు ఈ వేశం వేశాడు. రాక్షసులు కామరూపులు. సవయం కనిపెట్టి ప్రిజలను మోసంచేసి నాశనం చేస్తారు అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

కాదు ప్రభూ! ఇది నిజమైన లేడి. చూడండి ఎంత ముచ్చటగా యున్నదో మాటిమాటికి మనవేపే చూస్తున్నది. చెవులు కదలిస్తున్నది నెమరు వేస్తున్నది. నిబ్బరంగా ఇక్కడే తిరుగుచున్నది. పట్టుకొంటే ఇట్టే దొరుకుతుంది. ఒక్క అడుగు ముందుకు వేస్తే చాలు. ఇలాగ సీత రాముని తొందర పెడుతున్నది.

లక్ష్మణా! ధనుర్బాణాలు ఇలా తే పట్టుకొనుటకు ప్రయత్నిస్తాను. నీవన్నట్లు ఇది రాక్షసమాయ అయితే ఒక్కబాణానికి హత మారుస్తానన్నాడు రాముడు.

ప్రభూ త్వరపడండి దొరక్కపోతే చంపి చర్మాన్నయినా ప్రిసుకురండి. అస్తరణముగా ఉపయోగిస్తాను. దీనినిచూచి అయోధ్యలో భరత, శత్రుఘ్నులు వినోదిస్తారు. అత్తలు అశ్చర్యపోతారు. త్వరగా వెళ్ళండి ప్రభూ అన్నది సీత.

లక్ష్మణా! జానకి జాగ్రత్త. ఇదే నేను వెళ్లుచున్నాను. రాక్షసావాసం. తొందరపడి సీతను విడిచిరాకు ఈ నట్టడవిలో కష్టాలుతెచ్చి పెట్టుకున్నట్లే అవుతుంది జాగ్రత్త అని కట్టడిచేసి రాముడు మృగం వెంటపడ్డాడు.

ఆ లేడి చేతికి చిక్కినట్లే ఉండి గంతేసి ప్రక్కకు తప్పుకొంటున్నది. మళ్ళీ దగ్గరవుతున్నది. కొంతదూరం ముందుకు సాగుచున్నది. వెంట పరిగెడుతున్నాడు రాముడు. పట్టుకొనుటకు దొరకటంలేదు. దొరికినట్లే ఉండి తప్పుకొంటున్నది. తుప్పల్లో చొరబడుచున్నది అదృశ్యమవుతున్నది. మళ్ళీ ఎదుట కనిపించుచున్నది.

రాముడు లేడిని వెంబడించుట అంతా నాటకంవలే కనబడుచున్నది. అదిగో కాంచనమృగం. కాదు ఇది రక్కసి. జిత్తులమారి ఇక దీనిని ఉపేక్షించరాదు. వెంటనే రాముడు ధనువుకు నారిసంధించాడు. వాడిగల బాణం ఆకర్షించి పదిలాడు. సూటిగాపోయి ఆ మాయలేడికి తగిలింది. బాణవేగానికి పదిబారల దూరంలో కేకలు వేస్తూపడ్డాది. ఇప్పుడది లేడి కాదు.

మారీచుడు రామబాణహతుడు. తన పని మరియుకొకటి మిగిలింది. “ హా.....లక్ష్మణా! హా.....సీతా ” అయిపోయింది తన పని ” రాముని గొంతుతో అరచి ఆ రక్కసుడు ప్రాణం వదిలాడు.

మనుష్యులు మాయకు లొంగిపోతారు, మోసపోతారు. తరువాత విచారిస్తారు. ఈ రక్కసి అరుపు ఆశ్రమానికి నినబడుతుంది. సీతను వదిలి లక్ష్మణుడు వచ్చేస్తాడేమో, శంక, భయంకలిగి రాముడు త్వరగా ఆశ్రమంవైపు అడుగులు వేస్తున్నాడు.

జరగబోయే నాటకానికి రంగస్థలం సిద్ధమౌతున్నది. దండకారణ్యంలో జనస్థానంలో రాక్షసులు సంహరింపబడ్డారు. లంకలో రావణుడు సహరివారంగా నాశనం కావాలి. ఇందులో ప్రముఖ పాత్ర సీతది అకంపనుడు, శూర్పనఖలు నాంది పలికారు. లోకం అరాక్షసమైనగాని శాంతిలేదు. దేవతలు ఋషులు అంతా అదే ఆకాంక్షిస్తున్నారు.

భర్త కంఠశ్వరం ఆశ్రమంలోనికి వినబడినది.

లక్ష్మణా : మీ అన్న ఆర్తనాదం అది. విపన్నుడై యున్నాడు. త్వరగా వెళ్లు, ఆ కంఠశ్వరం మీ అన్నదే. మనస్సు కీడును శంకిస్తున్నది. త్వరగా వెళ్లు. మీ అన్నకు ఏమైందో వెంటనే సహకరించు. సీత లక్ష్మణునితో రాముని దగ్గరకు వెళ్లమని త్వర పెడుతున్నది. కన్నులు అశ్రుపూరితములై నవి ఆమెకు.

అమ్మా : భయపడకు. ఇది రాక్షస మాయ, నీ నాథుని జయించ గలవాడు ముల్లోకాలలో లేడు. యక్ష, రాక్షస. గరుడ, గంధర్వ, కిన్నెర, కింపురుష, దేవ, దానవాదులకు మరియు మనుష్య భూత, ప్రేత, పిశాచాదులకు ఆ లోకోత్తర వీరుని తేరిచూచుటకు సాద్యంకాదు, అప్రమేయ బలసంపన్నులు మా అన్నయ్య, అతనికే కీడూ కలుగదు. కలుగుతుందని కలలోకూడా తలచరాదు. రాక్షసులను చంపి క్షణంలోవచ్చేస్తాడు, శాంతించుతల్లీ అన్నాడు లక్ష్మణుడు

లక్ష్మణా : వెళ్లమన్నా వెళ్లట లేదా! అన్నపై భక్తి విశ్వాసాలు నీకెక్కడివి. అన్నదమ్ముల్లో స్నేహభావం ఉండదు. అన్నకు ఆపద కలిగితే నన్ను పశుపరచుకోవాలని చూస్తున్నావు. భరతుడు మమ్మల్ని అడవికి తగిలేశాడు. నువ్వు అతని పోర్తాహంతో వెంట పడ్డావు. నా నాథునకు ఆపద సంభవిస్తే నన్ను స్వాధీనం చేసుకోవాలని చూచుకొన్నావు. లోకంలో సవతి బిడ్డలు సంపదను స్వాధీనం చేసుకొనుటయేకాక, ఆలుమగలునుకూడా వేరుచేసి వారి పబ్బంగడుపు కొంటారు. నీవు నీచుడవు, ద్రోహివి, నీరెంతమాత్రం లోబడను. అగ్నిలో పడివస్తాను. ఉరి పోసుకొంటాను. విషం త్రాగుతాను. ఈ సీత నీకు దక్కింది లేదు అన్నది ఉద్రేకంతో,

అమ్మా అంతమాటనకు కోపగించకు, ఇదిగో వెళ్లుచున్నాను,

అన్నగారి ఆజ్ఞమీరలేక ఈ అడవిలో మిమ్ముల్ని ఒంటరిగా విడుచుటకు ఇష్టంలేక జాగుచేశాను. ఓ పంచభూతాల్లారా! ఓ వనదేవతల్లారా! నామనః ప్రవృత్తికి మీరేసాక్షి. జానకికి మీరే రక్ష, అమ్మా సెలవు తిరిగి నీ దర్శనం కలుగునో? లేదో? అని పాదాభివందనం చేసి సీత వద్ద సెలవు తీసుకొని కవచ, ఖడ్గదారియై అన్న వెళ్లిన వైపునకు పరుగెత్తి వెళ్లాడు లక్ష్మణుడు.

అ ప హ రణ

“త్రయంబకం వ్యజావహే సుగంధిం పుష్టివర్ధనమ్: ఉర్వారుక మివబంధనాత్ మృత్యోర్ముషి యమామృతాత్ ”

స్వరసమన్వితమైన మంత్రం ఉచ్చరిస్తూ రావణుడు యతి రూపంలో పంచవటి ఆశ్రమ ప్రాంగణంలో అడుగు పెట్టాడు. శ్రీరాముని రాకను నిరీక్షిస్తూ కూర్చున్న తల్లి లేచి నిలిచింది ఎవరో యతి సార్వభౌములు దండకమండలాలు, కాషాయ వస్త్రాలు, వీభూతి రేఖలు, రుద్రాక్షమాలలు, పాదాలకు పాదుకలు ధరించి ఎదుట నిలిచాడు.

భారతదేశములో గోవులకు, బ్రాహ్మణులకు, సన్యాసులకు సాధువులకు గౌరవాదరాలు అధికంగా లభిస్తాయి. సహజంగా పెద్దలయెడ అతిధులుయెడ, సాధు సత్పురుషులయెడ, బంధువులయెడ సీతకు భక్తి గౌరవాదరాభిమానాలు అధికం. ఇది తన తండ్రియైన జనకుని ఇంట సత్రవృత్తి.

స్వాగతం యతివర్యా! అని పలికి ఆసనమొసగినది. ఆ కపట సన్యాసికి అర్హ్యదులోసంగినది సీత.

స్వస్థి భవిత్యైః అని ఆశీర్వదిస్తూ రావణుడు తన మనసున ఏమో అనుకుంటున్నాడు. ఆహా! దివ్యమంగళ విగ్రహము, రూప, గుణ, యవ్వన సంపద త్రిజగన్మంగళాకృతి పద్మాల్గు లోకాల సౌందర్యం రాసిపోసినట్లున్నది. సౌందర్యానికే సౌందర్యం కలిగించే అటువంటిది, ఈ సీతః సూర్యసఖ చెప్పినమాట నిజమే అనుకున్నాడు.

సుందరీ యవతిసీపు? నీవంటి సౌందర్యరాశి మూడులోకాల్లాను నేనెక్కడా చూడలేదు. ఈ నట్టడవిలో ఒంటరిగా ఎందుకు వున్నావో అన్నావు. నింహ, శరభ, శార్దూలాది కృర వృగాలు అంతటా సంచరిస్తున్నాయి, నీకు భయం కలుగలేదా? నీవారెవరూ లేరా? నీ రూపు, కేళి విలాసాలు చూస్తూ ఉంటే జడధారిని నాకే మతి బ్రమిస్తున్నది. అంటూ ఏవేవో అంటున్నాడు రావణుడు.

దండ కాశాయాదులు ధరించినంత మాత్రము చేతనే యతులు ఎల్లరకు పూజ్యునియు లౌతున్నారు. అనుకుంటూ రామ లక్ష్మణుల రాకకై అటునిటు చూస్తుంది సీత. ఆర్యాః నేను జనక పుత్రికను. పూజ్యుడగు దశరథుని కోడలును. సర్వలోక శరణ్యుడు, పూజ్యుడగు శ్రీరాముడు నా భర్త. సోదరుడైన లక్ష్మణునితో కూడి మనాబుగు వత్సరాలు అడవిలో గడుప వచ్చాము. ఇప్పటికి చాలా కాలం గడిచింది. నా ప్రభువు వచ్చి తమకు తగిన అతిథి సత్కారాలు చేయగలరు. తమరెవరో సెలవియ్యండి అన్నది సీత.

నేను మహా పరాక్రమశాలిని. కైలాసాన్ని కదిలించాను. కుషేరుని జయించి లంకనూ, పుష్పక విమానాన్ని స్వాధీనం చేసుకొన్నాను. నేను లంకాధిపతిని. ముల్లోకాల్లో నాకెవ్వరూ ఎదురులేదు. నాపేరు రావణుడని విసేయుంటావు. నా అనుమతి లేనిదే గాలి వలించదు. నదులు ప్రవహించవు. సూర్యచంద్రులు నాకనుకూలంగా ఎంచుకొన్నారు. శీతలం కలిగిస్తారు. ఇంతెందుకూ పంచభూతాలు నా

అజ్ఞను అతిక్రమించజాలవు.

నీవు నన్ను అనుగ్రహించి లంకలో ప్రవేశించు. వేలాది స్త్రీలు నీ పరిచారికులను చేస్తాను. నేను నీకుదాసుడను. నీకు రాజ్యం సమర్పిస్తాను. రాణివై పరిపాలించు. ఆ రాముడు మానవమాత్రుడు తండ్రిచేత విరహవబడి విగిత రాజ్యాడై అరణ్యానికి వచ్చాసాడు. ఆయనవలన నీకు సుఖము లేదు. అతడు గతాయువు.

పద్మాలుగువేల సంవత్సరాలే అతని పరమాయువు. ఇదిగో చూడు నా రూపం అన్నాడు.

భిక్షు రూపం వదిలి రావణుడై నాడు. కవచ కుండలాలు ధనుర్భాణాలు, రక్తవనసాలు, నాలుక, కొండంత శరీరం, పది తలలు, వాటిపై హిమగిరివంటి సుకుటములు, ఇరువది చేతులు ఇదీ రావణుని అగ్రరూపం.

సమయం దగ్గరపడ్డాది అనుకొంది సీత. పూజ్యుడవైన విశ్వావసు బ్రహ్మకు మనుమడవు. ఉత్తమకుల సంజాతుడవు. నీకు ఈ దుర్బుద్ధి కూడదు. నా శ్రభువు చతుర్దశ లోకాలకు మాననీయుడు అతడు గతాయువు ఎట్లగుతాడు. మూర్ఖునికి సుపర్చలవలె, చంద్రునికి రోహిణివలె. స్వామికి నే నెల్లప్పుడు అనువ్రతను. సముద్రానికి చవిటిబట్టికి ఉన్నంత అంతరం నీకు — రామునికి వుంది. నీవు, నీ ఐశ్వర్యం రాముని పాదాంగుష్ఠానికి సాటిరావు.

బ్రహ్మది సకల భువనాలు సశ్వరాలే, నీవు అంతే, నీ బ్రతుకూ, నీ ఐశ్వర్యం, నీ రాజ్యం నీ పరివారమంతా నశించడానికే నీకి బుద్ధి పుట్టింది. ఇలా పరుషంగా సీతాదేవి రావణునితో వలికింది.

రావణుడు తనరెండు చేతులు విదిల్చాడు. ఎదురు పడిన సిరిని ఎవరు పదులు కుంటారనుకొని ఉద్రేకంతో సీతను పట్టుకొని రథంపై ఉంచుతాడు. ఆ రథం ఆకాశంలోకి లేచింది.

సీత రామలక్ష్మణులనుద్దేశించి మాటిమాటికి వారిని సంభోదిస్తూ ఆశ్రందనం చేస్తున్నది, శిరోజాలు వేల్చిలాడు తున్నాయి. కంటికి కడువడు నీరు కారుచున్నది. హృదయ విదారకంగా రోధిస్తున్నది.

లోకవిరుద్ధమైనది, ధర్మవిరుద్ధమైనది అయిన కోరిక ఎవరికైనా కష్టం నష్టం తెచ్చిపెట్టక మానదు. ఇట్లా అనుకొని “ వనజీవులారా: ఋషి పుంగవులారా: ఓ పర్వత శ్రేష్ఠమా! నదీమతల్లులారా: రావణుడు నన్ను కొనిపోవుచున్నాడు. నా ప్రభువు రామునికి తెలియజేయండి. భక్తుడగు లక్ష్మణునకు తెలియజేయండి. పశు, పక్షి, పృక్ష, లతా గుల్మదులారా మీరై నా నా దీనావస్థను గమనించి, నా ఈదుస్థితిని రామచంద్రునికి తెలియజేయండి ” ఈ విధంగా సీత ఆకృశిస్తూనే యున్నది. రథం ఆకాశాన సాగిపోతునే ఉన్నది.

ఓరీ రావణా! నిలునిలు పిరికి వందలాగ రాముడు ఇంటలేని సమయాన దొంగలాగ సీతను అపహరించుకొని పోతున్నావు. నన్ను అతీక్రమించి అడుగై నా కదలలేవు. నీకు నాచేతనే మృత్యువు రానున్నది.

ధర్మార్థకామాలు విభజించి సేవించాలి, అకొని విషంపింటే ఏమౌతుంది? ధర్మాతిక్రమణ చేసిన చోరుడవు నీవు, నీవేమి రాజువు అంటూ మింటికెగిరి జటాయువు రథాన్ని తన కాలితో తన్నెను. అది క్రిందపడ్డాది, తనరెక్కలతో రావణునకు చెంపపెట్లు తగిలాయి. తుండాగ్రింతో ఒళ్లంతా పొడిచి కండలు ఊడదీసింది. కాలితో తన్ని

కిరీటం నేలపడునట్లుచేసి జుత్తుపట్టి పీకి చిందరవందర చేసింది ఆ జటాయువు.

సీతా రామలక్ష్మణుల సేవకు తన ప్రాణాన్నయినా త్యజించి నిర్వర్తించడమే కర్తవ్యంగా భావించింది ఆ పక్షి.

ఓ పతంగనూ నీకింత శక్తి ఉందా! అనుకొన్నాడు రావణుడు. సీతను అటవిడచి చంద్రాయుధం తీసాడు ఒరనుండి. కొంతతడుపు పెనుగులాడాడు రావణుడు. ఒడుపుచూచి వృద్ధమగు జటాయువు యొక్క రెక్కలు తెగవేసాడు. మరల రథమునెక్కి సీతను తీసుకొని లంకాభిముఖుడై నాడు రావణుడు.

రెక్కలు తెగినందున పక్షిశోషవచ్చి సొమ్మసిల్ల పడిపోయింది. ఆ పెద్దప్రాణం కడగట్టిపోయింది. ఆ వృద్ధ జటాయువు కొనఊపిరితో ఉంది.

ఈ నట్టడవిలో నాకెవరు దిక్కుకలరు. నా రోదనము అరణ్య రోదనమైంది. చరాచరాలకు జాలి కలుగుతుందికానీ, ఈ కఠినుడైన రావణునికి దయాదాక్షిణ్యాలులేవు. పాపభీతిలేదు, ధర్మాధర్మాలు ఎరుగని కర్మోటకుడు. సీతాదేవి తన రక్షణకై ఆక్రందన చేయుచున్నది. శిలలు ద్రవించునట్లు రోధిస్తున్నది.

మూర్ఖుడా నీమెడ కాలపాశం - చుట్టుకొన్నావు. నీ లంకకు నాశనం తెచ్చుకొన్నావు. త్వరలో అసిచత్రివణం, వైతరిణినది, శాల్మలీవృక్షం చూస్తావు. నరకద్వారం, మృత్యుముఖం ప్రవేశిస్తావు. మోసగించి నా నాథుని నుండి అపహరించి వీరుడవు, శూరుడవు అనుకొంటున్నావు. చోరుడవు నీవు. నీ దుర్వ్యవసాయం అపకీర్తి చిరకాలం లోకంలో నిలచిపోతాయి. నీచుడా! నా స్వామి కంటపడిఉంటే ఈసరికి

యమనదనం చేయించి వాడిని పరమేశ్వరం వలకు మంజరి
 సీతాదేవి ఎడమ కానినుండి స్వర్ణమంజీరం జారి పెద్దనాకలగ్నావతి
 మండుతూ నేల పడిపోయింది. రావణుని వినాశనము సూచిస్తున్నది.
 అదిగో ఎవరో వనచరులు వానరులు. మీరు మా రామపునకు సా వార్
 తెలిసి పుణ్యం కట్టుకోండి అని నలుకుమా ఆభరణాలు ఉత్తరీయమైన
 యాదీనాథి ద్వి వాక్యతల్లి మంగళ్యండునట్లు ప్రదర్శించింది.

రావణ రథం నిరాకంకగా లంకకు చేతున్నది. సేమేద్రం
 దాటి ఆ రథం లలితలో ప్రవేశించింది. రావణుడు రథం దిగి సీతను
 రథావతరణం చేయించాడు. సీతను లంకలో అంతఃపురంలోకి ప్రవేశ
 పెట్టాడు. రాక్షస స్త్రీలను పిలిచి ఈమెను సర్వసేవల కాపాడండి.

అసోర వస్త్రాభరణములు ధరించి కౌవాలలో సర్వం సమకూర్చండి.
 ఆమెకు ఎవ్వరూ ఆస్థిర్యం చెయకూడదని ఆజ్ఞాపించాడు రావణుడు
 సంజరంలోని చిలుక అయింది సీత. రామనామ స్మరణంతప్ప ఆమెకు
 అన్యం అక్కర్లేదు. సంసారబద్ధుడగు జీవునకు రామనామ స్మరణమే
 శుభ్రతా పాత్రమౌతుంది అని ఆమెకు బోధించాడు.

దక్షిణంక ఈ సీతాదేవిని ఆ రాక్షసలారూ దుండెనగా
 యరథ చేతులు దెత్తుతున్నది. సీతరక్తక్షత్రాన్ని అరచాడు రావణుడు
 ఈమెకు దక్కనట్లు అక్షరంక చేరానట్లు పొందిమీరు దండకారణ్యం
 లోని జనస్థానానికి. అది ఇప్పుడు మాతస్థానం అయిపోయింది.
 అప్రమత్తంగా అక్కడ మెలగండి రాముని ప్రవృత్తిని ఏప్పటి
 కకట్టు ధృ న్నాకు శాశ్వతయేయండి అని రావణుడు ఆజ్ఞాపించాడు.

దిగ్విజయం సాధించిన సోరభ ప్రాంతాల్లో
 ఎనిమిదివందల ముఖ్య నాయకులు కాగా నలుగురు జన
 సౌఖ్యం చేరుకొన్నాడు ఇకమీదట ఏం చేయాలి? ఏం చేయాలి? ఇది
 రావణుని ఆలోచన.
 నాటి సాయంత్రం అచ్చర కన్యకుమారులు నలుగురు స్త్రీలు

వెంటవస్తున్నారు సీతాదేవి సేవచేయుటకు. దాసి, భూత, సమస్త దేవదేవత ఈ సీత. వీరికి ఏంతెలుసు. రావణుడు రావణ అనుచరులు ముందుకు నడుస్తున్నారు. రజోగుణం మూర్తిభవించేటట్లున్నాడు రావణుడు. తన చూపుడు ప్రేలితో చూపిస్తూ సీతతో అంటున్నాడు. అటుచూడు అవి నవరత్న భండాగారాలు. ఇటు చూడు నవధాన్యంలు నిలువ ఉంచిన మందిరాలు. ఆ వరుసంతా ఆయుధాగారాలు. ఇవి విలాస మందిరాలు. ఆ ప్రక్కవి వినోదశాలలు. ఇది మదీయ సభా భవనం.

సీత వీటిని వేటిని గమనిస్తున్నట్లేదు.

రావణుడు తన వైభవాన్ని చెపుతున్నట్లున్నాడు. ఆకాశం అంటే మహాన్నతమైన కాంచనరాజ ప్రాసాదాలు సమద్రానికి ఎన వచ్చే అగర్తలు, సమున్నత ప్రాకారాలు - గమనిస్తున్నావా ముప్పదిరెండుకోట్ల సర్వసమర్థులైన వీరాధిపతులు నాచేత పాలింపబడుతున్నారు.

అంతఃపురంలో ఉన్న స్త్రీసహస్రాలు నీ అడుగులకు మడుగులొత్తుతారు. వారందరినీ నీవు అధీశ్వరివి. అది నా సభాభవనము అదీ నవరత్న ఖచిత సింహాసనము. దానినధిష్టించి మమ్ములెల్లరనూ పాలించు. మమ్ములను అనుగ్రహించు. ఈ దాసుని కరుణించు. సూరు యోజనాల సముద్రందాటి రావడం ఎక్కడి సాధ్యంకాదు. దేవ, దానవ, యక్ష, పిశాచ, గరుడోరగ, గంధర్వాదులెవ్వరూ నన్ను జయింపలేరు. రాముడు ననవాసి, రాజ్యబ్రహ్మడు, నన్నెట్లు జయిస్తాడు. జానకి! వింటున్నావా క్రిడాశైలాలు, ఉద్యానవనాలు, పద్మ సరోవరాలు, క్రిడాగృహాలు అంతటా అన్నిదా నాతోవిహరించు. నకల భాగ్యబోగాలు అనుభవించు. స్త్రీలకు ఎవ్వసం క్షణికము సమయం హృదయచేసి విచారిస్తే ఏమిలాభము అని కాలం అనన్నుడగు రావణుడు

తనదర్పాన్ని, మౌఢ్యాన్ని జానకి సమక్షంలో తెలియజేస్తున్నాడు.

రాక్షస అధమా! ధర్మనిరతుడైన రామునికి ధర్మపత్నిని జగదారాధ్యుడైన స్వామికి నేను అనువ్రతను. నన్ను ఈ విధంగా పలకడానికి తగవు. నీ నాలుకలు చీలుకలు కాలేదు. కన్నులు అగ్ని భూతాలు కాలేదు. మూర్ఖుడా నీకూ రామునికి నక్కకు - నాగలోకానికి ఉన్నంత అంతరం ఉంది. నీవూ నీ సంపదలు నన్ను ప్రలోభ పరచ లేవు. జగత్కల్యాణ రాముడు నా ప్రభువు. నా స్వామి. సద్గుణైశ్వర్వ సంపన్నుడు నా రాముడు. నీ సరస్వం నాశనంకాక పూర్వమే నా స్వామియైన రామునికి నన్ను సమర్పించు. నేరమి తలపక నిను కరుణిస్తాడు. మూర్ఖతగా ప్రతర్థించావా జాగృతా: శస్త్రాస్త్రకుశలుడు అతడు. రాముని భావాగ్నిని నాశనమైపోతావు. దర్పం విడిచిపెట్టు నీవు నన్ను వశపరచుకోలేవు. ఈ శరీరాన్ని విషంతిని త్యజిస్తాను. అగ్నిలో వ్రేచేసింది ప్రాణాలను విడుస్తాను. నిష్టేజమైన ఈ శరీరాన్ని అప్పుడు బంధించు. చిన్నానన్నం చేయి. అని సీతాదేవి రోషకషాయ చేశ్యయై దుఃఖావేశంతో రావణుని గూర్చి పలికింది.

రావణుని కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి. పళ్లు పటాపటా కొరికాడు. చేతులు విదిల్చాడు. కళ్లు జేవురించాయి. ముఖం వికృతం దాల్చించి శరీరం కంపించివరక్కడఅని అరచాడు. పిలవండి ఏకాక్షిని ఏకకర్ణిని, లంబోదరిని, దీర్ఘనాశి, అణాశి, విరూపి, వికృతకేశి, అకేశి ద్వీజట, త్రిజట, సతుర్జట, సహస్రజట, ఇలాంటి క్రూర, భయంక రాజారులు, పలువురు రాక్షస స్త్రీలు పచ్చారు.

ఈ జానకి ఆశోకవనానికి తీసుకెళ్లండి. అక్కడ నయాన్న యాన్న ప్రలోభపరచి నా వశమగునట్లు చేయండి. ఒక సంవత్సర కాలం నిరీక్షించండి. అప్పటికి లొంగిరాకపోతే నా పాగ్రితఃకాలం భోజనానికి చంపి పండి పడ్డించండి అన్నాడు ఆ మూర్ఖుడు

తన చావుకు తానే గడువు కోరుకున్నట్లున్నది. రాక్షసాంగనులు సీతా దేవిని అశోకవనంలో ఉంచి రక్షిస్తున్నారు.

కర్తవ్యపాలన

ఓరీ దౌర్భాగ్యుడా! చచ్చిసాధించడమంటే ఇదే నన్నమాట. ఎంతవని చేశావు. నా కంఠస్వరాన్ని అనుకరించావు. నా కొంప ముంచావు అని చచ్చిన మారీచుని ఉపాలంభిస్తూ రాముడు సీతాలక్ష్మణ విషయంలో భయశంకాసమన్వితుడై నాడు.

మనస్సు బాసరి విషయంలో అందోళన చెందుతున్నది. మారీచుని నంపి ఆశ్రమంపైపు త్వరగా అడుగులు వేస్తున్నాడు. గుండె దడదడ కొట్టుకొంటున్నది. వెనుకన నక్క వికృతంగా అరుస్తున్నది. నడంలో చాలా మృగాలు అపసవ్యంగా నడచిస్తున్నాయి. ఎదుట దూత రిగింది. పక్షులు స్వరాలు శాస్త్రవ్యతను కోల్పోయాయి. భీతి నిలబడ్డాయి.

అష్టపాదంలో ఉన్న సీతాలక్ష్మణులకు హా సీతా! హా లక్ష్మణా! హాదోస్సి అని మారీచుని మాట వినిపించి ఉంటుంది. వారు నా విషయంలో భయందోళనలు చెందుతారు. లక్ష్మణుడు నాకోసం సీతను విడచి చరిత్రైత్యాని వస్తాడు. సీత ఈ ప్రోత్సాహం చేస్తుంది. ఈ అపరాధాన్ని రాక్షసులు ఉపయోగించుకొంటారు. రాక్షసుల చేత సీత విడిచి ఉంటుంది. మరి దాహించలేకపోయాడు రాముడు.

అడుగులు తొట్టిపాటు పడుతున్నాయి. రాక్షు, రప్పలు గమనించడంలేదు. మాటిమాటికి సీత విషయంలో అమంగళం శంకిస్తున్నది చూస్తున్నది. ఎడమచున్న అడుగుచున్నది. కన్నులనీరు క్రొవ్వుతున్నది. చరిత్రైత్యాని నడక పడుతూ లేస్తూ అన్యమనసుకుడై వస్తున్నది.

న్నాడు రాముడు. అశ్రమ దరిదాపులకు చేరుకొన్నాడు. అనుకున్నంత పని అయింది. లక్ష్మణుడు ఎదురొస్తున్నాడు. ఎంత పని చేశాడు. నిర్జనమైన వనంలో సీతను విడచి వస్తున్నాడు. సీత రాక్షస శాపహత, భిక్షిత, మృత. అబ్బబ్బా ఈ ఊహ భరించలేను. లక్ష్మణా సీతను నిడిచి ఎందుకిలా వచ్చేస్తున్నావు. రాక్షసావాసం జనస్థానంకదా మనచే శిక్షింపబడి పర్యతీకారం కోసం ఎదురుచూస్తుంది. శూర్పనఖ. ఎంతపని చేశావు లక్ష్మణా అంటున్నాడు ఉద్రేకాన్ని ఆపుకోలేక.

ఏమి చేయను అన్నయ్యా! నీ కంఠస్వరంవిన్న మా గుండెలు బెదిరిపోయినాయి. వదినైతే మూర్చితురాలయి, నన్ను నీ దగ్గరకు వెళ్లమని ప్రోత్సహించింది. ఆమె దుఃఖానికి మేరలేదు. నీ గుణగణాలను ప్రదర్శించి ప్రదర్శించి కంటికి మింటికి ఏకధారగా విడుస్తున్నది.

దైర్యం చెప్పాను. నీ పరాక్రమం సాటిలేనిది అన్నాను. దేవదానవ మనుష్యాదులు నిన్ను జయించలేరన్నాను, అది రాక్షస మాయ. వారు కామరూపులు. మారుగోంతులతో కూస్తారు. వంచిస్తారు. జహుశావాడు మారిచుడు. సందేహించలేదు. వాణ్ణిచంపి అన్నయ్యా వస్తూ ఉంటాడు. అని నేను ఎన్ని విధాలుగా చెప్పినా వినిపించుకోలేదు, నన్ను నీదగ్గరకు వెళ్లమని నిందించింది. ఆశా అభిమానాలులేనివాణ్ణి అని అంది. మిత్రరూపంలో వచ్చిన శత్రువువి అంది. భరతుని ప్రోత్సాహంతో మాతో వచ్చావు. మా కష్టాలు చూసి నన్ను లోబరచు కోవాలని చూస్తున్నావు. ఈ విధంగా ఎన్నో నిష్ఠురాలు పలికింది నా దురదృష్టం ఇలా వెంటాడింది అన్నయ్యా. ఆ మాటలు సహించలేక వనదేవతలకు సీతను అప్పచెప్పి నీ కోసం పరిగెత్తుకొంటూవస్తున్నాను అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

రాముని దైర్యం చెదిరింది. ఎంతపని చేశావు లక్ష్మణా!

అడవారి మాటలు ఇలాగనే ఉంటాయి. వారికి దూరదృష్టి ఉండదు. నా శక్తి సామర్థ్యాలు తెలిసికూడా నీవు అమెను విడిచి రావడం మంచి పనికాదు. అని ఆక్షేపిస్తూ రాముడు లక్ష్మణునితో ఆశ్రమానికి చేరుకొన్నాడు.

ఆశ్రమంలోని చెట్లు చేమలు నిస్తేజితంగా యున్నాయి. పుష్పాలు వడలిపోయాయి. పశు, పక్షాదులు కంట తడిపెడుతున్నాయి. ఆశ్రమం పద్మాలులేని సరస్సులా శూన్యంగా ఉంది. వస్తుజాతం అంతా హస్తవ్యస్తంగా ఉంది. గాలి స్థంభించింది. జానకి.....జానకి అని పిలవగా ప్రతిధ్వనించాయి తప్ప ఓయ్ అను పలుకులేదు. జానకి జాడలేదు.

అన్నయ్యా దైర్యం వహించు. ఈ ఆశ్రమ పార్శ్వంలో ఎక్కడైనా ఉంటుంది. పూలుకోయుటకు వెళ్లి ఉంటుంది. గోదావరి స్నానం తోనం వెళ్లియుంటుంది. ఊసునకై వనరమణీయం చూచుటకు వెళ్లియుంటుంది. పద అంతటా అన్వేషిద్దాం అన్నాడు లక్ష్మణుడు

అశ్వమేధ కర్మరాల్లోనూ, గోదావరి తీరాల్లోనూ, పూలపొద గుట్టల్లోనూ వెతికారు. కాని సీత జాడ కనబడలేదు. రాముడు రక్తాంత లోనందుకై దుఃఖావేశంతో వెతికినచోటనే వెతుకుతున్నారు. వనంనుండి సవాసికి కొర్రగుతున్నారు. కొండగుహలు వెతికారు. మతిస్థిరం తప్పు గుర్తులున్నాయి. ఉన్నతత అవహించింది. కనిపించిన చెట్టును, పుట్టను వెట్టమని అడుగుతున్నాడు నా సీత ఎక్కడా అని? లేళ్లు, దుప్పలు వదానవంతులు, శారాలములు, సింహములు వాటిని కూడా ప్రశ్నించాడు. వాటిని చూశారా అని. ఎక్కడ ఉంది ఎటు వెళ్లింది. ఓ గుట్ట వదానవంతులు: నా సీత ఎక్కడ ఉన్నదో చెప్పు, ఏమి మాట్లాడలేదు అన్నీ అశానవంగానే ఉన్నాయి.

లక్ష్మణా ఎవ్వరూ బదులు చెప్పడంలేదు. నిశ్చయంగా రాక్షసులచేత తినివేయబడింది. రాక్షస భయంచేత ఏనీ జవాబు చెప్పడంలేదు.

అన్నయ్యా: దైర్యం వహించు. సీత కొరకు వెదకుతున్న మన ప్రయత్నం ఫలించకపోదు. యత్న సాధ్యంకాని పనిలేదు అంటున్నాడు లక్ష్మణుడు. అతనికి కూడా మతి చెలించనట్లున్నది.

ఇంకెక్కడ సీత ఈ శరీరం విడిచివేస్తాను. అలాచేస్తే పై లోకం తండ్రి అడుగుతాడు. 14 సంవత్సరాలు అరణ్యవాసం పూర్తి చేయక ఎందుకు వచ్చావు అని,, ఊ..... హు.....లాభంలేదు. పోనీ అయోధ్యకు వెళితే తల్లులకు, తమ్ములకు సీత ఏది అంటే ఏమి చెప్పాలి? నా కూతురు ఏది అని అడిగితే జనకునికి ఏమి జవాబు చెప్పేది? నువ్వు వెళ్లిపో లక్ష్మణా: భరతునికి నేను చెప్పినట్లు చెప్పు నువ్వే యావజ్జీవితం రాజ్యం చేసుకో. నాకోసం చాలా కష్టాలుపడ్డావు నువ్వు కూడా వెళ్లిపోయి తల్లులను సేవిస్తూనుఖించు లక్ష్మణా: మంద భాగ్యుడను. దుర్భర దుఃఖంతో ఈ నట్టడవిలో జీవశ్చవంలాగ గడిపేస్తాను. అన్నాడు రాముడు. విచారించాడు, రోచి, పంచమహా భూతాలు గతి తప్పినట్లున్నాయి. అంతటా నిశ్శబ్దం ఆవరించింది.

రామచంద్రా ఎంత చక్కగా నీ పాత్రను ఒప్పించావు. కరుణ రసాన్ని కంటికి కనిపించునట్లున్నది. కాదు కాదు యదార్థమే జరిగింది. నీ పడినపాట్లు ఏలోకంలో ఎవ్వరూపడినట్లు లేదు. 15 సంవత్సరాలలోపనే అడవికి బయలుదేరావు. తరువాత 12 సంవత్సరాలు అయోధ్యలో ఏలా గడిపావో ఏమో తెలియదు. మళ్లీ వనవాసం క్షణంలో పొర్లిపించనున్న రాజ్యం బ్రహ్మమైంది. 14 సంవత్సరాలు అరణ్యవాసం. అడవిలో ఎన్నితిప్పలు వడ్డావో పితృమరణం, మాతృ నిర్మోగం, ఆత్మీయులకు దూరమగుట. రాక్షసబాధలు, ఆకులు,

అలములు తినుట, నిలిచినచోట నిలువకుండుట, నీడలాకించి పొర్రంతో సమానమైన జానకిని ఎడబాయుట ఇంకా ఎన్నికడగండ్లు పాలనవలెనో ఎవరికి తెలుసు.

మనుష్య మాత్రుడు ఇన్ని ఇక్కట్లును తట్టుకున్నాడా? తట్టుకున్న శాంతముగా చూసగలడా? జీవితము అంతా పూలబాట కాదు. మానవునికి ఈ గుణపాఠముచాలును. అనుకుంటున్నాడు లక్ష్మణుడు రాముని అనుసరిస్తున్నాడు.

గియి సూర్యుడా మావంశమునకు మూలపురుషుడవు. సకల పాపిణులకు ధర్మసాక్షిని. నీకు తెలియకుండా లోకములో ఏవి జరగవు. చెప్పవయ్యా నీకు సమస్కారము చేస్తున్నాను. “సూర్యుడు నిస్తే బాడు అయినాడు” దిక్కలు తేజోరహితము అయినది.

లక్ష్మణా! ఇక సహించేదిలేదు. నదులను, సముద్రములను శోపించజేస్తాను. పర్వతాన్ని పడగొట్టేస్తాను. అరణ్యాలను సకల పాపిణులతో రాల్చేస్తాను. పరిశయకాలి రుద్రుడువలె చతుర్దశ లోకాలను భస్మీకరణం చేసేస్తాను. నేను నా పరాక్రమము ఎల్లలోకాలు తెలుసుకుంటాయి. అని రక్తంతనేత్రుడై ధనస్సును హస్తమున ధరించి నారి గట్టిగాలారేడు.

అన్నయ్యా! కోపించకు కోపానికి ఇది సమయం కాదు నీవు కోపిస్తే ముట్టోరములు వ్యాకులమైపోతాయి. పరికృతి తనగతిని తప్పుతుంది. ఒకడు చేసిన తప్పిదానికి ప్రపంచ వినాశనము చెయ్యడం ధర్మంకాదు ఆ చంద్రార్కమైన యశస్సునకు కళంకము కాకూడదు. శ్వభావతః నీవు శాంతుడువు కోపము ఉపసంహరించు నీ నీతిని చూరవకు క్షమించు నాతోకలసి దైర్యముతో మరల మరల సీతను అన్వేషించుటకు రా. నునకు కనబడకపోదు. ఆమె వార్త అయిన

తెలియకపోదు.

అదిగో అటుచూడు అవి ఎవడివో పాదారగుర్తులు. పక్షి కాళ్ల గుర్తులు. ఈ ప్రదేశములో చిన్నా భిన్నాముగా ఉంది. ఇక్కడ ఏదో యుద్ధము జరిగినట్లుయున్నది. అదిగో రక్తపుబొట్లు. వస్త్రఖండములు భగ్గుములైన ధనస్సు తూణీరములు. విరిగిన రథము చచ్చిన గుఱ్ఱాలు, గతించిన సారథి. భగ్గుమైన ఛత్రచామరాలు. అదిగో జటాయువు రెక్కలుతెగిన పక్షి పడియున్నది. కొనఊపిరితో కనబడుచున్నది. శరీరము రక్తసిక్తమైనది, స్రుహ తప్పింది. అన్నాడు లక్ష్మణుడు. రాముడు సమీపించేడు.

ఆ పక్షిపై కొంచెం నీరుచల్లారు. తుండముతెరచి కొద్దిగా నీరుపోసేరు. పక్షి కన్నులుతెరచింది. అస్పష్టంగా ఏమో అంటున్నది.

“ ప్రభూ! సితమ్మను రావణుడు అశహించుకుపోయేడు. లంకకు వేరొక రథము మీద చేరియుంటాడు. ” మరి మాట్లాడుటకు శక్తిలేదు. నచస్కారము ఇంత మాత్రము చెప్పి జటాయువు ప్రాణాలు విడిచేడు.

సితాదేవిని రక్షించడాన్ని రావణాసురునితో యుద్ధం చేసింది జటాయువు. పాగ్రిణము ఉన్నంత పఱకు స్వామిసేవ చేసింది. చివరకు జరిగిన విషయము విన్నవించి ఉపకారము చేసింది. పక్షి అయితేనేం జీవితము ధన్యంచేసుకుంది. రాముడు దుర్భర దుఃఖాక్రాంతుడైనాడు

లక్ష్మణా! నాకై పాగ్రిణము ఉన్నంతవరకు శ్రమించి అనువులుబాసిన ఈ జటాయువునకు దహన సంస్కారము చెయ్యాని చితిని పేర్చు అన్నాడు.

లక్ష్మణుడు అన్నయ్య మాట ప్రకారము చితిని పేర్చాడు. రాముడు స్వయంగా జటాయువునకు తండ్రీకివలె దహన సంస్కారములు చేసాడు. జలతర్పణం గావించేడు. అక్షయలోకాలు కలుగుగాక అని ప్రార్థించేడు.

సక్షియగు జటాయువు జీవితం ధన్యమైంది. మానవలోకం అట్లమనవలదా! పునరావృత్త రహితమైన ఉత్తమగతిని పొందిన సక్షియగు జటాయువు మానవ ప్రపంచానికి ఆదర్శం కాదా! అనుకున్నాడు లక్ష్మణుడు. రామునితో సహదక్షిణ దిక్కును అనుసరించి జానకిని వెదుకుతూ బయలుదేరారు.

పంపాఖి గమనం

ఆశాజీవి మానవప్రవృత్తి. అంతేకాబోలు చిత్రమైనది. ఈ జగత్తు సుఖదుఃఖాధి ద్వంద్వాలతో ముందుకు సాగిపోవలసిందే. అయితే కర్తవ్యం లేదా? లేకేమి లక్ష్యసాధన, దైవచింతన, సరోపకారము. స్వార్థత్యాగం సకలము శ్రేయస్సు వసగును. ఇలా ఎన్నెన్నో ఉన్నాయి. అందుకోసం కష్టాలన్ని సహించవలసివస్తుంది. అలాగే సుఖాన్ని త్యాగము చెయ్యాలి.

రామలక్ష్మణులు దక్షిణదిశగా వెలుతూ సీతాస్వేషణ గావిస్తూన్నారు. అది దట్టమైన అడవి. వెదురుపొదలు, మొగలిదొంకలు గచ్చతుప్పలు, బలును, వెంపలి, బ్రహ్మచెముడు, నాగచెముడు ఎక్కడికక్కడే ఉన్నాయి. మార్గము కంఠతాకిర్ణముగా ఉంది. శిలాఖండాలు శ్రమను కలిగిస్తున్నాయి. సరీసృపాలు అంతటా సంచరిస్తున్నాయి. తలచుకుంటే ఒళ్లు జలదరిస్తున్నది. రామలక్ష్మణులు క్రౌంచార్యం అతిక్రమించారు. అది ఒక వర్షతబిలము. చాలా లోతుగాయున్నది. అందులోనుండి ఒక రక్కసి వచ్చింది. పెద్దపొట్ట,

కుటుతచేతులు, పొట్టికాళ్లు, పొడుపుకోరలు, అంతకు మిక్కిలి ముక్కు అయోముఖి. దానిపేరు కూడా అయోముఖి. కొందరు అంటారు అశ్వముఖి అని. అశ్వముఖీయైన అజాముఖీయైన అయోముఖీయైన అది రక్కశే.

రామలక్ష్మణులను చూసింది. బలే బాగున్నాడు లక్ష్మణుడు తెల్లగా ఉన్నాడు. లక్ష్మణుని అది పట్టుకుంది. నన్ను పెళ్లాడు లేకుంటే మ్రింగుతాను నిన్ను అన్నది.

అన్నయ్యా: ఈ దెయ్యం నన్ను మిగ్గుతుంది. ఎలాగై నా వదిలినట్లులేదు. సీత నీకు తప్పకుండా లభిస్తుంది. అయోధ్యకు వెళ్లి పో సుఖంగా ఉండు. రాజ్యము చేసుకో అప్పుడప్పుడు నన్ను తలచు కుంటూ ఉండు. ఈ జన్మకు నాకు అదిచాలు అన్నాడు లక్ష్మణుడు దైన్యంతో.

తమ్ముడా! నీవేనా అంటున్నది ఈ మాటలు. ఈ పిరికితనం ఎక్కడు నుండి వచ్చింది. నిన్ను వదిలి వెళ్లిపోవాలా? చూస్తావేం? దాని ముక్కు చెవులు రోసి పంపించు. అన్నాడు రాముడు.

అంతలోనే దైత్యం, అంతలోనే పిరికితనం. లక్ష్మణుడు కత్తి తీసి అయోముఖి ముక్కుచెవులు కోసి పంపించాడు. అది పెద్దగా రొదచేస్తూ డొంకలలోంచి, పొదలలోంచి, పగెరుత్తి పారిపోయింది. అన్నయ్యా ఈ ఆడవి అంతా రాక్షస మైనదిగా వుంది, బిటుతలు, సివంగులు, ఏలుగులు, ఏనుగులు, పులులు ఇట్టి క్రూరమృగసంచారం కలిగివుంది. చెట్లకొమ్మలనుండి భయంకరంగా పాములు నోరు తెరచి నేరిలాడుచున్నాయి. ఎక్కడికక్కడ చిన్నవి, పెద్దవియైన కొండలు, నీటిపట్టులు, అని చెప్పుచుండగానే మూడు యోజనములు గడిచి పోయారు.

మతంగా శ్రమచేసి. పంపానరొవరానికి, యుష్యముకానికి.
జనస్థానానికి అది నడిమి ప్రదేశము.

అన్నయ్యా! మనకింకా కష్టాలు గట్టెక్కినట్లు కనిపించటం లేదు. అవశకునములు గోచరిస్తున్నాయి. కొన్ని జంతువులు, కొన్ని పక్షులు, మరికొన్ని అపకృష్టములైన ప్రాణులు దగ్గరకు సమీకరించబడుతున్నాయి. వీటితోపాటు రామ లక్ష్మణులు కూడా సమీకరించబడుతున్నారు. మఱికొంతసేపటికి తెల్పింది వారికి. ఏవో రెండుచేతులు దగ్గరకు ఆకర్షిస్తున్నాయి. ఆ చేతులు ఒక యోజనం పొడవు ఉన్నట్లు తెలుస్తున్నాయి. బలిన కొండచిలువ వలె ఉన్నాయి. ఇదేదో అడవి మృగం. నడిచేకొండలా వుంది. దీనికి తలలేదు. పెద్దపొట్టమాత్రమే ఉంది. పొట్టలోనేనోరు, దాని పైభాగంలో ఒకటికన్ను గడ్డితో కప్పిన నుయ్యిలా వుంది. నోటిలో బారడేసి రెండు కోరలు, పొరల్లాంటి పళ్లు నోరు తెరవబడి ఉంది. ఆనోటిలో ఆకర్షించబడిన భవజాలం ప్రవేశిస్తున్నది.

రాముడు లక్ష్మణుడు దాని నోటిని సమీపించారు. కొంచెం సేపటిలో మ్రింగబడతారు కూడా.

అన్నయ్యా! ఇక మన పని సరి. చిన్నమ్మతోక పెరిపేరి పోయింది. మనం దీని కడుపులో వ్రజేయించవలసిందే అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

లక్ష్మణా! ఆలసించకు దాని కుడిచెయ్యి భుజాల దగ్గరకు తెగగొట్టు, నేను ఈ ఎడమ చేతిని నరికివేస్తాను. అన్నాడు రాముడు సోదరులు ఇరువురు రెండు భుజాలను తెగవేసారు. బాధను భరించలేక పెద్దగా రొదచేసి రామలక్ష్మణులారా రక్షించండి అన్నాడు కనిండుడు

ఎవరివి నువ్వు? నీకీ వికృత రూపం ఎలావచ్చింది? అని రాముడు కబంధుడుని ప్రశ్నించినాడు.

నమస్కారాలు రామా! దండము పెట్టడానికి కూడ చేతులు తెగిపోయినాయి. నాకు పూర్వ స్మృతి కలిగింది. అది ప్రయానికీ తన సహితం నేను అనుభవించేను. ఆ ఫలితమే ఈ భరిత రూపం. మాన్యులారా! నేను "ధనువు" అనువాడను. దైవికంగా లభించిన మహా బలవరాక్రమాలతో పృథ్వి వీడనం చేసాను. వికృత రూపంతో ఎందర్నో పొట్టన పెట్టుకున్నాను. స్థూలసూరుడు అను ఒక ఋషిని చంపబోయాను. అతడు కోపించి ఈ రాక్షస రూపం కలుగునట్లు శపించాడు. తప్పు తెలుసుకొని కాళ్లమీద పడి ఆ ఋషిని వేడుకొన్నాను. ఆ ఋషి దయకలిగి "రామలక్ష్మణులచేత ఎప్పుడు సంహారంపడతావో" అప్పుడు నీ వికృతరూపం తొలగి పోతుంది" అని అనుభవించాడు.

నిం చెప్పను రామా! బ్రహ్మకోసం పెక్కు సంవత్సరాలు తపస్సు చేసాను. అతను ఇచ్చిన సరప్రభావమువల్ల సహజ కుటిల బుద్ధితో ఇంద్రునితో యుద్ధానికి తలపడ్డాను. దేవతలకు దానవులకు సహజ పైరము గదా! ఇంద్రుడు కోపించి తన వజ్రాయుధముతో నా తలపై కొట్టాడు. ఆ తల కడుపులోనికి దిగిపోయింది. అప్పుడు కబంధుడనై నాను. అందుతే శిఖ, అందకపోతే కాళ్లు ఏం చేయను? కాళ్లు పట్టుకొని దేవరాజును పొర్పించేను. ఇంద్రుడు నా ప్రార్థన విని కడుపులోనే నోరు, కన్ను యోజనం పొడవు చేతులు ఇచ్చాడు. నేడు మీ ఖడ్గ పరిహారంచేత నాచేతులు రెండూ తెగి శాపవిముక్తుడనై నాను ఈ శరీరాన్ని అగడ్తలో పడవేసి దగ్ధంచేయండి. నాకు పూర్వరూపం వస్తుంది. అన్నాడు కబంధుడు.

రాముడు ఆజ్ఞచేత కబంధుని శరీరము గోతులో పడవేసి

కట్టెలు వేసి కార్చి వేసాడు లక్ష్మణుడు. ఆ మంటల నుండి దివ్య కాంతి మంత్రమైన ధేహం కలవాడై “ధనువు” ఉద్భవించి కృతాంజలియై రామలక్ష్మణులను ఇలా ప్రార్థించాడు.

పుణ్యశీలులారా! శాపగ్రస్తుడును అగుటచే నా అజ్ఞానం నశించి పోయింది. వైదేహి దొరుకుటకు ఉపాయం తెలియజేస్తాను. ఇక్కడకు సమీపంలో ఋష్యమూకం అను సర్వతం ఉన్నది. దానిపై ను గ్రీవుడు అను వానర వీరుడు సోదరుడైన వాళిచే పర్యాభ్రమింప బడినవాడై ఆ కొండమీద నివశిస్తూ ఉన్నాడు. అతడు మహాబలశాలి దైర్యశాలి, కార్యకుశులుడు. అతనితో స్నేహం చెయ్యండి. బలశీలురైన పెక్కురు వానరులు కలరు. వారిని నలుదిక్కులకు పంపి సేతను వెదికించగలడు. మీకు విజయం కలుగుతుంది.

దానికి సమీపంలోనే మతంగాశ్రమం ఉన్నది. అక్కడ ‘శబరి’ అను మతంగాశ్రమిణి సన్యాసిని నీ దర్శనం కోసం ఎదురు చూస్తున్నది, అక్కడకు వెళ్లండి. అక్కడనే పంపా సరోవరం కలదు. సందన పనంలారంటి కానసం, అమృతోపమానములైన ఫలమూలాదులు, లభిస్తాయి. ఇక్కడ నుండి కొంచెం పశ్చిమ దిశగా వెళ్లండి. మీకు మేలు కలుగుతుంది. నాకు శలవు అని ‘ధనువు’ అదృశ్యుడై నాడు.

రామలక్ష్మణులు ధనువు చెప్పిన మార్గమున అనుసరించి తమ ప్రయాణము సాగించారు.

ఏంతటి వివేకవంతుడైన మానవుడిని మానస్సును చెలింప జేసే ప్రమాదం కలిగిన యెడల పరులను ఆశ్రయించక తప్పదు. అంతమాత్రాన్న తను సామర్థ్యం కుంటుపడునట్లు తలంచనక్కరలేదు.

రామలక్ష్మణులు మార్గమధ్యములో పనస, నారికేళ, జంబు

బంబిర, బివలీ, కపిత్థ, చూత, నారంగ. ఖర్జూరాది ఫలవృక్షాలు—
వాటిని అల్లుకొని దాగ్గిలాది లతలు ఫలవంతాలై చూడబడుతున్నాయి
పన్నాగ, కరవీర, వకుళ కర్ణికరాది పుష్పవృక్షాలతో ఆ వనం
చెత్తరి రంగలా ఉంది. వెండి, బంగారు, తామర పూలతో హంస,
చారంగవ వప్రవాకాది జలపక్షులతో సరోవరాలు ఆకర్షిస్తున్నాయి.
ఆకర్షణకృత మతంగ శిష్యులు ఫలసమిధకుశహస్తాలతో ఆశ్రమాలకు
మొక్కుకుంటున్నారు. ఆ పర్యవంత నిలయమైన ప్రదేశంలో ఒక
రమణీయమైన ఆశ్రమం కలదు.

ఆశ్రమంలో రామలక్ష్మణులు అడుగుపెట్టారు. ఎదురుగా
వచ్చింది వృద్ధ శబరి. ముఖానికి చేతులు అడ్డంపెట్టి దగ్గరకు వచ్చి
వాటిని చూస్తున్నది శబరి.

ఎవరూ? మా రాఘవుడేనా? రామ లక్ష్మణులారా రండి
రండి అంటూ వ్యాఘ్రాశ్రయం పరచింది. కూర్చోండి మీరాకకోసం
కన్నడిక నవచూడు వత్సరాలై ఎదురుచూస్తూ, కన్నులు కాయలు
కట్టిపోయినాయి, మీరు నిత్రకూటానికి వచ్చినపుడు మా గురువు
"మతంగ మహర్షి" ముమ్ములను పూజించి పునీతులుకండి అని మాకు
తెలిపు ఇచ్చి చెల్లికోయారు. అదిమొదలుకొని ఎదురు తెన్నులు
చూస్తున్నాను. అప్పుడి శబరి.

రామలక్ష్మణులు ఆననంపై అధిష్టించారు, ఆశ్రమం అంతా
శ్యాతాన్ని వితానం ఆనందించినట్లున్నది.

భవనీ: కుశలమా: సీతకన్ను నిర్విఘ్నముగా కొనసాగుతున్నదా?
నీ ఆశ్రమం నిరుపద్రవమైనదికదా నీ గురు శుశ్రూష సఫలమైనదా?
అని వాకుడు ఆనందముతో శబరిని కుశల పర్యశ్నలు వేసాడు.

శక్తిరసావేశంతో కన్నుల నీరు ప్రవిస్తుండగా శబరి

తన రెండు చేతులు జోడించి “రామభద్రా! లక్ష్మణదేవా! తమదర్శన భాగ్యంచేత నాతపస్సు ఫలించింది. గురుసేవ సఫలీకృతమైందిస్వర్గాది సకల పుణ్యలోకాలు లభించాయి. నా జన్మ తరించింది. ఈ జన్మరములో మీ పాదములు ఉంచండి. ప్రభూ ” అని చెప్పి పంపాసరోవర ఉదకములతో పాద ప్రక్షాళనము గావించి సకల పాపక్షయకరమైన పాదోదకాన్ని పానము చేసినది. శిరస్సున జల్లుకున్నది. పూలమాలతో అలంకరించింది స్వామిని.

స్వామి ధన్యురాలను. ఈ ముసలిదానికి ఈ మూలపడియున్న దానికి నీవేదిక్కు అని నీ దర్శనంకోసం తపించిన దానికి; సాక్షాత్కారం కలిగించేవు. ధన్యురాలను. పునీతురాలనై నాను.

నీ దివ్య పాదసేవకోసం నీరీక్షిస్తూ నీ దివ్య మంగళ విగ్రహ దర్శనం కాంక్షించిన ఋషులకు, ముక్త పురుషులకు అలవికాని దర్శన భాగ్యం కలిగింది.

ఇదిగో ఈ చూత ఫలములు రుచ్యములైనవి, బాగాపండినవి ఆరగించండి. ఇవి రుచ్యములైన బదరీ ఫలాలు. ఇవి జంబూఫలాలు చాలా తియ్యగా వుంటాయి. ఇవి కదలీ ఫలాలు, ఇవి సుపక్వాలు, వీటినివీటిని ఏర్చి, కూర్చి రుచిచూచి నీకోసం దాచి ఉంచాను. వీటిని ఆరగించండి ప్రభూ! అని శబరి భక్తి వినమ్రతతో పలికింది.

రామలక్ష్మణులు పరమ ప్రీతులై శబరి యొసగిన ఫలము లను ఆరగించారు.

అర్యే! మతంగమహర్షి మహాప్రభావ సంపన్నుడని ధనువు వల్ల విన్నాను. అతని మహాత్యము తెలియజేయ పలసిందిగా కోరు చున్నాను. అన్నాడు రాముడు.

ప్రభూ! ఇటు దయచేయండి. ఇదంతా మా గురువుల ఆశ్రమ ప్రదేశమే. నిరంతరం పత్ర, పుష్ప ఫల సంఘాతాలైన సకల ఋతు సంయమం వలే ఉంటాయి. ఇక్కడి చెట్లు, మృగ, పక్షి విశేషాలు నిర్దుద్ధ ధర్మం కలవైనప్పటికీ పరస్పర వైరం విడచి కలసి మెలిసి ఉంటాయి. గంగా, యమునా, గోదావరి మొదలగు సకల నదీనదాలు ఇక్కడ ఆయన మంత్రప్రభావముచేత వెలసిల్లిఉంటాయి వారు అధిష్టించు వేదికలు గంధ, పుష్ప, ధూప, దీపములు కలిగి ఎల్లప్పుడూ ప్రకాశిస్తూనే వుంటాయి. పువ్వులు వాడవు, సువాసనలు వీడవు, సప్త సాగరాలు యిక్కడ ఆవహించి వుంటాయి. అదే మతంగ సరోవరం. సకల పాపహరం. సర్వజన మనోహరం వారు, నిత్య స్నానం చేసిన ఆద్రీవననాలు తరుశాఖలపై ఆర్ద్రంగానే ప్రేలాడతున్నాయి. ఈ పరిశరాలన్ని అతని దివ్యమహిమచేత పునీతాలే. సకల సంసత్ప్రదములే. సంతతానంద సందోహములే. ఈ విధంగా శబరి తమ ఆచార్య వైభవాన్ని తెలియజేసింది.

ప్రభూ! ఇకనాకు సెలవు. కటాక్షించండి. తమ దర్శనభాగ్యం చేత మా గురు శ్రాష్ట్ర వైభవంచేత పొందతగిన దివ్యలోకంలను పొందగలుగానని పలికింది.

శ్రీ రాముని అనుమతితో శబరి యోగాగ్నిలో తన శరీరాన్ని దగ్ధంచేసి, దివ్య సుందరమూర్తియై పునరావృత్త రహితమైన పుణ్య లోకానికి చేరుకొంది.

రామలక్ష్మణులు శబరి ధర్మనిష్ఠను, ఆచార్యభక్తిని, అతిథి సేవను, భక్తిభావంను తలచి సంభ్రమాశ్చర్యాలతో అటు కదలి సంపాసరోవరానికి బయలుదేరినారు.

పరిమళాలు వెదజల్లుతూ చల్లని పిల్లతెమ్మరలు సంపాసరోవరం

నుండి వెలువడి రామలక్ష్మణులకు స్వాగతం తెలియజేస్తున్నట్లున్నాయి. మనస్సునకు ఆనందం కలుగగా పంపాతీర సోయగాన్ని నిరీక్షిస్తూ రామలక్ష్మణులు సరోవరాన్ని సమీపించారు.

॥ తృతీయ పుష్పం సమాప్తం ॥

చతుర్థ పుష్పం

“ మైత్రి ”

దినకరుని ఉదయారుణారుణ కిరణంసోకి పద్మినీ కపోలం మరింత ఎర్రపడింది. ముగ్ధారుణ ముఖకమలం త్రపాసుందరమై దళములరమోడ్చు కనుగప సోయగంతో ప్రభాకరునకు స్వాగతం పలుకుచున్నది. భ్రమరములు ఝుమ్మ ఝుమ్మ అని ఎగురుచు పుప్పిడి దుమారాన్ని రాల్చుచు ప్రణవ శ్రుతినాలపిస్తున్నాయి. చ్చిత్రాక్ష చననాంకురాలు మేనునకు హాయిని గొలుపుతున్నాయి.

లక్ష్మణాః పుష్పితాగ్రములైన క్షతరువుల శాభోచశాభలు పెసవేనురొని ఒండింటిని ఆలింగనం చేసు కొంటున్నట్లున్నాయి. కమ్మని వాసనలు వెదజల్లు పూలలతలు తరుశాఖలనల్లకొని కన్నుల పండుగ చేస్తున్నాయి. కలహంసలు మానస సరస్సునందువలే, రాయలచలీ పంపాసరోవరమున నీదులాడుచున్నాయి. జలపక్షుల కలకల ధ్వనులు సరోవర జలతరగల నవ్వడి, శ్రావణ ఉభగమై యున్నది. హరిణములు ధర్భకబలము మెనవి రోహంచం చేయు చున్నది. శాభకములు వాటిచుట్టూ గంతులిడుచున్నవి. కరికదంబమును చూచి దారుమొయులను బ్రమసిన నెమళ్లు గుంపులు నృత్యం చేస్తున్నాయి. నడుమ నడుమ క్రింకారం చేస్తున్నాయి. వృక్షములు, స్తంభములు, కుశుమిశములై వసంత హేళావిలాసాన్ని సూచిస్తున్నాయి.

చట్టి మఃభోదయమున సకలపాపములు సన్నిహిత ప్రేయాప్రణయంబున
సరసతేజి విన్దాన్ని పొందుచున్నవి. ఈ సమయంలో ప్రాణంకంటే
గరియని అయిన మైథలీవియోగం దుర్భరం కదా! అని రాముడు
చింతించెను.

అన్నయ్యా: దైర్యం విడనాడకు కష్టాలు కలకాలం కాపురం
చేస్తాయా? సహనాన్ని విడనాడకుండా వదిలగారి జాడ నరయుదము
అమె కనబడుటయో, అమె అనికి సమాచారం తెలుసుకొనుటయో
జరుగుతుంది. మతంగాశ్రమంలో శబరి మనకు సుగ్రీవుడు. ఈ
ప్రాంతంలో ఉంటాడని తెలిపింది. అతని మైత్రి, సహకారాలు, జానకి
వివాహ శ్రేయస్సులు మనకు తెలియజేస్తాయి. ఆ శ్రమణి మాటలు
వ్యర్థం కావు.

అదిగో అటు చూడు ఎవరో ఒక మహాపురుషుడు. భిక్షరూపంలో
ఇటే వస్తున్నాడు. అతన్ని చూడగా అత్యంత వినయవిధేయత కనబడు
చున్నదని లక్ష్మణుడు రామునితో పలికాడు. ఇంతలో ఆ భిక్షువు
రమ్మిపొక్కి రానేవచ్చాడు. చలనులంపి చేతులుజోడించి 'అభివాదయే'
అంటూ సమస్కారము చేశాడు రామలక్ష్మణులకు.

ప్రభువులు దివినుండి భువికి దిగివచ్చిన దినకర హిమ
శరణవలె ఉన్నారు. ఎవరు మీరు? సర్వం సహచక్రాన్ని పాలించగల
మహాదేవులు. ఈ నట్టడవులలో తిరుగుతున్నారు. కుశమ: సుకుమార
దేహాలు. మహిరాజ సాధాంతరాశ్లో మనలవలసిన మహాపురుషులు
కర్మశ, కలిత, కంఠకాకిర్లమైన కాంతారాల్లో తిరుగుచున్నారు. జగన్నో
హనారూపై, జడధారులుగా గోచరిస్తున్నారు. సువిశాల పక్షన్కులు
అటాసులందితభుజులై, శర-చాప, అసిదారులై ఇక్కడ వనచరులై
రెల్లరకు మిక్కిలి భయాన్ని కల్గిస్తున్నారు. ఈ విధంగా భిక్షుకుడు
తన మఃభోదాన్ని - భయాన్ని వ్యక్తపరిచాడు.

లక్ష్మణాః ఇతడు భిక్షు మాత్రంకాదు. సకలశాస్త్ర పారంగతుడు ఇంద్రాదిదీప వ్యాకరణ కోవిదుడు. వేదవేత్తవలే కనిపిస్తున్నాడు. ఉత్సారణ, వినయం, విధేయత చూడగా మనకు సన్నిహితుడు కాదగినవాడుగా కనబడుతున్నాడు. కల్లాకపటం వీని ముఖంలో కనబడుటలేదు. తెలుసుకో ఈతనిస్థితిగతులు అన్నాడురాముడు లక్ష్మణునితో

ఎవరు నీవు? మేము కోశలాధీశుడైన దశరథ కుమారులం. వారు మా అన్న రామచంద్రుడు. నన్ను లక్ష్మణుడంటారు. తండ్రి మాటననుసరించి అడవులు తిరుగుచున్నామన్నాడు లక్ష్మణుడు.

మిక్కిలి దగ్గరకుచేరి భిక్షువు రెండుచేతులు జోడించి నమస్కరించి “ మమ్మేలిన మా పర్మభువులే ” నమస్కారము. నేను వానరుడను. కామరూపుడను. నా పేరు హనుమంతుడు. నీ సేవకుడను నా ప్రభువు సుగ్రీవుడు ఇక్కడకు పంపగా ఈ రూపాన వచ్చాను. అన్నయైన వాలిభయం చేత సుగ్రీవుడు ఈ ఋష్యమూక పర్వతంపై నివశిస్తున్నాడు కొందరు వానరులతో కలిసి. మతంగమహర్షి శాప భయంచేత వాలి ఈ పర్వతానికి రాలేడు. అతడు పంపిన చారులేమోనని మిమ్ములను చూచి భయపడు తున్నాడు. ఇప్పుడు మాకు ఆ భయం తొలగిపోయింది. దయచేయండి. మిమ్ములను మా పర్మభువులైన సుగ్రీవుని సమక్షానికి తీసుకొని వెళతాను. నా భుజస్కంఠము లనధిరోహించండి, మీతో చెలిమి మా పర్మభువులకు, మాకూ మహాపకారమౌతుంది అన్నాడు హనుమంతుడు.

“ సేవించతగిన తీర్థం చేరువైంది. వెతకబోయిన తీగకాలికి తగిలింది ” అన్నట్లు మీ ప్రభువు చెలిమిని మేమునూ కాంక్షిస్తున్నామన్నాడు రాముడు. శ్రీరాముని మాట హనుమంతునకు ఆనందం కలిగించింది. శ్రీరామచంద్రా! మా పర్మభువు కృతార్థుడైనాడు. అధిష్టించండి భుజములపై. మా పర్మభువువద్దకు తీసుకొని వెళతానని

హనుమంతుడనగా -

విశాలవక్షుడు, మహాభుజ పరాక్రమం గల హనుమంతుని భుజాలపై రామలక్ష్మణులు ఆధిరోహించారు. క్షణకాలంలో వానరుడు పరివారంతో కూడియున్న సుగ్రీవుని సమక్షంలో రామలక్ష్మణులనవరోహింపజేశాడు,

ప్రభూ: మనజీవితాలు-కోరికలు సఫలీకృతాలైనాయి. వీరే మనప్రభువులైన ఇక్ష్వాకులగు రామలక్ష్మణులని హనుమ సుగ్రీవునకు రామ లక్ష్మణులను పరిచయం చేశాడు. సుగ్రీవుడు లేచి నిలబడి నమస్కారం చేశాడు. శ్రీరాముడు చేయిచాచి సుగ్రీవుని సన్నిహితంగా చేసుకొన్నాడు. చిరకాల మిత్రులు హఠాత్తుగా సన్నిహితులైనప్పుడు కలిగిన ఆనందం వారిరువురిలో కలిగింది. అన్యోన్య సందర్శనంచేత కరద్వయ పీఠినంచేత ఆనంద పులకితులైనారు రామ సుగ్రీవులు.

హనుమంతుడు సమయజ్ఞుడై రామ సుగ్రీవులకు వృక్షశాఖలు రెండిని ఆసనంలుగా అలంకరించాడు. వేరొక చందనశాఖను లక్ష్మణునకు ఆసనం కల్పించాడు.

మిత్రమా: సుగ్రీవా: రావణాపహృత సీత: ఆమెను అన్యే శిస్తూ నీ సహాయం, చెలిమి అపేక్షించి ఇక్కడకు వచ్చినానన్నాడు. రాముడు సుగ్రీవునితో.

రామా: నీ చెలిమి నాకు సకల భోగభాగ్యాలు కలిగిస్తాయి. ధన్యుడనన్నాడు సుగ్రీవుడు. ఇంతలో చిదుగులేర్చి చిమ్మరగుల్కల్పేడు హనుమంతుడు. రామ సుగ్రీవులు అగ్నిసౌక్షిగా ప్రదక్షించి చేతులు చాచి కరతలముల నంది మైత్రిని ప్రమాణిక రించారు.

పిమ్మట గాఢంగా ఆలింగనం చేసుకొన్నారు.

పూలజల్లులు తరుశాఖల నుండి కురిశాయి.

సాప్త పదీనం సఖ్యం అన్నారు పెద్దలు. మిత్రమా! మనకింక దాపరికమేమి విడువడు అపన్నుని. హితార్థ కలితుని చేస్తాడు మిత్రుడనివలుకుతూ హనుమంతునితో సుగ్రీవుడు హనుషా! గుహలో మంచిన ఆభరణముల మూట ఇటు తీసుకొనిరా. అవి జానకివేమో మిత్రుడు కనుగొని తెలుసుకొంటాడని పలికాడు.

హనుమ తెచ్చిన మూటను విడియజరచి రామా! గమనించుము ఈ ఆభరణాలు జానకివి అవునో కావో అన్నాడు. వీటిని కరకురక్కసుని బారిపడి ఆర్త యగుచు ఒకయతివ దిగవిడిచిన ఈ రత్నాభరణాలు, పచ్చని పట్టుచీర కొనముడివైచి మేము నలుపురము ఇట కూర్చొనియుండ నడుమ పడినవి, ఇవి వైదేహివి అనియే తలుస్తానని సుగ్రీవుడు ఆభరణాలు రామునికి చూపాడు,

ముడివైచిన పత్రుఖండము, ఆభరణాలు చూచి రాముడు సీతవిగా గ్రహించి, యెదను అత్తుకొని కన్నులు ముడిచి పారవశ్యం చెంది. నిట్టూర్చాడు.

లక్ష్మణా! ఇవి కర్ణాభరణాలు, ఇవి హస్తాభరణాలు, ఇవి కంఠాభరణాలు; అవి మణిమండీరాలు, అవి అంగుళ్యకాలని రాముడు తమ్మునికి వేరువేరుగా చూపించాడు.

నాకవేమి తెలియదన్న య్యా! ఇవిగో ఈ మణిమండీరాలను గుర్తుపట్టాను. వీటిని నిత్యం పదినగారి పాదాభిషందనం చేస్తాను కనుక ఈ పాదాభరణాలు జానకివేనని లక్ష్మణుడు వాటిని పరిశీలించి

“నువ్వలభూతాని తిరుగ అన్నకు సమర్పించాడు.

రామా: జానకిని ముల్లోకాల్లో ఎక్కడ ఉన్నా వెదికి నీకు సమర్పిస్తాను. విచారించకు అని సుగ్రీవుడు రామునికి దైర్యం చెప్పాడు.

సంతోషించి శ్రీరాముడు మిత్రునియందు విశ్వాసం కలవాడై చెచ్చెలి ఇంతకూ నీ సృతాంతం చెప్పనేలేదు. నీకి ఋష్యమూకి వాసమేమి? నీకు—మీ అన్నవలన కలిగిన భయమేమి? ఎందువల్ల మీలో క్షేపాన్ని కలిగించని పగ్గిల్చినాడు.

సుగ్రీవుడు అధోముఖుడై కొంతవరకు మౌనండాల్చి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చాడు మిత్రమా: నీకు చెప్పక మరెవరితో చెప్పుకొంటాను. కలిగిన కష్టాలు అత్యయితో చెప్తే కొంత ఉపశమిస్తుంది. విను

“ క న్నీ టి గా థ ”

రామా: ఇక్కడకు తాతవేటు దూరములోనే వుంది. కిష్కింద నగరం. అదే మా రాజధాని ఋక్షవీరజుడు అను పుణ్యాత్మునకు ఇరువదు కుమారులు. వారిలో పెద్దవాడు మాయన్న “వాలి” అనువాడు నేను రెండవవాడను సుగ్రీవుడను.

తండ్రి తరువాత మా యన్న జ్యేష్ఠాను క్రమంగా ఈ కిష్కిందనగరానికి రాజైనాడు. అతని తండ్రిగా భావించి సేవిస్తు రాజకార్యాల్లోను అన్నిట చేదోడు వాదోడుగా ఉంటున్నాను. ఇలా ఉండగా ఒకనాటి అర్హరాత్రము కఠిక చీకట్లు నల్లడల కాటుక పూసు నట్లు వ్యాపించాయి. తమన్ను వడిలో సకల ప్రాణులు మైమరచి నిద్రిస్తున్నాయి. మింట ఒకటి రెండు చుక్కలు మిణుకు మిణుకన

మిఝగులులాగ మెరుస్తున్నాయి. ఆ గాఢ నిశఠ నిశ్శబ్దంలో ఉరుము లురిమినట్లు దెసలు పగులునట్లు భయంకరమైన ఒకశబ్దం వినిపించింది

మాయన్నకు మాకు నిద్రాభంగం కలిగింది. దేబ్బతిన్న సింహంలాగ కోపోద్రుక్తుడై మాయన్న గృహము నుండి వెలుపలికి వచ్చి ఇరువురుము అంతఃపుర స్త్రీలకు అనుసరించాము. వెలుపల రక్కసుడు భీకరముగా అరుస్తు మాయన్నని యుద్ధానికి ఆహ్వానించాడు. మేమంత వాదిస్తున్న లక్ష్యపెట్టక మా యన్న అర్ధరాత్రి ఆ మాయావితో కలియబట్టాడు.

అది ఒక స్త్రీ కృతంగా ఏర్పడిన దైర్యం అట. ఔడుగరిచి మెల్లచరిచి మాయావి, వాలి యుద్ధానికి బయలుదేరారు. బాహుబాయి. కచాకచి, ముష్టాముష్టిగ యుద్ధం సాగుతున్నది. హుంకారాలతో హంకారాలతో తిరస్కారలతో వాలి మాయాపులకు భయంకరంగా సంగ్రామం సాగుతున్నది. ఒకరినొకరు అంతం చూసుకునేటట్లున్నారు క్రమ క్రమముగా ఆ మాయావి మా యన్నను యుద్ధం చేస్తూ ఒక పర్వత బీశం ప్రవేశించాడు.

భాత్యభావంతో నేను మాయన్నను అనుసరించాను. ఆ రాక్షసుని సంహరించుకాని, నేను వెనుకకు వరళను అనిచెప్పి సన్నుత నిలిపి తాను ఆ బిలంలో చొరపడ్డాడు. పృక్ష లతావృతమైన ఆవిశం మృత్యు ముఖ గహ్వరంలా ఉంది. ఆ బిలంలో పలు రక్కసులుతో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. వెలుపలకు హృంకృతులు రక్కసుల ఆహాకారాలు ఆకర్షించినలు పిడుగుల చప్పుడలాగ. చరుపులు, పిడికిలి పోట్లు బర బరలు ఈడ్పులు, జర జరలు, వివిధరకాల ధ్వనులు వినిపిస్తున్నాయి. కొంతవడికి ఆ సంగ్రామం చల్లారునట్లు అనిపించింది. బిల ద్వారం నుండి మడుగుతో కూడిన రక్తం ప్రవహించ సాగింది.

మాయన్న రక్కసులకు చిక్కి దుర్మరణం పాలైనాడను చెడు తలంపు కలిగింది. దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది. ఆ బిలంలో ఎందరు రాక్షసులు ఉన్నారో ఒకరా ఇద్దరా: అన్న బలపరాక్రమాలు తెలుసుకొని మనస్సు కీడు శంకిస్తున్నది. ఆ రక్కసి మూక సజీవ సమాధి కావాలని ఒక పర్వత శిఖరాన్ని బిలద్వారానికి అడ్డుపెట్టి దుర్భర విచారంతో నగరికి మరలి వచ్చాను.

ప్రజలు ఈ వార్త తెలిసి కొంత విచారించారు. నేను చేసిన పనికి సంతసించారు. అరాచకమైన ఈరాజ్యాన్ని కాపాడమని నన్ను అభిషేకించారు. గత్యంతరం లేని నేను రాజ్యాన్ని స్వీకరించి జనామోదంగా పాలిస్తున్నాను.

ఇంతలో ఒకనాటి మలిపొద్దున మాయన్న ఆ రక్కసి మూకను పరిమార్చి బిలద్వారం పద్దగల పర్వతశిఖరాన్ని కలదన్ని పట్టణం ప్రవేశించాడు. మృతుడైన వాడు బ్రతికి వచ్చినవానిగ తలచి సంతోషంతో ఎదురు వెళ్లి అభివాదనం చేసాను. నిర్దాక్షిణ్యంగా తలపై తన్నబోయేడు. నీ రాజ్యాన్ని నీవే పాలించు అన్నాను. జరిగింది అంతా తెలియజేసాను,

కాని నన్ను భాత్యు ద్రోహిని రాజ్యకాంక్షిగాను తలచాడు. మాయన్న. ఎవరు ఎన్ని చెప్పిన పిసక అధిక్షేపించాడు. నక్కవినయం అన్నాడు. తనను చంపడానికి బిలం ద్వారంలో రాయి అడ్డుపెట్టావు అన్నాడు. ప్రజలను వంచించి రాజ్యం అవహరించానని కక్షకట్టి నన్ను చంపడానికి ఉద్యుక్తుడై నాడు. నా భార్యను ఆక్రమించి నిలువ నీడలేకుండా తరిమికొట్టి, నాప్రాణం తీయాలని వెంబడించాడు

అన్నిటికన్నా ప్రాణ భయం గొప్పది కదా రామా! ఆ భయంతోనే నలుదిక్కులా పరిగెత్తాను. ఎక్కడికి పోయినా అన్న

మొదలై మృత్యువు వెంటాడుతునే యున్నది. ఎక్కడా త్రాణ దొరకలేదు, చివరికి ఈ మలయ పర్వతం మీద మతంగా శ్రమ సమీపంలో ఈ ఋష్యమూక పర్వతం మీద నేను, నా మిత్రులు, సచివులు, అనుచరులతో చేరుకున్నాను. శాపభయంచేత మా యన్న గాని అతని వారెవరు ఇక్కడకు రాలేరు. అనిచెప్పి సుగ్రీవుడు దీర్ఘంగా నిట్టూర్చాడు.

రామా! ఇందులో నా తప్పు ఏమంది చెప్పు? కొంత కాలం గడిచాక మిమ్ముల ఈ పర్వత పరిసరాల్లో చూచి భయపడ్డాను వారి పంపించాడేమో నని భ్రాంతి చెందాను, నా అదృష్టంవల్ల దయా సముద్రుడువైన నీ దర్శనంన చెలిమి కలిగింది. ఇది నా దుర్భర విషాద గాధ. భార్యను రాజ్యాన్ని పోగొట్టుకొని ప్రాణ సంసారంతో నిన్ను ఆశ్రయించాను. నా శత్రువుని పరిమార్చి నా సర్వస్వాన్ని సమకూర్చి రక్షించ దగినవాడవు. రామా! నీవే నా రక్షకుడవు. అని సుగ్రీవుడు రామునితో విన్నవించుకొని కన్నుల ఆశ్రువు నిధిపాడు.

మిత్రమా! విచారించుకు ఏటివారికి కష్టములు కలుగుతునే ఉంటాయి. కానీ అవి శాశ్వతముగా నిలచవు. నీ యన్నను నాకు చూపించు. అమోఘమైన నాభాణంతో భాత్రు శంకితుడగు నీయన్నను నా నాచి నీ జ్యాన్ని సమకూరుస్తాను. మిత్రకార్యం నెరవేర్చే నా బంధించింది. సిస్సంశయంగా చెప్పుచున్నాను. విచారించుచు చాలిసి నాకంటవడునట్లు చెయ్యి. ఇప్పుడే పోయి వారిని సద్ధించి మోక్షించు రాముడు రెండు మాటలు ఇడడు. త్వరగా వెళ్లు అన్నాడు రాముడు.

బల పరీక్ష

ప్రభూ! ధన్యుడను, మా అన్న మిగుల పరాక్రమశాలి. దేవ

దానవులకజేయుడనితలుస్తాను. ప్రతిదినం సూర్యోదయ సమయాన్ని తూర్పు సముద్రం నుండి పడమర సముద్రానికి, దక్షిణ సముద్రం నుండి ఉత్తర సముద్రానికి చేరి ఉపాసిస్తాడు. ఇది ఆతని నిత్య కృత్యంలో ఒకటి. ఆతని వేగాన్ని గాలికూడా అతిక్రమించ లేదు. పర్వతాలను రెండు చేతులా సట్టి బంతుల్లాగ ఆడి వినోదిస్తాడు. మహాపృథ్విలను పెకలించి వన్య జీవులకు ఆమితమైన భయాన్ని పుట్టిస్తాడు. అని చెప్పి సుగ్రీవుడు ఎదుట చూపి రామచంద్రా:

అటుచూడు మంచుకొండ శిఖరం కాదు. ఐరావతం తాలుక అస్తి సంజరం కాదు. అది ఒక ఎనుబోతు తాలుక-ఎండిపోయిన కంకశం ఎముకల గూడు.

రామలక్ష్మణులు అటు చూసారు. నిజమే అది ఎనుబోతు ఎముకలగూడు.

ఒకనాడు విమైందంటే? మరల ప్రారంభించాడు సుగ్రీవుడు

ఓ.... ఓ.... ఓ.... పిలచినా విసబడుట లేదు. ఎలా చిన బడుతుంది? రాత్రినక పగలనక నిరంతరం ఒకటి హోరు. గాలి వీచి నప్పుడు ఎల్లా ఆహోరు పెరుగుతుంది. కడలిలోకల్లోలం పెరుగుతుంది కొండలులాగ లేస్తున్నాయి కెరటాలు. కాళ్ల దగ్గరకు వచ్చేసరికి నురుగులతో తెల్లనై మళ్లా వెనక్కి మరలిపోతున్నాయి. ఆ కెరటాలు. నా కొరిక తీరేదెట్లు? కాళ్లకు తాకి దానోహం అంటున్నాడు ఈ నముద్రుడు. అనేక జలజంతువులకు నెలవు. అనేక రత్నాలకు కూడ నిలయమే. అలిగాడంటే దేశాన్నే ముంచేస్తాడు. అపార బలసంపత్తి కలవాడు. చేస్తే వీడితోనే యుద్ధం చేయాలి. బిగ్గరగా మళ్లిపిలుస్తాను: ఓ.... ఓ.... ఓహో

ఆధ్వని అలల ధ్వనిని మించిపోయింది. సముద్రపు హోరులో కలసిపోయింది. అదిగో ఏదో అస్పష్టమైన రూపం ఏదో అంటున్నది.

ఓయి దుందుభి చూసావా నాస్థితి నేను ఎప్పుడు ఇలాగి ఉంటాను అన్నాడు సముద్రుడు.

నీతో యుద్ధం చేయాలి అన్నాడు దుందుభి.

నీకు ఒళ్లు బలసింది. నాకు ఒళ్లు లేదు. నేను ద్రవరూపాన్ని కదూ. నీ యుద్ధకాంక్ష నేనెట్లు తీరుస్తాను అన్నాడు సాగరుడు గంభీరంగా

అయితే మరి ఏవరితో యుద్ధం చేయాలో చెప్పు అని రంకె వేసాడు దుందుభి.

అదిగో అటుచూడు అతడే నగాధిరాజు హిమవంతుడు అన్నాడు సాగరుడు.

దుందుభి వెనక్కి చూడకుండా పరుగెత్తాడు. ఒక్క ఉదుటన ముంచుకొండను తన కొమ్ముల పొడిచాడు. తలతో ఢీ కొన్నాడు. తొన్ని పర్వతశకలాలు గిరిశిఖరాలు దుందుభి శరీరం మీద పడ్డాయి. అవి వాడి పంటిమీద పువ్వుల వానలా ఉంది. దున్నుపోతు మీద వాన కురిసినట్లు అయింది. వాటిని విదలించుకున్నాడు. గట్టిగా గర్జించాడు. నాతో యుద్ధం చేయ్యమని. చెట్లమీద పక్షులు ఎగిరిపోయాయి. గుహలు ప్రతిధ్వనించాయి.

నేను కదలలేదు. నాస్థితి ఎప్పుడూ ఇంతే వెళ్లు కిష్కింధకు

అక్కడ వానియను వానరరాజు కలడు. వాడు నీకన్నీవిధాల యుద్ధా
తిద్యం ఇవ్వగలడు, నీకోరిక తీరుతుంది. సమానకయ్యం అవుతుంది
అన్నాడు హిమవంతుడు.

వాడా బాగా జ్ఞాపకం చేసావు. నా కొడుకుని “మాయావి”
ని పొట్టన పెట్టుకున్నాడు. ఇప్పుడే వెల్లుతున్నాను. వాడిని చంపి
మాయావికి ఆత్మచాంతి కలిగిస్తాను. నా శరీరబలాన్ని తగిన అవకాశం
లభించింది. అని దుందుభి కిష్కిందకు చేరాడు. పెద్దగా గర్జించాడు.

ఓ వాల్మీ!.... ఓ వాల్మీ నీవు ఇప్పుడే యుద్ధానికి రావాలి.
నీయంతు తేలుస్తాను. కుర్మాడు మాయావినికాదు. నేను వాడి అబ్బుని
లోకలనుండి వెలుపలకు రా అరుస్తున్నాడు దుందుభి. డెక్కలతో
భూమిని చీల్చేస్తున్నాడు. కొమ్ములతో కోటగుమ్మాల విదలించేస్తు
న్నాడు. తలతో గోడ పగలకొడుతున్నాడు.

అది రాత్రి సమయం. అంతఃపురంలోంచి వెలుపలకి
వచ్చాడు వాల్మీ.

ఏయి ఏవరునువ్వు రాత్రినక పగలనక ఏమిటి నీ ఆగడం?
అన్నాడు వాల్మీ.

ఓహో! ఇది రాత్రికదూ వెల్లువెల్లు అడౌళ్లతో కూడిన మత్తు
ను చంపరాదు. ఈ రాత్రి నీ వాళ్లతో గడుపు బంధువులకు చెప్పుకో
నీ కొడుక్కి అందరికి ఏమోమి ఇవ్వాలి చెప్పాలి చేసేయి. రేపే
తెల్లారేనే నీతో యుద్ధం చేస్తాను? అన్నాడు దుందుభి.

నీకోరిక ఇప్పుడే తీర్చేస్తాను అని వాల్మీ హుంకరిస్తూ ఆరాత్రి
దుందుభితో కలపడ్డాడు. కొంతసేపు వెనుకముందు గుంజాటం జరిగింది

ఒక్క ఉదుటునవచ్చి తన రెండు చేతులుతో కొమ్ము పట్టుకొన్నాడు వాలి. తలకాయ నులిపేసాడు. మెడ మెలితిప్పాడు. గుడ్డు వెలుకలికి వచ్చాయి, పిండిన తడిబట్టనుండి నీరు కారిపోయినట్లు దుండుభి మెడ నుండి రక్తం కారిపోతున్నది. అరవడాన్ని నోరు పెగలలేదు. వెళ్ళ కిలాపడ్డాడు. ఇటు అటు దొర్లుతున్నాడు. వాలిచేతి పట్టనుండి విడిపించుకుందుకి ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. వాలి మెడను నులిపేస్తునేయున్నాడు. దుండుభి పొట్టమీద ఒక్కతన్ను తన్నేడు. ఘోరంగా అరుస్తూదుండుభిమరణించాడు వాలి వాడినాలుగుకళ్లుపట్టిమీదకెత్తిగిరగిరా తిప్పి విసరేసాడు. నోటనుండి చెవులనుండి కన్నులనుండి రక్తం స్రవిస్తుండగా కిష్కిందనుండి ఇక్కడ పడ్డాడు. ఈ ప్రాంతం అంతా రక్తసిక్తమైంది. అదేవాని కళేబరం. వేలకొలది ఏనుగుల బలం కలది అన్నాడు. సుగ్రీవుడు.

ఆ కంకళం కొండలా ఉంది. రాముడు దగ్గరకు వెళ్ళిచూసాడు తన ఎడమకాలి బొటనవ్రేళ్ళతో కదలించాడు. ప్రవేశుని నేలమోపి చిన్నగా మీటాడు. అది సుగ్రీవాదులకు ఆశ్చర్యం గొలుపుతూ ఎక్కడకో చిమ్మపడ్డాది. బహుశ నూరుయోజనాల దూరంలో పడ్డాది అని అంచనా.

మిత్రమా! రామచంద్రా నీ సామర్థ్యం తెలుసుకున్నాను. అనాడు ఈ రాక్షసుని నోటినుండి జారిపడిన రక్తబింధువులు. ఈ ఆశ్రమ ప్రాంగణంలో పడ్డాయి. మతంగమహర్షి తన దివ్యదృష్టితో గ్రహించి “ ఈ ఆశ్రమం అపవిత్రత గావింపజేసిన వాలి, వాని అనుచరులు ఇక్కడకువస్తే వెంటనే వారితలలు, పేయికలాలై నశిస్తారు ” అని శపించేడు. అందుచేత నేను ఇక్కడ నివసింపగలిగాను కానీ....

విడిటి ఆలోచిస్తూన్నావు? సంశయించక చెప్పు అన్నాడు రాముడు.

చరిత్రా: వానరుడను చవలచిత్తుడను నిన్ను తెలియనావశమా?

ఈ సరీరం చాలా కాలమై రక్తమాంసాలు ఉడిగిపోయింది. ఇప్పుడు బెండులాగ తేలిపోయింది. నీ బలాన్ని - సుంకోచిస్తున్నా నని తలంచకు. వారి నుచూపరాకర్మనుశాలి. నేను వానిచేత అవమానింపబడి ఇక్కడ తలదాచుకున్నాను. నాకు యుక్తాయుక్త షరీజ్ఞానం నశించింది. ప్రకృతే నాకు నీ బలం విషయంలో శంఖతీరలేదు. ఇదిగో సొల ప్పడాన్ని నీ బాణంతో తెగవేయి ఇలా పరీక్షిస్తున్నా నని కోపించకు ” అన్నాడు సుగ్రీవుడు వినయముతో.

వెంటనే రాముడు బాణమును శరాసనమునకు సంధించి ఆస్త్రాంతము ఆకర్షించాడు. సుగ్రీవుడు చూపిన స్థోలవృత్తాన్ని వేసింది ఆ క్రమంలో ఉన్న మరి ఆరు మద్ధిచెట్లను తెగవేసిందాబాణము ఆ వేగంతో భూమిని చీల్చి పాతాళం ప్రవేశించి మరల వెనుతిరిగి రాముని అమ్ములపొదిలో ప్రవేశించింది.

సుగ్రీవుడు మొదలగు వానరులు అదృశ్యమును చూసి ఆశ్చర్యచకితులైరి.

సుగ్రీవా: నీ సంశయం తొలగిందా? ఇక నీ శత్రువును చూపించు. తెల్ల నీ యన్నను యుద్ధానికి పిలు నాకు కనబరచు అనిన రాముని మాటలకు సంతసించి సుగ్రీవుడు కిష్కిందకు చేరు పున్నాడు. రానులక్ష్మణులు అనుసరించారు.

వాలి వధ

అంగబలం ఉంది. అర్థబలం ఉంది. అధికార బలం ఉంది. ఇకలోకం ఏముంది. ఎదురులేని మనస్తత్వం ఏర్పడింది. తమ్ముడు

నేవు తేరి చూడలేదు. వాడి భార్య వాడి రాజ్యం అంతానాదే. ఇంద్ర పుత్రుడు హేమమాలి వాలి అనుకొంటున్నాడు. ఇక అడిందే అట పాడిందే పాట అయింది. ఆవార రాజ్యంలో తను పెద్దవాడు అగుట చేత సుగ్రీవుని విషయంలో పితృ సముడను అని మరచాడు. ఆతని భార్య స్నుషాపుత్రీ సమురాలు. ఈ వానర లోకంలో ఈ కోతిమూక ఆలోచించే స్థితిలో లేదు.

మాయావిని చంపి బిలం నుండి వెలువడి వచ్చిన తన యన్నకు చేతులు కట్టుకొని సమస్కరిస్తూ సోదర ధర్మాన్ని అనుసరించి రాజ్యాన్ని మరల సుగ్రీవుడు అన్నకు సమర్పించాడు. అయితే మరి యెందుకు వాలికి తమ్మునిమీద పగ? వాడి ప్రాణాలు తీయతగినంత కార్యణ్యం ఎందుకు ఆపహించింది? దయా, దాక్షిణ్యం, ధర్మం, న్యాయం, అన్ని మరచి కర్మశత్రుత్వంతో తమ్ముడు ప్రాణాలు తీయదల్చాడు మతంగమహర్షి శాపం పల్ల తను ఈ ఋష్యమూకపర్యవ్రతం చేరలేకపోయాడు. అదే లేనిచో సుగ్రీవుని గతి యేమయ్యేది.

సుగ్రీవుడు సూర్యుని అంశవల్ల జన్మించేడు. ఎవరు ఏ అంశవల్ల జన్మించినా కార్యణ్యం జనించి స్వార్థం పెరిగి, ధర్మంతరిగి నపుడు కాలపాశాన్ని కట్టుపడవలసినదే. ఈ సత్యం అంతుతెలియని భూత కాలంనుండి వర్తమానం మీదుగ సుదూర భవిష్యత్తులో ప్రకాశిస్తునే యుంటుంది. కాలం సమీపిస్తేనేగాని కంటికి అగుపడదు. అది తోచదు.

ఇంతలో వాలికి సుగ్రీవుని కంఠధ్వని వినిపించింది. అన్నా యుద్ధానికి రా.

ఏమెచ్చింది వీడికి? నన్నే యుద్ధానికి పిలుస్తున్నాడే మళ్ల ఋషికొండ చేరకుండానే వీడిని హతమార్చాలి అని వాలి గుహనుండి

వెలుపడిన సింహంలాగ అంతఃపురం నుండి వెలుపడ్డాడు. నగర ప్రాంగణంలో సుగ్రీవుడు నడగొండవలే నిల్చియున్నాడు. పరస్పర జిగేషతో వారి సుగ్రీవులు యుద్ధానికి తలపడ్డారు. రాముడు సమీపములో చెట్లు మాటునుండి గమనిస్తున్నాడు వీరి యుద్ధాన్ని. సమాన బలం, రూపం, కలిగి అశ్వనీ కుమారులులా ఉన్నారు. ఆమోఘమైన తన శరాన్ని విడిచిపెడితే అది తన మిత్రునికే తగిలితే ఇంకేముందా? ఆపైని ఊహించలేకపోయాడు రాముడు. తను తన భార్య తన సోదరుడు తనవారంతా సుగ్రీవునిపై ఆధారపడి యున్నారు. పైగా మిత్రద్రోహం. మిత్రవధానంజనిత పాతకం తనకు సంభవిస్తుంది.

రాముడు సంధించిన శరమును ధనస్సు నుండి తొలగించాడు. సుగ్రీవుడు పిష్టాంగోరు శరీరుడై అన్నచేత అవమానించబడి పొర్రాలు అరచేత పట్టుకొని తిరిగి తన కొండకు చేరుకున్నాడు. దీర్ఘ నిశ్వాసాలతో, రక్తసిక్తమైన శరీరంతో అభోముఖుడై రామునిఎదుట నిలిచాడు.

నిన్ను నమ్ముకొని అన్నతో యుద్ధంచేసి భంగపడ్డాను అని వేరే చెప్పనక్కర లేదు అతనిరూపం

మిత్రమా! విచారించకు రాముడు రెండు మాటలు అడడు

ఇదిగో ఈ గజపుష్పమాల. ఇదే నీవిజయమాల. కంఠమున ధరించు ఇప్పుడు వెళ్లు నీ అన్న హతుడైనవానిగ తలంచు.

తుల్య వయో రూపబల చేష్టలుగల మిమ్ముల గుర్తించడం అసాద్యమైంది. బాణంవదిలితే అది పొరపాటున నీకే తగిలితే నీవేగాదు నీతోబాటు మేమంతా హతులయిన వారిగతలంచు. నీపైని మా పొర్రాలన్ని నిలిచిఉన్నాయి ఈ పుష్పమాలికను ధరించి మీయన్నను

మరల ఆహ్వానించు. విజయం నీదే, అని రాముడు మాయానుషవిగ్రహాత్మమునకు తగు రీతిని సుగ్రీవుని ప్రోత్సహించాడు.

వానర రాజులో నమ్మకం దైర్యం ఉత్సాహం కలిగేయి. అంతకంటే తన పరతంత్ర భావం చెరగని ముద్రవేసింది. మనసులో రాజ్యకాంక్ష రమణీలోలత యన్న ను జయించగలనను ధీమ ఏకమై రాముని యందు, రామ భాణము యందు మతిమరుపు కలిగిందేమో సుగ్రీవునకు లేకుంటే తొలుత పరాజయం ఎందుకు కలిగింది. ఏమో లోగుట్టు పెరునూళ్ళకె ఎరుక.

రామా: రాజ్యం, రమా, పౌరిణం నీ యధీనం నీ ఆజ్ఞను సరసాపహిస్తు ఆన్నని యుద్ధాస్కెపిలుస్తాను అని ఆన్నాడు వినీతుడై సుగ్రీవుడు.

సుగ్రీవుడు, హనుమంతుడు. నీలుడు, నలుడు మున్నగు వానరులతో రామలక్ష్మణులు కిష్కిందకు బయలుదేరేరు. చెట్లు, చేమలు తుప్పలు, తీగలు. రాయి. రప్పలు. వీటితో కూడిన అడవి మధ్య నుండి బయలుదేరేరు. ఒక చోట ఒక చక్కని వనం గోచరించింది.

మిత్రమా: ఇది ఎవరితోట చాలా ఆకర్షణీయంగా ఉంది. నందన వనంలా ఉంది. ఇది ఎవరిదైపుంటుందని ప్రశ్నించాడు రాముడు.

ప్రభూ: ఇది అందమైన ఉద్యానం. ఆకులు, పువ్వులు. కాయలు, పండ్లతో నిండిన రమణీయమైన చెట్లున్నాయి ఇందులో అమృతంతో సహనమైన నీరములుగల సరస్సులు వున్నాయి. నిరంతరం పక్షులు కిలకిలధ్వనులు చేస్తుంటాయి. వన్యమృగాలు మైత్రితో నంచలిస్తాయి. కానీ ఎవరూ లోన ప్రవేశించరు. ఎవరైనా పోరపాటున ప్రవేశిస్తే తిరిగి మరిరారు. ఇక్కడ ఏడుగురు మునులు వాయుభక్ష

కులై తలకిగిందులుగా తపస్సు చేసారు. శతసంవత్సరాలు గడిచాక వారు సశరీరంతో స్వర్గానికి చేరుకున్నారు.

ఇక్కడ త్రేతాగ్నులు ప్రకాశిస్తుంటాయి. దివ్య గంధం పరిమళిస్తుంది. సరస సంగీత స్వనం వినిపిస్తుంది. రామచంద్రా ఈ వనాన్ని నమస్కరించు ఆ సప్తముసుల ప్రభావంచేత శారీరక, మానసిక వ్యధలు అంతరిస్తాయి. అని సుగ్రీవుడు చెప్పగానే రామ లక్ష్మణులు నమస్కరించారు.

ఈ మహారణ్యంలో ఏ పార్శ్వతంలో ఏ మహిమావిశేషాలు కలుగుతున్నాయో ఎవరికి తెలుసు? అడవులు సశిష్టే మనశ్శ్రీయస్సే మంట కలుస్తుందని భావించారు రామలక్ష్మణులు.

అది దట్టమైన అడవి. విశాలం, ఉన్నతంలగు వృక్షాలతో కూడిన కిష్కింధా పరిసరానికి చేరారు. వారంతా రామలక్ష్మణులు వృక్షవంశముల మాటున నిలచేరు. సుగ్రీవా! వెంటనే నీ అన్నను యుద్ధానికి ఆహ్వానించు అన్నాడు రాముడు.

రామునికి నమస్కరించి సగరప్రాంగణం చేరాడు సుగ్రీవుడు. సింహంలా గర్జించాడు.

వారి కోపోద్రేకంతో నడుమున కాచబడించి కదనరంగానికి బయలుదేరాడు. భార్య తార అడ్డుపట్టింది.

ప్రభూ! కోపం ఉపసంహరించి, తమ్మునియెడ యచూపడం మన ధర్మం. మీచే అవమానింపబడి మరకా యుద్ధానికి పిలుస్తున్నాడంటే తగు సహాయం పొందేయాలి. మన అంగదుడు వేగుల వారు చెబుతున్నారు. కోశలదేశాధీశులు, దాశరథులు, మహాసరాకృమ

పంతులు, తండ్రి ఆజ్ఞచేత దండకాటవులలో తిరుగు తున్నారట. వారి ప్రాపు పొందియుంటాడు మీ తమ్ముడు. అతనితో యుద్ధం క్షేమం కాదు. తమ్ముని పిలిచి ఆదరించడం తక్షణ కర్తవ్యమని బోధించింది తాత.

నాచేత నామీద స్నేహంచేత చెప్పిన మాటలిక చాలు. వీరుడు కీరగర్జనను సహించలేడు. నేను సుగ్రీవుని, హిస సుగ్రీవుని చేస్తాను. ఒక రాముని మాటయూ, అతనికి అంత యుక్తా యుక్త పరిజ్ఞానం ఉండకపోదు. నన్ను వారించకు. నీవు అంతఃపురాన్ని వెళ్లు అని తాతకు చెప్పి సుగ్రీవునితో యుద్ధాన్ని తలపడ్డాడు వాణి.

పచ్చని కాశధరించి కంఠమున గజమాలధరించి సుగ్రీవుడూ హేమమాల ధరించి వాలి పరస్పరం యుద్ధం చేయ తలపడ్డారు. కొంతవరకు బాహుబాయి యుద్ధం చేసారు. కొంతవరకు ముష్టి యుద్ధం చేసారు, వృక్షాలు పెకలించి వాటితో మోడుకొన్నారు. ఆకాశములోని బుధాంగారక గ్రహముల యుద్ధంవలే ప్రళయ సూచికంగా ఉంది. క్రమక్రమంగా సుగ్రీవుని బలం సన్నగిల్లు తున్నట్లున్నది. ఇంతలో చెట్లచాటు నుండి రిప్పున ధ్వనిచేస్తూ ఒక బాణంవచ్చి వాలి హృదయానికి తగిలింది. జిల్లున రక్తం బాణఘాత నుండి ప్రవించి, వాలి నేలకువాలిపోయాడు. హనుమత, లక్ష్మణ సమేతుడై కోదండపాణియై రాముడు వాలిపద్దకు పచ్చాడు.

దివ్య తేజోవిరాజితుడై, ధనుష్పానితుడగు రాముడు తన్ను సమీపించగానే, వాలి భాదాజనితమైన వాక్కులతో ఇలా అన్నాడు-

రామా! ఉత్తమవంశ సంజాతుడవు. ప్రఖ్యాత బలపరాక్రమం కలవాడవు దయాదక్షిణ్యాది గుణములు కలవాడవని ప్రశస్తికన్నవాడు సర్వర్మపరుడవు. అట్టి నీవు చెట్టు చాటునుండి నేను ఇతరులతో యుద్ధం

చేస్తుంటే బాణంవేసి నేల పడగొట్టావు. ఇట్టి అకృత్యాన్నాచరించి సత్పురుషుల కేమి సమాధానం చెప్పుకొంటావు. దార్మికవేషం కలిగి షీనమైన నీ పృవృత్తికి గర్వించ తగినది. నీవు నాఎదుట పడినట్టయితే నేను చూడదగిన యమలోకం నీవే చూచియుందువు.

ధనధాన్యాలు, భోగభాగ్యాలు ఆశించి అక్రమాలాచరిస్తారు. బుద్ధిహీనులు, మేము అడవులలో ఫలవహలాదులు తింటూ తిరిగే శాఖ మృగాలం. మా మాంసం నరులకు ఉపయోగపడదు. చర్మం ఎందుకూ పనికిరాదు. నావల్ల నీకెట్టి అపకారం, ఉపకారంలేదు. మరి ఎందుకు వధించావు. కాముకవైన నీవు నన్నే ఆశ్రయిస్తే జానకిని ముల్లోకాల్లో ఎక్కడఉన్నా వెతికి నీ సమక్షంలో ఉంచేవాడిని. ధర్మస్వరూపుడవైన ఆ దశరథునికి నీవెట్లు జన్మించావు. తృణచ్ఛన్న కూపంలాగ నీవు నీ పృవర్తన సీచాతి నీచమైంది.

సాద్వి తారవలదు అన్నప్పటికీ, నీవు ధర్మజ్ఞుడవని నమ్మి మోసపోయాను. నీ నడవడి సూర్యవంశానికే కళంకం తెచ్చింది. బుద్ధికలవాడవైనచో సరియగు సమాధానం చెప్పు అన్నాడు వాటి.

ధర్మం సూక్ష్మమైనది. అది బలగర్వితులగు వారికెట్లు తెలుస్తుంది. లోకవృత్తము, ధర్మసూక్ష్మం తెలియుట అశక్యమేమరి అపోహ తొలగిపోవాలి.

కాలపరిబ్రమణం అపలేరు. ఈ ప్రవాహంలో అనేక చిత్ర చిత్రాలు ఉద్భావం చెందుతాయి. కొట్టుకుపోయాయి. ధర్మమాత్రం అలాకాదు. అది కాలాన్ని అనుసరించదు. అది సత్యమైంది. నిత్యమైనది. త్రికాలరాధ్యమైంది. దాన్ని మనం కాపాడితే అది మనల్ని కాపాడుతుంది. వింటున్నావా వీరవాలీ. పంచభూతాలు, సూర్య, చంద్ర గ్రహ, నక్షత్ర. కారలు అవి గతి తప్పవు. స్వభావాన్ని విడువవు.

సముద్రం ఎల్లనుదాటి రాదు. అగ్ని శైత్యం నొందదు. వాయువు స్ఫుర్భగుణంతోపదు. భూమి తనక్షమాధర్మాన్ని కోల్పోదు.

చక్రవర్తి పరిభ్రమించే కాలం మృగం నుండి మనిషి దశగా మారుతున్న కాలం ఇది ఇట్టి పరిణామం ఒక్కసారిగా జరుగదు. దేశం కాలం, వాతావరణం, ఆహారం. పరిసరం, ఈ పరిణామాన్ని కారణాలు మనుష్యునిగా పరిణామం చెందడంతో ధర్మం కూడా మానవత్వాన్ని సూచించేదిగా పుంటుంది. అది శ్రేయోదాయకం. నీలో శాఖా మృగత్వం కలదు గదా.

ఇక ఇజ్వాకుల కాలం నుండి సంచలనకోటి విస్ఫోర్ణమైన ఈ భూమండలం పరిపాలింప బడుతున్నది. నిగ్రహనుగ్రహములు వారి అధీనములు. ధర్మం వారికి రక్ష్యణీయ మైనది. ఆ వంశీయులం మేము. సరిస్తుతం భరతాడు రాజ్యమేలుతున్నాడు. వాని ఆజ్ఞచేత ఈ అటవీ ప్రాంతంలో ధర్మాన్ని కాపాడుచూ అధర్మాన్ని నిగ్రహిస్తున్నాను. తండ్రి. గురువు, అన్న ఈ మువ్వర్నా పూజ్యులు. శిరాధనీయులు, శిష్యుడు, తమ్ముడు పుత్రసములుగా గ్రహించాలి. తమ్ముని భార్య నీకు కొడతాతుంది. పుత్రి స్నుషా, సోదరి వీరిని అనుసరించిన వారికి మరణమే శిక్షగా శాస్త్రము. ధర్మ సూక్ష్మంగా గ్రహించాలి. శిక్షార్హుడిని శిక్షించకంటే ఆ దోషం రాజుకు చెందుతుంది శిక్షించినట్లయితే దోషి తనదోషం నుండి విముక్తుడై ఊర్ధ్వగతిని చెందుతాడు. ప్రకృతమున నీకు దోష శుక లేదు. నాకు ధర్మభీరుత్వములేదు.

ఇక నీవు వానరుడవు. మృగముల వేటాడుట రాజధర్మము పరోక్షంగానో. పరిత్యక్తంగానో. పరులతో పోరాడుతున్నప్పుడు, పారి పోతున్నప్పుడు. ఇరులు పన్ని బెదిరించి వివిధ విధాల చంపుతారు. నీవు ధర్మలుక్తుడవు. శాఖా మృగమౌటచేత పరోక్షంగా చంపపడ్డావు.

ఈ ధర్మం నీవు గుర్తిస్తే నన్ను నిందించవు. అడవి యందున్న నూ
అయోధ్యయందున్న నూ నేను క్షత్రయుడనే. దుష్ట నిగ్రహం, రాజ
శాసనం నాకు కర్తవ్యం.

సుగ్రీవుడు భార్యను పోగొట్టు కున్నాడు. రాజ్యాన్ని.
అదరణను కోల్పోయాడు. నీచే తరమబడి నిలువ నీడలేక. ప్రాణ
భీతిచే నీ తమ్ముడు నన్ను ఆశ్రయించి, సీతను వెతికి సమర్పిస్తానని
నమ్మబలికాడు. అగ్ని సాక్షిగా నాతో సఖ్యం చేశాడు. అతన్ని ఆపద
నుండి కాపాడటం మిత్రధర్మం. అదేచేశాను. ఎవరినై నా ఏనాటిరై నా
ధర్మాతి క్రమణం వినాశహేతువౌతుంది. నేరం తీవ్రమైనపుడు. నమ్మ
దగినదపుడు శిక్షార్హ మౌతుంది. ఈ విధంగా ధర్మగిరూపణ చేసిన
శ్రీరామచంద్రునికి వాలి నమస్కరించాడు.

పరభూ: ధర్మస్థితి తెలియక శరణుచే శరీర వీడితుడనై
చిమ్ముల్ని నిందించాను. క్షమించు రామచంద్రా: దయార్థ్ర దృష్టిచే
నన్ను కరుణించి, ప్రాణంకన్నా ప్రేయమైన పుత్రుడు. తారేయుడు
నా అంగదుడు వాణ్ణి సర్వవిధాలా రక్షించు, నీకు సకల కార్యము
లందు నా సోదరుని వలే సహకరిస్తాడు. ఇదియే నా కోరిక అని వాలి
చిరమించాడు.

ధనుష్పాసులైన రామ లక్ష్మణులు, హతుడైన వాలిని
చూచి వానరులు భయంభ్రాంతులై నలుదిశలా పరుగెత్తారు. కొందరి
వానరులవల్ల జరిగిన విషయాన్ని తెలుసుకొని తార దుఃఖా శ్రాంతం
రాలై అంగదుడు, వానర స్త్రీలు పెంటరాగ వాలి పడియున్న ప్రదే
శానికి పోయి రామలక్ష్మణులను సుగ్రీవుని దాటి వాలి ప్రాదాలచెంత
వారినిపోయింది. వాలిచే ప్రేమింపబడి లాలింపబడిన శ్రీమైక బీబి,
వాలి గుణ గణాలు. స్నేహ సౌహృదాలు పలవించి, పలవించి రాను
కరుగునట్లు రోధించింది వానర స్త్రీలు దుఃఖించే వాలిచెంత రోదించారు.

సాధా తమ్ముని భార్యను ఆక్రమించుకొని, ఆతన్ని తరిమి
కు ఈ విధంగా ఫలితాన్ని పొందావు. అకార్యకరణం ఎంతటి
ప్రమాదాన్ని గురిచేయక మానదు. ప్రఖ్యాత బల విశేషాలు
నూ, అకార్యం విషాహారంవలె ప్రాణం తీస్తుంది నన్నూ
నూ దిక్కుమాలిన వారిగా చేసినావు. రాజ్యము, భార్యను
సోదరుడు సంతసించుగాక. పరులతో పోరాడుతున్న నన్ను
గొంతుదేల విచారిస్తాడు. నీ తోడిదే లోకం,

రామా! నా భర్తను చంపేసిన భాణంతోనే నన్ను చంపి
బుక్కో. స్త్రీ భర్తను విడచి జీవించదు. భార్య భర్తకు ప్రాణం
స్ను అతనితో చేర్చిన నీకు పుణ్యమే కలుగును. స్త్రీవధవల్ల
కలుగదు. నవవైధవ్యదుఖం భరింపరానిది. పితృహినుడైన
నీచే రక్షించదగినవాడు. అంటూ బిగ్గరగా తార చిక్కులు
చెప్పినట్లు రోధించింది.

తారా ఫిలాసం హృదయం కలచివేయగా సోదరవదక్కు
నుగ్గివుడు దుర్బర దుఃఖాక్రాంతుడై వాడు. బుద్ధిమంతు
మంతుడు తారను సన్నిహితు, అమ్మా! విచారింపకు
అతిక్రమింపలేదు. నీ భర్త రామభాణం వల్ల నిర్ణీతమై
న్న చూరగంటాడు. వీరమరణం చెందిన నీ భర్తను గూర్చి
ను నీవు దుఃఖింపరాదు. ప్రాప్తన కర్మపాకం వల్ల ప్రాణి
లను అనుభవిస్తుంది. ఈ శరీరాలు నీటిబుడగల్లాంటివి. వీర
మంతు నీ భర్త ప్రకృతిదోషంబలీయమై ఆతనిని బలికొన్నది.
నీకు తెలియదేమున్నది. అంగదుని అభిషేకించి అనం
దగలవు. నీ భర్త ఉద్ధ్వగతికి చేయదగు ఉత్తరక్రియలు
ంచు. అని ఫలితాడు.

యనా: అంజనేయ: పుత్రుని అభివృద్ధి తండ్రి చూడ

తగింది. తల్లికాదు. పినతండ్రి సుగ్రీవుడు రాజ్యంను పొందుతాడు. నేను నా భర్తను చేరుతాను. తల్లి తండ్రి లేని పుత్రుడు అంగదునికి పినతండ్రియే సర్వం అవుతాడని తార నలికింది.

ఈ దుర్బర పరిణామానికి నేనే కారకుడను. మోహంచేత, రాజ్యకాంక్షచేత, అన్నను చంపించాను. బాత్స హంతకుణ్ణి నాకు రాజ్యం వద్దు, రుమా వద్దు. ఈ నికృష్టని జీవితం వ్యర్థమైనదని సుగ్రీవుని నిర్వేదన చూచి వారి బాధాజనితమైన మాటలతో ఇలా అన్నాడు.

సుగ్రీవా: మన ఇరువురిలో భాతృప్రేమ మాయావి పురా న్నశ్చగించిన్నాడే నశించింది. ఇరువురం ఒకసారి నుఖపడే యోగం లేదు. నాకు సమయం ఆసన్నమైంది. రుమాను. రాజ్యాన్ని ప్రతిగ్రహించు. అంగదున్ని నాకు మారుగా నీవు కాపాడు. రామ సేవా కార్యక్రమంలో యుద్ధంలో సర్వ విధాల సహకరిస్తాడు. తార తెలివై నది. ఆమె మాట స్థిరమైనది. ఆమె మాటలకు అన్యధా జరుగదు. అతిక్రమించిన నా పరిస్థితి చూశావు కదా విచారించకు. పొయిన వారితో ఎప్పుడూ పోరు. అంత భాధతోనూ అస్పృష్టంగా భార్యా పుత్రులను ఆపగించాడు వారి సుగ్రీవునికి,

రాముడు తారను సమీపించాడు. వీరపత్ని: విచారించక. ముల్లోకములందూ, సృష్టిస్థితి లయాలు దైవాధీనాలు. సుఖదుఃఖాలు ప్రకృతి కల్పితాలు. కర్మ పరిపాకాలు — యాయాకములైన ఈ ప్రాణుల ప్రవృత్తియే ఇంత. ఎవరికి ఎవరు శోచులు?

సర్వరమైన శరీరాల్లో జీవిస్థితి నిత్యమైంది. సర్వం దైవాధీనమై జరుగును. వీరమాతవగు నీవు దుఃఖించతగదు. అని రాముడు విచారాడు.

రాముని ఉవదేశమున తార విచారం ఉడిగినది. వారి తన కంఠమున నున్న హేమమాలికను సుగ్రీవునకు ఇచ్చాడు. సుషేణుడు రామబాణాన్ని వారి శరీరము నుండి వెలుపలకు తొలగించాడు. రక్తం చిమ్మిన గొట్టము నుండి జలమువలె అంతట చిమ్మబడినది. వారి గతాశువై నాడు. అందరిలో ఒక్కసారిగ దుఃఖం పెల్లబికింది.

లక్ష్మణుడు తారను ఓదార్చాడు. అతనిచే ప్రోత్సహింప బడిన వానరవీరులు అంగదుని ముందుంచుకొని వారికి దహనక్రియా దులు గావించారు. ఉదకతర్పణం చేసారు. ఆర్ధ్రవననులై సుగ్రీవాదులు రామలక్ష్మణులున్న యెడకు సమీపించారు.

రాముడు సుగ్రీవుని చూచి మిత్రమా: కాలమును ఎవరూ ప్రమింపజాలరు. కాలచక్రం పరిభ్రమిస్తునే ఉంటుంది. నీవు కిష్కింధకు పోయి రాజ్యాభిషిక్తుడవగుము. అంగదునికి యువరాజ్య మండభిషేకించు. వానర వీరులను యధోచితరీతి సంతోషంపెట్టు అని ఆజ్ఞాపించాడు.

ప్రభూ: రామచంద్రా: సోదర సహితుడవై కిష్కింధకు యచేయండి. ఈ శుభసమయంలో నాచే చేయబడిన సత్కారముల పృతిగ్రహించండి. అని సుగ్రీవుడు వినయ పూర్వకముగ పార్థింపాడు.

మిత్రమా: మేము వదునాలుగు సంవత్సరాలు వనవాసం చేయుటకు నియమితులము. పట్టణమునకు రాకతగదు. నీవు పోయి రాజ్యాభిషిక్తుడవై నియమితకార్యము చేయుము. నీ ప్రజలనానంద శరచి నుఖింపుము. వడ్డాకాలము ఆసన్నమైనది. మేఘుచ్చన్నమైన అంబరము సస్యానుకూలంగా వర్షిస్తుంది. ఈ నాలుగు మాసములు సోదరునితో మేము ఇచ్చటనే యుంటాము. శరత్ ఆసన్నముకాగానే

సీతాస్వేషణ కార్యక్రమమునకు ప్రయత్నం చెయ్యి అని రాముని ఆజ్ఞ అశీస్సులు పొందాడు సుగ్రీవుడు.

దుష్టుల శిక్షించడానికి శిష్టుల రక్షించడానికి అవతరించిన స్వామిని సేవా ధర్మము ననుసరించి సేవించడానికి, అవతారదర్శనం చేసి తరించడానికి బ్రహ్మచే ఆదేశింపబడిన దేవతలు, పుడమి మీద వానరులగను, భల్లూకములగను, పుట్టేరు. ఇంతేగాక గరడ, గంధర్వ, కిన్నెర, కింపురుషాంశల చేతను, జన్మించేరు. అందులో ఇంద్రుని అంశలో వాలి, సూర్యుని అంశలో సుగ్రీవుడు, వాయువు అంశలో హనుమంతుడు, బ్రహ్మాంశచేత జాంబవంతుడు ఇట్లాగ మిగిలిన దేవతల అంశలలో వానరులు జన్మించారు. వాలి తన కర్తవ్యాన్ని నురచాడు. ధర్మానికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తించాడు. అహల్యమూలకంగా మొదట గౌతమునిచే విఫలుడుగా శపింపబడ్డాడు.

ఇప్పుడు సుగ్రీవునికి అపచారంచేసి రామునిచే శిక్షింపబడ్డాడు. దైవసంకల్పం చేత ఎవరు ఎందుకు వట్టేరో వారు ఆ పని చేయకపోతే శిక్షాహర్షుడే అవుతాడు. అదే వాలివధకు కారణం. ఇదే దేవరహస్యం మాయామ నుష విగ్రహులై ని రాఘవులకు ఇది తెలియదా

లక్ష్మణా: మన మీ ప్రవ్రవరణ పర్వతం మీద వార్షిక దినములు గడుపుదాం. సుగ్రీవుడు ఈ నాలుగు నెలలు రాజ్యసుఖాలను అనుభవించనీ అన్నాడు రాముడు లక్ష్మణునితో.

రాముని ఆజ్ఞనుపొంది సకల వానరవీరులతో సుగ్రీవుడు కిష్కింధకు చేరేడు. ఒక శుభముహూర్తమున హనుమదాదులు సుగ్రీవుని సేహసనంపై అధివసంపజేసి శాస్త్రీయముగ వానర రాజ్యానికి రాజుగా అభిషేకించారు. అదే సమయంలో అంగదునకు యువరాజుగా

అభిషేకించారు. వానరులు వానర పత్నులు పరమానందాన్ని అనుభవించారు.

సుఖ దుఃఖాలు జీవితంలో ఒకదాని వెంబడి మరి ఒకటి తరుముకొస్తాయి. దుఃఖాన్ని మరిచారు వానరులు. ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నారు. ప్రాణి నియతంగా శీతోష్ణాలు లాభలాభాలు జయాపజయాలు అనుభవించ తగినవే. శరీరం ఈ ద్వంద్వాలను అనుభవించుటకే ఏర్పాడ్చింది. నిత్యనిరంతరం ఆనంద సంధాయకము ఆ భగవత్సానిద్యము మాత్రమే.

సముద్ర జాలాలను సూర్యకిరణాల ద్వారా ఆకర్షించిన మేఘాలు ఆకాశాన్ని ఆవరించాయి. ఒకనొక చోట పర్వత శిఖరాన్ని దంతాలతో చిమ్ముతున్న, దంతావళంలాగ, వేరొకచోట గృహవినిర్గత మృగేంద్రంలాగ, ఇంకొకచోట స్వేచ్ఛాస్వంచారం చేస్తున్న కారెను బోతులాగ, వనవరాహంలాగ, నీలిమబ్బులు ఆకాశాన్ని అంతట సంచారాన్ని చేస్తున్నాయి. పనపుష్పాల వాసనల వ్యాపింపజేస్తూ మందకొడిగా సంచరిస్తున్న గాలి తాకిడికి, కన్నులు మిరుమిట్లుకొలిపే మెరుపులతోను, రథనేమి ధ్వజంలాంటి ఉరుములతోను చిరు జల్లులు ఆరంభించాయి. జలకణాల నుండి స్రవించే సూర్యకిరణాలు అంబరాన, హరివిల్లుని వ్యాపింపజేస్తూ జాలకృష్ణుని శిరమున అలంకరించిన బద్ధిపించాన్ని తలపిస్తున్నది. పచ్చికబైల్లు ఆర్ద్రపురుగులువే వ్యాప్తమై రత్నకంబళ్లు పరచినట్లున్నాయి. విద్యుద్వివృతానములు అంతట గోచరింపగ పెళపెళార్చులతో జంఝూ మారుతంవీచి ఆకాశం నుండి భూమికి వెండితీగెలు ప్రసరించినట్లు వానజల్లులు కురుస్తున్నాయి.

తొలుత ఆవిరు వదిలిన పొడమితల్లి కన్నుని వాసనల వెదజల్లి జలధారసిక్తమై క్రమక్రమంగా జలాకీర్ణమై నిదాఘదాహాన్ని పొందొచ్చినది. చెట్లు ఆకుల నుండి జారిన జలధారలకు నేల బుడగలు

చేరి, అంతలోనే తీవ్రతనులు క్షణభంగురములు అనే సత్యాన్ని గురించి నవించుచున్నాయి. వర్షానికెంతడిచిన పర్వతాలు జలధారల చేత ముత్యాలవలె అలంకరింపబడి మదపుటేనుగులలా కనబడుచున్నాయి నేలనుపొయిలుపొయిలుగ ప్రవహించిన నీరు ఒకచోట ఏకమై గాలుల కట్టి నదులలో చేరగ ఆ నదులు కూలంకషములై ప్రవహించి సముద్రాల్లో చేరుతున్నాయి. భూమి జలావృతము అయింది. జల చక్కుట చక్రివాక బక క్రౌంచ సారస పక్షులకు అమితానందము కలుగగ కలకల ధ్వనులతో నీటిపట్టుల విహరిస్తున్నాయి. పర్వతాలు చృపాలు పొనాలచేసి నిశ్చలమనస్సుతో దైవాన్ని ధ్యానిస్తూన్నట్లున్నాయి. పడమటల్లి పులకించిపోయింది. సకల సస్యాల సముద్ధిని కర్మలోకం ఆనందం చొందుతుంది.

రామలక్ష్మణులు వాన, గాలి, సోకని సువిశాలమగు పర్వత గుహను ఆవాసంగా పర్వతాలం వెళ్లి చారు. రాముడు అప్పుడప్పుడు సీతనుచూచి నిచాస్తూ నాలుగు నెలలు నాలుగు యుగాలులాగ గడుపుతున్నాడు. వార్షిక వినములలో పర్వసుఖములు కలివారే అన్యధా మనఃప్రవృత్తి కలిగి ఉంటారు. పౌణింకంటే ప్రియమైన పృణయని సుదూరతిరాల్లో ఉన్నప్పుడు ఆ యెడబాటు ఎంత దుర్భరంగా ఉంటుందో లక్ష్మణుడు సమయస్ఫూర్తి పచనాలతో రామునికి దైర్యతాపాలు కలిగిస్తూ కాలాన్ని ప్రతక్షిస్తున్నాడు.

సంకజలక్ష్మణ యగు శరత్తు పొడసూపింది. కుముదోత్పల పంపరీక, కమల కలహారాలతో సరోవరాలు ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. భ్రమరాలు భ్రంశారాలతో మధు పిందులు చేనుకొంటున్నాయి. నదీనదాలు నీర్మల నీలమణులవలే ప్రవహిస్తు నడుమ నడుమ పులకములు కలిగి ఉన్నాయి. మార్గములు ఆశ్వాసకర్థములై జనసంచార యోగ్యములుగా ఉన్నాయి. వర్షించిన మేఘములు తమ దైత్యము వీడి తెల్లనై నడిమింటిని పరువులెత్తు తున్నాయి.

వృక్షలతా గుల్మములు నద్య పత్ర పుష్ప ఫలభరితాలై రమణీయంగా ఉన్నాయి. శరశ్చంద్ర చంద్రికలు నల్లడల ప్రసరించి పాలవెల్లువ వ్యాపింపజేస్తున్నట్లున్నాయి.

లక్ష్మణా: సుగ్రీవుడు కామాంధుడై కాలమును పృథినను మరచినట్లున్నాడు. ఉపకృతిని మరచిన మత్తుడగు కృతఘ్నునిక్ర వ్యాదులు కూడా తినవట. మిత్రకార్యమునే మరచిన సుగ్రీవుని కడకు పోయి కర్తవ్యాన్ని జ్ఞాపకం చెయ్యి. వానిని వధించిన బాణం నీ వంశాన్నే నిర్మూలంపగలదని చెప్పు. అని రాముడు లక్ష్మణునితో పలికేడు.

లక్ష్మణుని కన్నులు జేవురించాయి. చెయ్యి ఖడ్గం మీద పడ్డాది తలవని తలంపుగా. అధరాలు కంపించాయి. ఔడుకరిచాడు. అన్నయ్యా: అధముడుకి అధికారంవస్తే అవసరం మరచిపోతాడు. స్వార్థంపెరిగి కర్తవ్యం మరుస్తాడు. గర్వం అహంకారం మనస్సుని ఆవరిస్తాయి. నిర్లక్ష్యం నీడలో నీల్లుతాడు. అనుజ్ఞ ఇయ్యి. వాడంతు తేలుస్తాను అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

అంతపని చేసేవాడేవే లక్ష్మణా: తొందరపడకు వెళ్లి కర్త వ్యాన్ని జ్ఞాపకం చెయ్యి ఆన్వేషణ సమయం ఆసన్నమైందని చెప్పు శరత్ ప్రవేశించింది. సుగ్రీవుని కార్యోన్ముఖుని చెయ్యడం మన కర్త వ్యం. చిరకాలనికి పొగ్గిపించిన రాజ్యవైభవాలు భోగభాగ్యాలుతో కాలాన్ని గుర్తించలేదు. కార్యావసరాన్ని భాద్యతను మిత్రునకు తెలియజేయి, నిర్లక్ష్యంతో వ్యవహరించాడంటే ఆపైని చేయతగినది ఉండనే ఉంది అని రాముడు లక్ష్మణుని ఉద్రేకాన్ని అణిచి కార్యోన్ము ఖుని చేసాడు.

అన్నయ్యా: సెలవియ్యి. ఇదే కిష్కింధకు వెళ్లి పస్తాను.

నరిగితి గమనించి మీ మాటగా సర్వం సుగ్రీవునికి తెలియజేస్తాను. అయ్యుత్తంగా వ్యవహరిస్తాడంటే సుగ్రీవుని హీన సుగ్రీవుని చేస్తాను. అని జరిగి రోషంతో పెద్దపెద్ద అడుగులు వేస్తు లక్ష్మణుడు కిష్కిందకు వడిచాడు.

ప్ర య త్న ము

కొండల కోనల్లో యున్న కోతిరాజ్యంలో అలజడ బయలు పడింది. ఒక వానరుము వృక్షాగ్రమునికి అటు నిటు చూసింది. నిషాగ్నిజ్వాలలు మియుచున్న సహస్ర ఫణామండితుడైన ఆదిశేషు పుత్రా లక్ష్మణుడు వచ్చేస్తున్నాడు. విల్లుకమ్ములు వీరఖడ్గాన్ని ధరించి భరణి కంపించినట్లు అడుగులు వేస్తున్నాడు. రోషా రుణ నేత్రాలనుండి అగ్నిజ్వాలలు వ్యాప్తమై అరణ్యాన్నంతా దగ్ధం చేసేటట్లున్నాడు.

చెట్టునున్న వానరం చూసింది తల ఆడించింది. చెవులు చెనక ముందుకు దూపింది. గుడ్డు మిలమిలాచేసి పండ్లు ఇగిలించింది అది గమనించిన లక్ష్మణుడు వెంటనే ధనస్సు నుండి నారలాగి ఉంచారము చేసేడు.

ఆ ధ్వనికి పిడుగు మోతగా విన్న వానరం భయంతో ఆ చెట్టుపై నుండి ఎగిరి అరుస్తు వేగిరాక చెట్టుకొమ్మకు ఎగిరి పారిపోయింది. దాని అరుపు సంకేతంగ అడవి అంతా వానరులు పరుగులతో అరుపులతో కాకావికలైంది. పిల్లల్ని పొట్టలక్రింద చేర్చుకొని తల్లి వానరులు కొమ్మల నుండి కొమ్మలకు పరుగులు తీస్తున్నాయి. కొమ్మలు విరిగిపోతున్నాయి. గండ శిలలు దొర్లు పోతున్నాయి. రాళ్ల రాపిడికి విస్ఫులింగాలు బయలుదేరాయి.

నగర చేష్టి గమీస్తునే యున్నాడు. లక్ష్మణుడు పద
మూడు సంవత్సరాలు అరణ్య సంచారంలో అలవాటు పడ్డ రాక్షా
సముదాయంతో వెగముతో కొండ కోనల నడుమ నున్న కిష్కిందను
సమీపిస్తున్నాడు.

కదళి, పనసామ్ర, నారికేళ, జంబూజంభీరాది, నానాఫల
వృక్షాలు అంతా నిండిఉన్నాయి. వాటినుండి ఇటునటు సంచారంచేస్తూ
తేనెటీగలవల్ల తేనెతెట్టలునేలవరకు పరచి యుండుటచేత తేనెవాకలులు
పుప్పొడులుతో కలసి ప్రవహిస్తున్నాయి. జాజి, కుందమందార, మల్లె
మూలతీ లతలు కుసుమ పరిమళాలు వెదజల్లుతున్నాయి. శ్వేతారుణ
కమళాలతో కూడియున్న సరోవరాలు జలపక్షులు కలిగి నిర్మల జల
పూరితాలై యున్నాయి. అచ్చటి వాయువులు మధుతిక్త కషాయ
గంధాలు వ్యాపింప జేస్తున్నాయి. పండుటాకుల మర్మరధ్వనులు,
సెలయేటి నీటితరగల గలగలధ్వనులుగాలి పోసుకున్న వెదురు చీలికల
నుండి వెలువడిన కీరకధ్వనులతో పనదుర్గమైన కిష్కింధా నగరం
రమణీయంగా ఉంది. సుభారనగర ప్రాసాద శిఖరాగ్రాలు తళతళలై
కన్నుల మిరుమిట్లు గొలుపు తున్నాయి.

రాజవీధి యంతా మహ్వాసవ, శర్కరాసవ, పుష్పాసవ,
గంధాలతో నిండియుంది. నగర గోపుర ద్వారానికి ఇరువైపుల
మహాబల సంపన్నులు మహాకాయులగు వానర వీరులను లక్ష్మణుడు
చూచాడు. రాచకూట కిరువైపుల హనుమంతుడు, జాంబవంతుడు,
అంగదుడు, నలుడు, నీలుడు, గజగపయ. గందమారణ మొదలగు
వానర వీరుల సౌధాలున్నాయి. క్రమ క్రమంగా లక్ష్మణుడు కొన్ని
కక్ష్యలను అతిక్రమించాడు. సుగ్రీవుని పొగిసొన్ని సమీపించాడు.

ప్రళయాన్ని రుద్రుని వంటి ఆకృతి గల లక్ష్మణుని
చూసి పరిసర వానర వీరులు భయభ్రాంతులై చేతులు ముకిలించి

నమస్కరించారు. అంగదుడు సమీపించి లక్ష్మణునకు అభివాదనం చేసాడు.

సౌమ్యుడా: రామానుజుడు వచ్చియున్నాడని మీ పిన తండ్రికి తెలియజెయ్యి. అని అన్నాడు లక్ష్మణుడు. అంగదుడు అంతఃపురమునకు వరుగెత్తాడు. లక్ష్మణుడు కుపితుడై ద్వారముచేత వేచియున్నాడు. అని విసగానే సుగ్రీవునకు భయం ఆవహించింది.

కాలాతిక్రమణం గురుతుకొచ్చింది. రామకార్యం స్మరణ కొచ్చింది. లక్ష్మణుని కోపం తగ్గించాలి. వీరులై స సహాత్ములు అడవారి వద్ద కోపం పగ్గగటించరు.

సుగ్రీవుని అంతఃపుర స్త్రీలలో 'తార' తెలిసై నది. చూడవారి సమయస్ఫూర్తి కలది. వివేకవతి. ఆమెను లక్ష్మణ బోహోసమనం కోసం పంపించేడు సుగ్రీవుడు అచ్చరుల మించిన అందంగల తార కక్ష్యల గడచి లక్ష్మణుని సమీపించింది. నమస్కరించింది. రామానుజుడు తలదించుకున్నాడు.

వీరకుమారా: కోపాన్ని విడిచిపెట్టు. పిచ్చిక మీద బ్రహ్మ త్రమా: పృథుకార్యం మరువ లేదు. అందుకు తగిన ప్రియత్నం సాగుతునే యున్నది. నలుదిక్కుల నుండి వానర కీడులు పచ్చుటకు తగిన వేగరుల పంపించ జడ్జవి. అసంఖ్యాకులగు వానరులు వస్తున్నారు. రామకార్యం నిర్విఘ్నంగా కొనసాగుతుంది. సుగ్రీవుని యెడల ప్రసన్నుడవుకమ్ము మీరిచ్చిన రాజ్యపై భోగాలు, సుఖ శాంతులు అనుభవిస్తున్న సుగ్రీవుని యేమరుపాలుని జ్ఞువించాలి. సహజంగా "కపి" కదా మన్నించాలి. అంతఃపురంలోకి దలచుడేయండి మీకు ఏందునా అడ్డులేదు. సుగ్రీవుడు మీచే ఆసుప్రహించదగినవాడు అని లక్ష్మణుని శాంతపరచి "తార" అంతఃపురంలో ఉన్న సుగ్రీవుని

సమీపానికి తీసుకొని వచ్చింది.

సుగ్రీవుని చూడగానే లక్ష్మణునిలో మరల కోపం జాగృతమైంది. “వానరరాజా: మిత్రకార్య నిర్వహణను మరచి గ్రామ్యానుభాసక్తుడవైన నిన్ను రాముడు క్షమించడు. సీతా స్వేషణకై పృథివీని చేసి గతానుకూల మరచి రాముని ఉపకార స్మృతిని కూడా మరచి స్వయంగా కాలపాశం మెడకు చుట్టుకున్నావు సుమా. తక్షణ కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించమని చెప్పడానికి రాముని ఆజ్ఞతో ఇక్కడకు వచ్చాను” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

రామానుజా: క్షమించు రామబాణాన్ని ఎట్లు మరుస్తాను. చెట్లనుపడగొట్టి భూమినిచీల్చుకొనిపోయి మరల అమ్ములపొదిన పొందినబాణం నాఎదుట కనబడుతునే యున్నది. మీ అన్నయగు”శ్రీరామచంద్రుడు“ మా వంటి వారపై కోపింప తగదు. ఆతడు దయాసముద్రుడు. వానర వేగుల నలుదిక్కులా సంచించేను. ఈ సరికి ఆసంఖ్యాకంగా మహాబల సంపన్నులు వృక్ష పాషాణ, నకదంష్ట్రాయుధులు, మహా భయంకరాకారులు. వానర భల్లూక వీరులు వచ్చి యేయుంటారు. వారితో కూడి నేను సహాయ మాత్రుడైన రామకార్యాన్ని నిర్వహిస్తాను. మహాపరాక్రమశాలి, త్రిలోక పూజ్యుడు, శస్త్రాస్త్ర సంపన్నుడు, లోకైక వీరుడు రాముడు, సకల “కార్య నిర్వహణ దక్షుడు” అనియు రామబాణం ఒక్కటే నిర్వహిస్తుంది.

హనుమంతుడు, జాంబవంతుడు, ఆంగదుడు, నలుడు, నీలుడు, గజుడు, గవయుడు, గంధమారుడు, మున్నగు పెక్కురు వానర వీరులు, కార్య కుశలురు, పర్వతాకారులు, సీతాస్వేషణకు నాలుగుదిక్కులకు నిరాఘాటంగా వెళ్లగలరు. అలస్యం అయినందుకు క్షమించండి ప్రభువులు.

లక్ష్మణుని కోపం శాంతించింది. సౌమ్యః ఇప్పుడే రాముని వద్దకు బయలుదేరు. క్షమా స్వరూపుడైన 'రాముని' అనుగ్రహానికి పాత్రుడవు. అని లక్ష్మణుడు పలికాడు.

లక్ష్మణ సుగ్రీవులు సకల వానర పరివారంతో శ్రీరాముని సానిద్యానికి చేరుకున్నారు.

పరీభూః అవజ్ఞతను మన్నించండి అని రాముని పాదముల పై బడి నమస్కరించాడు సుగ్రీవుడు.

'దాసుని తప్పులు దండముతో సరి' రాముడు సుగ్రీవుని తన సమీపమున కూర్చుండ పెట్టుకున్నాడు. మిత్రమాః కుశలమాః ధర్మార్థ కామములు విభజించి సకాలమున సేవించినవాడై రాజు ధర్మార్థములు విడిచినచో కేవలం పామరుడే అవుతాడు, కామపర తంతుగ్నడైనవాడు చెట్టుమీద నిద్రించి నేలపడునట్లు భ్రష్టుడవుతాడు. మిత్ర సంగ్రహం రాజునకు ముఖ్యమైనది. శత్రు వినాశకమైనది. మిత్రయుక్తుడైన రాజు త్రివర్గాన్ని అనుభవిస్తాడు. ప్రేమితుడైన నిన్ను ఇంతకాలము విడచి యుండగలనా ఇప్పటికీ మిత్రునియందు అదకణ కలిగిందని రాముడు మధురంగా పలికెడు.

రామాః క్షమించాలి అలసించినందుకు

ఇంతలో మేరుమందర, వింధ్య, గంధ, మారణ, హిమ, కౌంచ, చక్రవాళ, కైలాసాది పర్వతముల నుండి వానరులు వస్తున్నారు. బదరీ నైమిశ ద్వైతవనాది అరణ్యాల నుండి అసంఖ్యాకంగా వానరులు వస్తున్నారు. సకల నదీ నద సముద్ర తీరాల నుండి వానరులు. భల్లూక వీరులు వస్తున్నారు. వారంతా ఫల మూలాశనులు. నఖ దంష్ట్రాయుదులు మేరుమందర సంకాసులు అనేక రంగులు కలవారు. పింగాక్షులు పొడవైనతోకలు కలవారు, పొట్టితోకలుకలవారు

అసలు తోకలులేనివారు వానరులు, భల్లూకములు వందలు-వేలు-లక్షలు-
తోట్లు అర్బురమ్ముగా వచ్చి చేరిపోయేరు. ఆవానరపై న్యం చతుస్స
ముద్రాలు ఏకమైనట్లు కనబడుతుంది, మహాత్మ్యవంతో రామ సేవా
తత్పరులై వచ్చారు

వారంతా దేవదానవ గరుడ గంధర్వాప్సరో సంచాతులు,
మరియు దేవయోని విశేషీయ్యులు, దైవకార్యా తత్పరులు కళ్యాణ
రాముని దర్శించి సేవించడానికి వారివారంశలవల్ల బలములతో పరా
క్రమములతో రూపములతో అవతరించారు. దైవసేవకులై ఇట్టిసదస
కాశాన్ని ఎందుకు ఎవరు జారవిడచుకుంటారు? ఆ సమయం రానే
వచ్చింది.

పృథ్వా: వీరంతా నీ సేవ చేయాలి అని వచ్చారు అనుగ్ర
హించి కార్యమిందు నియోగించు అనిసవినయంగా సుగ్రీవుడుపలికెడు

ఆ వానరసేనానిగరాలను చూచి రాముడు ఆనందాశ్చర్య
ముల పొందెడు.

మిత్రమా: జానకి సదీపమై ఎక్కడయున్నది తెలుసుకొన
పలసియున్నది, రావణుడు ఎక్కడయున్నది తెలియదగినది. వారల
టసికిని తెలుసుకొనుటకు ఈ వానరుల నియోగించుటకు నీవే తగిన
వాడవు. ఆ పిమ్మట చేయదగిన కార్యం నిశ్చయిద్దాం. పరిమితిని
ఏర్పరచి సకాలంలో సీతాన్వేషణ చేసి వచ్చేవారల నియోగించు అని
రాముడు పలికాడు.

రామచంద్రా: నీ ఆజ్ఞకు సర్వదా భద్దుడను.

సుగ్రీ— ఓరీ ఎవరక్కడ?

విస— చిత్తం పృథ్వా: నేను వినతుడను

సుగ్రీ— నీ సైన్యమెంత?

విస— తూర్పున కనుచూపుమేర వ్యాపించి ఉంది కోట్లసంఖ్యలో

సుగ్రీ— నీవు నీ సైన్యాన్ని వెంట పెట్టుకొని తూర్పుదిశకు వెళ్లు పర్వతాలు, నదులు, అరణ్యాలు, ఆయా పరిసరాల్లో గల పట్టణాలు పల్లెలు అంతటా రాముని భార్యయగు సీతను వెదకండి. రావణాసురుడు ఎక్కడ ఉంటాడో వాని ఉనికిని కనిపెట్టండి. ఇక్కడి నుండి తూర్పు దిక్కుగా బయలుదేరి కొండలు అడవులు దాటండి. ముందుగా గంగా నదిని దాటాలి. ఆతరువాత సరయూనదిని దాటండి. కేశకి, కాశీంది, యమున; సరస్వతి, సింధూ నదుల అతిక్రమించండి. పరిసర పర్వతారణ్య ప్రాంతాలలో బాగా పరిశీలించండి. బ్రహ్మహత, విదేశీహత, కాశి, కోశల, మగధ, పంగ, రాజ్యాల్లో, దేశాల్లో, పట్టణాల్లో జనపదాలలో పరిశోధించండి. ఆ పై పృథ్వీం అంతారజతమైంది సముద్ర పరిసర పట్టణాలలో మంధర శిఖరాలలో ఆశ్రయించినవారు చెవులు లేనివారు, పెదవులులేనివారు, పెదవులే చెవులుగ కలవారు. భయంకరమైన అయోముఖులు, ఏకపాదులు, బలవంతులు, మనుజ భక్షకులు, కిరాతులు, వీరూపులు, సురూపులు, పచ్చిచేపలు తినువారు నీటియందు తిరుగువారు, అరణ్యవాసులు వీరివీరి నివాస గృహాలలో వెతకండి.

పడవులతో ఆ పై న వెళ్లవలసి యుంటుంది. చుట్టూకొండలు ఉంటాయి. అమద్యపృథ్వీమే, యవద్వీపం అక్కడకు చేరి అంతటా వెతకండి బంగారు, వెండి, రత్నాలు కలిగిన సప్తరాజ్యాలు కలవు ఆ పిమ్మట ఉన్నత శిఖరం గల శిశిర పర్వతం ఉంది. అది దేవదానవ సేవితం ఆ ప్రాంతమంతా వెతికి ఆగాధమైన శోణానదిని దాటి సముద్రం చేరండి. బిలములు, గుహలు పనములలో రావణుని సీతను వెతకండి మహాన్నతములైన సముద్రపు దిబ్బలు మహాకాయులైన అసురులు ఆకలిగొన్నవారై భాయనుబట్టి వారివారి ఆహారాన్ని సంపాదించుకుంటారు. ఆతరువాత ఎర్రని నీరుగల “ లోహిత ” సముద్రం

చేరండి. దాని తీరంలో పెద్దబూరుగు చెట్టు ఉంటుంది. అది గరుడనికి నివాసం. అచ్చట మంధేభులు అను రాక్షసులు శాఖల నుండి తల క్రిందుగా ప్రేలాడుతుంటారు. వారు బ్రహ్మ తేజస్సుచే చంపబడి సూర్యతేజస్సుచే పుడుతుంటారు.

తరువాత క్షీరోదం అను సముద్రం ఉంది. అది ముత్యాల తరగలతో ప్రకాశిస్తుంది. దానిమధ్య శ్వేతబుష్పభమును పర్వతం ఉంది. దానిని ఆశ్రయించి దేవతలు, యక్షులు, చారణులు, సిద్ధులు ఉంటారు. అక్కడ సదర్శనమను సరస్సు కలదు. అందులో అప్పరో గణము కీర్తితా విలాసములు కలది అది దాదేక జలోదమనే సముద్రం ఉంది. అందులో “ బడబ ” అనే గుర్జరం ముఖముతో అగ్నియుంది అది ప్రళయకాలంలో ప్రపంచాన్నంతా నాశనం చేస్తుంది. దానికి ఉత్తరాన్న పదచూడు యోజనాల దూరాల్లో కనకశైలం ఉంది. అచ్చటనే ఆదిశేషుడు తన సహస్రభద్రాశీతో భూమిని మోస్తూయుంటాడు అక్కడే ఇంద్రధ్వజం ఆకాశాన రెపరెపలాడుతూ ఎగురుతుంది. దానికావల ఉదయపర్వతం ఉంది. దాని శిఖరం నూరుయోజనాలు దాని అడుగుభాగానకల వేదిక చాలా విశాలమైనది. అక్కడనే యోజనం వెడల్పు పది యోజనములు పొడవుగల సౌమసనం అనే శిఖరం ఉంది. ఇక్కడ శ్రీమహావిష్ణువు త్రివిక్రమావతారంలో తొలిపాదం ఈ సౌమసనమందు, మలిపాదం కనకశైలమందు ఉంచాడట. జంబూ ద్వీపమన వైఖానుసులు వాలభిల్యులు చూడబడతారు. అది సుదర్శన ద్వీపం ఈ ప్రాంతమంతయు దేవలోకం తేజోమయం పర్వత అరణ్య నదీనదాలు, సువర్ణచూరాలు, పౌర్ణులు తేజోవంతులు మహాద్భుత ప్రభావ సంపన్నులు. ఆయా పరిసరాల్లో సీతను రావణుని వెతకండి ఆ పిమ్మట అంతా తమోమయం ఆ పొర్లింతలలో ప్రాణి ప్రవేశించ గ్రేమ. అక్కడ మీరు వెనుతిరిగి ఒకనెలలోపల సీతను రావణుని ఉనికి కెలుసుకొని రండి. చాలం అతిక్రమించిన వారికి మరణదండనతప్పదు అని సుగ్రీవుడు ఆజ్ఞాపించాడు.

సుగ్రీ ; నీకా గురువెక్కడ

నీకా ; ఎవరు జాంబవంతులగార ఇదిగో వచ్చేస్తున్నారు.

సుగ్రీ ; హనుమంతుడెక్కడ?

అతడు వచ్చాడు. అంగదుడు సుహతుడు, గజుడు, గవయుడు, గంధమాదనుడు, ఋషభుడు, మైందుడు, ద్వివిదుడు అందరూ వారివారి సైన్యాలతో వచ్చియున్నారు.

యువరాజుని నాయకునిగా చేసుకొని మీరంతా దక్షిణ దిక్కుకు వెళ్లండి మీ సైన్యం అంతా మీవెంటే ఉంటుంది. వృక్షములు లతలు, గుల్మములు కొండలు నదులు అడవులు ఆయా ప్రాంతాలలో సీతాదేవిని రావణాసురుని వెతకండి. వెయ్యిశిఖరాలుగల వింధ్యపర్వతమునంతటా వెతకండి. నర్మదా, కృష్ణ, గోదావరి, నదీతీరాల్లాను పట్టణములలోను, పల్లెలలోను వెతకండి. ఉత్కల దశార్ణాశ్వవంతి అవంతి, విధర్బ, రుషిక, అంగ, కళింగ, కేశక, దేశాలలోను నదీనద పర్వతారణ్యాలలోను వెతకండి రామవత్సని. దండకారణ్యనంత పరిశీలించండి. ఆంధ్రపుండ్ర, చోళ, పాండ్య, కేరళ దేశాలలో వెతకి సహ్యాపర్వతం చేరి, చందనలతాగుహలలో వెతకండి. పిఘ్నుటకవేరి నదీ, దాని పరిసర గ్రామాలలోను పట్టణారణ్యాలలోను వెతకండి. మళయ పర్వతంచేరి అక్కడ సూర్యనివలీ ప్రకాశించు అగస్త్య మహర్షినిదర్శించండి తామ్రపర్ణ నదీతీరాలలోను పాండ్యదేశమంతటా జానకిని వెతకండి అనేక చెట్లు, గట్లు పుట్టలు గల్గి శైలయోర్లుతో నిండి సముద్రమధ్య గతమైన మహేంద్ర పర్వతాన్ని తానితటములందు అన్వేషించండి. దుర్మాత్ముడు, వద్యుడు, సరదారా అచహరుడగు రావణుని వెతకి తెలుసుకొండి. మహేంద్రమును దాటి సముద్ర గర్భంలో సూర్యయోజనాలు దాటినపిమ్మట పుష్పితమను పర్వతం గల్గుదు దాని రజత కాంచన శిఖరములందు చంద్రమూర్తులు సేవిస్తూ విశ్రయిస్తూ ఉంటారు. దానిని కృతఘ్నులు, క్రూరులు, నాస్తికులు

చూడలేరు. ఆపైన పదునాలుగు యోజనాల దూరంలో సూర్యవంత మనే పర్వతమున్నది. దానిని దర్శించుట చేతనే సకల కామ్యములూ తీరుతాయి. ఆపై ని పై ద్యుతమనే పర్వతమున్నది. అక్కడ ఫలములను తిని మధువును త్రావి ఆపై ని వెళ్ళండి. అకండకుంజ అను పర్వతమున్నది. అక్కడ అగస్త్యుని గృహముంది. యోజనం వెడల్పు 10 యోజనముల పొడవు కలిగింది. నవరత్న శోభితమైయుంది. ఆపై ని సర్పనిలయమైన భోగవతి కలదు. అందులో జహముఖ సర్పాలకు రాజుగా వాసుకి అనే నాగరాజు ఉన్నాడు. అక్కడ సీతను వెదకండి. ఆపై ని ఋషభగిరి కలదు. అక్కడ రోహితులను గంధర్వులు కలరు. శైలూషా, గాగ్రివః, సిగ్రు, బ్రహు, సుబ్రహ్మణ్యులు గంధర్వులు కలరు. వారు స్వర్గవిజేతలు అక్కడ నివసిస్తున్నారు. అటుపిమ్మట పితృలోకం యముని రాజధాని గాఢాంధకరం కలిగి వానర ప్రవేశాన్ని వీలుకాదు. మీ మీ బుద్ధికుశలతచే కార్యం నిశ్చయించి వెదగదగినది, నేను చెప్పమరిచినవి ఆగు ప్రదేశాల్లో నిపుణులతో రామచంద్రుని భార్యయగు సీతను ఆన్వేషించండి. ఆమె క్షేమం ఎవరు నాకు చెబుతారో వారు సకల భోగభాగ్యాలు అనుభవిస్తారు. రాముని అనుగ్రహాన్ని పొందుతారు. నెలకు పై నివచ్చిన వారు వద్యులు కనుక వేగరుత్తై దక్షిణ దిక్కుంశయూ సీతను వెదికి, క్షేమవార్త తెలుపండని సుగ్రీవుడు హనుమదాదులకు ఆజ్ఞయిచ్చెను.

పూజ్యులైన మామగారికి నమస్కారాలని చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు సుగ్రీవుడు.

ప్రభువులు పిలిపించారట అన్నాడు తార తండ్రి సుషేణుడు.

సుగ్రీ ; అవునండి తమను సీతాన్వేషణమునందు నియోగించ వలసి వచ్చింది.

సుషేణ : విన్నాను. రాముని కార్యం అవశ్యం ఆచరించ దగినదే.

నాకేకాదు. ఎవరికైనా రామునిసేవ శ్రీయోదాయకమైంది.

సుగ్రీ : తమరు పశ్చిమదిశకు అన్వేషణార్థం పంపదలచాను.

సుషేణ ; నావెంటి వచ్చినవారు మారీచులు. అర్చిష్థాలురు అను
బుషిపుత్రులు. 2,200 మంది వచ్చియున్నారు,

సుగ్రీ ; చాలు మీరెంతటికైనా సమర్థులు. దివిని భూమిపై పడవే
యగలరు. దిక్కులనొక్కచోట చేర్చి పిండికృతం చేయగ
లరు. అస్త్యపర్వత పర్వతం వెదకవల్సి ఉంటుంది. ఆపైని
పొగిడి మాత్రానికి అసాధ్యం.

సుషేణ : సెలవియ్యండి.

సుగ్రీ : మీరు ఇక్కడ నుండి కొండలు, అడవులు, నదులు, పట్ట
ణాలు, పల్లెలు, ఆయా పొంగితాలు వెతుక్కుతూ వెళ్లండి సౌరాష్ట్ర,
ఖాంబ్లికదేశములలోని జనపదాలు వెతకండి. “ కుక్షి ” అనుదేశంలో
వనములు, ఉపవనములు, ఆశ్వమాలు, నదీ-నదాలు గమనించండి.
పడమటి సముద్రం చేరండి. ఆ వీరభూములు పరిక్షించి, మరిచివట్నం
అవంతి, అంగ మున్నగు దేశములలోగల పట్టణాలు వెతకండి. పర్వత
సానువులు, గృహాలు పరిశీలించండి. మహామాయావియగు రావణాడు
యొక్కడ ఉన్నది తెలుసుకోండి. అక్కడ రెక్కలుగల సింహాలు
న్నాయి. క్యూరమ్మగములంతట సంచరిస్తాయి. సముద్రమధ్యమన
నూరు యోజనాలు వ్యాపించిన పొరియాత్రమను పర్వతం కలదు.
అక్కడ 24కోట్ల గంధర్వులు కలరు. అగ్నిసదృశులు అనేక కోట్ల
సంఖ్యలలో అంతటా సంచరిస్తూ ఉంటారు. వారిని ఎవ్వరూ జయించ
లేరు. సీతను రావణుని అక్కడ వెతకండి. ఆ పిమ్మట పైచూర్య
ములుగల వజ్రపర్వతం ఉంది. దాని సానువులందు, గృహాలలోనూ
జానకిని వెదకండి. ఇక్కడ నూరు యోజనములుగల గుహలు కలవు.
ఆపైని చక్రవంతం అను పర్వతం కలదు. అక్కడ నూరు అంచులు
గల చక్రాన్ని మయుడు నిర్మించాడు. పంచజనుడను రాక్షసుని
హైయగ్రీవుడను రాక్షసుని విష్ణువుజయించి పాంచజన్యమను శంఖం
సుదర్శనచక్రం పొందాడు. అక్కడకు 60 యోజనాల దూరములో

వరాహగిరి ఉంది. అక్కడ ప్రాగ్జోతిషం అను పురం కలదు. దానిలో నరకుడను రాక్షసుడు కలడు. అతరువాత సావర్ణమను పర్వతమంది దానికి 60 వేల శిఖరాలున్నాయి. వాటిమధ్య అదిత్యదత్తమైన మేరువు కలదు. ఈ పర్వతం మీకు ఆశ్రయమౌతుంది. దేవ, దానవ గంధర్వులు నన్ను పోతుంటారు. అంతా కాంచ నమయమే, విశ్వ దేవులు, మరుత్తులు, వశువులు, ఉత్తర మేరుగత సానువుల నాశ్రయించి సంద్యాకాలంలో సూర్యుని ఆరాధిస్తారు. సూర్యుడు 10 వేల యోజనాల దూరంలోగల అష్టపర్వతంను అర్థమూహూర్త కాలంలో చేరుతాడు. పిమ్మట అదృశ్యుడగును. దానిపైన పాశహస్తుడైన పర్ణుని ఆలయం ఉంది. ఆ ప్రాంతంలో, నదీతీరాల్లో జానకినివెతకండి అతన్ని నమస్కరించి సీతను గూర్చి తెలుసుకోండి. ఈ ప్రాంతంలో వెలుతురు కలిగించి రాత్రికాగానే సూర్యుడు అస్తపర్వతానికి చేరుకొంటాడు. నేమరచిన ప్రదేశాల్లో రావణునిలయంకానీ జానకి జాడకానీఉంటే తెలుసుకోండి. రామకార్య నిర్వాహకులై మాసంలో తిరిగిరండి. అని సుగ్రీవుడు, సుషేణుడూ మొదలగు వానరులకు ఆజ్ఞాపించాడు.

ఆ పిమ్మట శతబలి అను వానరుని ఉత్తరదిక్కుకు పంపిస్తూ ఇలా అన్నాడు.

శతబలీ నీవు సహస్రబలివి, కోటిబలివి, శతసహస్ర కోటిబలివి నీవంటి చుహుచీరులగు వానర శ్రేష్టుల కూడగట్టుకొని ఉత్తరదిశకు సీతా స్వేషణార్థం వెళ్లండి. దాశరథికి ప్రിയమౌనగ్ని అతని అనుగ్రహన మనము సకల భోగభాగ్యాలను అనుభవించగలము. వనదుర్గాలు, జల దుర్గాలు, పర్వతదుర్గాలుగల ప్రదేశాలలో వెతకండి. అచట మ్లేచ్చ పుళింద, శూరసేన, పర్జిస్తల, భరత, కురు, మద్రిక, కాంభోజ, యవ్వన, శక, ఆరట్టుక, బాంష్టిక, ఋషిక, సౌరవ, టంకణ, చీన, సరమూసిన, నీహర, దరదదేశాల్లోనూ పట్టణాలలోనూ పల్లెలలోనూ వననదీ సరోవరాల్లోనూ సీతాదీవిని వెతకండి. హిమవంతుమున, దేవ

దారువనాల్లో సీతను వెతకండి. అక్కడనుండి సోమాశ్రమం, అటు పిమ్మట కాళవర్వతం దానిగడచి, సుదర్శన పర్వతం, ఆ తరువాత దేవసఖమను పర్వతం వరిశీలించండి. వృక్షలతా గుల్మంతరితమైన తైలాసశిఖరం చేరండి. అక్కడే కుభేరభవనం ఉంది. యక్ష, గుహ్యక అప్పర, గంధర్వాదులతో కూడి సకల భోగభాగ్యాలు అనుభవిస్తు ఉంటాడు కుభేరుడు. ఆ తరువాత క్రౌంచగిరిని సమీపించి, దానిపరిశర సానువులలో వెదకండి. దాన్నిదాటి మైనాక పర్వతంలో జానకిని వెతకండి. అక్కడ గుఱ్ఱం ముఖంగల కిన్నెర స్త్రీలు గలరు, అదిదాటిన తరువాత సిద్ధాశ్రమం ఉంది. అక్కడ వైభానశులు, వాలభిల్యులు తపస్సు చేస్తుంటారు. వైభానశమను సరోవరమొకటి ఉంది. దాని యందు సార్వభౌమమను ఏనుగు సంచరిస్తుంటుంది. జలపక్షులు, బంగారుమైమయనవి. వృక్షాలు బంగారుమయమైనవి. మృగాలు బంగారుమయమైనవి. ఆపైనంతా నిశ్శబ్ద పరిదేశం, శైలోదమనేసరస్సు అక్కడ ఉంది. ఉత్తరకురుదేశీయులు, పుణ్యాత్ములు అక్కడ సంచరిస్తుంటాయి. నదులు, పర్వతాలు, అడవులు అన్నీ బంగారు మయములు. రత్న వృక్షానలు సర్వకాలాల్లోను ఫలమూల పుష్పములు కలిగి దివ్య గంధ రసస్పర్శ, సుఖసంతోషాలు కల్గిఉంటాయి. స్త్రీ పురుషులు సేవించ వస్త్రాభరణ, ఆహార, విహార, విశోద, విలాసాల కనుగుణంగా ఆ ప్రదేశముంటుంది. అపురూప లావణ్యాదులు, యవ్వన సౌకమార్యాదులు, భోగపరాయణులు, నిత్యసంతుష్టులై స్త్రీ పురుషులు సంచరిస్తుంటారు. అదిదాటాక ఉత్తర సముద్రము దాని నడుమ సోమగిరి ఉంది, దానిని బ్రహ్మాండ్రాది లోకాలను బొందిన పుణ్యాత్ములు సేవిస్తూ ఉంటారు. దేవసుదైవ బ్రహ్మ, ద్వాదశరూపుడైన విష్ణువు, ఏకాదశాత్ముకుడైన రుద్రుడు అక్కడ నివశిస్తుంటారు. సూర్యకీరణములచే చూడదగినవారు. సూర్యునికి సమాన తేజస్సు కలవారు. తేజోలోకంపైన ఆ సోమగిరిని అతిక్రమించరాదు. ఎవరు అటు ప్రవేశించలేరు, భూమిపై నున్న పౌరుషులు అటు ఎంత మాత్రం వెళ్లలేవు. సాధ్యమైనంతవరకు అటు సంచరించి శ్రీరాముని దేవేరియగు

సీతాదేవిని అన్వేషించండి. గడువును అతిక్రమించక నెలలోపురావాలి. కాలాత్రిక్రమించిన వారికి మరణశిక్ష తప్పదు. సత్వరమే బయల్దేరండిని సుగ్రీవుడు ఉత్తరదిశకు శతబలిమున్నగు వానరులనుపంపించాడు

౪౨ స్థానము

వినతుడు, నీలుడు, సుషేణుడు, శతబలి వీరలాజ్ఞచేత కోటానుకోట్లుగా అమిత బలసంపన్నులైన వానరవీరులు భల్లూకాదులు సీతాన్వేషణకు బయల్దేరినారు.

“ వీరులారా మీ కార్యం నిర్విఘ్నంగా నెరవేరుతుంది వెళ్లండి ” అందరకూ ఒకనెల మాత్రమే గడువు. నెలలోపు దాశరథి కార్యం నెరవేర్చిరావాలి. కాలాత్రిక్రమణ చేసిన ఎట్టివారికైనా మరణ శిక్ష తప్పదని చివరిసారిగ సుగ్రీవుడు వానరులకు హెచ్చరించాడు.

ప్రతియొక్క వానరవీరుడు తమపైనే రామకార్యభారముందని తానే నిర్వహించి రాముని అనుగ్రహం పొందగలనని తలచారు అందరూ పరమోత్సాహంతో రామకార్యాన్ని నిర్వహించుటలో ధృఢ నిశ్చయములై ఉన్నారు. వానరులంతా ఒకేసారి ఆకాశానికెగిరిపోయారు మిడుతులదండువలే లేచిన ఆ వానరసైన్యం నలుదిక్కులా చెదిరింది. యంత్రంచే ఎగరగొట్టబడిన శిలాఖండాలూ, ధనస్సులుండి వెలువడిన శరపుంఖాలూ ఎగిరిపోయారు, ఎగిరిపోతున్నారు.

ఆంజనేయా! నీతో ఒకమాట. ఏమంటే నీచలనే రామకార్యం జయప్రదమగునని నా విశ్వాసం. నీ తండ్రియగు వాయుపునకువలే నీ గమనానికి ఎందునా అడ్డులేదు. భూమి, ఆకాశం, దిక్కులు, నదులు పర్వతములు, వనములు, సముద్రాలూ, నీవేగాన్ని అడ్డగింపలేవు. ముల్లోకాలలో నిన్ను ఎదురించే సమర్థుడులేడు. నీ భుజానికి ఎదురు

లేదు. నీ బుద్ధికి మారులేదు. నీపైనే మా ఆశలన్ని నిలచియున్నాయి ఈ కార్యభారం వహించి నన్ను రామునీ కృతార్థున్ని చేయు అని సుగ్రీవుడు పలికాడు.

రాముడు హనుమంతుని నమ్మినబంటుగా నిశ్చయించాడు. హనుమంతుడు బుద్ధి కుశలత కలవాడు. అనురక్తుడు, భక్తుడుగా తలచి తనపేరుగల రత్నాంగుళ్యకంను ఒసగి ఆంజనేయా: నీపైనే నాకు పరిపూర్ణ విశ్వాసమున్నది. ఈ ఉంగరం సీతకు చూపిస్తే నీతో నిర్భరంగా మాట్లాడుతుంది. దీన్ని అనవాలుగా గ్రహించి, జానకి నిన్ను నావలే నమ్మి నీతో మాట్లాడగలదు. విజయుడవై రావలసిందని రాముడు ఆశీర్వాదకంగా వీడ్కోలిచ్చాడు.

దక్షిణదిశకు హనుమా, జాంబవ, అంగద, నీల, గజ, గవయ గంధమాధన, మైందద్వివిధ, శరభ, మక్షులు ఆదిగావానర భల్లూక ములు అసంఖ్యాకంగా బయల్దేరినారు.

మిత్రమా సుగ్రీవా: ఈ భూమండలం దిగంతములతో ఎట్లు తెలుసుకొన్నావు అని రాముడు ఆశ్చర్యంతో సుగ్రీవుని పగ్గిరించినాడు.

పగ్గిభూ: మా అన్న వారి నిష్కరుణుడై నన్ను తరిమివేసి నాడని మనవి చేసియున్నాను. ప్రాణమన్నా తీపికదా: వారి చేత తరమబడి భూమండలమంతా పరిభ్రమించాను. ఎక్కడా త్రాణ దొర కలేదు. ఇంతలో మతంగశాపంవల్ల ఈ ఋష్యమూక పర్వతానికి రాలేడని గుర్తు వచ్చింది. వస్తే వానిశిరస్సు సహస్ర శకములై పోతుందని జ్వప్తికివచ్చి ఈ ఋష్యమూకానికి చేరుకొన్నాను. మీ దయవల్ల ఆ భయం తొలగింది. పొగొట్టుకున్నదంతా పొందగలిగాను. ఈ హనుమంతుని వలన నీచలిమి, కలిమి నేనెట్లుపొంది సంతోషించానో, అట్లే

నీవు కూడా జానకి క్షేమవార్త హనుమంతుని వలన తెలిసి సంతోషించ గలవని సుగ్రీవుడు రామునితో పలికాడు.

సుగ్రీవుని మాటలకు సంతసించి తైర్యోత్సాహములతో నలువైపులా వెళ్లిన వానర రాకను, అలాన్ని ప్రతీక్షిస్తున్నాడు. వానరులంతా త్రికరణ శుద్ధిగా ప్రయత్నలోపం లేకుండా జానకిని అన్వేషిస్తున్నారు. నదులూ - నదములు, పట్టణములు, అరణ్యములు, సముద్రములు వెదకుతు దిగంతాల వరకు వెళ్లి సీతాన్వేషణ చేస్తున్నారు. ఎంతవరకు తమప్రయత్నం సాధ్యమౌతుందో అంతవరకూ యత్నం సాగుతునేయుంది. పొగిటి మాత్రం సంచారానికి వీలయిచిక్కని పరిస్థితిలో వెనుకకు రావలసి వచ్చింది. అవానరుల శ్రమ ఫలించలేదు తమ శ్రమ వృథా అయింది. సుగ్రీవుని చేత చంపబడతామనే భయం కన్నా రామకార్యం నిర్వహించలేక పోయామనే విచారం ఎక్కువైనది. గత్యంతరం లేక జననత్వా లోడిగినవారై తూర్పు, పడమర, ఉత్తర దిగంతాల నుండి వానరులొచ్చారు. కేవలం దక్షిణ దిక్కునకు పోయిన వానరులు రాలేదు. కాలం అతిక్రమిస్తున్నది. వారు వచ్చిన, తెచ్చిన వార్తపైని సామూహిక శిక్ష ఆధారపడి ఉంటుంది.

హనుమదాదులు అన్వేషిస్తు యున్నారు. కామరూపులై ఎప్పటికి తగిన ఆయాతూపములూ, చేష్టలూ, మాటలూ కలిగి సీతాదేవిని వెదుకుచున్నారు. ఋషులు మున్నగు వారిని అడిగి తెలుసుకొంటున్నారు. వింధ్యపర్వత గుహాశ్రాంత నదీ నదాల్లో వెదకుతున్నారు వందలాది యోజనాల గుహలలో పగిలేశించారు. వారు పోరాని ప్రదేశాలంటూ ఎక్కడా కనబడలేదు. కానీ సీతాదేవి కనబడలేదు. నిరాశా, నిస్పృహలకు చోటు రానీకుండా వెదకుచున్నారు. దైర్య సాహసోత్సాహాలు కలిగి అంతటా పర్యటిస్తున్నారు. ఒక అడవివనడుమ పెద్ద మైదానం. కొన్ని యోజనాలుంటుంది. అక్కడ యే ప్రాణి

కనబడలేదు. నీరులేదు. చెట్టులేదు, పుట్టలేదు, గట్టులేదు. గరికకూడా లేదు. ఇంత ఖాళీస్థలం ఇక్కడ ఏందుకుంది. “కండు”డను బుర్రీ ఇక్కడ చాలాకాలం నివసించాడు. అతని 16 ఏళ్ల కుమారుడునశించాడు పుత్రశోకం దుర్భరమైంది. భరించలేక పోయాడు. తండ్రికి కోపం వచ్చి ఈ ప్రాంతం ఎందుకు కొరకాకుండా శపించాడని ఒకవృద్ధుడు వానరులకు ఈ విషయం తెలిపాడు. ఈ అడవి మధ్యలో ఎన్నెన్ని చిత్రాలున్నాయో.

ఎవరురావీరు? గుహలోంచి తొంగి తొంగి చూస్తున్నాడు. నల్లని నడగొండలా వున్నాడు. కళ్లు పల్లు, ఒళ్లు అంతా భయాన్ని పుట్టిస్తున్నాయి. వీడే రావణుడు కొట్టింది. చంపండి. అని ఆరచాడొక వానరుడు.

వలుపురు పరుగెత్తారు. మీరుండండి నేను వీడి పని చూసేస్తానని అంగదుడు పిడికిలి బిగించి రాక్షసుని నెత్తిపై గుద్దాడు, గుడ్లు త్రుల్లి పోయాయి. నోట నెత్తురు కమ్మకొని పెద్దగా అరుస్తూ అశుభాలు వాసాడు. ఇక వెదకండి సీతను ఎక్కడదాచాడో అన్నాడు అంగదుడు

సీత కనబడలేదు. వీడు రావణుడు కాడు. ఎవడో రాక్షసుడూ అనుకొని అక్కడనుండి వానరులు బయలుదేరారు. వెతికి వెతికి అలసి పోయారు. ఆకలిదహిస్తున్నాది. దాహం చేత నోరు ఎండిపోయినది. శ్రమచేత ఆయాసం కలుగుచున్నది. ఒక చెట్టుక్రిందకు వానరులు చేరారు. ఇప్పుడేంచేయాలి?

అదిగో ఆచెట్లు సందుల్లోంచి జలవట్టులు వస్తూన్నాయి వాటి రెక్కలు తడసి ఉన్నాయి. అక్కడకు వదండి. అక్కడ ఎవో చెరువు ఉంటుంది అన్నాడు ఒక వానరుడు. అందరూ అటు బయలుదేరారు. ఆ చెట్లమధ్య కొండ గృహలాంటి బిలం ఉంది. దానిలోంచి వట్టులు

వస్తున్నాయి. అందులో పగ్గవేశించారు వానరులు. పోసు పోసు అది ఒక చీకటి గుయ్యారంగా మారింది. దారి సన్నగిల్లింది. చీకటిలో ముందుదారి కనబడుటలేదు. వెనుకకు తిరిగి పోవడానికి వీలుచిక్కలేదు ఒకడు గత్యంతరంలేక ముందడుగు వేస్తున్నాడు. వాడితోక మరి యొకడు పట్టుకొన్నాడు. అట్లే వాడితోక మరియొకడు పట్టుకొని ఆ చీకటిలో ముందుకు నడుస్తున్నారు. అలా ఎంత దూరం నడిచారో తెలియదు. ప్రవేశించి ఎంత కాలమయిందో తెలియదు. మరణ నిశ్చయంతో ముందుకు సాగుతున్నారు.

కొంతదూరం వెళ్లాక చిన్న వెలుగురేఖ ముందువాడికి కనబడింది. మరికొంత దూరం వెళ్లాక పెద్దకాంతి తోచింది. అందరూ గమనించ గలిగారు. ముందడుగు గానీ వెనుకడుగులేదు.

కాంచనప్పజ్జాలు, రత్న కుశుమాలు, మధురఫలాలు. రజిత వితర్దికలతో ముత్యాల లతలు అల్లబడి ఉన్నాయి. పగడాలసోపానాలు నవరత్న సావర్ణభవనాలు, మౌక్తిక తోరణాలు అలంకరించ బడి ఉన్నాయి. అమృత సరోవరాలు, కాంచన పద్మాలు, తలహారాలు, జలపట్టులు, బక, హంస, క్రౌంచ, చక్రవాలాదిపక్షులూ అన్నీబంగారు మయలు. తీర్చిదిద్దినట్లున్న రాజమార్గాలు, జలయంత్రాలు, పూల కుంజాలు, దేవేంద్రలోకంలా ఉంది. అక్కడ ఎవరూ కనబడలేదు. వానరులు సంప్రమాశ్చర్యాలతో ముందుకు సాగుతున్నారు. దిక్కులు చూస్తున్నారు.

అదిగో ఎవరో సన్యాసిని. ఇటే వస్తున్నాది. నమస్కారమమ్మా! ఆరలి దాహం అన్నారు వానరులంతా:

“ ఆ పండ్లుతినండి, మధువును గ్రోలండి సరోవరాల్లో అమృత బలం త్రాగండి అని అదేవి పెలివిచ్చింది.”

వానరులు అక్కడున్న ఫలాలతో తృప్తి పడిన మీదట హనుమంతుడు ఆమెను సమీపించాడు. అమ్మా! మమ్మల్ని రక్షించారు మీరెవరో ఈ ప్రదేశాన్ని గూర్చి కొంచెం వివరించండి. మేము రాముని బంటులం అని ఆశ్రమజీని ప్రశ్నించాడు.

నేను. మేరుసావర్ణి కూతురును నాపేరు “ స్వయంప్రభ ” నా స్నేహితురాలు ‘ హీమ ’ అను అప్పరది ఈ గుహ, భవనాలు మున్నగునవి మయుడు ఆమెకొరకు ఈ ప్రదేశాన్ని నిర్మించాడు. ఆ దానవుడు నాచెలి ఆదేశానుసారం ఈ ప్రాంతం సంరక్షిస్తూ తపసు చేసుకొంటున్నాను. ఇక మీ సంగతేమిటి అన్నది స్వయంప్రభ.

అమ్మా! దశరథావదీశుని ఆజ్ఞచేత రాముడు సీతాలక్ష్మణులతో దండకాటవికు వచ్చాడు. సీతను జనస్థానంలో రావణుడు అపహరించాడు. రామ సుగ్రీవులకు మైత్రి కలిగింది. సుగ్రీవుని ఆజ్ఞచేత సీతను, రావణుని వెతుకుతూ ఇందులో ప్రవేశించాము, మా ప్రభువు ఒకరిన గడువు ఇక్కడే ముగిసింది. సీత కనబడలేదు. మమ్మల్ని వెలుపలకు చేర్చండి. ఆపైన మా తిప్పలు మేము పడతాము అన్నాడు. హనుమంతుడు.

కన్నులు మూసుకొమ్మని చెప్పి వానరులందరిని తన తపః ప్రభావంచేత ఆ బిలంనుండి “ స్వయంప్రభ ” వెలుపలకు చేర్చింది ఇక కనులు తెరువండి అందరూ తెరిచారు.

అదిగో! సముద్రం ఇదే వింద్యపర్వతం మీకు మేలుకలుగు తుందని చెప్పి స్వయంప్రభ అదృశ్యం అయింది. వానరపీరులు వృక్షమాలమున సమావేశమైనారు. ఈ గండం గడిచింది. ఇప్పుడేమి చేయాలి. సుగ్రీవుడిచ్చిన గడువు ఎప్పుడో తీరిపోయింది. మన ప్రయత్నమంతా వృధా అయింది. జానకి కనబడలేదు. వానరులు

మరణ నిశ్చయంతో విచారిస్తున్నారు.

ఒక వానరుడులేచి ఇలా అన్నాడు. మనం మరళా ఈ బిలంలో ప్రవేశిద్దాం. ఫలమూలాదులకు లోపంలేదు. కాలం గడిచాక సుగ్రీవుని దగ్గరకు వెళ్తే చంపుతాడు.

మరియొక వానరుడు ఇలా అన్నాడు. అంగదుడు సుగ్రీవుడి దగ్గరకు వెళ్తాడు. యువరాజుకదా: శిక్ష ఉండదు. సుగ్రీవుడు వాడి పినతండ్రి. తారను దగ్గరకు చేర్చుకొన్నాడు కదా. మనము ఈ గుహలో పరివేశించి పొర్నిడాలు తక్కించుకొందాం.

లక్ష్మణుని బాణానికి గుహలు కొండలు అడ్డురావు. ఆకు దొన్నెలు చీల్చేసినట్టు ఈ బిలాన్ని పడగొట్టి మనల్ని చంపేస్తాడు. ఇక అంగదునకు క్షేమంలేదు. అన్న నేచంపిన సుగ్రీవుడు అన్న కొడుకు పై జాలి చూపిస్తాడా. ఏనుగులే నశిస్తుంటే, దోమలు నిలుస్తాయా: “ తండ్రిని చంపినవాడు మామకు మంగళహారతి పడతాడా ” కనుక మనమంతా ఇక్కడే ప్రాయోపవేశం చేయడం కర్తవ్యం అన్నారు వానర వీరులంతా. నేల దరబలు పరచుకొన్నారు. వాటిపై పడుకొని ఆహార, పానీయాలు విడిచి చావ నిశ్చయించుకొన్నారు.

మనం సర్వవిధాలా సమయక్షం చేశాము. రామునిగూర్చి పొర్నిడాలు అర్పించడమే శ్రేయోదాయకము. జటాయువు కూడా ఓపికన్నంతవరకు పెసగి సీతను రావణుని నుండి విడిపించుటకు ప్రయత్నం చేశాడు. రామకార్యార్థం అశువులు విడచి ధన్యుడైనాడు ఎప్పుడైనా చావుతప్పదు. రామకార్యార్థులమయి మనం అశువుల ర్పించి చరితార్థులౌదాము అన్నాడు వానరవీరుడు.

ఇట్లు, భవనాలు, భూములు, రాజ్యాలు, అధికారాలు, ధన

ధాన్యాలు, భోగ-భాగ్యాలు, ఆలు-బిడ్డలు, బంధు-మిత్రులు చివరకు ఈ జన్మతోవచ్చిన ఈ శరీరాలు అన్నీ నశించేవే. మనవెంట పచ్చే దేమీలేదు. భగవత్ సేవా తత్పరులై, రామకార్యార్థులై ఆత్మార్పణ చేయడం పౌణిమాత్ర కర్తవ్యం అని తీర్మాణించారు వానరవీరులు.

ఎవరుబాబూ మా సోదరుని గూర్చి పలుకుతున్నారా? చాలా కాలానికి విన్నాను. జటాయువు రామకార్యార్థం శరీరత్యాగం చేశాడా ధన్యుడు అన్నాడు సంపాతి అను వక్షి. దానికి రెక్కలు గలితములై నాయి. కన్నులు కనడవు. ఆ వృద్ధవక్షి మెల్లిగా ముందుకు ఆడు గులువేస్తున్నది.

మేము రామకార్యార్థం జయల్లేరాము. మా పృథువాఙ్మచే సీతాదేవిని వెదకుతున్నాము. కానీ మా ప్రయత్నం ఫలించలేదు. అందుకే చావ నిశ్చయించాము. నీకు తెలిస్తే మాకు తెలిపి పుణ్యం కట్టుకో అన్నాడు ఒక వానరుడు.

మేము చాలాదూరం చూడగలం. గరుత్మంతుని సంతతి వారంగదా: నన్ను ఈ సముద్రం దగ్గరకు చేర్చండి. స్నానంచేసి తమ్మునికి తర్పణ చేస్తాను. నాకు మునుపటి జవసత్వాలు వస్తాయి. అన్నాడు సంపాతి వానరవీరులతో.

వానరులు పక్షిరాజుని సముద్రతీరానికి చేర్చారు. సంపాతి స్నానం చేశాడు. మునుపటి శక్తి సామర్థ్యాలు, రెక్కలూ అన్ని కలిగాయి. చృష్టిసారించి లంకవైపు చూశాడు.

వానరవీరులారా: ఇక్కడకు సముద్రగర్భంలో నూరుయో జనాలదూరంలో “ లంక ” అనే పట్టణం ఉంది. అక్కడ రావణుడు సీతను ఉంచాడు. మీరు అక్కడ పర్యయత్నించండి. తప్పక మీకార్యం

సఫలమౌతుంది. రామకార్యం నెరవేరుతుంది అన్నాడు సంపాతి.

వానరులకు ప్రాణాలపై ఆశ కలిగింది. సంపాతికి జవసత్వాలు కలుగుట ఆశ్చర్యం కలిగింది వానరులకు.

వానరులారా! గతకాలంలో నేను. నా సోదరుడు జటాయువు సూర్యను డలం చేరడానికి పందెం వేసుకున్నాం. వెంటనే పైకెగిరాం కొన్ని యోజనాలెగిరే సరికి నా సోదరుడు ఎండవేడికి దప్పిగాని సొన్నగిల్లి పోయినాడు. నేను వానిని రెక్కలతో కప్పగా నా రెక్కలు కాలాయి. ఇద్దరం నేలపడినాము. నా తమ్ముడు జటాయువు ఎక్కడ పడ్డాడో తెలియదు. గాయమై పడిపోయిన నాకు నా కుమారుడు సుపార్ముడు ఆహారాన్ని తెచ్చి ఇచ్చాడు. వానివలన సీతను రావణుడు అపహరించిన వృత్తాంతం తెలుసుకున్నాను. నిశాకరుడు అను మహా మునీశ్వరుని అనుగ్రహం వలన వాక్కుతో శ్రీరాముని సేవచేసినందుకు మీ అందరి కరుణచేత పక్షవంతుడనైనాను. సీతాదేవి లంకలో ఉన్నది. సందేహంలేదు. రావణుడు కూడా అక్కడనే ఉన్నాడు. మీ ప్రయత్నం సఫలమౌతుంది. అని చెప్పి సంపాతి అకాశానికి ఎగిరి పోయాడు.

వానరులలో దైర్యోత్సాహాలు కలిగాయి. అంతలోనే ఆ సంతోషం అంతరించిపోయింది.

ఎదురుగుండా సముద్రం. కొండంత కెరటాలతో అగాధమై అపారమై కనిపించింది. తిమి, తిమింగలాది జలచరాలతో ఆ ముఖరాలయం భయం కలిగిస్తున్నది.

సూర్యుడెలా జనాలు సముద్రాన్ని దాటి లంకలోనికి చేరాలి. ఎవరు దాటుతారు? అది సాధ్యమేనా? ఎందుకు సాధ్యంకాదు? అత్మ

శక్తి దృఢనిశ్చయం, ఉపాయం, ప్రయత్నం, దై
అన్ని కలసిరావాలి. ఈ లక్షణాలన్ని ఎవరిలో ఉన్నాయి

అంగదుడు వానరవీరులందరినీ చూచి ఏవ
దూరం సముద్రం లంఘించగలరని ప్రశ్నించాడు,
యోజనం, రెండోవాడు రెండు యోజనాలు, మూడోవా
యోజనాలు అన్నాడు జాంబవంతుడు. “ నేను నూరు
దాటేస్తాను. ఇదివరకు భూమండలమంతా పృథక్విణచేసి
ఇప్పుడు ముసలివాణ్ణి అయినాను కదా! తిరిగి రాగలనో
హంగా ఉంది అన్నాడు.

హనుమంతుడు ఒక పెద్దగండశిలమీద కూర్చొని :
చూస్తున్నాడు.

జానకి జనస్థానములో రావణుడు అపహరించాడ
పశుపత్యాదులు ఆ జాడ తెలిపి తరించాయి. జటాయువు
యుద్ధంచేసి సీతాదేవి వార్త రామునికి తెలిపి పురుషార్థం :
రామునికి ఫలమూలదులొసగి శబరి తరించింది. సుగ్రీవు
చేసి రాజ్యాన్ని సంపాదించాడు. సంపాతి మాటలతోనే :
రించి జవనత్వాలు పొంది కృతార్థత నొందినది. నేను ని
చగలను? నీ అనుగ్రహం లేక రామచంద్రా: నన్ను నీసే

“ ఓయీ ఆంజనేయా! ఏమిటా ఆలోచిస్తున్నావు
విపత్సముద్రంలో పడవేసి” అన్నాడు జాంబవంతుడు.

ఎవరూ గుఱివుగారా జాంబవంతులవారా. నె
అన్నాడు హనుమంతుడు.

గరుడానిల సమసత్వడవు. వాయు పుత్రుడవు. అంజనీ గర్భసంజాతుడవు. పుట్టుకతోనే సూర్యమండలానికి ఎగసిన మహా జవ సత్వ సంపన్నుడవు. ఈ అపదనుండి మమ్ముద్ధరించి, చిరయసస్సును సంపాదించు. ఈ వానర వాహిని అంతా నీపైనే ఆధారపడివుంది. వారి పాపాలు నీ చేతిలోనే ఉన్నాయి, నేనూ అంగద ప్రముఖులు నిన్ను పార్థిస్తున్నాము. “ శ్రీ అంజనేయం, ప్రసన్నాంజనేయం, ప్రభాదివ్యభాయం”

గురువర్యా: మరి దండకం వర్ణించకండి. తమ అందరితో పాటూ నాకూ భాద్యతఉంది. శత యోజన విస్తీర్ణమైన సముద్రాన్ని లంఘిస్తాను. జానకిని సందర్శిస్తాను. రావణుని ఉనికిని తెలుసుకొంటాను వారికి తగిన గుణపాటం చేస్తాను రావణుడు లంకలో లేకపోతే మూడు లోకాల్లో ఎక్కడ ఉన్నా ఆనీచ నిర్భాగ్య జీవిని తుదముట్టించి వస్తాను లంకా నగరాన్ని పెకలించి నీ సొన్నిద్యాన్న వుంచుతాను. శ్రీరామ చంద్రుని అనుగ్రహంవల్ల మీ అందరి ఆశీర్వాదం వల్ల జానకి సందర్శనంచేసి ఆమె క్షేమ సమాచారాన్ని తెలుసుకొని వస్తాను. ఆతల్లి నే స్వామి సొన్నిద్యానికి తీసుకొనివచ్చి సమర్పిస్తాను. అని బుద్ధిమంతుడగు హనుమంతుడు వానర వీరులతో పలికి సముద్రం దాటడానికి నిశ్చయించాడు. మనస్సులో శ్రీరామచంద్రమూర్తి నిధ్యానిస్తున్నాడు స్వామి సంకల్పబలం లేనిదే ఎవరూ ఏపనీ చేయలేరు గదా:

○ చతుర్థపుష్పం సమాప్తం ○



వం చ మ పు ష్పం

సాగర లంఘనం

పర్వతాగ్రమున ఇటు అటు సంచరిస్తున్నాడు. హనుమంతుడు. అడుగుతీసి అడుగు వేస్తుంటే కాలక్రింద పాపాణాలు చూర్ణమైపోతున్నాయి. నేల కృంగి పోతున్నట్లున్నది. రాళ్ళ క్రింద సర్పాలు నలిగి విషాన్ని కక్రిక్కుచున్నాయి. దట్టమైన చెట్లు ఆమూలాగ్రం కదిలి పోయి పువ్వులు, ఆకులు, కాయలు రాల్చేస్తున్నాయి. శాఖలు విరిగి పోతున్నాయి. శాఖాగ్రవక్షులు ఎగిరి పోతున్నాయి. హనుమంతుని అద్భుత స్వరూపాన్ని చూచి ఒక అపూర్వభూతంలా భావించి కెన్నెర మిథునం భయపడి పారి పోతున్నది. గంధర్వులు తమ వినూనాలు లేపుకొని ఆకాశానికెగిరి పోతున్నారు. ఋషులు (స్వస్త్వస్తు అంటూ) మంగళాన్ని ఆకాంక్షిస్తున్నారు.

జాంబవదంగద నీల ప్రముఖులంతా అలాగే సముద్రాన్ని అతిక్రమిస్తున్నారు. సీతాదేవిని లంకలోను కనుగొంటాం: లేక రావణాసురునితో లంకానగరాన్నే శ్రీరామచంద్రుని సమక్షంలోనిల్పుతాను ముల్లోకాల్లోనూ వెతికి ఎక్కడ నా తల్లియగు సీతమ్మ కనిపించిన రామునికి సమర్పిస్తాను. “నమోస్తు రామాయ సలక్షణాయ నమోస్తు దేవ్యై జనకాత్మజాయై ” అని హనుమంతుడు సీతారామలక్ష్మణులను కార్యార్థసిద్ధికై తన మనస్సులో పార్పిరించాడు. తండ్రియగు వాయు దేవునకు సమస్కరించాడు. సముద్రాభిముఖుడై ఉత్తరతీరంనుండి దక్షిణతీరం వరకు లంఘించునట్లు మనసా ఊహించాడు. భుజములు సారించి రెండు పాదములూ దగ్గరకు చేర్చి క్రిందికి కొంచెముపంగి చెవులు కదల్చి వెనుకకు రిక్కించాడు. గుండెలనిండా ఊపిరి పీల్చి

రామచంద్రునికిజై అంటూ సముద్రాన్ని దాటడానికి కుప్పించి ఎగిరాడు. అవేగానికి పది యోజనాల నేల కిక్కిందికి క్రుంగిపోయింది పరిసరాలలో ఉన్న చెట్లు, చేమలూ విరిగిపోయినాయి. పర్వత శిఖరాగ్రభాగాలు అతనితోపాటు ఎగిరిపోయినాయి. జంతు సంతతులు భయభ్రాంతులై పరుగులు తీసాయి. హనుమంతుని వెంటఎగిరినచ్చిన చెట్లు, బంధువులు కొంతదూరం అంపకం పెట్టివచ్చినట్లు వెన్నంటి వచ్చి కొన్ని సముద్రంలో పడిపోయాయి.

సమర్థుడు బారసాచి ఏటికి ఎదురీదినట్లు నోరుతెరచి బారవేసి తోక ఊపుతూ హనుమంతుడు సముద్రం పైనుండి ఎగురుచున్నాడు. మనుష్యుడు ప్రయత్నం చేస్తే నీటిమీద యీదినట్లు గాలిలో ఎందుకు ఈదలేడు. అతని వేగానికి సముద్రం దారి విడిచినట్లు మధ్యపల్లమయి అటు-ఇటు కెరటాలు కలిగి ద్రోణీకృతమైంది. గాలి కొండగుహ నుండి ప్రతిధ్వనించినట్లు వినవస్తున్నది. జల జంతువులు ప్రాణభీతితో పరవళ్లు పెడుతున్నాయి. వింటినుండి వెలువడిన బాణంలాగ, రిప్పున మహేంద్రం నుండి లంకాభిముఖుడై అంజనేయుడు లంఘించాడు. వేగంపలన కలిగిన ధ్వని శంఖధ్వనంవలే వినవస్తున్నది. చాలా దూరం నుండి చిన్న బంగారు తెప్పవలే కనిపించి క్రమ క్రమంగా ద్వీపంలాగ తోడింది. మీదుగా ఎదుగుతున్నది నానావిధరత్నాలు పొదగబడినట్లు, అన్ని విధములైన ధాతువులు కల్గిన పర్వతము ఆకాశాన్నంటుతుందా అన్నట్లు ఉంది. జల జలాశిఖరాల నుండి స్రవించి పెలవిరులు ఘుమ్మాలహారాల్లా కనబడు తున్నాయి. దానికి రెక్కలు కూడా ఉన్నాయి. పక్షి మాత్రంకాదు. మైనాకమనే పర్వతం హిమచంతునకు, మేనకకు సంభవించినది. పార్వతికంటే పెద్దవాడు. వీడు మైనాకుడు. పురుషరావం ధరించి శిఖరం మీద నిలబడి హనుమంతునితో ఇలా అన్నాడు.

వాయుపుత్రా: నీకు స్వాగతం రామధూతపై సీతాన్వేషణకు

వెళ్లుతున్న నీకు మా హృదయపూర్వక స్వాగతం. బహుదూరపు ప్రయాణం చేస్తున్న బాటసారివగు నీవు మాకు అతిథివి. రాముని పూర్వీకులచే త్రవ్వబడిన సాగరుడు స్వాగతం చెబుతున్నాడు. సగర చక్రవర్తి పుత్రులు. నేలతల్లివ్వి జలరాశికావాసం కల్పించారు. అందుకే సాగరుడు నీకు ప్రీతిపూర్వకంగా అతిథ్యానిస్తున్నాడు.

మరీ నాకుకూడా మిక్కిలి గౌరవించ తగినవాడవు. ఎందుకంటే నాకున్నట్టుగనే పూర్వం పర్వతాలకు రెక్కలుండేవి. అవి ఇళ్లపై పడి ప్రజలను నాశనం చేసేవి. ఋషి ప్రోత్సాహంతో ఇందుర్పిడు వజ్రాయుధంతో వాటిరెక్కలు ఖడించాడు, అప్పుడో మీ లండ్రీయగు వాయుదేవుడు నన్ను సముద్రంలో పడివేసి రక్షించాడు. అతని కుమారుడువు నీవు. కనుక కొంచెం నామీద విశ్రమించి ఫలమాలాదులను ఆరగించి వెళ్లు. అని మైనాకుడు ప్రార్థించాడు.

హనుమంతుడు తన వేగమును సడలించకయే ఇలా అన్నాడు. మిత్రమా: చాలా సంతోషం నేను నీ అతిథ్యాన్ని స్వీకరించినట్లే సంతోషించండి. రామకార్యార్థిని వెళ్లుతూయున్నాను. ఇచ్చట నిలుచుటకు తగదు అని పలికెను.

ఆ పేగంలో ఆ పర్వతశిఖరాన్ని చూపుతి స్పృశించాడు. ఆ శిఖరం విరిగి నేల రాలిపోయింది. అస్పర్శచే సంతోషించాడు మైనాకుడు. రామధూతకు సేవచేసిన రారణాన్ని ఇందుర్పిడు మైనాకు నకుస్వేచ్ఛాసంచారానికి అనుమతించాడు. తల్లిదండ్రులమోచనమై అమృతహరణార్థం బయలుదేరిన గరుత్మంతునిలాగ హనుమంతుడు ఆకాశంలో దూసుకుపోతున్నాడు. ఉత్తరదేశ నుండి లంకానగరి మీద పడబోతున్న తోక చుక్కలాగ కనబడుతున్నాడు. చుట్టూంటివ మూర్ఖులు దునిలాగ అతని ముఖం దుర్నిరక్ష్యమై యున్నది. పుచ్చము మాది మాటికి లంకావాసుల భయపెడుతున్నట్లు కదులుతున్నది నోరు తెరచిన

భూతంలాగ ఆ హనుమంతుడు ఎగురుతున్నాడు.

ఈమాట నిజంగా భూతమే ఎదురుపడ్డాది. “ శ్రేయాంసి విఘ్నాని ” అని ఇది ఒక విఘ్నమా? కాని అన్నిటికి రాముడే న్నాడు. అనుకున్నాడు హనుమంతుడు.

ఆ భూతం పర్వత గుహలాగ నోరు తెరచుకొంది. దంతాల నాలుక సేతువులాగ కదలాడుతున్నది. వాడిగా వక్రంగా, మిడుగుడు కలిగి కర్కశంగా అరుస్తున్నది. ఆ అరుపు శం ఇలా ఉన్నది నాకు బృహ్మ వరం యిచ్చాడు. నిన్ను గుతాను అన్నది ఆభూతం.

మధ్యలో ఏమిటి అంటూ ఈ అలజడి ఎపరయ్యా నీవు అని చాడు హనుమంతుడు.

నేను నాగమాతను సురసను దానిని, అంది ఆ భూతం. విని హనుమంతుడు నేను రామకార్యార్థం వెల్లుతున్నాను. నన్ను పెడిదే నీవు కూడా రామునికి సహాయం చేసిన దానవు అవుతావు ఇలాగే వస్తాను. అప్పుడు నన్ను మింగుదువుగాని అన్నాడు మంతుడు.

అలాగకాదు ఇప్పుడే మ్రింగుతాను.

: సరే అయితే నోరు తెరుపు.

తెరచింది హనుమంతుడు శరీరం పెంచాడు. అమె నోరు ఇంకా తెరచింది ఇతను శరీరం పెంచుతునే యున్నాడు. అమె నోరు తెరస్తునే ఉన్నది.

వాయుపుత్రుడు అంగుష్ఠమాత్రరూపుడై అమె కడుపులో

వ్యవేశించి వెలుపలకివచ్చి ఇలా అన్నాడు.

నీ కడుపులో వ్యవేశించాను. వెలుపలకు వచ్చాను. ఇక వెళ్లతాను. అని చెప్పి రివ్వున ఎగిరిపోయాడు. దేవతలు మెచ్చుకున్నారు. అతనికి కార్యసిద్ధి కలిగినట్లు ఆశీర్వదించారు.

ఎగురుతున్నంత మేర మున్నీటిలో హనుమంతుని నీడ మిక్కిలి పొడవై పరచుకునేయున్నది. వాయువుత్రుడు గాలిలో బారవేస్తునేయున్నాడు. దగ్గరకు వచ్చేసాను. అదుగో లంకానగరం అనుకొంటున్నాడు. కానీ వేగం తగ్గుతున్నది. క్రిందికి లాగుతున్నట్లు యున్నది. దిగువ పెద్దఆవర్తం ఈఆవర్తమే తననీడనుబట్టి క్రిందికి లాగుతున్నది. గాలిలో నుడి బయలుదేరితే మీదను ఆకర్షిస్తుంది. నీటిలో నుడిపుడితో క్రిందకు లాగుతుంది. ఇది చచ్చాయా గ్రాహి.

ఈ విషయమై సుగ్రీవుడు తెలిపేడు. ఇది ఒక రక్కసి. దీని పేరు సింహిక హనుమంతుడు పిడుగువడినట్లు ఆ రక్కసి నోట్లో పడ్డాడు. తన వాడిగోళ్లతో దాని పొట్టచీల్చి వెలుపలకు వచ్చాడు. క్షణంలో మీదకు ఎగిరి లంకాభిముఖుడై పరివార సౌందర్యాన్ని గమనించాడు.

లంకానగరం సమీపించింది. దివ్యమైన పార్శవాదాలు కనబడుతున్నాయి. సముద్ర తీరంలో “ సువేల ” అను వర్వతం విశాలము, ఉన్నతము కలిగి తాను దిగుటకు అనుకూలముగా గోచరించింది. హనుమంతుడు పర్వతంపై పాదములు మోపాడు (గెంతేడు) నూరుయోజనాలు సముద్రాన్ని దాటి, దాటిన దానిని, గోష్పదీకృతం చేసి ఆనదించాడు. అడుగుపెట్టగానే ఆ కొండ కొన్నివేళ అడుగులు క్రిందికి కృంగిపోయింది. ఆ అదటున [అదురున] చెట్ల నుండి పువ్వులు రాలినాయి.

అ న్వే ష ణ

పడమటి కొండపైనుంచి ఈటిలవంటి కిరణాలతో సూర్యుడు చీకటి భూతాల్లతో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. వాటి శరీరము నుండి వెలువడిన రక్తపంకిలమా అనునట్లు సంద్య అలముకొన్నది. పీతా రుణ నీలకాంతులు ఆకాశమంతా గోచరిస్తూ, భావిరాను రావణ రణ రంగ భూమివలే కనబడుతున్నది.

సువేలాచల పర్వతంపై నిలచిన హనుమంతుడు లంకా నగరంపై దృష్టి సారించేడు. ఇది సుహృన్నత ప్రాసాదనూలికలచే అమరావతీ పురప్రతిభను ప్రతిఘటిస్తున్నది. సుందరోధ్యానాలు, చైత్రరథాన్ని మరపిస్తున్నాయి. “ రక్షణన సంఘోషము. సాగర సంఘోషమును ఇనుమడింప చేస్తున్నాయి. దుష్టగ్రవేనమైన ఈలంకలో సహజరూపంగా పరివేశించుట ఆ సాద్యము కనుక శరీరమును సంక్షేపం చేసుకొనవలెను. లేనిచో రక్కసులచే పట్టుబడుట తద్యము ” అని హనుమంతుడు తలచాడు. సూక్ష్మరూపాన్ని పొంది రక్కసుల కను గప్పి లంక అంతటా వెదకి సీతను కనుగొంటాను అని నిశ్చయించి సూక్ష్మరూపాన్ని పొందేడు. ఈ రాత్రివేళ నగరిలో అన్వేషణ జరుప నిశ్చయించాడు. నిశాచరులు కదా రాత్రివెళికి తనే రంగుబయట పడుతుంది. ఏ రక్కసి చిరునవ్వులో ఈ చిక్కని చీకట్లు అనుకున్నాడు హనుమంతుడు గట్టునుండి పుట్టుకు పుట్టునుండి చెట్టుకు చెట్టునుండి వేరొకచెట్టుకు అక్కడనుండి ప్రాకారం ముందుకుచేరుకున్నాడు అక్కడ ఒక ఆడభూతము.

అరణ్య చీకటిలో కలసిపోయింది. ఆ కటిక చీకటి చుట్టు కుంటే కాటుకలా అంటుకొంటుంది. పళ్లు తెల్లగాను కండ్లు ఎఱ్ఱగాను కనిపిస్తున్నాయి. అరుపులు వినిపిస్తున్నాయి. ఒళ్లు కదలినట్లు అనిపిస్తుంది. అది అరుస్తుందో మాట్లాడుతుందో తెలియదు. మాట్లాడు

తున్నట్లేయింది. అదిగో ఏమిటో అంటున్నది.

ఏయి కోతి ఎవరు నువ్వు?

ఇంకేం నీకు తెలిసిపోయిందన్నమాట నేను కోతినే.
మారుతిని.

ఎందుకొచ్చావు?

చుడ్డానికి

ఏమిటి చూస్తావు?

లంకను.

ఏం పరిహాసంగా ఉందా?

ఆహా సరదగా ఉంది.

నేను ఎవరో తెలుసునా?

నువ్వు ఎవరో చెప్పిందే నాకు ఎలా తెలుస్తుంది.

నేను లంకను. మరి ఒకపేరు లంకిణి.

కావుంది కాగుంది ముద్దుస్తున్నది పేరు.

ఏయి కోతి నేను లంకానగరానికి రాత్రింబవళ్లు కావలా
కాస్తుంటాను. నన్ను జయించకుండా ఇందులోనికి ఎవరూ వెళ్లరాదు.

అయితే ఈ నగరమంతా నువ్వేచూపించు.

ఇదిగో చూడు అని ఐదువేళ్లు ముడిచి బిగించి బలాన్నంతా
ఉపయోగించి పిడికిలితో హనుమంతుని గుండెలపై ఒక్కగుడ్డుగుడ్డింది
లంకిణి.

ఆడదానికి ఇంత బలముండునని అనుకోలేదు. సరే నా
ఎడమచేతితో ఒక్క చరుపు చరుస్తానని హనుమంతుడు లంకిణి వీపు
మీద చరిచాడు. దాంతో ఆ రక్కసి నోటినుండి రక్తము. బిలబిలా
కక్కింది కాబోయిచచ్చాను అని ఆరచింది దెబ్బకుదెయ్యంలోబడింది

రపకు నువ్వు చావవు. చచ్చేటట్లు కొట్టకుండానే తప్పుకదా నీన్ను చంపను అడదానివి నువ్వు.

జ్ఞాపకం వచ్చింది. నువ్వు రామధూతవు. హనుమంతుడవు. బ్రహ్మనాకు చెప్పాడు నీ గురించి. పూర్వం నిన్ను ఎవడు జయిస్తాడో వాడే అంకలో ప్యవేశిస్తాడు. అంకకు దాని వైభవానికి అదే అంతమని.

ఇంకా అనుమానం లేకుండా అంకలో ప్రవేశించి, అంతలా నిర్భయంగా పంచరించు. అంకకు చేటుకాలం దాపురించింది. ఇక నీవు వెళ్లు. జయం కలుగును నీకు అని బలవంతుడైన హనుమంతునితో అంకిణీ పలికింది.

నాకు కాదు రామునికి జయం అన్నాడు వాయుసుతుడు. బుద్ధిమంతుడగు హనుమంతుడు నగర ప్రధాన ద్వారం విడిచి వేరొక మార్గం గుండా ముందుకు తన ఎడమకాలు తన శత్రువు తలపై మోపినట్లు అంకలో అడుగుపెట్టాడు. సముద్రతీరంలో సువేలా పర్వతం మీద సువిశాల భూభాగంలో మయుడను ధానవుడు నిర్మించాడు ఈ అంకానగరమును. అది శోభాయమానంగా సముద్రంలో పర్వత ఫలిస్తున్నది ఉన్నతమైన పౌరిసాదములు, భవనములు, ఆవరణములు వనములు, ఉపవనములు, నదులు - నదములు, పంటభూములు, అరణ్యములు, పర్వతములు కల్గి రాక్షసావాసమై ఉంది. రాక్షసులు అను ఒకజాతి. వీరిలో పాలితులు పాలకులు ఉన్నారు. యథారాజ తథాప్రజ అనునట్లుగా రావణాసురుడు అనాటికి సార్థకనామము లోకాన్ని ఏడిపించేవాడు. విశ్రవశు బ్రహ్మకు కుమారుడు. పులస్త్యునకు మనుమడు రావణుడు పతిపాలిస్తున్నాడు. అసురప్రవృత్తితో జానకి హరణం చేయుటచేతనే ఆ తల్లిని వెతుకుటకు హనుమంతుడు అంకకు వచ్చుట జరిగినది. ఆ రాత్రికి రాత్రియే వెతుకుట ప్రారంభించాడు.

అప్పటికి చంద్రుడు తన చల్లని కిరణాలను పృథ్వీని పట్టుకొని పరిభ్రమించుచున్నాడు. రజిత శలాకలచే నిర్మితమైన ఆంజరంలో రాజహంసలా ఆకాశంలో ప్రకాశిస్తున్నాడు. కొండల్లాగున్న మేఘాల నుండి కనబడుతూ, మందర కందరస్తమయిన సింహంలాగున్నాడు. సకల ప్రాణులకు మానసోల్లాసం కల్గించుచూ, చంద్రుడు రోదసి నంతయూ పాలవెల్లువలచే నింపేస్తున్నాడు వెన్నమునలు రాలుస్తున్నాడు.

అత్యంత సూక్ష్మరూపంలో హనుమంతుడు సీతాన్వేషణ చేస్తున్నాడు. రాక్షస నివాసభవనములు వెతికాడు. యంత్రాగారములు గుఱచించాడు. అక్కడ వందలాదిగా ఆయుధపానులైన రక్కసులు సంపరిస్తున్నారు. ఆయుధాగారాలు, ధాన్యాగారాలు ఎక్కడికక్కడే ఉన్నాయి. గల, చుద్గుర, పట్టున, పాష, కుంత, భల్ల, సూణ, కాణాదిగా గల ఆయుధాలు ధరించి సంపరిస్తున్నారు. వికృతరూపులు కరూపులు, సురూపులు, ముండిత శిరస్సులు, ఊర్ధ్వశులు, కుంచిత శేషులు, కకాళపత్తులు, కత్తిసమనస్కులు, లంబకర్ణులు, దీర్ఘకర్ణులు, ధీర్ఘకర్ణులు, ఏనుగు, గుర్రము, ఒంటె, గాడిద, పంది, తోడేలు మున్నగు జంతు ముఖములు వంటి ముఖములు గలవారు అంతటా సంపరిస్తున్నారు. వారి స్వరూపాన్ని ఒట్టి పేర్లు నిర్ణయించ బడ్డాయి. విశాలమైన రాజదాటలా వాటికి ఇటునటూ సొన్నతభవనాలు, దీప తోరణాలతో వెలిగిపోతున్నాయి. క్రమంగా ఆంజనేయుడు అన్వేషిస్తున్నాడు.

పానశాలలు, బూదశాలలు, మాంస విక్రయశాలలు, వేశ్య వాటికలు, తాళింఖానాలు, మల్లశాలలు, గజ, వాజి, రథశాలలు అంతా వెతుకుతునే యున్నాడు. ఆ రాక్షసనగరు అర్థయోజనం వెడల్పు సార్థయోజనం పొడవుకలిగింది. వక్రపాకరములు ఎనిమిది బురుజులు వాటిపై సాయుధపానులగు రక్కసులు అప్రమత్తులై యున్నారు.

అకాశాన్నంతే సౌధరాజములు, వాటి లోపల ఉన్న తోద్యానములు, రాజబంధువులు, మంత్రులు, దండనాదులూ నివశిస్తూ ఉంటారు.

ప్రహస్తుడు, సుపార్కుడు, మహాపార్కుడు, మహాదరుడు కుంభకర్ణుడు, విభీషణుడు, అతిశయ మహాశయములు, వజ్రదంష్ట్రుడు మహాదంష్ట్రుడు, అక్షయుడు, మేఘశిత్తు, సుకుడు, సౌరణుడు, ధూమార్మిష్టుడు, జంబుమాలి, సుమాలి మున్నగు మహారాక్షస శ్రేష్టులు నివశించే ఆ భవనాలలో భవనం నుండి వేరొక భవనంలోనికి సూక్ష్మ రూపుడగు హనుమ ఎగురుతూ ఎగబ్రాకుతూ, దిగుచూ, ఎక్కుతు దుముకుతూ — దూరుతూ అంతటా ప్రవేశించి కొంచమైనా స్థలం ఏమరక వెతుకుచున్నాడు.

అదియొక సమున్నత భవానాన్ని బహిర్ద్వారము. దానికి రువైపులా పిశాచ ముఖములు గల రెండు జంతురూపాలు గలవు. సుదీర్ఘకాయములు, కవచభిడ్గాలు ధరించారు. శిరస్త్రిణాలు కూడా వారి కున్నవి. చేతులలో సూలములు ధరించి, అప్రమత్తులై కాచియున్నారు ఆ రాత్రి అంగుష్ఠమాత్ర రూపుడగు హనుమంతుడు వారి ఏమరపాటు గమనించి లోపలో ప్రవేశించాడు. లోపల వివిధ ఫలవృక్షాలతా గుల్మములు తీర్చిదిద్దునట్లున్నాయి. ఆశన్నియు పత్రపుష్ప ఫలభరితాలు కొన్ని విచిత్రవర్ణములు కలిగి విచిత్రమైన పువ్వులతో రమణీయంగా ఉన్నాయి. ఆ లోపల అనేక రాజస్యాసాదాలు కలవు. వాటిని అతడు కొన్ని కక్ష్యలు అతిక్రమించాక అత్యంత సుహృన్నతమైనది, రమణీయమైనదీ పలుఅంతస్తులుగల మహారాజ సౌధము అది విశాలమైన గదులతో గవాక్షములు, ద్వారములు, తోరణములు, వేదికలు—సోపానములు ఎడనెడ సౌలబంకింకలు, లతలు — పుష్పములూ మున్నగు వాటితో కళానైపుణ్యాన్ని చాటుతున్నాయి. అందంతా పనితాజనము విశ్రాంతి సందియున్నారు.

కొందరు వికసిత పద్మకు పలయాదులవలె నున్నారు. ఒక చోట కోటిచంద్రబింబాలు కనబడతాయి. మరియొక చోట స్థిరమైన మెరుపు తీగెలు. అక్కడక్కడ వెన్నెల కన్నెలు, బంగారు శలాకలు, పుత్తడిబొమ్మలు, పూలతీగెలు, ముత్యపుతలుకులు వీరంతా స్త్రీలు. వీరంతా యక్షరాక్షస. గరుడ గంధర్వ కింపురుషాంగనలు. రావణుడు బలిమినతెచ్చినవారు. కొందరై లే జయించి తెచ్చినవారు. వేరొకొందరు వెంబడి వచ్చినవారు. చక్కనిచుక్కలు మక్కువపడి వచ్చినవారుకలరు వారంతా నిద్రాపశులు.

వివిధాభరణ భూషితలు, వస్త్ర, మాల్యానులే పనులు హస్త వ్యస్తంగా అంగదక్షిణ కలిగియున్నారు. వీణావేణు మృదంగ వాద్య నిపుణులు ఆయా వాద్యవిశేషాలు ధరించియే నిద్రావశులై యున్నారు సంగీత నృత్యనాట్యకళలు రావణాసురుని అలరించి అలసి సౌలసి పడియున్నారు. మయూర, కుక్కుట, చాగవరాహ, మహిష మాంసాదులు రుచ్యంగా కమ్మని వాసన కలిగినట్లుపండబడినవి. అర్థభక్షితుల నై భాజనములతో ఎత్కడికక్కడే పడియున్నారు. మద్యములు జోడబములు అనేక విధములై న పానీయములు పానాదిపాత్రములలో నిండినవీ సగంమిగిలినవీ ఒలిగిపోయినవీ కనబడుతున్నాయి. మోహం చేత, మాదకతచేత, నిద్రచేత, అలసటచేత, పారవస్యంచేత అక్కడ గల స్త్రీ సందోహం యొక్క నేత్రములు అర్థనిమీలితంలై యున్నాయి స్రష్టాంగకములు, వివస్త్రాభరణాలు, దళితాభరణులు, కమనీయరూప లవణ్యాలతో కాంతాజనులు నిద్రాతులై యున్నారు.

ఇక్కడ మద్య, మాంస, పనిత, బూదాదిక్రియలు స్వేచ్ఛగా జరుగుతున్నాయి. వ్యసనాలు రాజగృహాలలోనే ఇంత స్వేచ్ఛగా నిర్వహింప బడుచున్నపుడు సామన్య రాక్షసావాసాల్లో ఏమికావాలి వారి వారి ప్రవృత్తులు సిగ్గునకే సిగ్గు కలిగిస్తున్నాయి. అసభ్యతకు అసభ్యత అనిపిస్తున్నాయి.

అదియొక రత్న ఖచిత పర్యంకము. హంసతూలికములతో నిర్మించబడిన పరుపుపై పాలనురుగులాంటి ఉత్తరక్షరం, తలయంపిని కొళ్లపై పున మెత్త నిదిండ్లు గలవు. పైభాగంన రత్నశలాకలిచే నిర్మితమైన జాలంబులు కలవు. ఆ మంచమునకు నాలుగు వైపులా దంత స్థంబాలపై ని పరిమళతైలాలు నింపబడిన దీపాలు వెలుగుతున్నాయి. ఆ వెలుతురులో నిండిన పర్యంకంపై రావణుడు పడుకొనియున్నాడు. దూషరాశి ప్రతీకాశుడు, కఠినోరస్కుడు. హంసకుండల మండితుడు రక్తకేశేయవాసుడు కంకణ అంగుళీయక అంగదాది ఆభరణములుచే పరికాశించు బలిష్ఠమైన బాహువులు ఇటు నటూ పంచాశ్వములనైన కాలసర్పములవలే నున్నాయి. నిద్రాముఖంలో కూడా దైర్య గాంభీర్యంలు కానవస్తున్నాయి. సమీపంలో దాంతకాంచన పర్యంకంన కొంచెం ప్రక్కకు మలగియున్న తనూ విలాసము భువనమోహన ముగ్ధ సుందరమూర్తి బ్రహ్మ తన సృష్టి చాతుర్యంతో నిర్మించిన పుత్తడిబొమ్మ, సౌందర్య సాధనాలనన్ని ఆమృతంలో రంగరించి తీర్చిదిద్దిన ఆమృతమూర్తి. అరాళకుంతళ, సర్వావయవ సంపూర్ణ సౌందర్యముభి, శ్వేతదుకూలధారిణి, సర్వాభరణభూషిత, కబరిభరము నుండి ఈషత్ గణితములైన జాబి, పకుళమాలికలు గాలికి నిటు-సటూ కదలాడే కురులు, చిరుచెమటకు కొంచెంచెదరిన నుదుట కస్తూరితలకం కపోలంన అణచిపెట్టియున్న రత్న కర్ణావతంసములు, రత్నాధరములు మోడిన కనుతామరలు, అపురూప లావణ్యవతి.

ఈమె ఎవరు? “సీత” అనుకొన్నాడు హనుమంతుడు.

నేను వానరుడను. నాకపిత్యం ఇప్పుడే తెలిసిపోయినది. కోతికి మతిచలిస్తుంది. నిలకడ ఉండదు. ఇది సీత ఎలాగవుతుంది. జగదభిరాముడగు రాముని విడిచి సర్వాభరణములు ధరించి భోజన పానాదులు సేవించి మత్తుగా చిత్తుగా ఇలా పడుకుంటుందా? ఈమె ఎవరో రావణుని తొత్తు.

అక్కడ నుండి కదిలిపోయాడు హనుమంతుడు. లంకానగ
మంతా అన్వేషించాడు. నాలుగు అంగుళాల మేరకూడా విడువబడ
లేదు, కానీ ఏమి ప్రయోజనం సీత కనబడలేదు.

సాగరలంఘనం వ్యర్థమైంది. పక్షిరాజగు సంపాతి మాటలు
నీటి మూటలై నాయి. వానరుల ఆశలు అడయాసలై నాయి. నేను
ఇక్కడ నుండి వెలితే రామలక్ష్మణుల జీవితాలు సంశయ గ్రస్తాలౌతాయి
కనుక ఉరిపోసుకొని మరణిస్తాను. లేక సముద్రంలో పర్యవేశిస్తాను.
సన్యాసిని పోతాను. రామా! నేను నిన్ను నమ్మించాను. సీతమ్మను
దర్శించలేకపోయాను. అని హనుమంతుడు ఒక ప్రాసాదకుడ్యంపై
నిలిచి విచారిస్తున్నాడు. మనసుకలత చెంది, కన్నుల నీరు తిరిగింది
అదిగో అదియొక వనము చాలా చక్కగా పోషింపబడింది. అందమైన
తరులతా శోభితమైంది. ఇక్కడ వెతకలేదు జానకిని అనుకొని. సీతా
రామలక్ష్మణులను, తన తండ్రిని మనసున ధ్యానించి, నమస్కరించి
అశోకవనంకు లంఘించాడు.

కార్యసాధనకు మానవప్రయత్నమే చాలదు. భగవత్ అను
గ్రహం కూడా కావాలిమరి.

సంభాషణ

చుట్టూ ప్రాచీనము. దానికి ఒక ప్రవేశద్వారము. దానికి
రుదైపులా రాజహంసల పై కూర్చున్న అందమైన పాలరాతి స్త్రీ విగ్ర
హాలు. చేతిలో కమలము. చంద్రలో స్వర్ణకలశాన్ని కల్గి ఉంది. చిత్ర
ముగా మలచబడిన తోరణము, ఆ ద్వారాన్ని అతిక్రమిస్తే క్రమ
సర్పతిలో నాటబడిన వృక్ష, లత, గుల్మములు అన్నిటలోనూ పువ్వుల
లతలు పల్లవించి, పుష్పించి, ఫలించేవృక్షాలు, లతామండపాలు, జల
యంత్రాలు, కదలీషండాలు, అశోకవృక్షాలు, చూతవృక్షాలు, నారికేళ

నారంగ, జంబు, జంభీర, పనస, వృక్షాదులు. ఎడనెడ జలపక్షులు సారసములు కలువలుకల జలాశయాలు స్వచ్ఛమైనపై కత ఫలినము లతో సన్నగా ప్రవహించు నదీనదాలు, స్వర్ణసోపానాలు, విత్తర్థికలు, నాలుగు, ఎనిమిది, పదహారు, వేయిస్థంబాలపై నిర్మించినమంటపాలు పొగిణి సమాకర్షణమైనదావనము.

ఆ నదీ తటమున ఒక సుందర మండప సమీపమున సమున్నత శింశుపా వృక్షము. ఆ చాయలో చెక్కిలికి చేయి చేర్చి నిరానందయగు దివ్య సుందరమగు వనితారత్నము.

హనుమంతుడు అక్కడఉన్న శింశుపా వృక్షశాఖాంతరమున విలీనమై గమనిస్తున్నాడు. ఈమె జానకియై ఉండవచ్చును. ఇంద్రుని విడచిన శచి. చంద్రుని దిక్కరించి వచ్చిన రోహిణి. కమల పీఠము దిగివచ్చిన రమాసుందరి, మలిన పీఠ కౌసేయవాసిని. ఏకవేణి. నిర్దానంద అర్థనిమిలత. సీత ఈమెయే. రామునికి తగిన రమణి. ఈ రమణికి తగిన ప్రభువు రాముడు. నా అదృష్టం, శ్రీమ ఫలించింది.

"ఘోరేభ్యో అఘోరేభ్యో, ఘోర ఘోరేభ్యో, ఘోరాంత రేభ్యః" దూరం నుండి బ్రహ్మరాక్షస పై దిక ఘోష వినబడుచున్నది. పిల్లగాలులు వీస్తున్నాయి, కుసుమ సౌరభాలు వనమంతా వ్యాపిస్తున్నాయి. వేగుచుక్క పొడసూపుతున్నది. తెల్లవార వచ్చినదనుకొంటున్నాడు. హనుమంతుడు. ప్రభాత సూచకంగా అరుణరేఖ పొడ చూపుతున్నది. దూరం నుండి కలకల ధ్వని వినిపించింది. సుందర రాంతాసందోహం కాగడాలు ధరించి వస్తూయున్నది.

చత్ర చామరాలు కొందరు యువతలు ధరించి వస్తున్నారు సుధ్యపాత్ర్య ఒకేసతి ధరించింది. వారిమధ్య ఒక స్త్రీ రైదండలిడగా పడచివస్తున్నాడు రావణుడు.

సింగమును గాంచిన జింకపిల్లవలే సీత భయపడుతున్నది. శరీరం చలించు కదలీదళం వలె కంపిస్తున్నది. కన్నులనీరు ముత్యాల వలే స్రవిస్తున్నాయి. శరీరం నిండుగా చీరసపరించుకొని మనసున రాముని ధ్యానిస్తున్నది. ఈ దిక్కుమాలిన చెరనుండి ఎప్పుడు విముక్తి కలిగిస్తావు రామా! అని.

సీతా: భయపడకుము నేనునీకు ప్రేయతముడను. నీవునాకు ప్రియతమవు. నా ఐశ్వర్యము, నా విభవములు గమనించియే వుండువు వేలాది స్త్రీ సమూహము నీ అడుగుల మడుగులొత్తుదురు. నారాజ్యానికి రాజివిసీవే. నా సర్వస్వం నీ ఆధీనం చేస్తున్నాను. నీవు నీ బంధువులు యథేచ్ఛగా అనుభవించండి.

మనుష్యుడు, కృవణుడు, దీనుడు. రాజ్యహీనుడు, ఇంటి నుండి వెడలగొట్టబడినవాడు, రాముడు. వాని వల్ల నీకు సుఖసంతోషాలు లేవు. అసలు బ్రతికి యున్నాడో లేదో తెలియదు. బ్రతికి ఉంటే ఈ సాగరం దాటలేడు. వచ్చిన అజేయుడనైన నన్ను జయించ లేడు. వాడిపై ఆసక్తి సన్ననుగ్రహించు. అని రావణుడు ప్రలోభపరచాడు.

సీత నిర్లక్ష్యంగా ఒక గడ్డిపోచను తురించి మద్యలో నుంచినది అది “నీపూ, నీ ఐశ్వర్యం ఈ గడ్డిపోచ కంటే హీనం సుమా” అని భోషించినట్లున్నది. జానకి ఇలా అన్నది. ‘వినాశకాలే విపరీత బుద్ధిః’ అనునట్లు నీకు కాలం దాపురించింది. చంద్రునివినవెన్నెలా, సూర్యుని వినాకాంతి ఉండదు. నీవు, నీ సంపద, నీ పరాక్రమము, రాముని కాలిగోటికి సరిరావు. క్షణంలో పద్నాలుగవేల రక్కసుల సుక్కడగించిన అతని పరాక్రమము దగ్గర నీవొక నక్కవు. సింహానికి—శశమునకు కల అంతరము కలదు. నీవు నీచుడవు. చోరుడవు. అతన్ని మోసగించి దొంగిలించి నన్ను తెచ్చావు. సిగ్గులేక పొరుషాలు పలుకుతున్నావు.

అతని కంటపడితే అనాడే ఇంతదూరం వచ్చేవాడివికావు. రాజు తన ప్రియలను కాపాడుట ధర్మము. ఒంటరిగా నన్ను చేసి నీచంగా చూసిమాట్లాడిననీనాలుక వేయి చీలికలుకాలేదు. కన్నులు కాలిపోతాయి నన్ను నీవు సమీపించుటకు సాధ్యంకదు. తపసా నేనునిన్ను భస్మం చేయగలను గానీ చేయను. నా స్వామి చేయదగిన కార్యం అది. అది అతనికి తగినది అతనికి పొరుష ప్రధమైనది" అని ఈ విధంగా పలికిన సీతను చంపుటకు ఒరవడి కత్తితీసి రావణుడు ముందుకు అడుగువేసినాడు. భార్య ధాన్యమాలిని అడ్డుకొని వారించింది.

ప్రభూ: ఇది తగదు దేవదానవ, యక్షరాక్షస, కిన్నెర గరుడ గందర్వ కన్నెలు నీ కనుసన్నలలో మెలగుచున్నారు. మాకంటే ఈ మానిషిలో ఏమిసాగను గాంచినావు. మనసులేని మానిషిని మనసు పడుట తగదు. అది వాని మనుగడకే ముప్పు. మనసు మరిల్చి మందిరమునకు అరుదేమ్మని పలికింది.

రావణుడు కోపియై సమీపస్తులు, కూర్మ ధర్మనులైన రక్కసులను చూచి ఒక మాసం గడువులో ఈమెనా వశపర్తి అగునట్లు చేయమని ఆదేశించి తన పరివారంతో మందిరానికి వెళ్ళిపోయాడు.

సీతాదేవికి కాపలా ఉన్న రక్కస స్త్రీలు తర్జనభర్జనలు చేస్తూ ప్రలోభ పరుస్తున్నారు.

ఒకతె ఒంటికన్నుది. మరొకతె మూడుకన్నులు కలది. మరొకతె నెత్తిపై కన్నులు కలది. ఒకతెకు చింపిరి బుత్తు అయితే మరొకతెకు ఈత తుప్ప మరియొకతెకు మురిఊడలు ఇంకొకతెకు నీతుపంది ముల్లు ఒకతెకు పొడుగు ముక్కు, వేరొకతెకు ముక్కులేదు దానిచోట రంద్రముంది. మరొకతెకు చప్పిముక్కు ఇంకొకతెకు మీదుగా శ్వాసించే ముక్కు, ఒకతెకు అడ్డగా శ్వాసించే ముక్కు.

ఒకతెకు పిల్లకల్లు, వేరొకతెకు గవ్వకల్లు, మరియొకతెకు గుడ్లగూబ కల్లు, ఇంకొకతెకు గాడిద కల్లు, పెదపులు వ్రేలాడి అటూ-నిటూ కోరలు ఒకతెకు కలిగిఉంటే వండ్లముఖం దానికి మీదికి పొడిచినట్లు కోరలు ఇంకొకతెకు కుక్కముఖం, వేరొకతెకు పిశాచముఖం, మరియొకతెకు మర్కటముఖం, వీళ్లు అడభటులు. వీళ్లకు వేరే పేర్లు లేవు. అదిఒక విచిత్ర సృష్టి. ఏర్పికూర్చినాడు రావణుడు. ఇచ్చట కాపలా పెట్టాడు. వీరంతా వికలాంగులు, విరూపరూపులు, మూర్ఖులు, ముష్కరులు, వీరందరూ వారి వారి రూపాణుగుణ్యంతైన పేర్లతోనే పిలువబడతారు. దీర్ఘకర్ణి, హృస్వకర్ణి, దీర్ఘనాస, హృస్వనాస. ఆనాసిక. ప్రలంభోష్ఠి, ఊర్ధ్వశ్రేణి, ప్రహస్వరోమ, దీర్ఘరోమ, వృశ్చిక రోమ, ఏకాక్షి, అక్షి, ఏకజట, ద్విజట, త్రిజట, సహస్రజట, వరాహముఖ వృష్ణముఖీ, పిశాచముఖీ, చవటముఖీ, గార్దభముఖీ మొదలైన పేర్లతోనే పిలువబడతారు. ఇదివారిభాష, ఈ భాష వారికి వాడుకభాష. వీరందరూ వికలాంగుల సంక్షేమ పథకం క్రింద వారికి ఇలాంటి ఉద్యోగాలు లభిస్తాయి.

మల్లయుద్ధ విశారధులు, రౌడీలు, మోసగాళ్లు, హంతకులు హత్యాచారులు వీల్లకు వేరే ఉద్యోగాలున్నాయి. సోమరులు, తిండి పోతులు, నిరక్షులు, నిర్లజ్జులు, నిర్వాహకులు, వీరుఅనువగు క్రిడా రంగాల్లోను, అవసరమైతే యుద్ధ రంగాల్లోను. బలహీనతనలలోను అప్పుడప్పుడు అంగరక్షకులు. గూఢచారులుగా ఉపయోగపడతారు. సమయంవస్తే వీళ్లను బలివశువుల్లా చెని తన కార్యాన్ని నిర్వహించుకుంటూంటారు. యుద్ధవిద్యా వైపునకు తిరిగి సకలవిధ ఆయుధాలు ప్రయోగించుటలో సమర్థులగువారు మూలజలంలో చేరిపోతారు. వీరికి యుద్ధాల్లోనే తప్ప ఇతరత్రవనిఉండదు. అన్నీ తెలిసి ఉండి ఇంతకంటే త్రూకులు, ముష్కరులు, మూర్ఖులు, అంగరక్షకులు, నీచనిర్భాగ్య, నిర్వాహకమౌఖ్య జాత్యాభివృద్ధి పథకం క్రింద వీరందరకు సకల సౌకర్యాలు కల్పించుట ప్రత్యేకత. లంచాలు, లాలాచీలు.

అత్యాచారాలు, బహిరంగంగా నిర్వహించుట, నిషేధం. వీరంతా రావణుని పొలితులు. సాధుసంతతులు, వివేకవంతులు, విజ్ఞానవంతులు విద్వాంసులు, విశ్వ శ్రేయోభిలాషులు వీరుకూడా గౌరవింపబడతారు. సన్మానింపబడతారు. అవసరమైనంతగా ప్రకటనలలో పుస్తకాలలో బొమ్మలతో ముద్రికరింప బడతారు. అవసరమని ఆ రావణరాజ్యం కొంచెం వ్యయవలసి వచ్చింది. ఇంకా గానుగెడ్డులు, గంగిరెడ్డులు, గుడిఎడ్డులు, దున్నపోతులు వీటికి దీటియైన వారు కూడా ఉన్నారు.

ఇక మన ఆడ రత్నాసీ గణం రావణుని ఆజ్ఞను జవదాటక సిద్ధాంతాన్నములు చేశారు. సీతను తర్జన భర్జనలు చేశారు, తిట్టారు, దీవించారు. తిరస్కరించారు. పొగిడారు, కొడతామని చంపుతామని భయపెట్టారు. ఎంత అరచి గీపెట్టిన వారిమాట వినలేదు సీత. ఇంతలో త్రిజట అప్పుడే పడుకొని నిద్రతీసి మరీ లేచి. ఒళ్లు విరుచుకొని, పళ్లు కనబడునట్లుగా ఆవలింత తీసి ఇలా అన్నది. ఉండడ్రా ఆగండి ఆమెనేమి అనకండి. నాకొక కల వచ్చింది. చెబుతాను. దాని ఫలితం కూడా చెబుతాను.

స్వప్న శాస్త్రం అద్యయనం చేశానుమరి. నిశావశాన సమయాన కలిగిన కలలు కల్లులు కావు. సద్యః ఫలితాన్నిస్తాయి. వినండి వినండి. నాకు బహుమానాలు సన్నానాలూ చేయక పోయినా నిజం చెప్పేస్తాను. మనజాగ్రతలో మనముండాలి. కాలం ఒకరీతిగా ఎవ్వరికి గడవదు.

రాముడు, అతడే సీతమ్మతల్లి భర్త, అతడు జగతిక భర్త అతడు ఐరావతాన్నెక్కి సీతమ్మను తీసుకొని వెల్లుచున్నాడు. లక్ష్మణుడు కూడా అతనివెంట వెల్లున్నాడు. అతరువాత పుష్పక విమానం మీద ఆమువ్వరూ ఆకాశం మీది నుండి ఎగిరి పోతున్నారు. తెల్లటి బట్టలు. పువ్వుల దండలూ కలిగి దివ్య విమానంలో వెల్లి పోతున్నారు.

ఇక మన రావణ ప్రభువు ఎర్రని బట్టలు ధరించి తైలం త్రాగుతున్నాడు, ఒంటికి పూసుకొంటున్నాడు, ఒక నల్లబట్టల రక్కసి జుత్తుపట్టుకొని, సంహాసనం నుండి లాగి, దక్షిణ దిక్కుగా ఈడ్చుకొని వెల్తున్నది. కుంభకర్ణుడు, ఇంద్రజిత్తు మొదలగువారు గాడిదలపై ఒంటెల పైన ఉన్నట్టులై దక్షిణదిశకు పరుగులు తీస్తున్నారు. ఈ లంక అంతా సముద్రంలో పునిగిపోయినట్లున్నది.

విభీషణుడు శ్వేతవస్త్ర గంధమాల్యాదిలేపనుడై ఛత్రచామర అలంకృతుడై ప్రకాశిస్తున్నట్లు కలగన్నాను ఫలితమేమిటంటే లంకకూ రావణునికి చేటు తప్పదు. అతని అనుయాయులు నశిస్తారు. విభీషణుడూ, రాజ్యాన్నేలుతాడు. సీతారామ లక్ష్మణులు అందరి మన్ననలను పొంది మహాభైభవంగా అయోధ్యా చేరుకొంటారు. అన్నది త్రిజట.

ఐతే మనకందరికి చావు మూడినట్లే అని అన్నారు రాక్షసాంగసలు.

“ ప్రణిపాత పునన్నాహి మైథలి జనకాత్మజా ” మనమంతా ఆమె కాల్లుమీదపడి వేడుకుందాం. ఆమె దయగలతల్లి మనల్ని కాపాడును అని త్రిజట పలికింది.

విభీషణుని చూతురు “ కళ ” ఏమి చెప్పిందంటే వాళ్లనాయన సీతను రామునికి పంపివేయమని రావణాసురునితో చెప్పాడట. ఎన్ని చెప్పినా, ఎవరు చెప్పినా అతడు వినలేదట. చివరకు తనకు తనవంశానికి పుత్రమిత్ర బంధు పరివారంతో నశించిపోతాడు ఇది నిజం. ఏంచేస్తాం ఇలాగ ఆ రాక్షసిణిగం అనుకొంటున్నది.

సీతాదేవిలో సహనం నశించింది. తన జీవితంమీద రోతకలిగింది

రక్కసి పీడవదల్లేదు. తనవారులేమి దుర్భరమైంది, భర్తరాకకై ఎదురుచూచి అలసిపోయింది. అసలు తన ఈ విపత్కర విషయం రామునికెవరు చేప్తారు. జటాయువు చెప్పియుండదా: ఋషులు చెప్పకపోరా! పశు పక్ష్యాదులు సూచనలు చేయవా! తన భర్త అంత తెలివిమాలినవాడా! సర్వజ్ఞుడు, సర్వశక్తి సమన్వితుడు ఇక లక్ష్మణుడు నిరుపమాన విజ్ఞానఖని. అతడు ఆగతానాగతములు తెల్పుకోగలవాడు ఆతనిమాట నమ్మక ఆతన్ని అనరాని మాటలానాడు అన్నాను. ఆ ఫలితం కట్టుకుడుపక పోతుందా! రామా! నాకింకేది దిక్కు. దిక్కుమాలిన చావు చావాల్సినదిగా విధి వ్రాసినాడు గాబోలు. ఇక నిరీక్షించుట వ్యర్థం అని సీత ఒక నిశ్చయానికి వచ్చింది.

అకస్మాత్తుగా ఆమె వామనేత్రం, భుజం, ఊరుపు చలించింది చేపచేత కొట్టబడిన తామరపలే ఆమె ఎడమనేత్రం అడిగింది. వస్త్రం స్రష్టమైందిగా తోచింది. ఇది ఏమి శకనము మరణావసాయికి మేలెట్లు కలుగును మృతులకుమందేమి? గతానికి బంధనమెందుకు సుఖ శాంతములు శూన్యములై నవి. ఇక మరణమే సుఖాంతంకాగలదు.

సీత నిర్వేదంతో తన శిరోజాలనే పాశాలగా చేసుకొని మెడకు చుట్టుకొంటున్నది.

సమయం మించిపోచున్నది. రావణ దురాగతము, రాక్షస గణ తర్జనం, త్రిజట స్వప్న వృత్తాంతం, సీతాదేవి మరణ నిశ్చయం శింశుపాపత్ర విలీనుడైన హనుమ గమనించాడు. సీతాదేవికి ఊరట కల్గించుటకు రామనామ స్మరణచేస్తూ జన్మాదిగా రామకథను వినిపింపదలచాడు.

దశరథుని కుమారుడు రాముడు. దయాదాక్షిణ్యాది గుణములు కలవాడు. అతనికి తండ్రి పట్లాభిషేకం చేయాలని తలంచగానే

పినతల్లి కోరికపై తండ్రి ఆజ్ఞచే 14 సంవత్సరాలు భార్యాసహితుడై అరణ్యానికి వచ్చాడు. తమ్ముడు లక్ష్మణుడు కూడా సేవాధ్యక్షధంతో వెంటవచ్చాడు. జనస్థానంలో రాముని భార్య సీత అపహరింపబడింది అన్నదమ్ములు వెతుకుతూ “ ఋష్యముక ” మునకు వచ్చారు. వారికి మారాజు సుగ్రీవునకు మైత్రిని నేను జరిపాను. రాముడు వాలినిచంపి వానరరాజ్యాన్ని సుగ్రీవునికిచ్చాడు. సుగ్రీవుని ఆజ్ఞచేత వానరులు నలుదిక్కులకూ పంపబడ్డారు. నేను దక్షిణ దిక్కునకు వచ్చాను. సంపాతి మాటచేత సముద్రందాటి లంకలో ప్రవేశించి, రాత్రంతా లంకను వెతికాను. దైవికంగా నేను సీతమ్మను ఇక్కడ చూడగలిగాను.

అని హనుమ స్పష్టతర ఉచ్చారణతో రామకథ సంగ్రహముగా పలికాడు. అతని మాటలు అమృతోపమానాలైనవి.

రావణరాజ్యంలో “ రామశబ్దం ” చిత్తంగా ఉందని చెట్టుపై నున్న హనుమను చూసింది. ఉదయిస్తున్న సూర్యునివలే ప్రకాశిస్తున్నాడు. నమస్కారం చెప్తున్నాడు. అతని ఉనికి, భక్తివిన్యాసాలు జ్యోతికమౌతున్నాయి.

నిజమైన వానరుడేనా? లేక ఇది రావణమయా? కలగన్నానా? కలలో వానరాన్ని చూసినట్లైతే ఆత్మీయులకు హాని కలుగుతుందట. నాకు స్వప్నంరాదు. నిద్రలేదు ఆహారంలేదు. అతనిమాటలు స్పష్టంగానే వినిపిస్తున్నాయి. సీతకు అనుమానం కలుగుతున్నది.

హనుమంతుడు చెట్టుదిగి సవినయంగా సమీపిస్తున్నాడు. అమ్మా! నేను నిజమైన వానరుడను. నీవెవరవు తల్లీ! దేవకాంతవా! భూమిని సృశించుటచేత, నిశ్వాసం కల్గి ఉండుటచేత, అనిమిషత్వం లేకపోవుటచేత నీవు దేవకాంతవుకావు. మానవకాంతవు. రాజ మనిషివని తలుస్తాను. మా ప్రభువు శ్రీరాముడు. శ్రీరామదూతను,

వాముపుతుడను హనుమంతుడనువాడను. నీవు రామచంద్రునిభార్య పని తలుస్తాను, అయినచో నేను ధన్యుడను నా ప్రయత్నం సఫలమైనది. నీకు క్షేమం కలుగుతుందని హనుమ సీతాదేవికి నమస్కరించి పలికెను.

బాను: నేను నీవన్నట్లే జనకరాజ పుత్రికను. దశరథుని కోడలును, రాముని అర్ధాంగిని. నిన్ను రామధూతగా ఎట్లు నమ్మగలను, సుగ్రీవునికి మంత్రియగుట ఎట్లు నమ్మదగినది రాక్షసమాయ కపట సన్యాసిగావచ్చి రావణుడు రాముని మోసగించి నన్నవహరించి తెచ్చాడు. ఇది రాక్షసమాయే. నన్నింత భాదించుట తగదు. నీవు రామధూతపై తే స్వామియొక్క గుణరూపాలువ్యభావం మొదలగునవి తెలుపు అని సంశయంతో అన్నది సీత.

చిత్తముతల్లి: మా ప్రభువు శ్రీరాముని చరిత్ర, అతని గుణగణాలు. మరల మరల స్మరించి తరించతగిన భాగ్యం కలిగించావమ్మా. శ్రీరాముడు నీలమేఘశ్యాముడు. సకల కల్యాణ గుణాభిరాముడు. సమస్త ప్రాణి సందక్షణాదక్షుడు, జగన్మంగలదాయకుడు. త్రిజగన్మోహనాకారుడు. త్రిజగత్పూజ్యుడు. సకల వేదవేదాంగ పరివిష్టితుడు. సకల శస్త్రాస్త్రదోచిమడు, స్మితపూర్వాభివాషి. వృద్ధోచసేని, దైవబ్రాహ్మణ పితృగురు పూజాదురంధరుడు దయాదాక్షిణ్య గురుచేత చంద్రునివలే సకల ప్రాణులకు ప్రియమైనవాడు. అహ్లాదకారకుడు. అతడు శ్రీరామచంద్రుడు.

అర్ధాధిప మూహూర్తంలో సదునాలుగువేల రాక్షసులను సంహరించాడు. ఏడు తాళవృక్షములను ఒకే బాణంతో పడవేశాడు. బలిష్ఠుడైన దుంధుభి కశేబరాన్ని కాలిగోటితో సూరుయోజనాలు చిమ్మివేశాడు. రావణుని చుల్లొకాలు త్రిప్పి, ఘుష్పతిప్పలు పెట్టి, చూడు చూడు నీరు ప్రతాపించిన వారిని ఒకే బాణంతో నేల కదిపించాడు.

ధీర్ఘమైన భాషలు, ఉన్నతమైన భుజస్కంధములు, విశాలవక్షము శంఖంవంటి కంఠం, స్నిగ్ధమైన వర్ణం, అకర్ణాంత విశ్రాంతమైన కన్నులు కలవాడు. మేఘమువలె గంభీరమైన కంఠధ్వని కలవాడు. సర్వావయవ పరిపూర్ణుడు.

శరీర శాస్త్రంలోను, సాముద్రిక శాస్త్రంలోను, ఎన్నెన్ని ఉత్తమ లక్షణాలున్నాయో అన్నీ ఒక్కరామునియందే చూడగలం లేకపోతే రాముని చూచియే ఆయా శాస్త్రములు లక్ష్య లక్షణము ను సంతరించుకొన్నాయని తలుస్తాను. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే అతడు అవాఙ్మానస గోచరుడు. ఏదో మనసునకు మాటకు అందినంతవరకే చెప్పగలిగాను. లక్ష్యబుడు కూడా అట్టివాడే. వర్ణంలో బంగారువన్నె కలవాడు. రామునిఎడ పితృదైవభక్తి విశ్వాసాలను కలిగినవాడు, అలోకోత్తర పురుషులగూర్చి ఎంతచెప్పినా ఇంకా మిగిలిపోతుంది తల్లీ.

ఇదిగో స్వామి నీకు ఆనవాలుగా పంపిన అంగుళీయకము గ్రహించుతల్లీ అని తన శిరస్సున భద్రపరచిన రామనామాంకితమైన రత్నాంగుళీయకమును సీతమ్మకు సమర్పించి సమస్కరించాడు.

సీతాదేవి కన్నుల నుండి నీరు స్రవించగా ఆ అంగుళీయ కము కన్నులకద్దుకొని, హృదయాన చేర్చుకొని, రాముడు తన ఎదుట సాక్షాత్కరించినట్లు తలంచినది. పాపనిని అనుగ్రహ పూర్వకంగా చూచి

అన్నా హనుమన్నా! స్వామి నిన్ను పంపించాడా నా వద్దకు. ఈ మందభాగ్యమైన నేటికి కరుణ చూపించాడు. నాయనా నీయంతటి శక్తిసామర్థ్యాలు కలవాడు లోకంలో ఎవరున్నారు. సముద్రం దాటగల సామర్థ్యం గరుత్మంతునకు వాయువునకు నీకు మాత్రమే కలదు. పరీక్షించకు నాదగ్గరకు మా ప్రభువు ఎవ్వరినీ

పంపడు స్వామి ఏమి చెప్పెను అని ఉత్కంఠతో సీత పలికినది.

అమ్మా నీజునికి అతనికింతవరకు తెలియదు. ఇక మీదట తెలుసుకొని సుగ్రీవునితో సకల వానరసైన్యాన్ని వెంటపెట్టుకొనివచ్చి రావణుని సంహరించగలడు. రాముడు నిన్ను అయోధ్యకు తీసుకొని వెళ్లగలడు తల్లీ. నిరంతరం నిన్నే మనసాధ్యానిస్తూ వచసాపలుకుతూ శాథిరకమైన రక్షణాభరణాదుల యందు అశ్రద్ధకలిగి వ్యవహరిస్తున్నాడు. భీమలు, దోమలు చివరకు పాములు శరీరంమీద పాకిన పట్టించుకోలేదు. కాయకసరులు నమిలి త్వగ్గతచిత్తం కలవాడై దుర్భర దుఃఖతప్పుడై యున్నాడు. లక్ష్మణుడు సమయంబట్టి ఓదారుస్తూ ధైర్యం చెబుతూ కాలాన్ని మరిపిస్తున్నాడు. అని హనుమ పలికెను.

విధివై పరీత్యము ఇలాగున్నది పేర్మమైక జీవుల ఎడబరచి విధి వినోదిస్తున్నాడు కాబోలు. సకల భోగభాగ్యాలకు నిలయమైన రాజ్యాన్ని వదులుకొన్నాడు. తల్లిని వదులుకొన్నాడు. తండ్రిని వదులుకొని ఈ నట్టడపులలో నాపైపాపాలు పెట్టుకొని జీవిస్తున్నాడు ఆ గర్భశ్రీమంతుడెట్టి దుర్భరకష్టాల నెదుర్కొంటున్నాడూ దుఃఖాన్ని అనుభవిస్తున్నాడు అంజనేయా ఎప్పుడు నాస్వామి సన్నిధికిచేరగల దానను. అతని దుఃఖం ఎప్పుడు అపనయింప గలదానను. ఈ రావణుని పీడ ఎప్పుడు విరగడగునో అని సీత విచారంతో పలికెను.

విచారించకుతల్లీ : అచిరకాలంలోనే అతనికి నీకు దుఃఖం తొలిగిపోతుంది. రామలక్ష్మణులు నా భుజస్కంధాల నధిరోహించి సూర్యచంద్రులవలె ప్రకాశవంతులై లంకలో ప్రవేశిస్తారు, రావణుని సంహరిస్తారు. నీచెరవిముక్తి కలిగి సుఖసంతోషాలతో వర్ధిల్ల గలరు. అంతవరకు హరించని ఎడల నా భుజములపై ఆధిష్టించండి. మిమ్ములను క్షణంలో రామసన్నిధికి చేర్చగలనని హనుమ పలికెను.

అంతట సీత ఆశ్చర్యంతో నన్ను భుజములనధిష్టింప చేసుకొని సముద్రాన్నియై దాటగలవు. ఈమాట చేతనే నీ వానరత్వం స్పష్టమగుచున్నది. అని పలికెను.

ఓ ఇది ఒక పరిభవము. ఇదిగో ఈ శరీరాన్ని గమనించుము అనుచు తన శరీరాన్ని కర్మమక్రమంగా చుక్కలు తన తలపూలుగా పర్వత సమానంగా మేనుపెంచి నమస్కరిస్తూ అమ్మా సకల రాక్షసులతో రావణుని లంకను ఒక్క ఉదుటన పెకలించి రాముని సొన్ని ధ్యానింక తీసుకొని వెళ్లగలను, సెలవీయ్యండి ఏమిటి కర్తవ్యం అని హనుమంతుడు పలికెను.

సీత ఆ ఆశ్చర్యచూసి అంజనేయా గుర్తించాను. నీ భుజ పౌరుషాలను. నన్ను తీసుకెళ్లనపుడు రాక్షసులు నీతో యుద్ధానికి వస్తారు, అప్పుడు నన్ను కాపాడడం కష్టమౌతుంది లేకా నేనైనా సముద్రంను గాంచి భయంతో పడిపోవడమైనా జరుగును. సపుత్ర మిత్రామాత్యకంగా రావణుని చంపి రాముడు నన్ను తీసుకొనివెళ్లిన ఆతని పౌరుషానికి, ప్రతిభకు సముచితంగా ఉంటుంది. స్వామికి ఇచ్చటి వృత్తాంతాన్నంతటిని చెప్పి ఆతనిని ప్రోత్సహించు. స్వామి రాకకై ఒక మాసం గడువుగా ఎదురు చూస్తావుంటాను. రావణుడు పెట్టినగడవు నీవు వింటివికదా: మా సామూహ్యం నేను బ్రతుకుట సాధ్యమని సీత హనుమతో పలికెను.

అంతట హనుమంతుడు అమ్మా నాకింక సెలవు దయచేయుడు సమయాన్ని వ్యర్థపుచ్చితగదు. ఇక రామునికేదయిన నివేదించ తగినది కలదా: అభిజ్ఞానాన్నే దానినై నా కటాక్షించండి అని పలికెను

ఏమున్నది నాయనా: అంటూ పత్రుఁడుండి ముడివిప్పి చూడారత్నమును హనుమంతునికిచ్చి, దీనిని స్వామికి సమర్పించుము

దీనిచూచి నన్ను, తన తల్లిదండ్రులను స్మరించగలడు. చిత్రకూట
 గుహ ఉన్న సమయమున నన్న వమానపరచిన ఒక కాకిని దర్బాస్త
 రణము నుండి ఒక ధర్భనుతీసి బ్రహ్మాస్త్రంగా అభిమంత్రించి
 ఆకాకంపై ప్రయోగించినాడు. ఆ కాకి ముల్లోకాల్లోనూ త్రాణను
 గానకా రాముని శరణుకోరింది, అస్త్రప్రభావానికి తన కుడికన్ను
 అర్పించి ప్రాణం దక్కించుకొంది. దోషిని శిక్షించక విడిచివేయుట
 ధర్మంకాదుకదా. నన్నువాడు కంతుడై, జయింతుడైన, వసంతుడైనా
 కాకిగా తన నీచబుద్ధిని చూపించి శిక్షింపబడ్డాడు. దుష్టములైన కాకి,
 పిచ్చుకల మీదనే బ్రహ్మాస్త్రం ప్రయోగించినస్వామి ఇప్పుడు నాపై
 దయతప్పినాడా? లేనిచో ఈ నీచుని ఏలవధించడు. అనన్య శరణు
 నగు నన్ను కరుణించుచుని ఆర్యపుత్రులకు దయగలుగునట్లు చెప్పుడు
 ఈ విషయాన్ని జ్ఞాపకంచేయి అనుప్రతను. అతడు లేమి జీవితాన్ని
 క్షణమైనను భరించలేని నాయందు ఆకాక మాత్రమున దయచూపినట్లు
 రక్షించును చెప్పు. అతడి అనురాగంతో నా నుదుటను తీర్చిదిద్దిన
 తిలకం అటులనే ఉన్నదని మనవి చేయుము. శీఘ్రంగా మమ్ముల
 ఈ విపత్సముద్రం నుండి ఉద్ధరింప సమర్థుడవు నీవే నాయనా!
 స్వామికి తమ వృత్తాంతం తెలిపి నన్ను క్షమించే మార్గాన్ని చూపి
 మమ్ములనొకచోట చేర్చు భాద్యత నీపై ఉన్నది. మరియొకడి కిట్టి
 పని సాధ్యం కాదు. అని సీతాదేవి హనుమంతుని గూర్చి పలికెను.

హనుమంతుడు పొంగిబలియై వృదక్షిణ సమస్కారాలు
 గావించి వృక్షాగ్రన అధిరోహించెను.

సీతా సందర్శనం జరిగింది. రాముని క్షేమ వృత్తాంతం
 తల్లికి మనవిచేయుట జరిగింది. రావణునికి బుద్ధి చెప్పడమున్నది.
 దానినిదే ఉపాయమాని మానస్సులో నిశ్చయించుకొని తత్ఫలితంగా

అశోక వనంలో చెట్లు విరుగుచున్నవి. కొమ్మలు రాలిపో

తున్నాయి. పక్షులు ఎగిరి పోతున్నాయి. పప్పులు, గాయలు, పళ్లు
 రాలిపోతున్నాయి. తోరణ స్తంభాలు కూలిపోతున్నాయి, వండపాలు
 బ్రష్టలై పోతున్నాయి. ఇది ఏమిటి. ఇదియొక మహాభూతం,
 ఈవనాన్ని ఆవేశించింది. రాక్షసగణం భయభ్రాంతమైంది.

అమ్మా: సీతమ్మ తల్లీ ఎవరమ్మా అతను. నీతోమాట్లాడాడు
 అని ప్రశ్నించారు. రాక్షసాంగవలు. పాములవార్లు, పాములకు తెలు
 స్తాయి. నాకెలా తెలుస్తాయి. నీకే తెలియాలి. నాకు తెలియదు.
 కొందరు పరుగెత్తారు. కొందరు రావణునికి నివేదించారు. రావణసార్వ
 భానూ ఒక పెద్దకొత్తి

రావణుడు; ఎక్కడరా అది

సేవ; అచోకవనం పొడుచేసింది ప్రభూ: అక్కడవారిని చావ
 కొట్టింది.

రావ; ఎవరక్కడ

సేవ; అంతా ఇక్కడే ప్రభూ:

రావ; ఎందుకున్నారు

సేవ; కోతిని పట్టుకొందుకు మీ ఆనుమతితో

రావ; వెళ్లండక్కడికి. పట్టుకోండి.

రావణుడితో సాటియైన రాక్షసులు, ఎనబై వేలమంది కింక
 రులను పేర్లుకలవారు. హనుమంతుని పట్టుకొనుటకు వెళ్లారు. మహా
 దరుడు. మహాకూరుడు, ఘోరరూపులు, ఆయుధధారులు, హను
 మంతుని చూశారు. తోరణస్తంభంపైన హనుమంతుడు తనతోకను
 జులిపించాడు. అచప్పుడుకు పిడుగుపాటికి పిట్టల్లాగ ఎగిరిపోయినారు
 రాక్షసులు భయభ్రాంతులై,

(జయత్యతి బలోరామో లక్ష్మణస్య మహాబలిః దానోహం
 కోసలేంద్రస్య)

ఏమిటిరా అరుస్తున్నాడు

తెలియడం లేదా.

బలవంతులగు రామలక్ష్మణులకు జయము అంటున్నాడు.
తనూ రాముని బంటు.

అయితే పట్టుకొండి. పట్టుకొండి. కొట్టండి. చంపండి. తోరణ
స్తంభాన్ని ఊడబీకి దానితో ఆ రాక్షసులను హనుమంతుడు సంహరిం
చాడు. బిగ్గరగా అరచాడు. ఆ ధ్వనికి మిగిలిన రక్కసులు దిక్కు
తెలియక పరుగెత్తారు. వేటగాడు ఒక కాకిని ఉండవంటి నేలను
పడగొడితే మిగిలిన కాకులు చెట్టుమీంచే అరుస్తూ ఎగిరిపోయినట్లు
పారిపోయారు.

రావణునకు మరలా సమాచారం అందింది. మనకింకురులకు యమ
కింకరులకు లోబడిపోయారని. రావణునికి కోపం ముంచుకొచ్చింది.
చితిలో కాలుతున్న శవం నుండి మంటలాగ మండిపోయాడు. వీడు
సామాన్యమైన వానరుడు కానట్లున్నది.

ప్రహస్తుని పుత్రుడు జంబుమాలి అనువానికి రావణ ఆజ్ఞ
అయింది, వీడికి మృత్యులోకానికి బాటపడింది. సపరివారంగా రథము
పై బయలుదేరాడు.

ఎప్పుడో, ఎవరో, ఎవతో వచ్చాడాకా ఎందుకు కూర్చోవటం
అంతవరకు ఈ చైత్ర పౌర్ణిమాదాన్ని పడగొడతాను. ఇది చాలా
ఉన్నతంగా, రమణీయంగా ఉన్నది అనుకొన్నాడు హనుమంతుడు.
కాలితో ఒకతన్ను తన్నాడు, ఫెళ, ఫెళలాడుతూ, మంటలు రేపుతూ
మేడవిరిగి నేల పడిపోయింది. పాలకులు హనుమంతుని [వానరుని]
తో కలియబడ్డారు.

“ మహాగజాః ఫలాయంతే ” ఈ నక్కలు ఒక్కొక్కటిగా నలిపివేయబడ్డారు.

ఇంతలో జంబుమాలి సైన్యంతో వచ్చాడు. తోరణస్తంభం ధరించి ఎదుటనిలబడిన హనుమంతునిచూశాడు. వీడు వానరుడుకాడు యముడులాగున్నాడు. అని అనుకొన్నాడు.

“ హనుమానితి విఖ్యాతః నరావణ సహస్రమ్నే యుద్ధే ప్రతిభయం భవేత్తు ” ఇది మారుతి (జవాబు) మాట.

వీడిపేరు హనుమంతుడట. వేయిమంది రావణులోచ్చినా భయం లేదంటున్నాడు. కూత ఘనంగానే ఉంది పట్టకొంచెమైనప్పటికీ సరేఅనుకొని భాణప్రయోగం చేశాడు జంబుమాలి రాక్షసులుభీకరంగా అరుస్తూ అంజనేయునిపై బల్లెములు, శూలములు, పట్టినము ప్రయోగించారు.

వీరందర్ని హనుమంతుడు తోరణస్తంభంతో చావమోది యమ పురికి అతిదులుగాపంపాడు జంభుమాలి రథంమీదకు ఒకేసారి లంఘించాడు. ఆ పడుట పిడుగుపాటుగా సారధితోకూడిన రథం నాశనమైంది ఒక్క ముష్టిపహారంతో జంబుమాలి యమలోకానికి దారితీశాడు.

చావుకబురు రావణునికి చల్లగా తెలిసింది. వీడు వానరుడు కాడు కాలుడు. రావణుని కోపం మితిమీరి పోయింది. మండుచున్న దీపం నుండి జారిపడుతున్న నూనె చుక్కల్లాగ క్రోధాశ్రువులు రాలాడు. ఒరే! పిలు మంత్రిపుత్రుల్ని భటునకు అరచి అజ్ఞాపించాడు

నిరూపాక్షుడు, యూపాక్షుడు, దుర్దర్షుడు, పర్షునుడు, బాసకర్ణుడు వచ్చారు.

వెళ్లండి. ఆ వానరుని చంపండి. మీ సామర్థ్యాన్ని ప్రకటించటానికి ఇదే మంచి సమయం. ఇదీ రావణుని ఆజ్ఞ.

ఈ ఐదుగురికి అది రావణాజ్ఞగాలేదు. యముడు, ఎక్కిన పోతుమెడలోని గంటలు చప్పుడు లాగుంది. పలువురు రాక్షసులు సాయుధపాసులై వెంటరాగ బయల్దేరారు. ఎదుట హనుమ ప్రళయ గ్నిరూపం దాల్చినట్లు కనిపించాడు.

“అస్త్రవిత్ జయతామ్రామః లక్ష్మణస్య మహాబలః ఇది హనుమంతునినోట వెలువడిన మాటకాదు. పిడుగుల మ్రోత, ఆమ్రోతకే కొందరు రక్కసులు కూలిపోయారు. మూకుమ్మడిగా పంచసేనాగ్ర నాయకులు తలపడ్డారు. వివిధ ఆయుధాలు ఒక్కమ్మడిగా ప్రయోగింపబడ్డాయి. (పడుతున్నాయి) కొండమీద చిరుజల్లు లాగుంది. ఆ యుద్ధం హనుమంతునకు. కొందరిని తల ప్రహరంతోనూ, మరి కొందరిని పాద ప్రహరంతోనూ, కొందరిని గోళ్లతోనూ, కొందరిని పళ్లతోనూ, వేరోకొందరిని రాళ్లతోనూ, కొందరిని చెట్లతోనూ, కొట్టి చీల్చి, తన్ని, ఈడ్చి చంపేశాడు. పంచసేనాగ్ర నాయకులతో రాక్షస పరివారం నాశనమైంది. వార్త హరులూ, చావగ మిగిలినవారూ, రావణునికి సమాచారాన్ని అందించారు.

రావణునికి ఈపరాజయమంతా కోపానికి కారణంగా మారుతున్నది. పళ్లు కొరుకుతున్నాడు, చేతులు నలుపుతున్నాడు, కాళ్లు నిలచుటలేదు, ఇటు-నటూ తిరుగుతున్నాడు. ఎలాగ? ఎలాగ వీడ్చి నిగ్రహించడం లంకకు మృత్యువు. ఎవరక్కడ.....

అక్షయుడ్చి. నన్ను పంపించండి అన్నాడు కొడుకు సరే నీవెళ్లు జాగ్రత్తా వాడు సామాన్యుడుకాడు. పరివారాన్ని వెంటతీసు వెళ్లు అన్నాడు రావణుడు.

అలాగె వెల్తుతున్నాను నాయనా: (వెళ్లి పోయాడు).

వెళ్లేస్తానని చెప్పడేమి. మరిరాడు కాబోలు. అక్షయకుమారుడు రథంమీద పై న్యంతో బయల్దేరాడు హనుమంతుని జయించడానికి.

కుర్రవెధన: మిడిసి పడుతున్నాడు. దగ్గరకురానీ వీడిపని వదలకు. అని అనుకొంటున్నాడు హనుమంతుడు. దగ్గరగా ఉన్న సాలవృక్షాన్ని సెకలించాడు. నమిపిస్తున్న రాక్షసులను ఆ మద్దిచెట్టుతో చంపుతున్నాడు. ఆ చెట్టుతాకిడికి వదులు, వందలుగా ఒక్కుమ్మడి నశిస్తున్నారు. హా హా కారాలు చెలరేగాయి. నేలరక్తం మడుగులూ పీనుగుపెంట అయింది.

అక్షయకుమారుడు రథంమీదచీ బాణవర్షం కురిపిస్తున్నాడు. వర్షపు జల్లలాగ. హనుమంతుని పై పడుతున్నాయి. రక్తంతో తడిసి పూసిన మోదుగలాగుంది హనుమంతుని శరీరం. ఇక వీడిని ఉపేక్షించకూడదు. రెక్కలున్న కొండలాగ రథంమీద పడ్డాడు, రథము, గుట్టములు, సారథి సర్వం నాశనమైనాయి. కత్తిపట్టుకొని అక్షయుడు ఆకాశానికెగిరాడు. కాలితో తన్నిన బంతిలాగ, అగ్నిగోళంలాగ. రెండుచాళ్లు పట్టుకొని క్రిందికి దిగలాగాడు హనుమ. గిరగిరా త్రిప్పి నేలకేసి చాచుతున్నాడు. చాకలి మురికి బట్టను బండమీద ఉతుకు తున్నట్లు.

అక్షయుడి అవయవములూ ఏర్పరచరానట్లు తుత్తునీయాలైనాయి. మిగిలిన రాక్షసులు పరుగెత్తి పోయారు. లంచానగర ప్రాంగణం రక్తసిక్తమైంది.

ఈమాటలు ఎవరూ చెప్పకనే తెలిసింది రావణునికి. అంతా నశించారని కొడుకు నశించాడని దుఃఖం వచ్చింది. కించపరులు

నశించారు. ప్రహస్తపుత్రుడు కూలిపోయాడు. పంచసేనాగ్ర నాయకులూ పంచత్వం పొందారు. అక్షయకుమారుడు అంతరించాడు ఎంతసైన్యం నశించిందో అంచనాలేదు.

తండ్రి: సెలవివ్వండి, నేనువెళ్లి ఆ వానరుని తెస్తాను. ఆన్నాడు ఇంతజిత్తు.

వెల్లెరా. నీపై నాకు విశ్వాసమున్నది శస్త్రాస్త్రము తెరిగిన వాడవు. ఇంద్రున్నే జయించినావు కదా! వానరుడనగా నీకెంత అని తండ్రియైన రావణుడు హితవుపించాడు.

అసలు వీడిపేరు మేఘనాథుడు. పుట్టగానే ఉరుముల్లాగ ఏడ్వడం మొదలుపెట్టాడు. అందుచేత ఇంద్రజిత్. ఇది పౌరుషనామం మేఘనాథుడనేది తల్లిదండ్రుల పెట్టిన నామం.

పైన్యాన్ని వెంటపెట్టుకొని రథమునెక్కి లంకా ప్రాంగణానికి వచ్చాడు. వీడెవడో గట్టివాడిలాగే ఉన్నాడు అనుకొన్నాడు ఇంద్రజిత్, రాక్షసులు. హనుమంతునిపై ఆయుధాలు ప్రయోగించారు.

హనుమంతుడు రాక్షసుని ఒకర్ని పట్టుకొని వేరొక రాక్షసునిపైకి విసిరివేశాడు. దానితో ఆ ఇద్దరు కూలిపోయారు. అటులనే రథంతో రథం, ఏనుగుతో ఏనుగు, గుఱ్ఱంతో గుఱ్ఱాన్ని చంపడం మొదలుపెట్టాడు.

ఇంద్రజిత్ అస్త్రాలు ప్రయోగించ మొదలుపెట్టాడు.

“ అస్త్రానితే జయతాంరామో లక్ష్మణస్య మాహుబలః

దాసోహం చోసలేంద్రస్య నతురావణ సహస్రమ్మై

యుద్ధే ప్రతిభయం భవేత్ ” అని బిగ్గరగా అరచాడు హనుమంతుడు. వృక్ష, పాషాణాలు ఇంద్రజిత్ పై ప్రయోగించాడు.

ఇతడు అవధ్యుడని తెలుసుకొన్నాడు ఇంద్రజిత్. బ్రహ్మ స్త్రీన్ని ప్రయోగించి హనుమంతుని బంధించాడు. రాక్షసులు తాళ్లతో కట్టారు. అస్త్రబంధం వదిలిపోయింది. మూర్ఖులు రాక్షసులు నన్ను వీలు రావణుని దగ్గరకు తీసుకొని వెళ్తారు. నాకు కావలసిందీ అదే. మోసుకెళ్లనీ. రావణునికి బుద్ధి చెప్పవచ్చు అనుకొన్నాడు అంజనేయుడు.

ఇంద్రజిత్ హనుమంతునికట్టి రాక్షసులు మోసుకు రాగా తండ్రీవద్దకు వచ్చాడు. రావణుడు మంత్రులతో కొలువు తీర్చి వున్నాడు, కొడుకు స్రతాపానికి సంతోషించి హనుమంతుని చూశాడు

ఔరా! వీడు హనుమంతుడా! నానరుడా! కాదు కాదు ఇంద్రుడు, ఉపేంద్రుడు, వరుణుడు, యముడై ఉంటాడు. లేకపోతే వారిచేత సంపబడిన వాడేమో! కాదు కాదు: వీడు నందీశ్వరుడు! నేను కైలాసానికి వెళ్లి నపుడు నన్నడ్డుకొన్నాడు. అప్పుడు వాణ్ని నేను వాడి ముఖంచూచి క్రోధిలాగున్నావని పరిహసించి అవమానించాను. వాడప్పుడు ఆక్రోధి చేతనే పరాభవింపబడి నశిస్తావని శపించాడు. కనుక వీడు నందియే. సంశయంలేదు ఎంత భయంకరంగా ఉన్నాడు మధ్యందిన సూర్యునిలా ఉన్నది వీని ముఖం. కొండలా ఉంది శరీరం పజ్రనఖాలు, వృశ్చికరోమాలు, పింగళ నేత్రాలు, తామరములాటి పుష్పము, గోపుచ్చంలాగ సుదీర్ఘమైన ఆ తోక యమపాశంలా ఉంది [అవాలపాశం] రావణుడు హనుమంతుని చూసి ఆశ్చర్యభయశంకా సమన్వితుడై నాడు ప్రహస్తునిచూచి.

ఎవడువీడు? ఎందుకు వచ్చాడు. రక్కసులనేల సంచరించాడు?

వనభంగం ఎందుకు చేశాడు? కనుక్కుమ్మన్నాడు.

ప్రహస్తుడు — ఎవరయ్యా నీవు? నీవచ్చిన సంగతిచెప్పు. నిజం చెప్పకపోతే నీ పాపానికి ముప్పువస్తుంది. సత్యం చెప్పు. నీకేమి భయంలేదని హనుమంతుని పగిల్చాడు.

మద్య నీ రాయభారమేంటయ్యా: సముఖంలో చెప్తానులే. అందుకే వచ్చాను ఇక్కడకు అన్నాడు హనుమంతుడు.

వినవయ్యా: లంకేశ్వరా! నేను రాముని బంటును. అంజ నీగర్భ సంభూతుడను. హనుమంతుడను. మీరనుకొన్నట్టుదేవదూతను కాను. రామదూతను, నందిని కానేకను. వాలి మీకు తెలుసనుకొంటాను అతడు రామబాణానికి హతుడై నాడు. అతని తమ్ముడు సుగ్రీవుడు కిష్కిందకు రాజు. నీ క్షేమం అడుగుతున్నాడు. జనస్థానంలో శ్రీరామ చంద్రుని భార్య సీతాదేవి అపహరింపబడింది. ఆమెను వెతకడానికి నాకంటే బలవంతులూ, నాతో సమానమైన వార్లను సుగ్రీవుడు నలు దిశలకు పంపాడు. కొందరి వానరులతో నేను దక్షిణదిక్కునకు వచ్చాను సముద్రాన్ని దాటి రాత్రి లంకంతా వెతికాను. సీతను ఆశోకననంలో చూశాను. దొంగ, దొంగలింపబడిన సొత్తు తెలుసుకున్నాను. సీతను నూ ప్యామిరి సమర్పించడం ఉంది. ఆపని నువ్వేచేస్తే నీ ప్రాణాలు దున్నుతాయి.

నీవు పులస్త్యబ్రహ్మ మనుషుడవు. విశ్రవసుని పుత్రుడవు. ఉత్తనుకుల సంజాతుడవు. పైగా ఈశ్వరభక్తుడవు. లంకారాజ్యనాయకుడవు. మహాబలవంతుడవు. రూప, శౌర్య, పరాక్రమవంతుడవు. సకలశాస్త్రాలు తెల్సినవాడవు.

కానీ ఏంలాభం సన్యాసివేషంలో మోసగించి సీతను తీసుకు

వచ్చావు. ఎందరెందరి అబలలను ఎన్నివిధాల మోసగించి తెచ్చి ఉంటావు. సకల దేవతలను ఏడిపించి రావణశబ్దం సార్థకం చేశావు. నీ నడవడి లోకనింద్యమైంది. పాపభూయిష్టమైంది. నీ పతనానికి నీ దుష్ప్రవృత్తియే కారణమౌతుంది కర్మానుభవం కట్టికుడుపగబోదు

సీత నీ కంఠార్చిత కాలపాశం. మెడకు చుట్టుకొన్న నల్లతాగ్రిమ నీ నెత్తిమీద పిడుగు. నీ లంకకు మృత్యువు. తెలిసిందా?

అంతటకూ నేనే సరిపోతాను. లంకను నాశనంచేసి సపుత్ర మిత్రామాత్యకంగా నిన్ను సంహరించి మాతల్లి జనకసుతనూ శ్రీరామ చంద్రునికి సమర్పించగలను. కానీ అలా చేయను.

మా రాముడు నిన్నూ నీ రాజ్యాన్ని నాశనంచేసి సీతను తెచ్చుకొంటానని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు. త్వరపడి సీతాదేవిని రామచంద్రునికి సమర్పించు. చేతులుకాలేక ఆకులుపట్టుకుంటే లాభంలేదు ఈమాట నీకు చెప్పడానికి నీఎదుటకు వచ్చాను. అని హనుమంతుడు నిర్లక్ష్యముగా, నిర్భయంగా రావణునితో చెప్పాడు.

ఎవరక్కడ? చంపండి ఈ కోతిని అని అరచాడు రావణుడు.

ఎవరూలేరు: చంపడానికి వచ్చినవారంతా ఇదివరకే చచ్చారు. మరింటెవరున్నారు అన్నాడు హనుమంతుడు.

రావణుడు కోపంతో చితాగ్నిలా మండిపోయాడు. పళ్లు పటసటా తొరికాడు. చంద్రహాసం ఒరనుండి పెరికాడు.

అన్నయ్యా: ఆగు. దూతను చంపరాదు. రాజశాస్త్రం నీకు తెల్సుకదా: విడ్డి చంపితే ఇక్కడవార్త నీ శత్రువుకెవరు చెప్తారు

దూత. దూతకు తగినశిక్ష విధించు అన్నాడు విభీషణుడు.

అయితే కోతికి తోకంటే ఇష్టం కనుక తోకకాల్చి పంపండి. మన శత్రు వులకు తెలుస్తుంది మన ప్రతాపం అని రావణుడు రాక్షసులకాజ్ఞాపించాడు. ఊరంతా తిప్పండి. అందరూ వినోదిస్తారు కూడా అన్నాడు.

రాక్షసులు పాతగుడ్డలు తీసుకొని వచ్చారు. హనుమంతుని తోకకు కట్టారు. కొందరు నూనెతో తడిపారు. మరియొకడు నిప్పంటించాడు. తాళ్లుకట్టి లాగుచున్నారు. వెక్కిరిస్తున్నారు. అరస్తున్నారు ముందుగా డప్పులు వాయిస్తున్నారు.

“సీతను చూచిన కోతిని చూడండి” రండి రండి ఆనందించండి. ఈ సరదా మరిరాదని చాటిస్తున్నారు.

పిల్లలూ, పెద్దలూ, ఆడవాళ్లు-మగవాళ్లు ఇక్కలొంచి, పిడులొంచి సందులొంచీ వచ్చేస్తున్నారు. చప్పట్లు కొడుతున్నారు. అరుస్తున్నారు అల్లరిచేస్తున్నారు. వీధి వీధి, వాడా-వాడా, సందూ-సందూ ఈ వానగాన్ని త్రిప్పుచున్నారు. మావీధికి రండి మా పిల్లలు చూస్తారు మా ఇంటికి తీసుకురండి. మా సందుకు మరవకండి. అని రాక్షసులంటుంటే హనుమంతుని సందు సందునా మూల మూలనా తిప్పుతున్నారు.

గతరాత్రి బాగా చూడలేదు లంకను. ఇప్పుడు పిల్లనాకంతా చూపుతున్నారు. దుర్గ కర్మవిధానము, పట్టణ నిర్మాణ ప్రావీణ్యము అన్నీ తెలుస్తున్నాయి. మండుతున్న తోకను ఒకచేతితో పట్టుకొని ఆంజనేయుడు నగరాన్ని వీక్షిస్తున్నాడు. కొందరు రక్కసులు ఆశోక వనానికి పరుగెత్తారు. అమ్మా! సీతమ్మ తల్లీ! నీతో మాట్లాడిన కోతి

తోకకు నిప్పంటించారు. ఊరంతా త్రిప్పుతున్నారని సీతాదేవితో చెప్పారు.

నా స్వామిని త్రికరణశుద్ధికల్గి సేవిస్తున్నాను. ఓ అగ్ని హోతుడా: నా పాతివ్రత్యంవల్ల హనుమంతునికి బాధకల్గకుండా చందనద్రవంపలే శీతలంగా ఉండు అని మనసా అగ్నిని శాసించింది హనుమంతుని పుచ్చమున మండుతున్న అగ్నిచందనంపలే చల్లని స్పర్శకల్గించింది.

చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది. మండుతున్న అగ్నిచందనం శీతలం కల్గిస్తున్నది. ఇది సీతారాముల కరుణ అనుకొన్నాడు హనుమంతుడు. ఇక మిగిలిన కార్యక్రమమేంటి? నాతోకను మండుతున్న అగ్నికి సంతోషం పెట్టవలసి ఉన్నది. దానితో ఈ లంకానగరం నామ మాత్రావశిష్టమౌతుంది. అని నిశ్చయించుకొన్నాడు హనుమంతుడు తన పరిరాన్ని చాలావరకు సంకుచిత పరచుకొన్నాడు.

దానితో కట్టినతాల్లు నేలజారి పడిపోయినాయి. శరీరంను మహాన్నతంగా పెంచి, ఆ తోకను గిరగిరా త్రిప్పసాగాడు, తనను పట్టుకొన్న రాక్షసులు ముఖానికి అంటిచాడు. దగ్గరకు చేరినవారికల్లా కాలేస్తున్నాడు. గోడలమించి, మేడలమించి చూస్తున్నాడు.

ఒకసారి ప్రహస్తుని భవనం మీదకి లంఘించాడు. ఇంటికి నిప్పుపెట్టాడు. ఆ తరువాత ఇంద్రజిత్ ఇంటికి, మహాహర్ముడు జంభుమాలి, మహాదరుడు, సుమాలి మొదలై నవాళ్ల భవనాలకు నిప్పంటిస్తు భవనం నుండి భవానాన్ని లంఘిస్తూ యున్నాడు. వాయువు కూడా సహకరించాడు క్షణకాలంలోలంకానగరం అగ్నిజ్వాలా పరివృత్తమైంది

ఆహారాలు చెలరేగాయి. ఏడ్పులు, బొబ్బలు, పెడబొబ్బలు

వినిపిస్తున్నాయి. జ్వాలలు ప్రజ్వరిల్లుతున్నాయి. ఘటఘటారవము లతో మంటలు ఆకాశాన్నింట్టుతున్నాయి. మేడలు ఖాలిపోయాయి. ద్వారాలు, కిటికీలు, అసనాలు, వాహనాలు అన్నీమండి బూడిదైనాయి. ఎరువు, చనువు, నీలం, బంగారురంగు మిశ్రంలా ఉన్నాయి. భూమి రాజిచేత కన్నులు కనబడకుండా తోయినాయి. ఇళ్లుకాలి, ఇళ్లుకాలి పరుకులుకాలి, సంసారాలు కాలుతున్నాయి. అంతా భస్మీచటలమై పోతున్నది. చాలా వినోదంగా ఉంది హనుమంతునికి. సముద్రానికి వచ్చి, అతొకను నీటిలోముంచి చలాచలాచేడు.

ఇంతలో సీతాదేవి జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆమెకు ప్రమాదాన్ని గురించి లేదు కదా! ఎంత పొరపాటు చేశాను. నా ప్రియత్నమంతా పూర్తి అయింది. ఎందునిమిత్తం ఇంత ప్రియాసచేశానో అదిమూల్య చేపడమైంది. హనుమంతునికి దుర్భర దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది.

అకాశంమించి చారణులు అనుకొంటున్నాడు. లంకంతా భస్మీభూతమైంది. సీతను అన్నీ స్మరించలేదు. ఆమె క్షేమంగా ఉన్నది. అదిచిత్రంగా అని దేవతలు చెప్పుకొంటున్నారు. చిన్నాడు హనుమంతుడు. మనసు కొంచెం కుదుటపడింది. అయితా దర్శించి రావాలి వెంటనే అశోకవనంలో సీతాదేవి సమీక్షానగిలచ్చి రెండుచేతులు జోడించి, అమ్మా! చాలా భయపడ్డాను. నువ్వు క్షేమంగా నా కన్నుల పట్టావు. వస్తుస్కారం, సెలవు యిప్పించు. స్వామిసన్నిధికి వెళ్లిపో తున్నాను. అచిరకాలంలోనే శ్రీరామచంద్రునికి చూడగలవు. నీదుఃఖం అంతరించగలదు. అని ఆంజనేయుడు సభక్తికంగా ప్రదక్షిణ సమయ స్కారాలు చేసి శ్రీరాముని మనస్సున ధ్యానిస్తూ సముద్రండాటుటకు నిచ్చియించాడు.

సువేలా పర్వతంమీద రెండుపాదాలు మోపి శరీరాన్ని కుంచించాడు. చెవులు రిక్కించాడు. గుండెనిండా గాలి పీల్చి ఒక్కు.

దుటన ఆకాశానికెగిరాడు. అతడు పాదాలుమోపిన అ ప్రదేశం పది యోజనాలు వెడల్పు ముప్పై యోజనాల పొడవుకల్గి సమతలంగా మారింది. శిఖరాలు రాలిపోయాయి. వేగానికి చెట్లు విరిగిపోయాయి. జంతువులు పారిపోయాయి. కొన్ని అక్కడకక్కడే నశించిపోయాయి దక్షిణతీరం నుండి ఉత్తరతీరానికి ఇంతకు ముందుగానే మనసుతో ఎగిరిపోయాడు. తిమి, నక్క, జష, సంకులమైన సాగరంపై నుండి సాగిపోతున్నాడు. మేఘమండలంలో దృశ్యాదృశ్యుడై ఎగిరిపోతున్నాడు. సముద్ర తరంగాలు పర్వకాలంలోవలే ఉవ్వెత్తున లేస్తూ అడిగిపోతూన్నాయి. దరిద్రుల మనోరథాలు పెరుగుతాయి, తరుగుతాయి. ఇది లోకనహజం. మద్యమార్గంలో శునాభుడను వర్వత శ్రేష్టుడు దర్శనమిచ్చాడు. క్రింద అనంతమైన సాగరంమీద ఆనంతమైన ఆకాశం నడుమ హనుమంతుడు దూసుకు పోతున్నాడు.

అస్త్రవిత్ జయతామ్ రామో లక్ష్మణశ్చ మహాబలః

దాసోహం కోసలేంద్రస్య రామస్యా క్లిష్టకారిణః

ఎక్కడనుండి ఆధ్వని వినవస్తున్నది. దక్షిణంనుండి ఉత్తరానికి జాంబవంతుడు చెవులు రిక్కించివిన్నాడు. అంగదునితో చెప్పాడు. ఆధ్వని మన మారుతదే. కార్యం నిర్వహించకపోతే అలా నర్దించడు. సర్వదా కృతకార్యుడు హనుమంతుడు.

ధ్వని క్రమంగా వినవస్తున్నది పెద్దగా. వానరులంతా పర్వత శిఖరాలకెగ బ్రాకినారు. కొందరు ఉన్నతమైన సాలవృక్షాలు అధిరోహించి, అందరూ ధ్వని వచ్చేవైపు పరిశీలిస్తున్నారు. జాంబవంతుడూ నీలుడు, అంగదుడు సముద్రతీరంలో నిలబడి, సూర్యకిరణాలు పడకుండా అడ్డంగా చేతులుంచి, ఆకాశంపై పు చూస్తున్నారు. మిగిలినివారు ఉత్సాహంతో గంతులు నేస్తున్నారు.

“ సీతాదృష్టన సందేహః ” అని అంగదుడన్నాడు.

చూడకపోతే హనుమంతుని ప్రవృత్తి ఈ విధంగా ఉండదు అన్నాడు జాంబవంతుడు.

హనుమ వేగవంతుడై సూర్యుని జనాల జలరాశిని తరించి వానరుల సమక్షాన నిలచి “ దృష్టా సీతామయాసాధ్వీ మైధలీ జన కాత్మజా ” అన్నాడు హనుమంతుడు. అమృతోపమానమైన ఆ మాటలు విన్నారు వానర పెద్దలు. జాంబవంతుడు ఆలింగనం చేసుకొన్నాడు. అంగదుడు అభినందించాడు. వానరులంతా సమీపించి, గంతులు వేయసాగారు. పాషాణాలు దొర్లించారు. కొందరు పండ్లు తెచ్చి సమర్పించారు. మరికొందరు కాయలు, దుంపలు తెచ్చి ఎదుట ఉంచారు. కొందరు హనుమంతుని స్పృశించి ఆనందించారు. గిరి పుష్పమాలికలు కంఠంలోవేసి, హనుమన్నా మా అందరి పాపజ్ఞాలు కాపాడారు. చాలా సంతోషవార్త చెప్పారు. పాలవాన కురిసిందంటూ వానరులంతా అభినందించి, ఆనందించారు.

ఉన్నతమైన శిలాఖండంపై హనుమంతుని ఉపశివంపచేసి స్థిగ్ధమైనతనుదృష్టిలతో హనుమంతుని మోయుచున్నవారిసలెఅతనిని అనుసరించారు. జాంబవదాదులు పరివేష్టించి కూర్చొన్నారు.

హనుమన్నా సీతాదేవిని ఏవిధంగా చూడగలిగావు. ఆమె ఏవిధంగా ఉన్నది. నీవు చాలా అదృష్టవంతుడవు. మా ప్రాణాలను నిలబెట్టినవాడవు. సుగ్రీవాజ్ఞను ఎరుగని వారెవరు అని ప్రశంసించారు

అంతట హనుమంతుడు “ మీరంతా చూస్తుండగనే ఇక్కడ నుండి లంఘించాను. కిక్కింద అగాధం. భయంకరమైన మహాసముద్రం మీద అసంతమైన అకాశం మధ్యమార్గంలో మైనాకుడు తనివించాడు. వానిని తప్పించుకొని వేగవంతుడనై పర్యాయం సాగిస్తూన్నాను. దేవప్రేరితమైన నాగమాతయగు సురస నాకు విఘ్నం ఆచరించ

దలిచింది. దానినతిక్రమించి గమనవేగాన్ని పెంచితిని. సింహికా ఆమె ఛాయాగ్రాహిని నన్ను చంపచూచినది. ఆమెను సంహరించి, సాయం కాలానికి సువేల అనే పర్వతాన్ని చేరుకొని, శరీరం సంక్రమిత పరచుకొని లంకలో ప్రవేశింపదలచాను. లంకాపాలిత నన్ను అడ్డుతగిలింది ఆమెను తల ప్రహారంతో లోబరచుకొన్నాను. రాత్రి అంతా లంకా నగరాన్ని అన్వేషించాను నాలుగు అంగులాల ప్రదేశమైనా విడువక గాలించాను. సీతా దర్శనం కలుగక పోవడంతో నన్ను నిర్వేదం ఆవహించింది. సమీపాన ప్రయత్నరక్షితమైన అశోకవనం కనబడింది వనమంతా వెతికాను ఒక శింశుపావృక్షంక్రింద సీతాదేవిని దర్శించాను

మలినవాస, నిరానంద, వీతకాసేయ వాసిని, నిరాభరణ ఏకవేణి, అతిదీన ఆమె వస్త్రగంధిని ఆభరణాలతో పడవేలనది. ఈమె ధరించిన వస్త్రఖండమే ఇప్పుడు అదే వస్త్రభాగం. ఈమె శరీరమున శోభిస్తున్నది. రావణుని దౌష్ట్యాన్ని భయపడి మర్తశ్య కృతనిశ్చయై యున్నది.

ఆమెకు రాముని గుణగణములు వినిపింపజేశాను. ఆమె అనుగ్రహాన్ని సంపాదించ గలిగాను. అనవాలుగా శ్రీరామచంద్రుడొసరిన అంగులీయకం సమర్పించాను. అంగులీయకం గాంచి స్వామి నన్ను హితునిగా తలంచినది. కుశలప్రశ్నల తరువాత ఇక్కడకు మరలి వచ్చుటకు ఆమె అనుమతిని వేడినాను. ఆమె అనవాలుగా చూడ్డాచుజిని స్వామికి సమర్పించుకొన్నది. ఒకనెల వరకే బ్రతికి ఉండగలను. పిమ్మట నాకు మరణమే శరణ్యమని దీనంగా పలికింది.

ఆమెను ఓదార్చి అశోకవనం భగ్నం చేశాను. లంకంతా తగులుపెట్టారు. తమసొన్నిధ్యానికి వచ్చాను ఇక చేయతగిని దానిని నిర్ణయించండి అన్నారు.

మైందద్వివిదులు అశ్వనీదేవతలు అంశకలవారు. అవద్యులు. చాలాపరాక్రమవంతులు. వీరు వెళ్లి సులువుగా రావణుని వానిపరివారాన్ని చంపి సీతాదేవిని తీసుకొని రాగలరు. నేనిదివరకు తగినంత రాక్షస బలాన్ని నాశనం చేశాను. (చూశాను) అని రామునికి చెప్పేదాని కంటే సీతను తీసుకువచ్చి సమర్పిస్తే బాగుంటుందని సలహాయిచ్చాడు అంజనేయుడు. చూసి వచ్చాము అన్న దానికంటే తీసుకొనివచ్చాము అన్న మాటే బాగుండును. వారి అంతటి పరాక్రమంతుడు అంగదుడు అతని పేరువినగానే రావణుడు భయభ్రాంతుడౌతాడు. ఇక మన తాతగారు జాంబవంతుడు. తనబలం తనకే తెలియదు. చెట్టుముదిరి చేవతేరినట్లు మహా పరాక్రమశాలి ఈతనిని నిర్జించుట దేవదానవులకు అసాధ్యం. లేకపోతే అందరూ ఒయల్దేరి విసేదానికి వెళ్లి నట్లు రావణుని రాక్షసులను సంహరించి సీతాదేవిని శ్రీరామచంద్రునికి సమర్పిద్దాం హనుమంతుని కదనం ఇలా సాగిపోతున్నది.

వానరులంతా మేమంటే మేమని పెళ్లికి ఒయల్దేరినట్లు లంకతో యుద్ధానికి ఉరకలువేయ మొదలుపెట్టారు. వానరులలో కోలాహలం, ఉత్సాహం పెరిగాయి.

జాంబవంతుడు వారించాడు. ఆగండి. ఆలోచించండి. మన ప్రభువైన సుగ్రీవుడు సీతాదేవి ఎక్కడున్నదో చూసి రమ్మన్నాడు. ఆ కార్యం హనుమంతుడు నెరవేర్చేడు. ఈ విషయం సుగ్రీవునకు, రామలక్ష్మణులకూ తెలియచేద్దాం. ఆపిమ్మట వారు ఎలా ఆజ్ఞాపిస్తే అలా నిర్వర్తించడం సమంజసం అనిపిస్తుంది. అని జాంబవంతుడు తన నిశ్చయాన్ని తెలిపాడు.

జాంబవంతుని మాట వానరులకు సచ్చింది, సరే పదండని హనుమంతుని ముందుంచుకొని వానరులంతా ఒక్కపెట్టున ఆకాశానికి ఎగిరారు. యంత్రంతో ఎగరగొట్టబడిన పర్వత శిఖరాల్లా ఉన్నారు.

మార్గమధ్యలో మధుఃకనం కనిపించింది. ఆ తోటలో ద్రోణ మాత్ర ప్రమాణం గల తేనెపట్టులున్నాయి. దాని నుండి తేనె స్రవిస్తుంది. విప్ప, పనస, మామిడి, కొబ్బరి, ఆరటిచెట్లు దట్టంగా ఉన్నాయి. ఆస్నీ ఫలవంతాలే సుగ్గివుడూ, వారి, వారి పూర్వుల నుండి ఆతోటను సురక్షితంగా పెంచబడుతున్నది. దానికి ధధిముఖుడనే వానర వీరుడు తన పరివారంతో ప్రాణప్రదంగా ఆ తోటను చిరకాలం నుండి రక్షిస్తున్నాడు. రామదండు పంట చేనులో మ్లిడతల దండులా వెల్లి పడ్డాది. అంగదున్ని అడిగారు ఈ తోటలో పండ్లు, కాయలు నిండుగా ఉన్నాయి. ప్రభూ నీ సెలవు అయితే

వీటిని తింటారంటారు. అయితే తినండి. అనుభవించండి అన్నాడు అంగదుడు.

వానరులలో సహజస్వభావం విజృంభించింది. కాయలు కొరికి పోశారు. కొమ్మలూపి పండ్లు నేల పడగొట్టారు. పండ్లు తినే వాళ్లు తింటున్నారు. తేనె తెట్టులు క్రిందికి పడతో సేస్తున్నారు. మధువు ఒలకపోశారు. దాన్ని దోసెళ్లతో జుర్రుకొంటున్నారు. ఒకరి పై నొకరు కాయలు, పండ్లు విసురుకొంటున్నారు. శిలశిలలు పకపకలు చెలరేగుతున్నాయి. చెట్లకొమ్మల పై నుండి దుముకుతున్నారు. విరచి వేస్తున్నారు. ఉయ్యాల లూగుతున్నారు. భజన చేస్తున్నారు. భక్తి నటిస్తున్నారు. మదంచేత సోలుతున్నారు. నిద్రిస్తున్నారు. ప్రాలాపిస్తున్నారు. లేచి పడుతున్నారు. పరుగులు పెడుతున్నారు. కార్యనిర్వహణలు నిరంకుశలై ఉంటారు. నిరంకుశలే కార్యాన్ని నిర్వహిస్తాడు. కార్యనిర్వహణ యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని పట్టే వారి నిరంకుశత్వం అమోదయోగ్యంగా ఉంటుంది గాబోలు.

పసపాలురు సామ్యంగా వానరులను అధిక్షేపించారు. ప్రయోజనం కనబడలేదు. తిన్నంత తిన్నారు, తాగినంత తాగారు,

ఇకపొండని ధధిముఖుడొన్నాడు. వానరులు వినిపించుకోలేదు. వన పాలురు యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు. ధధిముఖుడు వచ్చి నయానా, భయానా చెప్పాడు కానీ ప్రయోజనంలేదు. వనం భగ్నం అగుచునే యున్నది. దధిముఖుడు కూడా తన బలాన్ని ఉపయోగించాడు. వానరులలో వానరులకు చిన్నపాటి యుద్ధం జరిగింది,

దధిముఖుడు నలుగురు వానరులను వెంటబెట్టుకొని తన ప్రభువు సుగ్రీవుడున్న పర్వతాన్ని చేరుకొన్నాడు.

రామలక్ష్మణ సుగ్రీవులు దక్షిణ దిక్కునకు వెళ్లిన వానరులు జాప్యం చేసినందుకు కారణం ఆలోచిస్తూన్నారు. సమయం అతిక్రమించింది. వారు కార్యం నిర్వహించక తిరిగిరారు. వారి స్వభావం అట్టిదని అనుకొంటున్నారు.

ప్రభూ! వానరులు దక్షిణ దిక్కునుండి వచ్చి మన మధు వనాన్ని నాశనం చేసేస్తున్నారు. ఎన్నివిధాల నచ్చచెప్పినా వినలేదు వారితో పొట్లాట జరిగింది. చాలావరకు వారలచే దెబ్బలుతిని పీడింపబడి తమతో మనవి చేసుకొనుటకు వచ్చామని దధిముఖుడు సుగ్రీవునితో చెప్పాడు. దానిని రామలక్ష్మణులు విన్నారు.

సుగ్రీవుడదివిని వారినిక్కడకు అతివేగం పంపిచు. వారు కార్యసిద్ధి పొందివచ్చారు. అయిందేదో అయింది. వార్ని ఇక్కడకు వచ్చేటట్లు త్వరపెట్టు అని దధిముఖునితో సుగ్రీవుడు పలికాడు.

అతడు వానరులను పంపించుటకు మధునవం చేరుకొన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రా! సీతాదేవిని వానరులు చూచియే ఉంటారు. హనుమంతుడే ఇందులకు సమర్థుడు. చూసివచ్చిన సంతోషంతో మధు

వనం భగ్నం చేశారు. సందేహంలేదు. సీతాదేవిని హనుమంతుడు చూసియే ఉంటాడని సుగ్రీవుడు రామలక్ష్మణులతో మనవి చేసేడు.

కర్ణపేయములైన ఆ సుగ్రీవుని పలుకులు విన్నారు. రామ లక్ష్మణులు. మనస్సులు ఊరట చెందినవి, మంచిగానీ చెడుగానీ హఠాత్తుగా వినినందునా, లేక చూసినందునా విషమ పరిణామం చెందు తుందికదా! ఊహ పొడముటయు అనంతరం నిజమగుట ఇదీ ఒకందుకు మేలే.

దధిముఖుడు హనుమజ్ఞాంబవదంగదాదులకు ప్రణమిల్లినాడు క్షమించండి మిమ్ములను ఎరుగక మీతో యుద్ధానికి తలపడ్డాను సుగ్రీవుడు త్వరగా మిమ్ముల్ని తమవద్దకు రావాలిందిగా చెప్పి మన్నాడు. మీరాకకు ఎదురుచూస్తూ ఉంటారు అని సవినయంగా మనవి చేశాడు.

అదివిని అంగదుడు మనంవచ్చిన సమాచారం రామలక్ష్మణులకు, సుగ్రీవునకూ తెలిసింది. ఇంక ఇక్కడమనం జాగుచేయరాదని అన్నాడు.

పెంటసే వానరులు మింటితెగిరి పోయారు. హనుమంతుని జ్ఞాంబవంతుని, అంగదున్ని మున్నీడుకొని వానరులు కొన్ని నిమిషాల్లో రామలక్ష్మణ సుగ్రీవ సన్నిధిలో నిలచారు. అందరూ పృథువుకు నమస్కరించారు. హనుమంతుడు వార్లకువిశేషించి రామునికి సాష్టాంగ దండప్రణామం గావించి “ దృష్టా సీతా ” సీతాదేవిని చూసినట్లు మనవి చేశాడు.

అప్పుతోపమానములైన ఆ వాక్యములనువిని రామలక్ష్మణ సుగ్రీవులు సంతోషించారు. రామచంద్రుడు ఈ శుభవర్తమానం

తెలిపిన హనుమంతుని గాఢంగా ఆలింగనం చేసుకొని అభినందించాడు.

సుగ్రీవుడు వానరులనుద్దేశించి సీతాదేవి ఎక్కడ చూడబడింది ఎటులున్నది? ఏం మాట్లాడినది. ఆమె క్షేమ సమాచారాలు తెలుపవలసినదిగా కోరాడు.

వానరులు హనుమంతుని ప్రోత్సహించారు.

అతడు రామలక్ష్మణులకు సమస్కరించి, సీతాదేవి ఉన్నదిక్కునకు సమస్కరించాడు.

ప్రభూ: శ్రీరామచంద్రా! సీతాదేవి క్షేమంగానే ఉన్నారు. రావణునిచే అపహరింపబడి అశోకవనంలో రాక్షసీగణ పరివృతయై నిరంతరం మిమ్ముల్నే ధ్యానిస్తూఉన్నారు. అనిచెప్పి హనుమంతుడు ఆ తల్లి ఆనవాలుగా ఒసగిన చూడామణిని రామచంద్రునకు భక్తి పురస్కరముగా సమర్పించాడు.

రాముడు ఆ మణిని గ్రహించాడు సీత తన సమక్షం ఉన్నట్లే భావన కలిగింది. ఆ మణిని హృదయాన చేర్చుకొని కనులు మూసుకొన్నాడు. ఆ కనులనుండి రెండు భాష్పబింధువులు జారినాయి అవి దుఃఖాశ్రులా? ఆనందాశ్రువులా మనకు తెలియదు. ఏమన్నది? ఎటులున్నది? సీత? ఆంజనేయా! చెప్పుము అని రాముడు ఉత్సుకతతో పలికెను.

ప్రభూ: శ్రీరామచంద్రా! నీయందు మనసు కలిగి ఉండుటచే వియోగవ్యధను సహించనిదై ప్రసక్తాశ్రుముఖి, దీననిరానందయై ఉన్నది, ఉపవాసకృసిభూత, ఏకవేణీధర, మలిన మలినాంబర ఏమి చెప్పుదును ప్రభూ: ఆ తల్లి విచారమును ఆనవాలుగా తమరంపిన

అంగుళీకమును సమర్పించాను. దానిని గ్రహించి పరమానందంచెంది కన్నులనద్దుకొని అశ్రువులను రాల్చినారు.

సర్వసమర్థులు మహాపరాక్రమ ప్రభావ సంపన్నులగు ప్రభువు ఒకనాడు నన్ను అవమానపరచినదనే కారణంచేత కాక్కిపై బ్రహ్మాస్త్రం పర్చియోగించారు. ఈనాడు ఈ రక్కసిమూకలో బాధపడుతూనీవేతప్ప ఇతఃపరంబెరుగనని ప్రార్థించుచున్న నన్నురక్షించుటకు ఆ అస్త్రాన్ని ఏల ప్రయోగించరూ? అనంతాస్త్ర సంపన్నుడు ముల్లోకాల్లోనూ రామ భాణమునకెందునూ ఎదురులేదే? ఈ రక్కసిమూకను రావణుడు ఒక లెక్కలోని వారుకారే? అనువ్రతను ఈ దీనురాలిపై స్వామికి కరుణ కలుగుటలేదా ఆంజనేయా? నా దుర్భర చక్రిత నా పర్యభువుకు మనవి చెయ్యి. ఒక మాసంకంటే అధికం జీవించను. అతని దర్శన భాగ్యం లేని ఈ శరీరం ఇక నిలుపలేనని నా స్వామికి కరుణ కలుగునట్లు చెప్పుము. తననే సమ్మొకొన్న ఈ దీనురాలిని త్వరగావచ్చి సపుత్ర మిత్రభాంధవంగా రావణుని సంహరించి కాపాడవల్సినదిగా మనవి చేయుచున్నది.

అమ్మా! విచారించకు తల్లీ నీ ఉనికి ఇంతవరకు తెలియదు. ఇప్పుడు నావల్ల తెల్సుకొని శ్రీరామచంద్రుడు లక్ష్మణ సమేతుడై నా భుజస్కంధముల నధిరోహించి రావణుని సంహరిస్తారు. నన్ను మించిన బలపరాక్రమంకల వానరకోట్లు సుగ్రీవాజ్ఞలే లంకలో పర్చివే శించి రాక్షసులను సంహరిస్తారు. సమస్తమైన లంకానగరం నాశన మౌతుంది. కలకంఠ కంఠకన్నీరు ఊరలే పోవునా? నీ ఉసురు తగిలి రావణుడు గతాసువు అవుతాడు.

దేవఋషి గణపూజితుడై శ్రీరామచంద్రుడు నిన్ను చెర విడిపించి గ్రహించి నీ దుఃఖాన్ని తొలగిస్తాడు. అచిరకాలంలోనే శ్రీరామచంద్రుడు అయోధ్యలో సామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుడు కాగలడు

తల్లీ: ఆ సమయం ఆసన్నమైంది. రాముడు అయోధ్య వాసులతో
కాదు త్రిజగత్ కల్యాణరాముడు ఆతన్ని దర్శించి ఆనందించేభాగ్యం
కలుగుతుందని పరమపావని యగు పావని సీతాదేవిని ఊరడించి దైర్యం
కల్గించినట్లు శ్రీరామచంద్రునితో విజ్ఞాపనం చేసుకొన్నాడు హను
మంతుడు.

రాముడు పరమానందంతో అనంతర కరణీయమును గురించి
సుగ్రీవునితో ప్రస్తావన చేసెను.

॥ ఇది పంచమ పుష్పం సమాప్తం ॥

షష్ఠమ పుష్పము

సాగర తీరం

సూర్యుడు నడిమింట ప్రకాశిస్తున్నాడు అయిన చల్లగానే
యున్నది. సముద్రతరగల మీదనుండి గాలి మెల్లగా వస్తూ శరీరానికి
హాయి కలిగిస్తున్నది. సుగంధాన్ని వ్యాపింపజేస్తూ పరిసర వన్య
కుసుమాలు జల జల రాలుతున్నాయి. పక్షులు అవ్యక్త మధురంగా
ధ్వనిస్తున్నాయి.

సింహ, శరభ, శార్దూలాది మృగాలు మేము వస్తున్నాము.
రావణునితో యుద్ధానికన్నట్లు అవి రామునికన్న ముందుగానే దక్షిణ
దిశకు పరువులు తీస్తున్నాయి. కొండలు నడచి వచ్చేస్తున్నాయా?
అన్నట్లు మత్తగజాలు బయలుదేరేయి. సముద్రాన్ని మేమే దాటించే
చేస్తాం అన్నట్లు ఘోరికరిస్తున్నాయి.

మిత్రమా: సుగ్రీవా మనమింకా ఆలసించవలసిన పనిలేదు మనం ఇప్పుడే బయలుదేరు తున్నాము. సైన్యాన్ని సన్నద్ధంచేసి దక్షిణదేశకు ప్రయాణం సాగించు. ఇవాల ఉత్తరఫల్గుణీ నక్షత్రం పాల్గుణీ పౌర్ణమి అభిజిత్ లగ్నం దేశకాల పరిస్థితులు అనుకూలంగానే ఉన్నాయి. క్షేమ సూచకమైన శకునాలు అంతటా గోచరిస్తున్నాయి? అన్నాడు త్రిరామచంద్రుడు.

“ శుభస్య శీఘ్రం ” అన్నారు పెద్దలు సుగ్రీవుని ఆజ్ఞచేత నకల వానరవాహిని, సాగరతీరాన్ని చేరుకున్నది. గజ, గవయ, గంధమాధన, శరభాదులు, వానర సైన్యానికి రక్షణగా నలుదిక్కులా నడుస్తున్నారు. మద్య అపారమైన వానరబలం. దాని మద్య జాంబ వదంగద నీల ప్రముఖులు ఉన్నారు. వారి మద్యభాగంలో రాముని తన భుజస్కంధాల నధిరోహింప చేసుకొని హనుమంతుడు, లక్ష్మణుని ఆదిష్టంపచేసి, అంగదుడు నడుస్తున్నారు. సింహనాదాలు చెలరేగు తున్నాయి. వానరులు గర్జిస్తున్నారు. దిక్కుల ఆదురునట్లు సఖద్రౌం ష్ట్రాయుధులైన వానరులు ఉత్సాహంతో పెళ్లికి బయలుదేరునట్లు రాముని వెంట యుద్ధానికి బయలుదేరారు.

శతస్సుశత సంకులమైన లంకానగరం. వప్రప్రకార సంయుతము. హస్త్యశ్వరథ సదాతి సమన్వితము. అనేక కోటి రాక్షస వీర విరాజితమైన లంకానగరం. రాక్షసబలాన్ని నాల్గవంతు హనుమంతునిచే ముందుగా నాశము గావించబడ్డాది ఇక మాడు సంతులు మిగిలింది. ఒక రామభాణానికే హతమారిపోతుంది. అనుకుంటున్నారు వానరవీరులు.

వానరసైన్యంతో రాసులక్ష్మణులు దక్షిణ దెససనుసరించి అవధి మార్గంలో బహుయోజనాలు గడచి సముద్రతీరాన్ని చేరారు. సైన్యం సుగ్రీవాజ్ఞచే ఆ ప్రాంతంలో విడిసింది. సంధ్యాకాలం

అయింది. మైందద్వివిధులు సైన్యంచుట్టా తిరుగుతూ భద్రతను కలుగ చేస్తున్నారు. వన్య ఫలాదులు మెసపుచూ వానరులు సముద్రాన్ని దాటుట ఎట్లని తలపోస్తున్నారు.

సుగ్రీవుడు “ రామచంద్రా! ఈ సముద్రాన్ని అనుగ్రహం సంపాదించి మార్గాన్ని వడయుట కానీ, సేతువును, బందించిగాని, నీటిని శోషింపజేసిగాని సైన్యాన్ని లంకలో ప్రవేశపెట్టడం అసాధ్య మేమో అని తలుస్తాను ” అన్నాడు.

రాముడు “ నేనే సముద్రాన్ని ప్రార్థించి అతని అనుగ్రహం సంపాదించడం. అవసరం ఆకాశానికి ఎగసే కైరటాలుతో లోతు ఎరుగ రానిది, దరిచేరరానిది. ముత్యములు మొసల్లు, సర్పములు చీటితో కూడియున్నది. అనేక పర్వతాలు, ద్వీపాలు కలది. పగడములు, ముత్యములు, బహువిధరత్నములకు నిలయమైనది. ఆకాశాన నక్షత్రాలు, క్రింద సాగరనీటి తుంపరలు మిళమిళ మెరసిపోతున్నాయి. బంగారపురజనువలె ఇసుకతిప్పలు, చిరుచేపలకై మింటనెగయు జల పక్షులు కలది. ఈ అపారసాగరము రమణీయముగా ఉన్నది. శీతకిరణుడు వెన్నెల వెలుగు వెదజల్లుతున్నాడు. దక్షిణపవనుడు వీచుచున్నాడు. మనసున సీత మెదిలింది.

“ లక్ష్మణా! ఈ వాయువు సీతను స్పృశించి ఇటు వీచుచున్నట్లున్నది. కనుకనే మనస్సును ఆకర్షించి రంజించుచున్నది అన్నాడు రాముడు.

అన్నయ్యా! అచిరకాలంలోనే జానకీ సాన్నిధ్యాన్ని పొందగలవు. ఈ సముద్రం లంఘుణం గురించి ఆలోచించు అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

లంకలో రావణుడు మంత్రిభట సామంతాదులతో కొలువు తీర్చినాడు.

సర్వసభ్యులారా! ఇప్పుడు మనం అత్యవసరంగా సమావేశం జరిపిస్తున్నాము. మీకు తెలుసు ఒక వానరమాత్రుడు ప్రవేశించి సాద్యముకాని మన నగరంలో అర్థరాత్రమున చొరబడ్డాడు. సీతను చూచి సేమము అరచి లంకను తగులపెట్టాడు. చైత్యప్రాసాదాన్ని విరుగగొట్టేడు. పలువురు రాక్షసవీరులు అతనిచేత హతులైపోయారు. ఇదంతా హనుమంతుడు చేసేడు. తన లక్ష్యం నెరవేర్చి రాముని సమీపించాడు. సకల వానరపరివారంతో రామలక్ష్మణులు సాగర తీరాన్ని చేరినట్లు మన వేగులవల్ల తెల్పింది. ఇప్పుడు మనం చేయవలసింది ఏమో చెప్పండి.

“ మంత్రమూలం విజయం అంటారుకదా! రాముని సాధించు ఉపాయం ఆలోచించండి. మంత్రులు, మిత్రులు, బంధువులతో ఆలోచించి చేసేకార్యం విజయవంత మౌతుందన్నాడు రావణుడు.

ఆత్మమానినులై పరబలానవజ్జులైన రాక్షసులులేచి రావణేశ్వరా! మనవద్ద శూల, ఘుర్గర, పరశు, ఖండివాలు, ముసల, ఖడ్గ ధనుర్బాణాది ఆయుధాలున్నాయి. అనేక విధములైన మారణాయంత్రాలున్నాయి. బహు అస్త్రముల శస్త్రములనెరిగిన మనవీరులుకలరు. మహాబలపరాక్రమంకల నీవు శత్రువునకు భయపడనవసరం లేదు. నాగులను, గుహ్యకులను, దేవతలను, దానవులను నీ పరాక్రమంచేత జయించావు. ఇప్పుడు వారందరూ నీకనుసన్నల మెలగుతారు. ఈశ్వరున్ని ఆరాధించి శస్త్రాస్త్రములు సాధించావు. నీకు అసాద్య మేమున్నది ప్రభూ!

ఇంద్రుని జయించిన మేఘనాదుడొక్కడే నీకు విజయాన్ని

చేకూరుస్తాడు. చతురంగ బలాలతో మనం శత్రువుల్ని సునాయాసంగా జయించగలం అన్నారు సభలో రాక్షసులు.

సేనాధిపతి పృహస్తుడులేచి ప్రభూ! మనను హనుమంతుడు వంచించాడు. దేవదానవ గంధర్వాదులను జయించిన మీరు ఎవ్వరికి ఏవిధంగా భయపడనక్కరలేదు. అనాడు మన ఏమరపాటు గమనించి ఆ వానరుడు సీతా దర్శనంచేసి వెళ్లాడు. తమ సెలవైతే నేను ప్రపంచంలో వానరులు లేకుండా సంహరించివస్తాను అన్నాడు.

దుర్ముఖుడులేచి రాజా! ఈ పరాభవాన్ని సహించేది లేదు. ఈ క్షణంలోనే వానరులెచ్చట నివశించినా ఎందుదాగినా వాణ్ని చంపి వస్తాను అన్నాడు.

వజ్రదంష్ట్రుడు “ పరిఘ ” అను అయుధాన్ని గ్రహించి ప్రభూ! హనుమతో మనకేమిటి? రామలక్ష్మణ, సుగ్రీవులను ఈ “ పరిఘ ” తో సంహరించి వస్తాను. మనలో కొందరు కామరూపులను మనుష్యవేషంలో రామలక్ష్మణుల వద్దకు పంపి, భరతుడు నిన్ను తిరిగి రమ్మన్నాడని దూరంగా తీసుకువెళ్తాను. అప్పుడు మనవారు వివిధ ఆయుధాలతో వానరులను సంహరిస్తారు. పిమ్మట రామలక్ష్మణులు సులువుగా జయింపబడతారు అన్నాడు.

కుంభకర్ణుడు కొడుకు “ నికుంభుడు ” అనువాడు లేచి మీరంతా రావణునివద్ద ఉండండి. నేను వెళ్లి రామలక్ష్మణులను సుగ్రీవాది వానరులను మ్రింగివస్తానన్నాడు.

పృహస్తుడును రాక్షసుడు తన నాలుకను చాపి నోరుతెరిచి చూపుచూ, నేను అందర్నీ మ్రింగివస్తానని అన్నాడు. మీరంతా మధ్యపానాదులు సేవిస్తూ హాయిగా విశ్రమించండని అన్నాడు.

నికుంభుడు, రభసుడు, సూర్యశత్రుడు, సుక్తఘ్నుడు
మహాపార్శ్వడు, మహాదరుడు, అగ్నికేతుడు, దుర్దర్శుడు, రస్మి
కేతుడు, ఇంద్రజిత్, సృహస్తుడు, విరూపాక్షుడు, ధూమ్రాక్షుడు
అతికాయుడు, మహాకాయుడు ఇంకనూ ఎందరెందరో రాక్షసవీరులు
తమతమ ఆయుధాలుపైకెత్తి వీర రసోద్యోగంతో సర్వంజయించి
వచ్చినట్లు “ రావణాసురునికిజై ” : “ లంకేశ్వరునికిజై ” : అంటూ
సభను ప్రతిధ్వనింప జేశారు.

విభీషణుడు తన ఆసనంనుండి లేచి, వీరులారా అపండి
మీ వీరాలాపములు. ఒక్క వానరుడు వచ్చి లంకంతా నాశనం చేసి
నపుడు మీరంతా ఏమైనారు. మీ పరాక్రమాలేమైనాయి. మీరంతా
నిద్రాప్రసవశలై నారా? మద్య మాంసాదులు మెక్కికై పెక్కి ఒడలు
తెలియక పోయినారా?

ఆర్యా: విజయం సాధించాలంటే నాలుగు ఉపాయాలు
న్నాయి. సామ, దాన, భేద, దండోపాయాలు. ఇవి ఆ రామునిపట్ల
పనిచేయవు. యుద్ధంవల్ల అసాధ్యం అన్న షిష్యుల హనుమంతుని
వల్లనే తెలిసింది, మంచిమాటలతో రాముడు సీతను వదులుకొంటాడా?
అందుకేకదా వాలినిచంపి సుగ్రీవునితో స్నేహంచేశాడు. వాని సాయం
తోనే సీతను పొంద గలుగుతాడు. రామ సుగ్రీవులకు భేదం కల్పిం
చటం అసాధ్యం. రామునిచేత రాజ్యం పొందాడు కనుక సుగ్రీవుడు
సీతను అన్వేషిస్తానని శపథం చేశాడు. రాజ్యాలూ, ధన ధాన్యాలూ
భోగ భాగ్యాలు ఆశచూపేద్దామంటే అయోధ్యనే విడిచివచ్చిన రాముని
వద్ద ఇట్టిప్రలోభాలు పనిచేయవు. ఇంకా దండోపాయం అంటారా.

క్షణకాలంలో పదునాలుగువేల రాక్షసులను జనస్థానంలో
సంహరించాడు. అసహాయసూరుడు ఇప్పుడు మిత్రబలం అంగబలం
వానరబలం అంతా అతనకు సమకూరింది. సహజంగా అతను ధనస్సు

గ్రహిస్తే ముల్లోకాలూ కలత చెందుతాయి. వ్యమత్తుడు కాదు. పిక మనస్కులై శత్రావుకుశలులై మనపై విజయం సాధించనున్నారు పారంతా. వారిని జయించడం మనకు అసాధ్యం కనుక సీతను శ్రీరామునికి సమర్పించడమే శ్రేయస్కరం అన్నాడు విభీషణుడు. పొద్దుకుంకుట చేత సభ వాయిదా పడినది.

మరుచటి ఉదయం రావణుడు సభా భవనానికి చేరనున్నాడు. దోషం దోషి హృదయాన్ని చెదపురుగులు కర్రను తినివేయునట్లు దొలచి తినివేస్తున్నది. దానితో అతడు నిలకడలేక, చేసినదేచేస్తూ, చెప్పినదేచెప్తూ మనఃశ్వాంతిని కోల్పోతాడు. కనుకనేమరలా రావణుడు సభాభవనానికి బయల్దేరినాడు.

పిశాచముఖం గల అశ్వాన్ని పూన్చిన రథాన్ని అధిష్టించాడు రావణుడు. ఏనుగులు, గుఱ్ఱాలు, రథాలపై సమర్థులైన రాక్షసవీరులు వెంట బయల్దేరారు. కాలినడకనే కొందరు వస్తున్నారు. వివిధములైన వాద్యవిశేషాలు మ్రోగుతున్నాయి. చామర గ్రాహిణులు, ఛత్ర గ్రాహులు, బిరుదుపట్టములు ధరించువారు పలువురు రావణునితో వెనువెంట సభాభవనం చేరుకొంటున్నారు.

ఎక్కడనుండో ఒక గర్జిద్ద రావణుని కీరీటం తాకింది. అప్రయత్నంగా రావణుడు తలయెత్తి పైకి చూచాడు. కీరీటం తలనుండి నేలజారి పడిపోయింది. అంగరక్షకుడు దానినితీసి రావణునికిచ్చి ఇలా అన్నాడు. ప్రభూ! గద్దలు రాబందులు రాజప్రసాదాలపై వ్రాలుచున్నాయి. అకాశాన వికారంగా రౌద్రచేస్తూ పరిభ్రమిస్తున్నాయి అన్నాడు. రావణుని రథం సభాభవన ప్రాంగణంలో ఆగింది.

వందిమాగధుల స్తోత్ర పాఠవాలతో రావణుడు సభాభవనం ప్రవేశించాడు. మంత్రులు, సామంతులు, సోదరులూ, భటులు,

పురజనులు, జానపదులు ఉచితాసనములను అధిష్టించారు.

ప్రభూ: మన యాగశాలలోని నిప్పంటుకొన్నది. ఉత్తర దిశనుండి లంక మల్లీ తగులిడుతున్నది. భటులు పరుగెత్తికుని వచ్చి రావణునికి విషయం నివేదించారు. మరియొకడు ప్రభూ: నక్కలు పట్టనగలు నగరులో ప్రవేశించి అరుస్తున్నాయి. ఏమిటో అన్నీ అపశకునాలే అన్నాడు. రావణునికి భయం స్థానంలో కోపంచోటు చేసుకొని ఒరే: వెళ్లండి. ఈ పిల్లలి శకునాలకు నేను భయపడను. ప్రహస్తా: అవసరమైన విషయం ఈ సభ్యులకు తెలియజేయు అన్నాడు మనస్సులో ఆందోళనతో రావణుడు గ్రుడ్డె:

ప్రహస్తుడులేచి ప్రభూ: సభ్యులారా నగరమంతా కట్టుదిట్టమైన భద్రతా ఏర్పాట్లు చేయబడ్డాయి. కోట బురుజులపై శతఘ్నులు అమర్చబడ్డాయి. ద్వార రక్షకులు ఆయుధపానులై అప్రమత్తులుగా ఉన్నారు. నగరిలోపల వెలుపల అంతటా భద్రతకై తగుచర్య తీసుకొనబడింది. ఇక కాగలకార్యం నిశ్చయం చేయవల్సి ఉంది.

అంతట లంకేశ్వరుడు లేచి సభ్యులారా: మనమిక్కడ సమావేశము ఎందుకై నామో మీ అందరకూతెలుసు రామలక్ష్మణులను మోసగించి జనస్థానం నుంచి సీత అపహరింపబడింది. ఆమె నాపశమైతీరాల్సిందే. ఒక సంవత్సరం గడువు ఆమెకు ఇవ్వబడింది. ఇక మనప్రత్యర్థులు నన్ను జయించలేరు. రావణ శత్రుని సార్థకమైంది. అఖండై శ్వర్యముంది. దేవదానవ తిర్యగ్మనుష్యాదులు నన్ను తేరిచూడలేరు. బలం, బలగం, సంపదా ఉన్నచోట లేనిదేమీలేదు. అంతా దానికై వశ్యమైనదనేనని మీకూ తెలియును.

తల్లితండ్రీ అడవికి పంపేశారు, సోదరుడు రాజ్యాన్ని అతిక్రమించుకొన్నాడు, బంధుబలగం కూడా దూరమైంది కట్టుగుడ్డలతో

నట్టడివికి చేరుకొన్నట్టి రాముడు నన్నెట్లు జయిస్తాడు. కూటికి గుడ్డప మొగముచాచి అడవిలో తిరుగుతూ, కోతుల సహవాసంచేసిన రాముడు సముద్రాన్ని దాటి వచ్చి నన్ను జయించలేడు. ఇక మీ అభిప్రాయం చెప్పండి. అన్నాడు రావణుడు.

కుంభకర్ణుడు అన్నకు నమస్కరించి అన్నయ్యా: ఇంత సైన్యం, ఇంతబలం, ఇంతబలగం, ఇంతైశ్వర్యముండి ఈసమావేశం దేసికి, సీతాపహృతానికి ముందే ఈ ఆలోచన చేయవల్సింది. ఇందులో గుణదోషాలు విచారించవల్సి ఉంటుంది. పరదారాభిమర్శనం దోష భూయిష్టమైంది. సరే గతజల సేతుబంధన మెందుకు. జ్యోతికున్నంత వరకు శత్రువులతోహోరి నీకు విజయంకోసం నేను శ్రమిస్తాను అన్నాడు

మహాపార్శ్వుడు లేచి నమస్కరించాడు. ప్రభూ! ఎవరికి దేసికి, ఎందుకూ భయపడాలి. సీత తమ ఆధీనంలోనే ఉన్నది. ఎవరూ తేలచూడలేరు. ఆకలికొన్నవాడు అమృతం దొరికినపుడు అనుభవించాల్సిందేకానీ ఇన్ని అనుమానాలెందుకు. కుక్కుటవృత్తి అవలంబించు నినైవరు అడ్డగలరో చూస్తాను అన్నాడు.

అంతట రావణుడు నీవు చెప్పేది సరే కానీ దానికొక అవరోధముంది. బ్రహ్మ సమీపానికి వెళుతున్న పుణ్యకస్థల అను అప్పరసను బలాత్కరించాను. అది తెల్సి బ్రహ్మ అంగీకృతిలేని అతివను బలాత్కరిస్తే తల వెయ్యి ముక్కలాతుందని శపించాడు, కనుక ఆ శాప ఫలితేత సీతను సమీపించలేక పోతున్నాను.

విభీషణుడు లేచి అన్నయ్యా: వీరంతా మిత్రరూపంలోఉండే శత్రువులు. నీ సర్వనాశనానికి ఇట్టి ఉపాయాలు చెప్పుటకు కారకులౌ నున్నారు. నాడు హనుమ వచ్చినపుడు వీరంతా ఏమైనారు. వీరి యుద్ధిశక్తులు ఏమైనాయి.

విషదొండ్లు కలిగి పంచశీర్షములతో అలరారు కాలామీ ఈ సీత. దీనిని మర్యాదగా రామయ్యకి పంపివేయుటయే క్షేమము.

చతుర్దశ భువనాలలోను, రాముని జయించేవారులేరు. ఆతని వాడిగల వేడి బాణములు లంకపై పడకముందే సీతను సమర్పించు. శస్త్రాస్త్రకోవిదుడు కోదండపాణి రాముడు. లక్ష్మణుడు అట్టివాడే. తన బలమును ఎదిరిబలమును తెలిసి మాటాడువలెము. కాని మనవారు ఎట్టి ప్రతాపవంతులైనను కొండను గొర్లెల్లిలు “ధీ” కొన్నట్లు అవుతుంది. ధనుర్ముక్త బాణములు రాక్షసరుధిరమును ఆశ్వాదించకముందే సీతను సర్వాభరణభూషితను చేసి రామునికి సమర్పించు అన్నాడు విభీషణుడు.

ఇంద్రజిత్తులేచేడు “ తండ్రి ఈ చిన్నాన్న మనవంశానికి చెడబుట్టేడు. మన పేరు ప్రతిష్ఠలు పొరుషవ్యతాపాలు మంటకలిపేసాడు. శత్రువులును భట్టులాగ పొగడుతున్నాడు ఈశ్వరుని మెప్పించేతవన్ను శక్తి ఇంద్రుని జయించే ప్రతాపశక్తిగల నన్ను మరచాడు కాబోలు శస్త్రాస్త్రాలు రామునికి కాదు మనకు తెలుసును. నీకు చేత కాకపోతే ఇంటకూర్చో నేవెళ్లి విజయాన్ని సాధిస్తాను ” అన్నాడు విభీషణునితో

అంతట విభీషణుడు “ మేఘనాథ నీవు బాలుడవు. లోకానుభవంకాని యుద్ధానుభవం కాని చాలదు. కదనరంగంలో రాముని ఎదుర్కొనడం అంటే పిల్లలాటకాదు. కాలదండోపములైన రామబాణాలను ఎదుర్కోవడం కాలకండునిక కూడ వశముకాదు. చేతులు కాలిన తరువాత ఆకులు పట్టుకుంటే లాభం ఉండదు అన్నయ్యా! సమస్త మిత్రమాతృకంగా సర్వం నాశనంకాక ముందే రామునికి సీతను సమర్పించు ” అన్నాడు నిశితంగా విభీషణుడు.

రావణునకు కన్నులు ఎఱ్ఱబట్టాయి. శరీరము కంపిస్తున్నది.

కన్నులు అగ్ని జ్యోతులవలే గోచరిస్తున్నాయి. రజోగుణ సముద్భవమైన కామము నెరవేరని పక్షంలో క్రోధంగా పరిణతి చెందుతుంది. అది క్రోధాన్ని నాశనము చేయక విడవదు. రజోగుణాన్ని అతిక్రమించి సత్వగుణము సత్వరజోగుణముల సత్క్రమించి, తమోగుణము ఒక దానిని మించి వేరొక్కటి వృద్ధిచెందుతు ప్రాణిని లోకములో మేలు కీడులకు లోనుచేస్తుంటాయి. నిస్ప్రగుణ్యుడైతే విముక్తుని పొందుతాడు.

అంతట రావణుడు విభీషణా! నీటికి నాచుతెగులు కులానికి జ్ఞాతెగులు నీవు జ్ఞాతి ధర్మాన్ని పాటిస్తున్నావు. లోకంలో జ్ఞాతికంటే వేరే కాలాచారానికి అగ్ని అక్కరలేదు అంటారు. పైని మిత్రునిగా కన్పించి లోనశత్రువునిగా ఉంటాడు జ్ఞాతి. ఆత్మీయులకు హానికలిగితే అనందిస్తారు జ్ఞాతులు. గోవులయందు సంపద, బ్రాహ్మణులయందు నిగ్రహము, స్త్రీలయందు చాపల్యము, జ్ఞాతులయందు భయము లోకపరిస్థితిమైనదే. జ్ఞాతులు గోముఖ వ్యాఘ్రాదులు పయోముఖ విష కుంభాలు వీరుతో సాంగత్యము కూడదు. పుష్పములోని మకరంధము గ్రోలి పువ్వును విడిచి పోతుంది తుమ్మెద, పద్మములోని మంచు బిందువులుపడి దళములను సిద్ధిలచరుస్తుంది. ఏనుగు నీటమునిగి బురద పోసుకుంటుంది. మేలుపొంది కీడు అవలస్తాడు జ్ఞాతి. నీవు నాకేమి సోదరుడవు. ఈ క్షణం నుండి నీతో సోదర్యం నశించింది. అని రావణుడు చీత్కారంచేస్తూ కోపసంయుక్తనయనుడై పలికేడు, కాలిన ఇసుక మైదానంవలే కణకణ లాడి అగ్నికణముల మీద వలే నిలువలేక విభీషణుడు తననలుగురు మంత్రులతో మింటికిఎగసిపోయి నాడు అవమానం భరింపలేక.

అన్నయ్యా నిన్ను తండ్రిగా భావించేను నీ మేలుకోరి హితము ఉపదేశించాను. రోగికి ఔషధము రుచింపదు. మరణం అన్నమైన వానికి ఆప్త వాక్యము వినబడదు. అంధులకు వెలుతురు

కనబడదు. అప్రియమైనప్పటికి శ్రేయోపాక్యము పలికేవాడు ఓనే వాడుఉండడు. నేనునీకు భ్రాతనుకానప్పుడు నీవునాకుఎట్లు భ్రాతవగుదువు. ఇదిగో వెళ్లుచున్నాను. నువ్వు నీ వారలతో బాగుపడు అని విభీషణుడు ఆకాశం మీదనుంచి పలికి గగనమార్గమున సముద్రము దాటి అంతరిక్షమునుండె రామలక్ష్మణులను దర్శించాడు. అపారమైన సేనాపరివృతులైన రామలక్ష్మణులు దివి నుండి భువికి అలంకరించిన సూర్యచంద్రులవలె ప్రకాశిస్తున్నారు.

శ రణా గ తి

అనుకూలమైన శంకల్పం. ప్రతటాలమును విడిచిపెట్టుట రక్షించగలరని విశ్వాసము, రక్షకుని కోరుట. ఆత్మనిక్షేపణము కృపణత్వము, అనుశరణాగత లక్షణములు గల విభీషణుడు ఆకాశము నుండె రాముని శరణాగతి చేస్తున్నాడు ప్రభూ! నన్ను రక్షించు రక్షించు అని.

విభీషణుని సుగ్రీవుడు చూసేడు హనుమదాదులు కూడా చూసారు. వారంతా సంప్రదమాశ్చర్యాలతో నిగ్రహించ దలచారు.

కవచకుండల ముకుటమండితుడు, గదాహస్తుడు, చతురామాత్యసమన్వితుడు ఆగు విభీషణుడు చేతులు జోడించి, వానర వీరులార నేను లంకేశ్వరుని సోదరుడను. విభీషణుడను వాడను రామునికి సీతను సమర్పించమని చెప్పినందువల్ల అన్నయగు రావణునిచే అపమానింపబడినాను. సర్వలోక శరణ్యుడైన రాముని శరణు వేడుతున్నానని శ్రీరాచంద్రునకు నారాకను మనవి చేయండి అని సవినయనంగా ప్రార్థించాడు విభీషణుడు.

సత్వరంగా సుగ్రీవుడు రామలక్ష్మణులను సమీపించారు

రావణుని సోదరుడు విభీషణుడు. తమను శరణువేడుతున్నాడు. దీనిని నమ్మరాదు. అకృతచేత, జన్మచేత రాక్షసుడు మాయావించి రావణుని తమ్ముడు. మనలను భేదించడానికి వచ్చిఉంటాడు. ముము అరసి చంపుతాడు. కూడ వీనిని చేరనివ్వకూడదు. నిగ్రహవలసిందే. వీడి మాటలు విశ్వసించ తగిలేవు. రాక్షసులు రక్షింపవారు ఎట్లవుతారు. అన్నాడు సుగ్రీవుడు.

రాముడు సుగ్రీవుని మాటలు విన్నాడు. సమీపస్తులగు రవిరులను చూచి, వీరలారా: సుగ్రీవుని మాటలు హేత్వర్థమైతములు. విభీషణుని శరణాగత విషయములో మీ ఉద్దేశ్యము కా తెలపండి.

విచక్షణాదక్షులు, కార్యశూరులు, ధర్మార్థవిధులు, నీతిజ్ఞులు, విశ్చయాన్ని ఒక్కరొక్కరుగా తెలపండి అని వానరులను ఉద్దేశించి రామచంద్రుడు ప్రశ్నించాడు.

రామచంద్రా: సర్వజ్ఞులైన మీకు తెలియనిది ఏమున్నది? అజ్ఞును అతిక్రమింప జాలము అన్నాడు అంగదుడు. శత్రువుగ్గరనుండి వచ్చాడు కనుక అన్నివిధాల శంకించ తగినవాడే ధీమణుడు. శర బుద్ధులు మోసగించి మట్టిపెడతారు. వాని గుణదోషములు తెల్పుకొని గుణాధిక్యతకలదేని గ్రహించతగునని నాఉద్దేశ్యం అన్నాడు తారేయుడు.

చారులను పంపి సూక్ష్మబుద్ధితో వానినిపరిశీలించి యోగ్యతలదేని మనలో చేర్చుకొనవచ్చునని అన్నాడు శరబుడు.

మనకు శత్రులైన రావణుని నుండి అతని అదేశముతో వచ్చేడు. రాదగిన కాలములోను రాలేదు రాదగిన ప్రదేశములోనూ

రాలేదు వీనిని చేర్చుకొనుటతగదు అన్నాడు జాంబవంతుడు.

రావణుని గూర్చి వీభీషణుని ప్రశ్నించండి వాని మాటలు లోని భావాలను గ్రహించి చేర్చుకొన తగిన వాడయిన చేర్చుకొన వచ్చునని అన్నాడు మైందుడు.

బృహస్పతితుల్యుడు, బుద్ధిచేత సర్వసమర్థుడు, సర్వశక్తి సమన్వీతుడు అగు అతడు “ ప్రభూ! మీ యందలి గౌరవంచేత నేను మనవి చేస్తున్నాను. ఆధికృత చేతకాదు విజ్ఞత చేతకాదు. ఆ వీభీషణుడు దేశకాలమున అనుసరించే పచ్చాడు. ముఖంలో దౌష్ట్యం కానబడదు శత్రువునిచే సంపబడి వచ్చినవానిగాను శరబుద్ధిగా తలచు టకు పీలులేదు. తమ రావణవధ శపథమును విన్నాడు. వారి వధను విన్నాడు సుగ్రీవుని అభిషేకం కూడా గుర్తించాడు. ఖరాధిసంహారం కూడా తెలుసు. రావణుని మూర్కత, అసమర్థతను ఆలోచించి ఇక్కడకు వచ్చేడు తమవల్ల లంకారాజ్యాన్ని అభిలషించి బుద్ధిపూర్వకం గానే వచ్చాడు అని తలుస్తాను. అన్నాడు సవినయంగా హను మంతుడు.

రాముడు మిత్రులారా నాయందు స్నేహభిమానాలతోను పరస్తుత దేశకాల పరిస్థితిని గమనించి కర్తవ్యాకర్తవ్యాలను వివరించి చెప్పిన మాటలను విన్నాను. నా ఉద్దేశంకూడా తెలియజేస్తాను విసండి

ఇల్లు, ఇల్లాలు, బిడ్డలు, బంధువులు, ధనములు, మాణ్యములు సర్వం విడిచివచ్చి నీవే శరణుని వచ్చినవారిని గ్రహించుటే ధర్మమని తలుస్తాను. వాడు దుష్టుడుకాని, శిష్టుడుకాని ఎవరైనను శరణువేడిన వాడిని రక్షించుటే కర్తవ్యము. ఒక పావురం శరణుపొందినంత నూత్రాన దానిని రక్షించుటకై తన శరీరమాంసమును డేగకు ఆహారంగా ఒసగి ఆ కపోతాన్ని రక్షించిన శిఖి శరణాగత త్రాణము

ప్రసిద్ధమైంది. విభీషణుడే కాదు. శత్రుపగు రావణుడు వచ్చిన కూడా శరణు అన్నచో రక్షించుటయే నా వ్రతము. ప్రపన్నుడైనంత మాత్రాన సర్వభూతాలను రక్షించుటే కర్తవ్యం. కీర్తికరము. దురాచారుడైనను సదాచారుడైనను పాపియైనను నిష్పాపియైనను శత్రువువైనను మిత్రుడైనను “ త్వమేవ శరణం మమ ” అని శరణుకొనిన వారిని రక్షించుటయే నా కర్తవ్యం.

ధర్మాధర్మములు ఎరుగని ఒక వక్షియగు పెంటిపావురము తన భర్తను ఒక బోయవాడు వనమందు చంపివేశాడు. చలిచేతను ఆకలిచేతను పీడితుడైన ఆ బోయవానికి ఆ పెంటిపావురం చితుకులు గెచ్చి మంటపేసి అందుపడి వానిచలిని, ఆకలిని తీర్చిన చరిత్ర విన్నారుకదా:

కణ్వపుత్రుడైన కండు అనునాతడు శరణుపొందిన వానిని రక్షింపకున్నచో వాని సుకృతము కూడా నశించిపోతుంది. రక్షకుడై కాపాడిన యెడలా సకల శుభాలు పొందుతాడని పలికాడు. కనుక నేను ఆతని మార్గంననుసరించి విభీషణునికి అభయమిస్తున్నాను అని నన నిశ్చయాన్ని శ్రీరామచంద్రుడు తన శరణాగత త్రాణనిష్ఠును సుహృత్తం చేశాడు.

హనుమదులు హర్షధ్వనాలుచేసి విభీషణుని తమలో చేర్చుకొనుటను అంగీకరించారు. సుగ్రీవాదులు సోదరభావాన్ని వ్యక్తం చేశారు.

స్వామి యొసగిన అభయప్రథానాన్ని గ్రహించి విభీషణుడు విగ్రీతుడై పొంగిలియై రాముని పాదాంబుజములందు దృష్టినిలిపి పలుకురి మంత్రులతో ఆకాశంనుండి భువికి నిలచాడు. మంత్రులతో శ్రీరాముని చరణారవిందాలకు సాష్టాంగదండ ప్రణామం గావించాడు

రాముడు కరుణార్ధం దృష్టితో విభీషణుని చూశాడు. అమృత ప్రావితమగునట్లు విభీషణుడు తలచాడు.

శ్రీరామచంద్రాః సర్వభూత శరణ్యుడవైన నిన్ను శరణు హొందుతున్నాను. లంకాధిపతి యగు రావణుని సోదరుడను విభీషణుడనువాణ్ణి మైథిలిని నీకు సమర్పించమని చెప్పినందున అన్నచే అవమానింప బడ్డాను. లంకను విడచాను. రాజ్యము. భార్యాబిడ్డలు ధన ధాన్యాదులు, సుఖములు చివరకు జీవితము సర్వశ్యం విడిచెనా నన్ను నీసేవకు సమర్పించుకొన్నానని విభీషణుడు రామునికి విన్నవించుకొన్నాడు.

రాముడు సోదరదృష్టితో పీక్షించి సమీపమున అధివసంప జేశాడు. సుగ్రీవాదులు వారిని పర్యవేక్షించి యున్నారు.

సౌమ్యాః రావణుని యొక్క బలపరాక్రమాదులు తెలుపు మని రాముడు విభీషణునితో కోరాడు.

ప్రభూ! రావణుడు పితామహ వరప్రభావంవల్ల సర్వ భూతాలకు అవధ్యుడు. అతని సోదరురు కుంభకర్ణుడు. వీడునూ వర ప్రభావంచే దేవదాసపులకు అభేద్యుడు సైన్యాధిపతియగు ప్రహస్తుడు కైలాసమందలి యక్షులను జయించి మణి భద్రుణ్ణి లోబరచు కొన్నాడు. కుమారుడు ఇంద్రజిత్ అనేక యుద్ధాల్లో ఇంద్రుని జయించాడు. యుద్ధ సమయాల్లో జప, హోమతత్పరుడై ఆ బలంచేత మాయాయుద్ధం చేస్తాడు. అకంపనుడు పర్వతంవలె శత్రువులకు కదల్చుశక్యం కానివాడు. మహోదర మహాపార్శ్వ కుంభ, నికుంభ అతికాయ, మహాకాయ, యక్ష, రాక్షస, విరూపాక్షాదులు మహాపరాక్రమశాలురున్నారు. పదికోట్లవేలు రక్షోబలముంది. అని విభీషణుడు రావణ బలాపరాక్రమాల్ని తెలియజేశాడు.

మిత్రమో! సపుత్రామాత్యా మిత్రాదులతో రావణుని సంహరిస్తాను. చతుర్థశ భువనాలలో ఎందు చొచ్చిన అమోఘమైన నాశరములు ఆతన్ని పరిమార్చక విడువవు. నాచే రావణుడు సంహరింపబడిన వానినిగా తలచు. రావణ లంకారాజ్యానికి నిన్ను ఇప్పుడే రాజును చేస్తాను. ముమ్మాటికి చెబుతున్నాను. నా సోదరునిపై ఒట్టు పెట్టి మరీ చెబుతున్నానని శ్రీరాముడు తన నిశ్చయాన్ని విభీషణునికి తెలిపాడు.

ప్రభూ! యుద్ధ సమయంలో సర్వవిధాలా నీకు సహకరిస్తాను. ప్రాణమున్నంత వరకు నీ శత్రువుతో యుద్ధం చేస్తాను అని ప్రతిజ్ఞ చేసి అన్నాడు విభీషణుడు.

లక్ష్మణా! సముద్రోదకం తీసుకొనిరా ఇప్పుడే లంకారాజ్యానికి విభీషణుని అభిషేకిస్తాను. అని రాముడు ఆజ్ఞపించగానే లక్ష్మణుడు సముద్రోదకాన్ని తీసుకొనివచ్చాడు,

సకల వానరపిరవాహినీ సమక్షంలో ఎల్లరూ జేజే ధ్వనాలు చేస్తూండగా విభీషణునికి లంకారాజ్యాధికారం చేశాడు రాముడు.

వారిని చంపి సుగ్రీవునికి కిష్కిందారాజ్యం పార్తిప్తింప చేశాడు రాముడు. రావణున్ని చంపకయే విభీషణునికి లంకారాజ్యాభిషేకం చేయించాడు.

నిరుపమాన బలహీనుడైన పరాక్రమాలు గలవాడును. సంకల్ప, నూత్రాన సృష్టిస్థితిలయాలు చేయగల మహపురుషునకు రావణవధనుగావించుట అనగా విభీషణునికి రాజ్యం ఒసగుటలోనూ ఆశ్చర్యమే మున్నది. అని అనుకొన్నారు అంతరిక్షం నుండి దేవతలు.

సేతు బంధనము

పర్వతాల్లాగ ఉవ్వెత్తుగాలేచిన తరంగాలు అంతరాయం లేని ధ్వని కలిగి తీరానికి వచ్చేసరికి తెల్లని నురుగులను కూడి యున్నది సముద్రం జలచరాలతో కూడి, అఘాదమై, దూరానికి నీలిమకలిన నీరమువలే నీలివర్ణం కలిగియున్నది. సుదూరంలో చంద్రకిరణాలుపడి కరగపోసిన వెండిలా కొంతభాగం గోచరిస్తుంది.

సుగ్రీవుడు విభీషణునిచూచి మిత్రమా! ఈ వానరసైన్యం లంకలో ప్రవేశించాలంటే సేతుబంధనం అవశ్యమని తలుస్తాను.

ఈ సముద్రం సగరపుత్రులచే ఒకప్పుడు త్రవ్వబడ్డది కనుక సాగరమని పిలువబడ్డది. తత్వంశీయుడగు రాముడు ప్రార్థించినట్లైతే సముద్రుడు మార్గాన్ని చూపిస్తాడు. అని నా ఉద్దేశమని అన్నాడు విభీషణుడు.

రామునికి నివేదించారు సుగ్రీవ విభీషణులు. సంతోషించాడు రాముడు. వెంటనే వానరులచే తీసుకురాబడిన కుశలతో ఆస్తీర్ణము కలిపించి సముద్రుని అనుగ్రహం కోసం ప్రార్థింప నిశ్చయించాడు. దర్భాసనాశీనుడైనాడు రాముడు. వేదిగత మద్య అగ్నివలే ప్రకాశించాడు. సముద్రాభిముఖుడై ధ్యానవిష్టుడు కానున్నాడు.

ఇంతలో ఆకాశంలో కలకలం బయలుదేరింది. అంత తల ఎత్తి చూశాడు. నలుగురు వానరులు రివ్వున ఆకాశానికి ఎగిరేరు. ఒక చిలకను పట్టుకున్నారు. ఇది ఎమి చిలుక? చాలా పెద్దదిగా రెక్కలు అయితే ఉన్నాయి. ముఖం మాత్రం వికృతంగా ఉన్నది. ఇలాంటి చిలుకను ఎవ్వరు చూడలేదు. రాక్షసచిలుక రెక్కలు వానరులు పీకు తున్నారు. పిడికిలితో పొడుస్తున్నారు, మరి ఒకరు కాళ్లు నట్టుకొని

క్రిందకి గుంజుతున్నారు.

ఆ చిలుక బాధతో బాబోయి, నాయనోయి, చంపేస్తున్నారోయి రక్షించు రామ, రక్షించురామ అని అర్తనాదం చేస్తున్నది.

రాముడు గమనించాడు విభీషణుడు నవ్వుకున్నాడు. “వెధవకు తెగులు కుదిరింది” అనుకున్నాడు. సుగ్రీవుడు ఎవ్వరు నవ్వు? ఎందుకు వచ్చావు అని గర్జించాడు. వానరులు ఆ చిలుకను పిడికిలితో పొడుస్తున్నారు. ఆమోహ బాబో మరిఎప్పుడు రాను రక్షించు రామా రక్షించు అని అర్తనాదం చేసి చిలుక

సుగ్రీవుడు ఎవ్వరు నవ్వు? దానిని అదమాయించాడు

“నుకుడను” రావణ ధూతను అన్నాది.

సుగ్రీవుడు “ఏం చెప్పాడు మీ రావణుడు” అని అడిగాడు

మీరు రాముడ్ని దిగవెడచి కిష్కిందకు వెళ్లి పొమ్మన్నాడు సీతను ఆచేర్చిలేదు. వానరులను రాముని జయిస్తానని నీతో చెప్పమన్నాడు. అన్నాడు “నుకుడు” నన్ను వడివెడితే వెళ్లిపోతాను మరిరాను అరిచాడు.

అంతట సుగ్రీవుడు “వెళ్లు బుద్ధిగా వెళ్లు మళ్ళీ వచ్చావా ప్రాణాలతో వెళ్లు” అన్నాడు.

లేదు బాబోయి లేదు మరి రాను అని మీదకు ఎగిరి పోయాడు “నుకుడు” మీద నుండే “సుగ్రీవా! మా రావణునికి ఏమి చెప్పమంటావు” అని అడిగాడు

వారికి రావణుడు మిత్రుడు. వారి చచ్చాడు. నీవుమిగిలేవు నువ్వు కూడ రామునిచే చస్తావు. నాకు వారి నువ్వు శత్రువులే బ్రతక

దలిస్తే సీతను అప్పగించుము అను అని చెప్పేడు సుగ్రీవుడు.

వీడు మన సైన్యాన్ని అంతా అంచనా వేయడానికి వచ్చాడు. పోనియ్య కండి. చంపండి. వీడేమి దూత రావణుని అనుచుడు. వీడు ఇక్కడ చస్తే వానికి మనసంగతి ఎట్లు తెలుస్తుంది అని అన్నాడు అంగదుడు.

వానరులు మళ్ళీ ఎగిరి పట్టుకున్నారు. బాబోయ్ చచ్చేను. రామా నన్ను వదమలను చెప్పు మరిరాను అని అరిచేడు.

రాముడు 'చే' సాంజ్జుచే వానరులను వారించేడు, వానరులు విడిచిపెట్టారు సుకుడ్చి. బ్రతుకు జీవుడా అనుకున్నాడు సుకుడు.

పదరా పక్షి లంకకు అక్కడ నిన్ను ఒదిలి పెడతాము అన్నారు వానరులు. సముద్ర తీరంలో సైకిత స్థలంలో పొక్కు ఉదగ్రంగా ధర్భలు పరచాడు లక్ష్మణుడు. అందుపై సముద్రాభిముఖంగా అధివసించాడు రాముడు.

ఆయోధ్యలో నివశించు దినాలలో నవరత్నకంకణకేయూర అంగుళీయకాది ఆభరణాలతో కూడి, రమణీయ్య మైనది, కరి కరోప మానమై, బలీయ్యమైనది, ఆజానలంభితమైనది, పరిమళ రక్తచంద నానులిప్తమైనది, గో సహస్ర దానములు చేసినది. కుసుమశయ్యపై సీతాదేవికి ఉపదానభూతమైన శ్రీరాముని దక్షిణాస్తముమ మడచి తన శిరస్సునకు తలగడగా అమర్చాడు. నిమిలితాక్షుడై సముద్రాభిముఖుడై సాగరుని అనుగ్రహం కోసం ధ్యానిస్తున్నాడు.

సుగ్రీవుడు, హనుమంతుడు, లక్ష్మణుడు, జాంబవదాదులు రాముని పర్యవేక్షించారు. ఒకటి, రెండు, మూడు, ఆహారాత్రాలు రాముడు సముద్రాన్ని ప్రార్థించాడు. సాగరుని దర్శనం కాలేదు.

లక్ష్మణాః పార్థివబడిన సముద్రుడు దర్శనం మీయ్యలేదు గుణహీనునకు దయాదాక్షిణ్యాలతో పనిలేదు. శమము, దయయు శాంతి, తితిక్షయు పనిచేయును. ప్రార్థనా అనునయాదులు అసలే పనికిరావు.

నన్ను అసమర్థునిగాను గతిలేనివానినిగాను గత్యంతరహీతు నుగాను తలుస్తున్నాడు. గర్వితుడై నిర్లక్ష్యత కలిగియున్నాడు సముద్రుడు. మత్తకరీంద్రమును అంకుశము చేతనే లోబరుచుకోవాలి వృషగార్ధబములు దండకాడనము చేతనే దారికి వస్తాయి అన్నాడు రాముడు. కన్నులు ఎఱ్ఱబడ్డాయి. లేచి నిలుచున్నాడు. తన చూపుల తోనే సముద్రాన్ని శుష్కింపచేసేటట్లు ఉన్నాడు.

లక్ష్మణా ధనస్సు ఇలా తీసుకొని రా అన్నాడు రాముడు.

లక్ష్మణుడు ధనస్సును అందించేడు.

అశీవివోపమానములై న బాణములను కూడా తీసుకొని రా సముద్రాన్ని శుష్కింపజేస్తాను. మన వానరవాహిని సుగమంగా లంకకు చేరుకుంటుంది అని ధనుష్టంకారముచేసి చాపమునకు శరమును సంధించేడు.

ప్రళయకాలాన్ని జ్వాలలువలె ప్రకాశిస్తున్నాడు రాముడు ఆకర్ణాంతము ఆకర్షించిన శరములు సముద్ర గర్భములోనికి విడిచేడు. నీటి మధ్యలో కొండవడినంత చప్పుడై యింది. నీటిలో నిప్పులుపుట్టి మింటి కెగసాయి. ఆ ప్రాంతం నీరు శోషించి పోతుంది. కరి, మకర, కశ్చప, ఝషాదులు, చచ్చి తేలిపోతున్నాయి. తీవ్ర మైన మారుతానికి సముద్రం ఘోషిల్లుతున్నది. సముద్ర ప్రాణులు భయంచేత ఘోషిస్తున్నాయి. రామునకు కోపం మితిమీరింది. ఇంత మాత్రం చాలదు బ్రహ్మస్త్రిన్ని సంధించాడు ధనస్సుకు సకలలోకాలు

స్తంభించాయి. వాయువు చలించదు. దిక్కులు మూసుకున్నాయి. అంబరంలో గాఢాంధకారం వ్యాపించింది. సముద్రం పది యోజనములు వెనక్కి తగ్గింది.

అరవైవేల సగరపుత్రులచేత తమ పూజ్యులగు పర్వపితానుహులుచేత తవ్వబడే ఈ సాగరం ఒక్క బాణంచే శుష్కింపబోతుంది. “స్వస్త్వస్తు” అనిమహర్షులు ఎల్లలోకాలను శ్రేయస్సును కాంక్షిస్తున్నారు.

సముద్ర మద్యగతుడైన సాగరుడు ప్రాంజలియై లేచేడు. రక్తవతలుడు దివ్యభూషణ భూషితుడు మాలికామకుటము కలవాడు. నిటలగత అంజలియగు సాగరుడు మనుష్య బాణముతోనే రామాకోటమును ఉనసంహరించు అని పార్థింపాడు. ప్రభూ: సనాతనస్థితి నొందిన పంచ మహాభూతములను సశింప జేయవలదు. క్షయించు సముద్ర తరణమునకు ఉపాయం తెలియజేస్తాను అని సవినయంగా పలికేడు సముద్రుడు.

ముందుగా ఈ అస్త్రాన్ని ఎట్టొక ప్రయోగించాలో చెప్పు దీనిని భద్రపరచడానికి వీలులేదు అన్నాడు రాముడు.

ప్రభూ రామచంద్రా: సముద్రంలో ఉత్తరభాగాన ప్రయోగించు. అక్కడ పెక్కురక్కసులు ఉన్నారు. వారినివధించు అన్నాడు ఆ ప్రదేశాన్ని “ద్రుమకుల్య” అంటారు. అగాధమైనది ఆ ప్రదేశం అన్నాడు సముద్రుడు. శ్రీరామచంద్రుడు ఆ బాణాన్ని విడిచి పెట్టాడు సముద్ర గర్భంలో.

సముద్ర గర్భంలోకల దుర్గమకుల్యలోని ఉదకం శుష్కించి పోయింది జలరక్కసులు నశించారు. అది మరుకాంతారంగా ప్రసేది

చెందింది. అయినప్పటికి అక్కడ పశువులు ఆరోగ్యము కలిగి బహుక్షీరదములు అవుతాయి. వృక్షాలు నిరంతరం ఫలపుష్పాదులతో అలరారుతాయి. ఇది పవిత్ర ప్రదేశంగా వృక్షాభిషేకం పొందుతుంది అని వరం ఇచ్చాడు రాముడు.

అసంతరం సాగరుడు చేతులు జోడించి మీ సైన్యంలో విశ్వకర్మ కుమారుడు “సలుడు” అను వానరుడు కలడు వాడు తొలుత శిలాప్రక్షేపణము చేసినా నేను ధరించగలను. కనుక వానిచేత సేతువు కట్టించండి అని సాగరుడు సెలవు తీసుకొని అదృశ్యుడైనాడు.

ప్రభూ! రామచంద్రా నా తల్లితండ్రుల అనుగ్రహంవల్ల మీ ఆజ్ఞవల్ల “సేతువు” నిర్మిస్తాను నావల్ల రాళ్లు నీటిమీద తేలు తాయి. ముందుగా నాకు నేనే చెప్పినట్లయితే నా భువన నేనే చెప్పు నున్నట్లు అవుతుంది. ఇప్పుడు సాగరుడు తెలియజేశాడు. సెలవు ఇవ్వండి మా తండ్రీయగు విశ్వకర్మ నా తల్లికి వరం ఇచ్చాడు నీ కొడుకు నీటిలో వేసినరాళ్లు తేలుతాయి అని. వారు అనుగ్రహంచేత పారథి బంధుని అనుగ్రహం సలుడు.

రాముడు సరే అన్నాడు.

వానరులు వృక్షపాషాణ, పర్వత, పేశములు తెచ్చి ఇస్తున్నారు. సలుడు సేతువు నిర్మిస్తున్నాడు. అత్యుత్సాహంతో అత్యంత వేగంతో పారథి బంధనం జరుగుతుంది. వానరులు సూత్రపాతం చేస్తున్నారు కొందరు దండమును ధరించారు. మరికొందరు పర్వతాలు వృక్షాలు మోసుకువచ్చి సముద్రంలో పడవేస్తున్నారు.

మొదటిదిసం పదునాలుగు యోజనములు కట్టేరు. రెండవ దిసం ఇరువై నాలుగు యోజనాలు కట్టేరు. మూడవదిసం ఇరువై ఒక్కొ

యోజనము నొల్గవదినం ఇరవైమూడు యోజనాలు. ఐదవదినం మిగిలిన యోజనములునిర్మించి సేతుబంధన కార్యక్రమం ముగించారు.

వానరులు నిమ్నోన్నతాలు సవరిస్తున్నారు. వృక్షపాషాణ ఖండాలు వల్లీవ్రతతులతోనూ బంధించారు. మృతుపాషాణములతోనూ మస్కణము గావించారు.

పది యోజనములు వెడల్పు నూరు యోజనాలు పొడవు గల సేతువు ఆకాశం మీద స్వాతిపథంవలె ప్రకాశిస్తున్నది. దేవతలు మహర్షులు సంతోషించారు. అన్యదుష్కరమైన ఈ సేతుబంధన కార్యక్రమము ఎల్లరును ఆశ్చర్య పరవశము చేసింది.

సుగ్రీవుడు శ్రీరాముని చూచి మీరు హనుమంతునిపై అధిష్టించండి. లక్ష్మణుడు అంగదునిపై అధిష్టిస్తాడు. శత యోజనములు కాలినడకతో గమ్యంచేరుట శ్రమాపాదకము అవుతుంది. నేను కొంత వానర సైన్యంతో ముందుంటాను. కొంత సైన్యం మద్యభాగంలో మరి కొంత రెండువైపులు విభీషణుడు తన మంతులతో సైన్యరక్షకుడై మనతో వస్తాడు అని మనవి చేసేడు.

వానర సైన్యం బయలుదేరింది. కొందరు ఆకాశంపై ఎగిరి వస్తున్నారు. కొందరు సముద్రాన్ని ఈడుకొని వస్తున్నారు. కొందరు నడచివస్తున్నారు.

రామ లక్ష్మణా, సుగ్రీవ, జాంబవదాదులు, క్రమక్రమంగా సకల వానర సైన్యంతో సముద్రందాటి దక్షిణతీరం చేరుకున్నారు. సువేల పర్యతం మీద వానరవాహినిలు ప్రతిష్టించారు. కొందరు వానరులు సాగరతీరంలో వృక్షపర్వతాదుల విశ్రమించారు. మరి కొందరు ఇంకా సేతువును దాటుతునే యున్నారు.

సుగ్రీవా! మనసై న్యాన్ని గరుడ-విధానమును అనుసరించి
 పూహపరచు. అంగదుడు, నీలుడు తోనూ కొంత సైన్యంతోనూ
 మధ్యఉంటాడు వృషణుడు వానర వాహినితోకూడి దక్షిణ పార్శ్వంలో
 ఉంటాడు. గందమాదరుడు కొంత సైన్యంతో వామభాగంలో ఉంటాడు
 మూర్ధిస్థానంలో నేను లక్ష్మణుడును ఉంటాము. కుక్షిస్థానంలో జాంబవం
 తుడు, సుశేనుడు, మేఘదర్మి మున్నగు వానర వీరులు ఉంటారు.
 మిగిలిన వానర సైన్యంతో నీవు వెనుక భాగాన్ని రక్షిస్తావు. ఇదికాక
 ఎవ్వరు ఎక్కడ నిలిస్తే శత్రు దుర్భేద్యంగా ఉంటుందో అలా నియ
 మించండి అన్నాడు రాముడు.

వానర వాహినులను నాలుగు భాగాలుచేశారు. రాముని
 ఆజ్ఞచే పూహ నిర్మాణం జరిగింది. వానరులంతా వృక్షపాషాణపానులై
 లంకపై పడుటకు ఎదురు చూస్తున్నారు. అందరూ రాక్షసులను సంహ
 రించాలని ఆశక్తిగా యున్నారు.

ఇక విడిచిపెట్టండి ఈ సుకుండ్లి అన్నాడు రాముడు ఆ
 రాక్షస చిలుకను విడిచి పెట్టారు వానరులు.

పీడింపబడిన వాడైన సుకుండు మిక్కిలి భయంతో ప్రాణ
 ములు అరచేత పెట్టుకొని మీదకెగసి రావణుని సమీపించాడు.

ఉ ద్వో గ ము

సుకుని చూచి రావణుడు కడుపు చెక్కలయ్యేలా నవ్వుతు
 న్నాడు. ఎవరురా నిన్ను నీరెక్కలును లాగేశారు. తోకపీకేశారు అని
 నవ్వుతున్నాడు.

అంతట సుకుడు నవ్వండి ప్రభూ నవ్వండి ఏం చెయ్యను ఎలక్కి పొంగిమీదికివస్తే పిల్లికి చెలగాటంలాగ ఉంటుంది. మీమాట మీదవెళ్ళినా! వానరులు పట్టుకున్నారు. నన్ను చావగొట్టేశారు. రెక్కలు ఉడతీసేశారు. ఒళ్లుహూణం అయిపోయింది. చాపుతప్పి లొట్టపోయి నల్లుఅయింది నా బ్రతుకు. నవ్వండి నవ్వండి అని తలచుకొని అన్నాడు.

అంతట రావణుడు ఇంతకీ నామాట సుగ్రీవునికి చెప్పావా లేదా అని గర్జించాడు. “సుకుడు” చెప్పాను చెప్పాను చిత్తం మన మాట వినిపించు కోవడములేదు. ప్రభూ! సీతను వారికి ఇచ్చేయడం నుంచిది. లేదా యుద్ధం చెయ్యండి అన్నాడు సుకుడు.

నీ బోడి సలహా ఎవ్వరికి కావాలిరా?
ఎవ్వడురా అక్కడ అని అరచాలు రావణుడు.

నేను ప్రభూ! “సారణుడను” అన్నాడు రాక్షసుడు.
రావణుడు “మీరిద్దరూ సముద్రం ఒడ్డుకు వెళ్ళండి. సైన్యం లెక్క పెట్టండి ఎవరు బలవంతులో వారు ఉద్దేశాలు ఏమిటో వారిఆయుధాలు తెలుసుకురండి అని అజ్ఞాపించాడు.

వెళ్లకపోతే రావణుడు చంపుతాడు వెళ్లితే వానరులు చంపు తారు. ముందు నుయ్యి, వెనుకగొయ్యి అనుకొని భయవిషాదులతో “ శుకసారణులు ” వానర రూపంతో సముద్ర తీరానికి చేరుకున్నారు అల్లంత (దవ్వు) దూరం నుండి లెక్కిస్తున్నారు. వానరులను ఒకటి, రెండు, మూడు ఇంకా వారధిమీద నుండి వచ్చేస్తునే యున్నారు. ఇక్కడ ఉన్నవారే లెక్కకు సాధ్యము కావడములేదు.

విభీషణుడు అయిద్దర్ని చూసేడు. వీరిద్దరూ వానరులుకారు

పట్టుకొండి అన్నాడు. వానరులు అయిదొద్దరి పట్టుకొని చావకొట్టేరు. జుత్తు పీకేశారు. ఒళ్లు కరిచేశారు. ఒళ్లు తెలియక సొమ్ముశిల్లేటట్లు పడగొట్టేశారు. శుఖసారణులు రోధించడం తప్ప ఏమి చేయలేక పోయారు.

రాముడు అది గమనించి వానరులతో వీరిని విడిచిపెట్ట మన్నాడు. బ్రతుకుజీవుడా అనుకున్నారు శుఖసారణులు.

ఎవరు మీరు ఎందుకు వచ్చారు అని ప్రశ్నించాడు సుగ్రీవుడు.

రాజా! శుఖసారణులము రావణ ధూతలం ఆతని ఆజ్ఞచేత ఈ సైన్యాన్ని అడచనా వేయడానికి వచ్చేము అన్నారు భయపడుతూ.

అంతట రాముడు “మిత్రమా విభీషణా వీరిని మన సైన్య ముతో అంతదా కలయింపండి మన బలం చూస్తారు. ఆ పిమ్మట ఒదిలేయ్యండి అని ఆజ్ఞపించాడు.

ఒకరి ఇద్దరూ వానర సహాయంతో శుఖసారణులు సైన్యంతో నలుమూలలు కలియతిరిగేరు. ఇక వెళ్లండి అన్నారు. వానరులు వారి ఇద్దరికి నాలుగు తన్ని తగిలేశారు.

రావణుడు మహాన్నత ప్రాసాదశిఖరాన్ని అధిరోపించాడు. శుఖసారణులు వెంటనున్నారు. అక్కడ నుండి సముద్రపుతొడ్డు వానర సైన్యం. స్పష్టంగా కనబడుతుంది “ఇక చెప్పండి శత్రువుల పరాక్రమాలు, వారి సంఖ్య వారి వారి ఉద్దేశాలు” అని రావణుడు చిలకేడు.

లంకేశ్వరా: అటు గమనించండి వేలాదిగ వానరవీరులతో తన చూపులతోనే లంకను కల్చేలాగ చూస్తున్నాడు వాడే నీలుడు. ఆ ప్రక్కన కలడు అంగదుడు వాలి పుత్రుడు. వాలియంత బలపరాక్రమం కలవాడు వానిని అనుసరించి కోట్లకొలది వానరులు ఉన్నారు.

ఇతడు హనుమంతుడు మీకు తెలుసుకదా: మన లంకంతా చల్చేసాడు. వీరిని అనుసరించి లక్షలాదిగ వానరులున్నారు.

అటు చూడండి వాడు నలుడు. ఇతనే వారధి బంధించాడు వాని వెంటకూడా కోట్లకొలది వానరులున్నారు. అక్కడ చూడండి. వాడు స్వేతుడు. వీడు కుచిరుడు వారు గోమతీవాసులు. అనగా ఆ నదీతీర అరణ్యాలలో నివసించేవారు. ఇతడు రంభడు. వింద్యనహ్య ముగ్ధులనర్చన చేర్చత పొంతములకు సర్పిభం.

వాలా మారంగా తనబడుతున్న వాడు శరభుడు. పార్యాత్ర సర్వత వాసులగు వానరులకు ప్రభువు. తన సుదీర్ఘ పృచ్ఛాన్ని నేల కొడుతూ తాటిస్తున్నాడు. ఇతడు వినతుడు. వాడు దూప్రముడు. నర్మదాతీరవాసులు సింహల్లా గర్జిస్తున్నారు. రంభుడు. సుషేణుడు వీరి సైన్యంతో లంకకు ఎగవ్రాకుతున్నారు. రాముని దగ్గరనే ఉన్నాడు విభీషణుడు. క్రోధసుడు, దుర్ధర్ముడు, గజుడు, గవయుడు, గజేంద్రుడు, గంధమాదరుడు, శతబలి, జాంబవంతుడు, సుముఖుడు, మర్కటేంద్రుడు, ద్వివిధుడు మొదలగు వానర నాయకులు, రాముని ప్రియమైన ధనుష్పానియై లక్షుడు ఇంకా పేరుమోసిన ప్రిభ్రాత్రుల పాత్రులు గలవారు దేవ గంధర్వ కిన్నెర బ్రహ్మ ఈశ ఇంద్ర మార్యవరుడాది దేవతల అంశలతో పుట్టినవారునూ కలరు.

మహాభయంకర ఆకారులు, నఖ, దౌష్ఠ్య, వృక్ష, పాషాణా వర్షతాయుధులు శలయాలాసనులు నదీనద పర్వతారణ్య నముద్ర

వాసులు, భూమ్యాకాశాలు కలియకట్టగలరు. వారి బలపౌరుషాలు నిరుపమానాలు, దృఢకాయులు. దీర్ఘలాంగులాలు కలవారు, అనేక వర్ణములు కలవారు వీరంతా రామలక్ష్మణ సుగ్రీవుల అనుయాయులై లంకానగరాన్ని నాశనం చేయడానికి చూస్తున్నారు. సైన్యంయొక్క సంఖ్య లెక్కించలేము. అది అసాధ్యము. వారిని ఎదిరించలేము ముల్లోకాల్లోనూ ఎవరికి సాధ్యంకాదు.

నూరువేల ఒకకోటి ఒక శంఖము. నూరుశంఖాలు ఒక మహాశంఖము. ఇటులనే నూరుచేత గుణించుకుపోతే బృందము, మహాబృందము పద్మము, మహాపద్మము, కర్వము, మహాకర్వము, సముద్రము మహాసముద్రము, ఓఘము, మహాఘము ఇట్టి మహాఘ సంఖ్యలు గల అనేక వానరులను ఎవరు లెక్కింపగలరు? ప్రభూ! జానకిని రామునికి సమర్పిస్తే మనకన్నివిధాల శ్రేయస్కరమని పలికారు శుఖసారణులు.

మీరు వానరులచేత పీడింపబడి విడువబడ్డారు. అందుకే ఇలా మాట్లాడుతున్నారు. నరవానరులంటే నాకొక లెక్కా! నా సరాకర్మము నిరుపమానమని పలికాడు రావణుడు.

ఓయీ శార్దూలా! నీవు నీ పరివారంతో వెళ్లి శత్రువుల బలా బలాలు తెల్పుకొనిరా! అని ఆజ్ఞాపించాడు రావణుడు.

సముద్రం యొక్క దక్షిణతీరంలో వెలసిన వానరవాహినిలో ప్రవేశించాడతడు.

విభీషణుడు గ్రహించాడు శార్దూలిడిని అతని అనుచరులను విభీషణుని సూచనతో వట్టుకొన్నారు వానరులు. చారులను విడిచిపెట్టి శార్దూలుడ్ని వృక్షపాషాణాలతో పీడింపసాగారు. భాధకు తాళలేక

రాముని రక్షించమని పార్థింబాడు శార్థూలుడు. స్వామి సూచనతో శార్థూలుని విడిచిపెట్టారు వానరులు. వాడు వెనుతిరగకుండా లంకకు పరుగెత్తాడు.

ప్రభూ: రావణేంద్రుని వానరులచేత పట్టుబడిపోయి రాముని చేత విడిపించబడ్డాను. అసైన్యంతనంతమైంది. వారిబలపరాక్రమాలు ఎన్నరూ ఊహించలేరు. రాముడు, లక్ష్మణుడు, సుగ్రీవుడు, విభీషణుడు ఈనలుగురూ మనల్ని నాశనం చేయగలరు. ఒక్కరాముడేచాలు మనం వర్షిసంహరించడానికి. వారుగరుడవ్యాహిన్ని పన్నారు. అదిదేవదానవులకు అభ్యేదమైంది. వారికంట మనవారెవ్వరూ పడిననూ రాముని అనుగ్రహంలేనిదే విడువరు. వారంతా అశ్రమత్తులై ఉన్నారు. వారి అనుమతిలేనిదే ఒక్కడ కలుమోపుటకు వీలులేదు. మనమాట వినేవారు గానీ చెప్పేవారుగానీ లేరు. ఏ క్షణంలో లంకపై పడతారో తెలియదు. సృజయాన్నయినా నిరోధించవచ్చుగాని వానరులను నిరోధించలేము. ప్రభూ: లంకానగరానికి ప్రమాదం సంభవింపకముందే జానకిని రామునిది సమర్పించండి. లేదా లంకా భవిష్యత్ భగవంతునిచే తెలుసు అన్నాడు శార్థూలుడు.

చరే మీరు వెళ్లండి. అపరమత్తులై మెలగండి. రాక్షసులైనాన్ని సమీకరించండి. యుద్ధానికి మన వారినందర్నీ సన్నద్ధం చేయండి. అని రావణుడు రాక్షసులకు ఆజ్ఞాపించాడు.

విద్యుచ్ఛక్తిహ్వయి వెంటనిడుకొని అశోకవనంకు వచ్చాడు రావణుడు. విద్యుచ్ఛక్తిహ్వయి మహామాయావి. వాని నాలుక మెరుపులా మెరుస్తోంది. కళ్లకొరివిల్లా మండుతుంటాయి. కాలాయశంలాంటి శరీరము, ముఖంలో ఎల్లప్పుడూ క్రౌర్యమూ గోచరిస్తూంది. రావణుని అనుమతితో రాముని శిరస్సుపంటి శిరస్సును, ధనస్సుపంటి ధనస్సును తీసుకొనివచ్చి మైథిలి సమీపంలో ఉంచాడు.

రావణుడు సీతను సమీపించి జానకీ: రాముడు అపారమైన వానరసైన్యంతో సముద్రందాటి వచ్చాడు. రాత్రి మా చారులు అంతటా మారురూపాలతో సంచరించారు. వానరులంతా నిద్రావశులై యున్నారు.

ప్రహస్తుడు ఖడ్గపాడియై నిద్రించిన వానరులందరినీ సంహరించాడు. లక్ష్మణుడు మేల్కొని మా సైన్యాధిపతిని చూచి భయపడి వారనసైన్యంతో దిక్కుతెలియక ఎటో పరిగెత్తిపోయాడు. హనుమంతుడు, సుగ్రీవుడు కూడా సంహరింపబడ్డారు. చివరకు నిద్రావశుడైన రాముడు కూడా సంహరించబడినాడు.

గతాయువు గూర్చి విచారిస్తే ఏమిలాభం సకల రాక్షస గణాలకు రాణివై నన్నేలుకో: నీ బంధువులిక్కడకు చేరలేరు. చేరినా పొర్రెడాలతో వెళ్లలేరు. ఈ సముద్ర సంచదలు స్వేచ్ఛగా అనుభవించు నీ తండ్రికి, చుట్టాలకు ఈ ధనరాసులతో తృప్తిపరచు. రామునిపై ఆశపడి నాతో సుఖించు అన్నాడు మూర్ఖుడైన రావణుడు. సీతను ప్రలోభపరుస్తూ ఇదిగో నీభర్త శిరస్సు, ధనస్సు గమనించు అంటూ ఎదుట చూపాడు.

మాయాశిరస్సును ధనస్సును చూచి సీత ముఖం పై వర్ణించెందింది. గట్టుతెగిన పర్వాహంలా కన్నులనుండి ఆశ్రువులు స్రవించాయి. శరీరం కంపించుకుపోతున్నది. అనిర్వచనీయమైన భవోద్వేగం చెందింది మనస్సు. కైక కోరిక తీరిపోయింది. కులవర్ధనుడు కూలిపోయాడు. ఆ తల్లుల గుండెల్లో చిచ్చురగిలి పోయింది. జనకుడు జామాత్ర హినుడైనాడు. కలలోకూడా స్త్రీ డిహించని వైధవ్యస్థితిని కల్గించింది విధి. అయివేండ సర్వహృదయం నిదీర్ణంకాలేదు. రావణా సతి పతిని విడిచి డిహించలేదు. నన్ను కూడా చంపి రాముని శిరస్సుతో నా శిరస్సు, రాముని శరీరంతో నా శరీరాన్ని చేర్చి

పుణ్యంకట్టుకో ఈ మాత్రం మంచిపనియైన చేయు. అధర్మంచేత ధర్మం జయించబడితే అశుభం. ధర్మంచేత అధర్మం జయించబడితే శుభం. భర్తకు భార్యసగం శరీరంకదా! బహిః ప్రాణం వంటిదని పలికి జానకి మఃభాంబుధిలో మునిగి స్పృహతప్పి నేలకొరిగింది.

శ్రీభూ: వాచరసైన్యం అంకను ఎగ బ్రాకుతున్నది. ప్రహస్తుడు యుద్ధానికి అనుమతి కోరుతున్నాడు. తమరు వెంటనే రావలసిందిని ప్రతిహతి రావణునితో పలికాడు.

రావణుడు వెల్లిపోయాడు. మాయాశిరస్సు, ధనస్సు వారితో బేరబద్ధమైంది. యుద్ధభేరి భాంకరాలు సైన్యాల కోలాహలాలు వాగుల సింహనాదాలు అంకను ప్రతిధ్వనింప జేస్తున్నాయి.

“అమ్మా: జానకి! దైర్యం వహించు అంటూ చల్లని నీరు చుంపులపై చిలకరించింది. పివనంతో విసిరింది. సీత కన్నులు తెరచింది అమ్మా సీతమ్మా: నేను. భయపడకు తల్లీ! రాక్షస మాయకు భయపడి నయింపు. నేను సరళును. విభీషణుని భార్యను. నేను చెట్టుచాటునుండి రావణుని చేష్టను చూశాను, మాటలు విన్నాను. విచారాన్ని కన్నాను. రాక్షసులకు మాయలు సన్నడము, మారువేషాలు వేయడము, అస్త్రశస్త్రాలు పరికడము, అహంకరించడము వారి స్వభావము. తమరు కాదు అధికలవని అనుకోవడం అసమర్థతను కోపంతో సరిపెట్టుకోవడం స్వభావము. ఎదుటివారి భేదత్యం సహించలేరు. రావణుడు వెల్లిపోగానే అదిగో ఆ శిరస్సు, ఆ ధనస్సు మాయమైపోయాయి. అటు విన్నవా: రాక్షసలోకంలో కళకళం. అదంతా యుద్ధసంరంభం. రావణుని రావణుడు జయించలేడు. ముల్లోకాల్లోనూ ఆతన్ని జయించగలవాడు ముమ్మాటికీలేడు. రామ రావణయుద్ధం అసన్నమైంది. రావణుని సరిపి రాముడు నిన్ను ప్రతిగ్రహించి అయోధ్యకు దిగివచ్చి యొక్క పట్టాభిషేకం చేసుకొంటాడు ముల్లోకాలకు కళ్యాణరాముడౌతాడు.”

అని సరమ సీతాదేవికి ధైర్యం చెప్పి ఓదార్చింది.

అమ్మా! సరమా! నా కష్టాలు తీరినట్లులేవు. మరెన్ని ఇడుములను అనుభవించవల్సి ఉన్నానో! సుఖదుఃఖాలను అనుభవించడాన్ని జీవి శరీరం ధరిస్తుందట. సుఖమనే మాటే శూన్యమైందినాపట్ల దుఃఖంతో దుర్భరమైన ఈబ్రతుకు ఎప్పటికీ అంతముకాదు. నామీద నీకు దయఉంటే రావణుడు ఇప్పుడు యుద్ధోద్యోగంలో ఉన్న ఎడలా ఏమి చేస్తున్నాడో చూసి చెప్పగలవా? అని సీత పలికింది.

ఆ మాటలకు సంతసించి సగరంలో ప్రవేశించి కొన్ని క్షణాల్లో సరమ మరల వచ్చినది.

అమ్మా జానకీ! రావణుని యుద్ధ సంరంభం చూసి ఆతని తల్లియైనకై కసి, అవిధుడు అనుష్ఠమంతిరి, పితృశ్రుతుల్యుడైన “మాల్యవంతుడు” ఈ ముగ్గురూ సీతను రామునికి సమర్పించమని చెప్పారు. ఖరదూషణాది రాక్షసవధ జ్ఞాపకం చేశారు. హనుమంతుని పరాక్రమం అభివర్ణించారు. సేతుబంధనం ప్రశంసించారు. ఇట్టి దుష్కర కర్మలను ఆచరించిన రామునితో యుద్ధం తగదన్నారు. సీతను ఇచ్చి సంధి చేసుకోమన్నారు. తనబలం ఎదుటిబలం ఊహించమన్నారు.

రోగికి ఔషధం రుచించనట్లు, చెవిటికి శంఖం వినబడనట్లు వారి మాటలు రావణునికి రుచింపలేదు, వినబడలేదు, లక్ష్యం చేయ క్రిదు. అదిగో! శంఖ, కాహల, భేరి, భాంకరాలు వినవస్తున్నాయి. రామునికి తప్పక విజయం కాగల గుఱుందని సరమ సీతతో పలికింది.

లంకలో ఉత్పాతములు కలుగుచున్నాయి. గద్దలు, రాబందులూ మేడలపై నుండి ఎగురుచున్నాయి. కెంథూలి, కారుపొగ అంతటా వ్యాపించింది. అకారణంగా చెట్లు కూలిపోతున్నాయి. నక్కలు

రొదచేస్తున్నాయి. తీతువులు అరస్తున్నాయి. హవ్యకవ్యాల నిలచి పోయాయి. పురోడాసములు నక్కలకు, కుక్కలకు పాలై నాయి. గోవులు గాడిదలను సమీపించాయి. గుడ్లగూబలు మూలుగుతున్నాయి సూర్యచంద్రులు గతులు తప్పారు, అనేక వర్ణముల పర్యవేష్టాల్ని కలిగి ఉన్నారు. నక్షత్రాలూ, గ్రహాలూ మాసిపోయాయి. ఉల్కలు పడుతున్నాయి వాతావరణం కలుషితమైంది. ఇవన్నీ లంకనాశనాన్ని సూచిస్తున్నవి. ఎవరు ఏమి చెప్పినా వినిపించుకోలేదు రావణుడు. వినాశనము విరచుకు పడుతున్నపుడు వీనులు వినబడవు. కన్నులు కనబడవు. బుద్ధి మొద్దుబారిపోతుంది.

రాముడు కొతులతో నన్ను జయించలేడు. విజయంనాదే. నా శక్తి సామర్థ్యములముందు రాముని ప్రభావం అభావమౌతుంది. మంత్రతులతో సమావేశం చేశాడు. తన నిశ్చయానికి ఎదురులేదన్నాడు లంకంకటా తగు భద్ర త ఏర్పాటు చేశాడు.

తూర్పుద్వారాన ప్రహస్తుడు, దక్షిణద్వారాన మహాదరుడు మహాపార్శ్వడు, పశ్చిమాన ఇంద్రజిత్, ఉత్తరాన తాను, మధ్యలో విరూపాక్షాదులూ యథోచితస్థైర్య సమన్వితులై నిలిచి యుద్ధం చేయడానికి నిర్ణయించారు. ఆజ్ఞలు అందరికి అందాయి.

సముద్ర తరంగాలనుండి తీవ్రంగా గాలి వీస్తున్నది, ఆ గాలి జంఝూమారుతంగామారి లంకానగరాన్ని కూలద్రోసినట్లున్నది. మహావృక్షాలు సమూలంగా కూలిపోతున్నాయి. పర్వత శిఖరాలు జారి నేలపడి శకలీకృతాలై పోతున్నాయి.

సాయం సమయం. రక్తకాశం ముందుకు దారుణ రక్త పాతాన్ని సూచిస్తున్నది. విహంగాలు వికృతంగా రొదచేస్తూ సూర్య

నుండలంగా చుట్టూ పరిభ్రమిస్తున్నాయి. ఏదో తినదగిన మాంసఖండరమని భావించి ఉంటాయి.

రాముడు, లక్ష్మణుడు, విభీషణుడు, సుగ్రీవుడు, అంగదుడు హనుమంతుడు, నలుడు, నీలుడు, జాంబవంతుడూ మొదలైన వానర వీరులంతా సువేలా పర్యవశిఖరాన్ని ఆధిరోపించారు. ఆ ఎత్తైన కొండశిఖరంనుండి చూస్తే లంకసర్వస్వం గోచరిస్తుంది. మహాన్నత రాజప్రాసాదాలు నగరచతుష్పదాలు రాజకీధులు, ఉపవీధులు వనాలు—ఉపవనాలూ అంతటా ఆయుధపానులై రాక్షసులు అప్రమత్తులై నిల్చి ఉన్నారు.

విభీషణుడు రాముని సమీపించి రామచంద్రా! మన వేగుల వారు అనలుడు, శరభుడు, శంపతి, ప్రహస్తుడను వారలు ఇప్పుడే వచ్చి తెలియచేస్తున్నా రేమంటే ఉత్తరద్వారాన రావణుడు, పశ్చిమద్వారాన ఇంద్రదిత్, దక్షిణద్వారాన మహాదర మహాపార్శ్వలు తూర్పుద్వారాన స్రహస్తుడూ పృథానంగా నిలచి కోట్లకోలది రాక్షసులతో మనతో యుద్ధానికి నిశ్చయించినారు ముసల, ఖడ్గ, గదా బిందివాల, చక్రపాశ, శూల, ముగ్ధరాది ఆయుధాలతో రథ, గజ హామ వర్గాలతో యుద్ధకాంక్షులై నిలచిఉన్నారు. చండవిక్రముడైన రావణుడు ఎప్పటికప్పుడే సమావేశాలు జరిపి నిర్ణయాలు తీసుకొని నిమిషాల్లో ఆచరణలో పెడుతున్నాడని మనవి చేశాడు విభీషణుడు.

విశ్వసృష్టి స్థితిలయాలను నిమేషాంతర మాత్రంలో నిర్వహించే నీపు ప్రతాపభానూదయంతో రావణాంధ తమస్సునంతరించి పోయేలా చేయగలవన్నాడు విభీషణుడు.

నేను ఉత్తరద్వారమున, హనుమ దక్షిణద్వారమున, అంగదుడు పశ్చిమద్వారమున, నీలుడు తూర్పుద్వారమున నిల్చియుద్ధం

చేస్తారు. విభీషణుడు సైన్యమద్యమందు నిలుస్తాడు. నలుడు సమర్థులగు వానరులతో సర్వత్ర సంచరిస్తాడు.

వానరులు కామరూపులై నప్పటికి యుద్ధ పరిసమాప్త వరకు రూపములు మార్చుకొనరాదు. మానవరూపాన్ని ధరించకూడదు. ఈ నియమాన్ని యుద్ధకాలంలో పాఠించవల్సిందేనని రాముడు నిశ్చయించాడు.

రాముని సైన్యాన్ని రావణుడూ, రావణుని సైన్యాన్ని రాముడూ గమనిస్తున్నారు. ఆకాశోన్నత సౌధరాజముపై నిలచి ప్రహస్తాదులతో రావణుడు తన ప్రత్యర్థిని పరివారాన్ని చూస్తున్నాడు.

చామరగ్రాహిణులు చామరాల్ని వీచుతున్నారు. చత్రగ్రాహిణులు తెల్లగొడుగును పట్టినిలచారు. కవచకుండలకేయూర మకుట మాలికాలంకృతుడై రక్తచందన భూషితుడు, రక్తకేసేయవాసుడు ఐరావత అస్థాలని వృణజిహ్వంకభుజుడు, అంజన శిఖరాకారుడగు ఋషుడు కనిపించాడు సుగ్రీవునికి.

ఒళ్లు తెలియలేదు. ఉద్రేకం ఆగలేదు. వెండికొండలాగ ఎగిరి నిర్భయంగా రావణుని శిరస్సుపై ఒక్కతన్ను తన్నాడు సుగ్రీవుడు.

మకుటం నేల పడిపోయింది. కిరీటంలోని రత్నరాశులు నక్షత్రాల్లాగు త్రుళ్లిపోయాయి. మకుటం సౌధసోపానాలనుండి దొర్లుకుంటూ క్రింద పడిపోయింది.

ఈ హఠాత్సంభవానికి అదిరిపడ్డాడు రావణుడు. సుగ్రీవున్ని పట్టుకున్నాడు. బాహుబాహిగా పెనుగుతున్నారు. ముష్టముష్టిగా పొడుచుకొంటున్నారు. హంకారాలు, హంకారాలు చేలరేగుతున్నాయి.

నిట్టార్పులు పాములు బుసలు కొట్టుతున్నట్లున్నాయి. అంజన పర్వతము, హిమవత్పర్వతము పోరాడుతున్నట్లున్నది. సవ్యాప సప్యములు పరిభ్రమిస్తున్నారు. మల్లచరచి జెడుకరిచి జబ్బచరిచి వెనుకముందులాడుతూ పెనుగులాడుతున్నారు. పొట్టిళ్లలా దూరంగా పోయి దగ్గరౌతున్నారు. మేకల్లాగ తలలతో ఢీ కొంటున్నారు. డేగల్లాగ ఎగిరి గంతులేస్తున్నారు. పులులులాగ పరస్పరం అరచేతు లతో చరచుకొంటున్నారు. క్షణక్షణం భీతావహంగానే ఉంది. అక్కడ ఉన్న రాక్షసులకు.

దగ్గరకు చేరితే ఎవరికి ఏలాటి ప్రమాదం చూడుతుందో ననే భయంచేత గజగజా వణికిపోతున్నారు రాక్షసులు.

రావణుడు నూయా యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాడు. ఒక రావణుడు పదిమంది రావణులుగా కనబడసాగారు. రిప్పున ఎగిరిపోయాడు సుగ్రీవుడు. ప్రాసాదశిఖరాన్ని కలదన్ని, పడగొట్టి రాముడు సాన్నిధ్యానికి చేరుకొన్నాడు.

రాముడు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో సుగ్రీవుని చూచి ఎంత పనిచేశావయ్యా; నాతో చెప్పకుండా ఆ రాక్షసులపై పడ్డావు. అక్కడ నీవు వానికి వశమైతే మేమంతా అక్కడ ఎంకవాలి చెప్పు. నీవే లేక పోతే సీతా లక్ష్మణ, భరత శత్రుఘ్నులు, ఆయోధ్యా సర్వం శూన్య మైనట్టే కదా అని ఆలింగనం చేసుకొన్నాడు.

రామచంద్రా: నీ భార్యాపహరియైన ఆ రావణున్ని చూస్తే నాకు కోపం ఆగలేదు. నీవుసూస్తే కొండమీద నిలిచావు. వాళ్లుచూస్తే రాజవైభవాలతో సాధాగాన్నిలంకరించి మనవేపు చూస్తున్నాడు నీతో చెప్పాలని తోచలేదు. ఉద్రేకం ఆగనూలేదూ, నీయందు భక్తి

అణాపంచేత వానిని పరిమార్చాలనిపించింది. వెళ్ళివడ్డాను. అన్నాడు
ను గ్రీవుడు.

రాత్రి స్వవేలాపర్వతం మీద గడిపి మరునాడు అరుణో
దయకాలంలో వానరులు యథాస్థానంలో నిలువ ఆజ్ఞాపించాడు. గాలి
చొరబడుటకు వీలులేని భద్రత అంతటా కలిగింది. నృక్షపాషాణాలు
పర్వతాదులు సమకూర్చుకన్నారు. చాలకపోతే కాళ్ళచేతులూ, పళ్లు-
తోరలు ఉండనే ఉన్నాయి.

రాముడు, హనుమత్ జ్వాలావర్ణగదానిని ప్రముఖులతో
సంప్రదించి వాటి పుత్రుడైన అంగదునిరావిచి ఇలా అన్నాడు.

అంగదా! నిర్భయంగా రావణ సమక్షంలో నా మాటలు ఇలా
తెలియజేయు. దేవతలకు, ఋషులకు, స్త్రీలకు విశేషించి నాకు చేసిన
అవమానాన్ని సీధను పరిహరించేందుకు నిన్ను సమత్ర మిత్రమాత్య
కంగా సంహరిస్తాను. సీతను ఇచ్చి శరణుపొందితే నీ పాపాలు
మాత్రమే దక్కుతాయి. రాజ్యాన్ని విభీషణుడు పాలిస్తాడు. అధర్మ
లకు పాలింబే హక్కులేదు. ఆయుధబలము అంగబలము ఆశయించి
వరప్రభావముల ఫలితంగా గర్వించి యుద్ధానికి సిద్ధపడిన నీకు
మరణధండన విధిస్తున్నాను. లోకం అరాక్షసమౌతుంధి. కనుక నీవే
జీవత్రాపియశ్చిత్తం చేసుకొని కథనానికి కదిలిరా: కాలహరణం ఇక
సహించేదిలేదు. దుష్టశిక్షణ కార్యక్రమంతోనే శిష్టరక్షణ జరుగుతుంది.
జానకిని ఇచ్చి శరణుపొందు లేదా యుద్ధానికి సిద్ధపడు అని రావణు-
నికి తెలియజేయమని అంగదునికి ఆజ్ఞాపించాడు రాముడు.

చెంటిపే నిండు పేరోలగిమునన్ను రావణ సమక్షమునకు ఎగిరి
వచ్చాడు అంగదుడు.

ఓరీ: చోరా గ్రేశ్వరా: రావణేశ్వరా: నేను జగన్మాణ్డ్యుడైన
 శ్రీరాముని ధూతను. అంగదుడను వాడను. నీచే అపహృతమైన
 సీతను మతిమంతుడవై శ్రీరామునికి సమర్పించి శరణుపొందుము.
 శ్రీనిచో యుద్ధానికి సిద్ధపడు. యుద్ధంలోనే మరణిస్తే వీరస్వర్గం
 కలుగుతుంది. నీచ, నిర్భాగ్య జీవితమడవగు నీకు రాజ్యాధికారంలేదు.
 విభీషణుడు ఏనాడో అభిషిక్తుడై నాడు.

ఇలా పలుకుచుండగా అంగదున్ని పట్టుకొమ్మని దగ్గరున్న
 నలుగురి రాక్షసులకు ఆజ్ఞాపించాడు రావణుడు, కోపంచేత కన్నులు
 ఎర్రమందారాలై నాయి, పల్లు పటపటా కొరకుచున్నాడు. ముఖాన
 అగ్నితాండవించింది.

నలుగురు రాక్షసులు అంగదున్ని పట్టుకొన్నారు గుత్తుం
 తుడు పామును కాల్లుతో ఇరికించుకొన్నట్లు ఆ నలుగురి రాక్షసుల్ని
 అంగదుడు చంకలో ఇరికించుకొన్నాడు. వాల్లు కాల్లుచేతులూ గిలగిలా
 తన్నుకొంటున్నారు. అంగదుడు రిప్పున మీదికి ఎగిరిపోయాడు.

రాక్షసులు చంకలో నలిగి ముగ్ధయిపోయినారు. పౌరసాధము
 మీదకెగిరి అక్కడినుండి నేలపడేటట్లు నలుగుర్ని విసిరేశాడు అంగదుడు
 ఆ నలుగురూ కిక్కిందపడి తునాతునకులై నారు. అంగదుడు ఆ మేడను
 కాలితోతన్ని విరగకొట్టాడు పొగమంటలుకలిగి ఆ మహాన్నత సౌధము
 కుప్పకూలిపోయింది. దానికిక్రిందనే పడిచచ్చారు పెక్కురు రాక్షసులు

అంగద రాయభారం విఫలమైనది.

ము ట్ట డి

రామ లక్ష్మణ, హనుమ, సుగ్రీవ విభీషణ, జాంబవంతు
 వాదులు లంకను ముట్టడించుటకు వానరులకు అనుమతి నిచ్చారు.

వానరులు గోపురాలు, ప్రాకారాలు, ప్రాసాదమునకు ఎగబాగుతున్నారు.

రాముడు మంత్రమండలితో ఉన్నత ప్రాసాదాన్నధిష్టించి అంతటా కలియచూశారు. అంతటా వానరవీరులే. నేలకనబడదు, నింగికనబడదు. దిక్కులు కనబడవు. ఈ సైన్యాన్ని జయించుట సాధ్యమవుతుందా? అని క్షణకాలంలో ఆలోచించాడు. తన సైన్యానికి ఆయుధాలిచ్చాడు. సంకులసమరం ప్రారంభమైంది.

రాముడు ముహూర్తకాలం ధ్యానించాడు. జానకి తన హస్తం ఈ లంకానగరంలో దుర్భరదుఃఖాన్ని అనుభవిస్తున్నది,

కేటానుకోట్ల వానరసైన్యంతో రామలక్ష్మణ సుగ్రీవాదులతో ఉత్తరద్వారాన్ని నిరోధించాడు. వీరబాహువు, నలుడూ, సుబాహుడూ పదికోట్ల వానరులతో ప్రాకారం నిరోధించారు. ఇరవై కోట్ల వానరులతో ఉత్తరి దక్షిణద్వారం నిరోధించారు. కుముదుడు పదికోట్ల వానరులతో తూర్పుద్వారాన్ని అడ్డుకొన్నారు.

“ జయత్యతి మనోరామో లక్ష్మనశ్చ మహాబలాః
రాజాజయతి సుగ్రీవో రాఘవేణాది పాలితః ”

వానరసైన్యం అంతటా రామలక్ష్మణ సుగ్రీవుల విజయాన్ని పాటిస్తున్నారు. ఆ ఘోష సముద్రఘోషాని అతిక్రమించింది.

చంకభేరి భాంకరాలు యుద్ధభేరినినాదాలు కాహ్లాళాలు అరుపులు పెడబాబ్బలు సింహనాదాలు రాక్షససైన్యంలో వ్యాపించాయి. కరణ, ముద్గర, శూల, కుచార, గదపానులై రాక్షసులు కదనరంగమంతో వానరులను ఎదిరించ సాగారు. పర్వతాలు, వృక్షాలు,

శిలాఖండాలు, పాంశుపరాగాలు, నఖదౌష్ట్యాలు, సాధనంగా రాక్షసులతో వానరులు యుద్ధం ప్రారంభించారు.

అంగదుడు ఇంద్రజిత్తో ఈశ్వరుడు అంధకాసురునితో తలపడినట్లు యుద్ధం చేస్తున్నాడు. ప్రజంఘుడు శంపాతితో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. హనుమంతుడు జంభుమాలితో తలపడ్డాడు. మిద్రీఘునితో - విభీషణుడూ, తపసునితో - గజుడూ, నికుంభునితో - నీలుమీనుగిరిపుడు - ప్రహస్తునితో. లక్ష్మణుడు - విరూపాక్షునితో, రాముడు అగ్ని కేతువు, దుర్ధర్ముడు, రశ్మి కేతువు, సుప్తఘ్నుడు, యజ్ఞకూకుడు మున్నగువారలతో ద్వంద్వపోరాటం ప్రారంభించారు. వజ్రమృష్టి మైందద్వివిధులతో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. తిక్షణవేగులు - నలునితో సుషేణుడు - విద్యున్నాతితో మిగిలిన రాక్షసులు సమష్టతైన వానరులతో కలసి పరస్పరం ద్వంద్వయుద్ధం చేస్తున్నారు.

రావణుని జయంకోరి రాక్షసులూ - రాముని జయంకోరి వానరులూ యుద్ధం సాగిస్తున్నారు.

శిరస్సులు తెగిపడుతున్నాయి. మొండెము తెగుచుతున్నాయి. రక్తనదులు ప్రవహిస్తున్నాయి. ఏనుగులు - రథాలూ, గుర్రాలు విగ్రస్తమగు తున్నాయి. వానర-రాక్షసుల కోలాహలం భవభోంతరాలు వ్యాపిస్తున్నాయి.

రామలక్ష్మణుల శరపరంపరచేత అసంఖ్యాకులగు రాక్షసులు హామారిపోతున్నారు. ద్వంద్వ యుద్ధంలో పరస్పరం తిరిగిచేత ప్రాణాలు నిర్లక్ష్యపరచి తెగించి పోరుచున్నారు. ఒకమొద రాక్షసులు జయిస్తున్నారు. వేరొకయెడ వానరులు జయిస్తున్నారు.

సూర్యాస్తమయం అయింది. చీకట్లు వ్యాపిస్తున్నాయి.

రాత్రాయుద్ధం ఆసన్నమైంది. విధి విరామంలేదు, మొదలు-తుది
లేదు. " నేను వానరుడను - నేను రాక్షసుడను " అని చెప్పుకొంటూ
యుద్ధం చేస్తున్నారు. రామ రాక్షస బాణాలు ఆ చీకటిలో మిణుగురు
పురుగుల్లాగ గోచరిస్తున్నాయి. ఆయుధ ధ్వనులు విస్ఫులింగాలతో
వ్యాపిస్తున్నాయి. దిక్కులు ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి.

అంగదుడూ ఇంద్రజిత్ తీవ్రంగా యుద్ధం చేస్తున్నారు.
జాను ముష్టి తల ప్రహరాలతో. ఇంద్రజిత్ రథం కూలిపోయింది.
రాక్షసి అశ్వమున్న నశించిపోయినాయి. వానరులలో అనందోత్సాహాలు
చెలరెగాయి.

జయత్యతి భలోరామో లెక్ష్మణస్య మృహబలాః " అని
నానాదాలు చెలరెగాయి. వానరవాహినిలో.

ఇంద్రజిత్ అంతరిక్షానికి ఎగిరిపోయాడు. మేఘాల మాటు
వేసి ఆ కటికచీకటిలో మామాయుద్ధం ప్రకటించాడు. రాత్రీ
మామయములు దాటింది. చిమ్మచీకటి, ఎవరికి ఎవరూ కనబడరు.
రామడు, జాంబవంతుని, అంగదుని, మైంద్రుని, ద్వివిదుని, సుషే
ణుని, శరభుని, వినతుని, వృషభుని ఆజ్ఞాపించాడు అంతరిక్షంలో.
ఇంద్రజిత్ ని జయించమన్నాడు.

పృథ్విపాషానుపానుత్తై వానరపీరుతుః అంతరిక్షానికి ఎగిరినారు
ఇంద్రజిత్ కనబడలేదు. బాణపాతం జరుగుతున్నది. ఇంద్రజిత్
నాగాస్త్రాన్ని సంధించి రామలక్ష్మణులను బంధించాడు. విరివిగా బాణ
నిర్జలం పరిపించి ఇంద్రజిత్ క్షణంలో లంకలో ప్రవేశించాడు.

విభీషణుడు దుశ్శిస్తున్న సుగ్రీవునికి ఓదార్చుస్తూ యుద్ధంలో
అంతరిక్షం నుంచి సేతువునకు వ్యాకులతనుకలుగుజేస్తాయి. వాడినిదైర్యంతో

తట్టుకోవాలి. రామలక్ష్మణులు మూర్ఛితులు. భయపడవద్దు. మనుష్య జీవితంలో గెలుపు-ఓటమిలు, సుఖదుఃఖాలూ కలుగుతునే ఉంటాయి. వాటిని దైర్యసాహసాలతో ఎదుర్కొంటూ జీవితంలో పయనం సాగించాలి. ఒకరినొకరు దైర్యం చెప్పుకొంటున్నారు. కొందరు బేలలై విచారిస్తున్నారు. పన్నగశాయిని పన్నగములు బంధించుట విడ్డూరంగా లేదూ! అవి పన్నగములు కావేమో! భక్తి సూత్రాలు కనుకనే రాముడు కట్టుబడ్డాడు. వానరులు వంచతులై నారు.

ఇంద్రజిత్ రాక్షసులతో కొనియాడబడుతూ తండ్రీకి నమస్కరించాడు. రావణుని ఆజ్ఞచేత సీతను త్రిజటను విమానంపై అధిష్టింపజేసి యుద్ధభూమికి తీసుకువచ్చి రామలక్ష్మణులను చూపించారు రాక్షసులు. “ చూడు రాఘవులు ఏమయ్యారో అని ”

నాగపాశబద్ధులై నిచ్చేష్టులైన రామలక్ష్మణులను చూచింది జానకి. గుండె చెదిరిపోయింది మనస్సు పగిలిపోయింది. రణభూమిన పడియున్న రాఘవులను గతాశువులుగా తలచింది. చిన్ననాటి జ్యోతిష్కులు చెప్పిన, సాముదిగ్గులు బోధించిన తన సతీస్వభావ భాగ్యాదులన్నియు అసత్యాలుగా తోచినాయి. ఏమి చేయగలదు? కుమిలి కుమిలి ఏడవడం తప్ప?

అమ్మా దుఃఖించకు. నీభర్త మూర్ఛితుడై యున్నాడు. అతడు మరణించినచో ఈ విమానంమీద ఉండజాలవు. దీని పరిభ్రావం అట్టిది. రామలక్ష్మణుల ముఖంలో వైవర్ణ్యంలేదు. వికాశం కలదు. గతాశువులైన పురుషులలో వారి ముఖాలు భయంకరాలుగా ఉంటాయి అబలవు. కష్టమెరుగవు. దైర్యం వహించు. రామలక్ష్మణులు. స్పృహ కలిగి రాక్షసులను రావణుని నంహతించి నీకు ఆనందం కలుగజేస్తారు నేను నిజం చెప్తున్నాను. నామాట నమ్ము అని త్రిజట జానకిని ఓదార్చింది.

సీత చేతులు జోడించి నీవనునది నీజమగుగాక. అనగా విమానం మరళించి త్రిజట సీతను అశోకవనంకు చేర్చింది. చాలా దూరంనుండి గధాపాణియైన విభీషణుని రాకను హానీథులు చూశారు. అతడు ఇంద్రజిత్ అని అనుకొన్నారు. భయపడి పరోగిత్తుతున్నారు. సుగ్రీవుడు జాంబవంతుని పంపి అతడు విభీషణుడు ఇంద్రజిత్కారని శుమ్మపలికించి దైర్యంచెప్పి పారిపోతున్న వానరులను నిలిపారు.

రామునికి తెలివి వచ్చింది. ముందుగా లక్ష్మణుని చూశాడు. రామస్త్రి గుండె చెరువైంది. తనవలనే లక్ష్మణుడు ఘోరపరిమాదానికి దూరి ఆయ్యాడని విచారించాడు. కొసల్యాది మాతృమూర్తులు భరతశతృఘ్నుల్ని తలచి లక్ష్మణస్థితిని వారికేమి చెప్పేదని విచారించాడు. తననుండి ఎందరికో ఎన్నో విధాల కష్టాలుకలుగుతున్నాయో అని తలచి తలచి విచారించాడు.

సుగ్రీవుడు సుషేనుని పిలిచి, మనం ఇలా ఒకరినొకరు చూస్తూకూర్చుంటే ప్రయోజనంలేదు. నీవు రామలక్ష్మణులను కిష్కింధకు తీసుకొనివెళ్లి ఉపచారములు చెయ్య. నేను సపుత్ర భాంధవంగా రావణుని సరహరించి సీతను తోడ్చుకొనివస్తాను అన్నాడు.

సుషేణుడు క్షతగాత్రుడైన రామలక్ష్మణులను వానరులను గమనించాడు. క్షీరసాగర సమీపంలో దివ్యమైన ఓషధులున్నాయి. సంజీవినికరణి, విశల్యకరణి మున్నగు దివ్యౌషధాలు చంద్రద్రోణ పర్వతాలలో ఉన్నాయి. వాటిని హనుమంతుడు తేగలడు. అతనిని పంపించండి అని చెప్పాడు.

ఇంతలోంత్రశ్రమైన జంఝూమారుతం వీచింది. చెట్లు పెడ పెడలాడుతూ నిరిగిపోతున్నాయి. సుదీర్ఘమైన రైక్తులు కదిలిస్తూ గరుత్మంతుడు అక్కడకు వచ్చాడు. కార్ధ్యవేయులగు పన్నగములు

వారిని చూసి వానరులను రామలక్ష్మణులను విడిచి సముద్రంలోకి ఇతరత్యగ్ పారిపోయాయి.

గరుత్మంతుడు రామలక్ష్మణులను కూర్చోబెట్టాడు. వారిని హస్తాలతో శరీరాన్ని స్పృశించాడు. రామలక్ష్మణులు వ్యధారహితులై నారు. జవసత్వాలు పూర్వంవలే ఉన్నాయి.

ప్రభు: నేను గరుత్మంతుడను. నీకు స్నేహితుడను. ఇక్కడి సంగతులు తెలుసుకొనుటకు వచ్చాను. మీకు అపూర్వ బలహారాషాలు కలుగుతాయి. రావణుని జయించి సీతాసాధ్యితో అయోధ్యకు వెళ్లగలవు. నాకు సెలవియ్యండి. అని చెప్పి రామునిచే నారవింత బడినారు.

రామలక్ష్మణులకు ప్రదక్షిణనమస్కారములు చేసి గరుత్మంతుడు ఆకాశానికి ఎగిరి పోయాడు. వానరులంతా అనందోత్సాహాలతో శ్రీరామచంద్రునికి జై అంటూ వృక్షపాషాణధరులై లంకలో స్తుతించారు.

వానరుల కలకలం కోలాహలం రామునుద్దేశించిన విజయ ధ్వజాలతో లంకానగరం ప్రతిధ్వనించింది. రావణుని గుండెలు జల్లు మన్నాయి. రామలక్ష్మణులు యుద్ధసన్నుతులైనారు. వానర సైన్యాన్ని నిలుప సఖ్యంకాదు. దేవతలు, గరుడలు, గంధర్వులు, యక్షులు నాగులు ఇంతవరకూ ఎవరూ నాగాస్త్రబద్ధులై బ్రతికి జయటపడలేదు. కానీ ఈనాడు రామలక్ష్మణులు విముక్తులై నారు. కిరిని జయించుట అసాధ్యము. ఎవరక్కడ అని రావణుడు కేక వేశాడు. చిత్తం నేను ధూమాక్షున్ని అన్నాడు.

నీవువెళ్లి రామలక్ష్మణుల్ని వానరులను జయించిరా: అన్నాడు

రావణుడు. ధూమ్రాక్షుడు రావణునికి నమస్కరించి రథముపై వివిధ ఆయుధాలు సమకూర్చుకొన్నాడు. బలాధ్యక్షుని నుండి అసంఖ్యాకమైన రాక్షసబలాన్ని చేకూర్చుకొని పశ్చిమద్వారం నుండి బయల్దేరాడు. అక్కడ హనుమంతుడు అడ్డుతగిలాడు.

వానరులకు రాక్షసులకు సంకులమైన యుద్ధం జరిగింది. పెక్కురు రాక్షసులు వానరులచే సంహరించబడ్డారు. ధూమ్రాక్షుడూ హనుమంతుడు తీవ్రంగా పోరాడుతున్నారు. కదనరంగం రక్తసిక్తమైంది. పూచిన మోదుగల్లుగున్నారు. ధూమ్రాక్షుడు-హనుమంతుడు పర్వతశిఖరాన్ని పెకలించి హనుమంతుడు ధూమ్రాక్షుని రథంపై పడవేశాడు. గధాపాణిని రాక్షసుడు రథంనుండి కిరిందికి ఉరికివేశాడు. పర్వతశిఖరం రథంమీద పడింది. సారథి, గుర్రాలు, ఆయుధాలు రథం అన్నీ ద్వంసమైనాయి. పిడుగుపాటుగా వేరొకశిల ధూమ్రాక్షునితలపై పడింది. దానిక్రిందపడి నలిగిచచ్చాడు. రాక్షసులు భయప్రాంతులై పరుగెత్తారు. లంకకు హాహాకారాలు చేస్తున్నారు.

రావణుడు వజ్రదండంపై రామలక్ష్మణుల్ని జయించమని పంపించాడు. రాక్షసపరివారంతో రథములు, గజములు, గుర్రములు పంటలు మున్నగునవి వెంటరాగా సమరోత్సాహంతో లంక నుండి బయల్దేరారు. ఒక గ్రగధ రథద్యుజాన్ని పడవేసింది. నక్కలు ఎదురొచ్చి అరవజొచ్చాయి. వారి పుత్తుడైన అంగదునితో యుద్ధం సాగించాడు. రాక్షసులు వానరులూ జీగిషతో కదనం చేస్తున్నారు. తలలు తెగి కబండాలు ఎగురుతున్నాయి. ఆయుధాలు వానరులు ప్రయోగించిన శిఖరాలను తగిలి నిప్పులు - మంటలు, పొగలు చెలరేగుతున్నాయి.

అంగదుడు సచక్రకూబరంగా వజ్రదండంపై రథాన్ని పట్టిం చేశాడు. ఖడ్గప్రహారంచేత అంగదుడు వజ్రదండంపై

శిరస్సుని తెగవేశాడు. వానరులు విజయోత్సాహంతో జయజయ ధ్యానాలు చేశారు.

“ జయత్యతి బలోరామో - లక్ష్మణస్య మహాబలః ”

లంకేశ్వరా! అని పిలిచి తలలు దించుకొన్నారు రాక్షసులు

తెలిసింది అకంపనా: నీవు వెళ్లు ప్రత్యర్థి సైన్యాన్ని నాశనంచేయి. తగిన సైన్యాన్ని వెంటతీసుకొని వెళ్లు అన్నాడు రావణుడు.

రావణుని అనుమతిపొంది తగినబలాన్ని వెంటనిడుకొని బయల్దేరాడు అకంపనుడు. వానరులలో యుద్ధోన్మాదం చెలరేగింది.

శిలాప్రహారాలతోనూ తలప్రహారాలతోనూ రాక్షసుల్ని ఎదుర్కొన్నారు. జాంబవంతుడు పర్వతశిఖరాన్ని తెచ్చి అకంపనుని పై పడవేశాడు. రథం నశించిపోయింది. ముసలములు గ్రహించి అకంపనుడు నేలకురికి హనుమంతునితో ముష్టియుద్ధం చేశాడు. ముసలం మూల పడిపోయింది. వృక్షపాషాణపానులై వానరులు రాక్షసులు పరస్పరం సంహరించు కొంటున్నారు. భూమిపై రక్తం ఏరులై ప్రవహించింది. తలలుతెగి నేలరాలిపోతున్నాయి. మొండెములు ఎక్కడికక్కడే పడిపోతున్నాయి. నక్కలు - నెద్దలూ కంక పక్షులు పీనుగుల్ని పీకుకొని తింటున్నాయి.

అకంపనుడు హనుమంతుడూ పరస్పరం జమేచ్ఛ చేత పోరాడుతున్నారు. గెలుపు ఓటమిలు కనబడవు. క్షణంలో మెరపు మెర్పినరీతి హనుమంతుడు అకంపనుడైపై ఉరికి పిడుగువంటి పిడికిలిపోటు గుండెమీద పొడిచాడు. అకంపనుడు ముఖంనుండి రక్తం

ప్రవహించింది, కన్నులు నాలుక వెలుపలికిరాగ పూజం వదిలి
ప్రవహించిపోయాయి.

“ జయతియతి బలోరామః ” అని వానరులు జేజే ధ్వనిలు
రావణునికి మనస్తాపం కలిగించాయి.

సైన్యాద్యక్షుడగు ప్రహస్తుడిని చూశాడు రావణుడు. నీవల్ల
విజయం కోరుతున్నాను. సాదారుణులవల్ల పరిత్యక్తులు లొంగిపచ్చి
నాకుకాదు. నువ్వు నేను, కుంభకర్ణుడు, ఇంద్రజిత్ విజయం ఈ నలు
గురివలనే సాధ్యమౌతుంది. నీవు ససైన్యంగా వానరులను రామ
అడ్డుకొన్న జయించు. అని రావణుడు ప్రహస్తునితో పలికాడు.

ప్రభూ: యుద్ధంఅంటే ఒకరికోసం పలువురు పాగ్గాలు
కోల్పోవడం అన్నమాట. ఇది ఎవ్వరికీ శ్రేయస్కరంకాదు. సీతను
ఇచ్చివేస్తే ఇట్టి మహాపద్రవం కలుగదుకదా.

సరే నేను వెళ్తున్నాను. అతికాయుడు, కుంభహలుడు
సాంతకుమార వీరు తన అనుచరలు. అఖండ సైన్యంతో ఉరగధ్వజం
వీరవలనాడుతుండగా యుద్ధభూమికి చేరాడు.

రామచంద్రా: ఆ వస్తున్నవాడు ప్రహస్తుడు. అఖండ
సైన్యాధిపతి. రావణునికి ప్రీతిపాతుడు. అప్రమేయ బలసంపన్ను
ని విడిచిపెట్టాడు విభీషణుడు. రాముడు చిరునవ్వు నవ్వుకొన్నాడు.

సర్పధ్వజము మీద గెడ్డలు వాలుతున్నాయి. సక్కలు
పడుకొచ్చి అరుస్తున్నాయి. ప్రహస్తునికి ఎడమకన్ను అదిరింది
ఇట్టి పశునాలు మూఢనమ్మకాలు వీటిని విశ్వశించరాదను కొన్నాడు
ప్రహస్తుడు.

వానరులు వృక్షపాషాణపానులై రాక్షస సైన్యమీద సముద్రతెరటాల్లాగ విరచుకువడ్డారు. కుంభాహునితో మైంధుడూ నరాంతకునితో పురాంతకుడూ, పర్వహస్తునితో నీలుడు యుద్ధం చేస్తున్నారు. నలుడు నరాంతకుని సాలవృక్షంతోమోది యుద్ధరంగం నుండి విముఖున్ని చేశాడు. కుంభాహుడు మైందద్విజులను గఢా పాణియై తరిమికొడుతున్నారు.

అంగదుడు గమనించాడు. పర్వతశిఖరాన్ని తెచ్చి కుంభాహుని తలపై వేశాడు. కుంభాహుడు కూలిపోయాడు.

అగ్నిసుతుడైన నీలుడు సైన్యాధ్యక్షుడైన పర్వహస్తునితో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. పాంశుపాషాణ వర్షం కురిపించాడు నీలుడు. ప్రహస్తుడు తనబాణ విద్యాప్రభావంతో ఆ శిలాఖండాలు తనమీద పడకుండునట్లుగా మద్యనే మరలించాడు. నీలుడు మహావృక్షాన్ని పెకలించి ప్రహస్తునిపై పడవేశాడు. సైన్యాధ్యక్షుని రథం నాశనమైంది. గఢ ధరించి నేలకురికి నీలుని భుజాల్ని తాడించాడు. నేర్పరితనంగా ఆ గఢ తనకు తగిలినా లక్ష్యంచేయకా ఆతని మీదకురికి ఆతన్ని ఆక్రమించుకొన్నాడు. మేరుశిఖరంలాంటి పాషాణాన్ని పెకలించి తెచ్చి ప్రహస్తుని తలపై పడవేశాడు. తల నూరుముక్కలై నేలపడింది. ప్రహస్తుని శరీరం నుండి రక్తం పెల్లభికింది. రాక్షసులు భయభ్రాంతులై నలుదిక్కులా చెదిరిపోయారు. నీలుని వానరులు ప్రశంసించారు.

ఇ ప్ప టి కి వెళ్లు

ప్రభూ! ప్రహస్తుడూ — ఆసుచరులూ — —

అంతా రాముని చేతులలో వానరవీరులతో హారాడి మరణించారు అంటారు. అంతేనా.

దుఃఖం అంతలోనే క్రోధం కమ్మివేశాయి. ఇక లభించేది నేనే కదనాన్ని కదలాలి అనుకున్నాడు. ఇంద్రజిత్, అతికాయుడు అతికాయుడు, ప్రకంపనుడు, కుంభుడు, నికుంభుడు, కరుడు నరాంతకుడు మొదలగు ప్రముఖులు రావణునితో యుద్ధభూమికి బయల్దేరారు.

శంఖకాహలభేర్యాది యుద్ధనినాదాలు మారుమోగాయి. రాక్షసుల సింహానాదాలుచెలరేగాయి.

విభీషణుడు: ఆవచ్చే వీరులు ఎవ్వరూ అన్నాడు రాముడు.

రామచంద్రా: సింహాపతాకలాంచనం గల రథం మీద ఇంద్రజిత్తు, వీరుగుపై అధిష్టించిన వీరుడు ప్రకంపనుడు, అతి మోతగ్గరిరము కలవాడు అతికాయుడు, వీరు ఇద్దరు కుంభనికుం బులు వీరు ప్రధానమైన వీరులు అన్నివిధాలా వీరలకు విరేసాటి. ఆదిగో అటుచూడు అతడే మా అన్న రావణుడు. కిరీటికండల ఆంగద కేయూరహారుడు రథముపై ప్రచండతేజుడైన సూర్యుని లాగ ప్రకాశిస్తున్నాడు. దేవదానవులకు ఆజేయుడు. కుటిలబుద్ధి మాయావి పాపమే రూపుపొందినవారు అని విభీషణుడు ఆవచ్చే నాయకుల గురించి పలికేడు.

నేటికి నాకంటపడ్డాడు రావణుడు. సీతా వియోగంవల్ల కలిగిన దుఃఖం వీరిని చంపి తీర్చుకుంటాను. అనుకొని రాముడు కోపంకలమును ధరించాడు. లక్ష్మణుడు సమీపించాడు. అన్నయ్యా! ఇంతకాలానికి తగినవానితో యుద్ధంచేసే అవకాశం కుదిరింది ఉండు అన్నయ్యా వీరిని పరిమార్చి నేను వస్తాను. ఈ చిన్న అవకాశాన్ని నాకు ఇయ్య అన్నాడు లక్ష్మణుడు, రాముడుతో.

సరే నీ సరదాను నేను ఎందుకు కాదనాలి. కాని జాగ్రత్తా కూటయుద్ధ విశారదుడు కుటిలనీతి. ప్రబల పరాక్రమగలవాడు అని అనుమతి ఇచ్చాడు రాముడు. అంగదుని భుజమున అధిష్టించి లక్ష్మణుడు రాక్షస సైన్యాన్ని తన బాణములకు ఎరచేస్తున్నాడు. హనుమంతుడు విద్యుత్వేగంతో తన కుడిచేయిని బిగించి ఒరే రావణా! నీకు దేవదానవ గంధర్వ యక్షరాక్షసులచేత చావులేకుండా పరం కోరుకున్నావు. వానరుల చేతిలో నీకు చావు కలదు. ఈ ముష్టి ప్రహరాన్ని కాచుకో అన్నాడు రావణుని ఉద్దేశించి

సరే నీవు ప్రహరించు కీర్తినిపొందు అన్నాడు రావణుడు కోర్చుడై.

నాచే చంపబడిన అక్షరకుమారుడుని జ్ఞాపకం తెచ్చుకో అని గుండెలమీద ఒక గ్రుద్దు గుద్దేడు హనుమంతుడు.

రావణుడు విహ్వలుడై అంతలో స్థిరపడి చాలా పీరుడవయ్యా అని శ్లాఘించాడు.

నన్నేం శ్లాఘిస్తావు. నా పిడికిలిపొటుని నువ్వు యమనంద నానికి పోలేదు అని విచారిస్తున్నాను అన్నాడు హనుమంతుడు.

అగ్నికలుపుడైన “ నీలుడు ” అమాంతంగా రావణుని రథం మీదకు ఎగేరేడు. భుజముల మీదకు, చుర్రగిమీదకు, భనస్సు మీదకు, చిత్ర విచిత్రగతుల ఎగురుతున్నాడు. పట్టుకుందామంటే దొరకటంలేదు. నీలుని దైత్యానికి వానరులకు అచ్చర్యం ఆనందం కలిగింది. సింహాలులాగి గర్జించారు.

రావణుని కోపం మిన్నముట్టింది. ధనుష్షంకరము చేస్తూ

వానరులను పేటుకి ఒకడిగా చంపుతున్నాడు. జాంబవంతుడు, నీలుడు నరుడు, మేగదర్శి, మైందుడు, ద్వివిదుడు రావణుని రథంచూట్టాడు. వానరులు పృథ్విపాషాణాలను కురుపిస్తున్నాడు. రావణుడు అందరకుతానై యుద్ధం చేస్తున్నాడు. రావణా! వానరులతో యుద్ధం ఏమి చెప్తావు? ఇదిగో రామానుజుడు యుద్ధానికి సిద్ధంగా యున్నాడు నాతో యుద్ధంచేయ్యి అని వాడిగళి బాణాలను రావణునిపై ప్రయోగించాడు లక్ష్మణుడు.

ఇంద్రకు రావణుడు బాణాలు ఇతరులపై ప్రయోగించాడే కాని తానుఎప్పుడూ బాణమూతం ఇంతభాధనా యుంటుందని ఎరుగడు అబ్బా! అబ్బా! అనుకుంటున్నాడు. గట్టిగా ఘడంగా వ్రాడిన పడిగ రత్తలు చిమ్మునట్లు లక్ష్మణుని బాణాలు తగులుతున్నాయి. లక్ష్మణుని అర్ధరక్తం ప్రక్షాళన అయ్యింది. రావణుడు లక్ష్మణునిపీడించేడు లక్ష్మణుడు పేగవంతుడై రావణునిరథాన్ని కూల్చివేశాడు. శరణాన్ని భగ్గుం చేసేడు. సారథిని చంపేశాడు. రావణుడు పిరదుడై పూడు. “శక్తి” అనే ఆయుధాన్ని సమస్తతరంగా అత్యంత పేగవంతు లక్ష్మణునిపై ప్రయోగించాడు. లక్ష్మణుడు సమ్మోహితుడై పడిపోయాడు.

రావణుడు లక్ష్మణుని రెండు చేతులతో ఎత్తి తీసుకొని పాదానికి ప్రయత్నించాడు. కాళ్లునేలదృఢంగా ఆనించేడు భుజబలం అంతా వినియోగించాడు. ఈసారి లక్ష్మణుడు రవ్వ రతయను కదలలేదు. అతనిని విష్ణుపుయొక్క అంశధ తలనుటచేతనే రావణుని కదల్చడానికి పశం కాలేదు. కైలాసాన్నే కదలించేసాను కదా! లక్ష్మణుడు ఎందుకు కదలేదు అనుకున్నాడు రావణుడు. ఇంతలో పిపిలద విడిలితో హనుమంతుడు ఒక గ్రుద్దు గుడ్డేడు. రావణుడు దీనిని పట్టాడు. తలోగా లక్ష్మణుని భుజం మీదకు తీసుకొని

హనుమంతుడు తీసుకుపోయాడు. వానరులు దైన్యం చెందారు.

రాముడు మూహూర్తం చింతించాడు ధనుష్టంకారము చేసి ముందుకు కదిలాడు. హనుమంతుడు లక్ష్మణుని దించి రాముని తన భుజముపై ఎక్కించుకున్నాడు.

రాముడు, రావణునకు అభిముఖుడై రాక్షసేశ్వరా నిలు నిలు నాకు అపకృతిగావించి నీవెందుపోగలవు. బ్రహ్మాండ్రాన్ని యమ, శంకరాదుల నుండి తప్పించుకొనగలవు. కాని నా బాణముల నుండి తప్పించుకొనలేవు అని పలుకుతూ శ్రీరాముడు తీవ్రాతితీవ్రములైన అశనికల్పములైన బాణములను ప్రయోగించాడు. రావణుడు ఆ బాణములను ఎదుర్కొనుచు హనుమంతుని వక్షమున తీవ్రమైన బాణాలను ప్రయోగించాడు.

రావణకృత పృవృత్తిని గమనించాడు రాముడు. కోపాగ్ర పిత్తుడై సచక్రికూజరముగా రథమును, గుఱ్ఱమును, సారథిని, పతాకమును, చేతిలోయున్న శూలము, ఖడ్గం చేధించివేసేడు. వక్షస్థలమును ఘాటముగా ఒక బాణమును నాటవేసేడు. కీరటము నేల పడునట్లు ఒక నారాచమును ప్రయోగించాడు. రావణాణ పీడుతుడై విహ్వలత్వం చెంది దీర్ఘనిశ్వాసములు రావణుడు వదులుతున్నాడు. అగ్ని చల్లారినట్లు అయిపోయెను. పాములకు కొరలు విరిగినట్లు అయ్యెను. కిరణములు ఉపసంహరించిన సూర్యునిలాగ అయినాడు రావణుడు.

రాక్షసేశ్వరా! నీయొక్క శక్తిసామర్థ్యాలు చూపి చాలా అలసిపోయావు. లంకకు వెళ్లి విశ్రాంతి తీసుకొని వుళ్లిరా. ఈమాటు వచ్చేటప్పుడు తగినబలం చేకూర్చుకొని ఆయుధాలు సర్వస్వము సమకూర్చుకొనిరా అప్పుడు నిన్ను యమసదనానికి పంపుతాను.

ఇప్పటికివెళ్లు అని పలికేడు రాముడు. రావణుడు గతశ్రీ కుడె సిగ్గుపడిచి లంకలో ప్రవేశించాడు. రామభద్రా ఎంతపని చేశా వయ్యా చంపతగిన శత్రువు చేచిక్కినప్పుడు ఎవ్వరయినా విడిచి పెట్టెస్తారా. ఇది మానవధర్మమా ఇది వీరునియొక్క ధర్మమా? ఏ ధర్మమైతేనేమిటి సింహం నోటినుండి జారిపడిన మాంసకబళము వలే తప్పించుకు పోయాడు రావణుడు. “ ఆజేయవరాక్రముడు ” లోక కంఠకడు, మానినీ మానపార్శ్వాహరుడు, మహాపాపి, మహామాయావి వరగర్వితుడు. అటువంటి రావణుని దయతలచి శక్తియుక్తి బలము చూపుకొని రక్తుని లంకకు పంపించేశావు. పరమకూర్పుడు వాడు పార్శ్వాలకన్నా మిన్నయగు నీ భార్యాను అపహరించాడు. కదన రంగంలో కలియబడ్డాడు. నీ శరాన్నిచే కాల్చి పారివేయక కరుణ మోక్షము ఏమి అంత మంచిపని?

రామచంద్రా నీవు పురుషోత్తముడవు. నీకు తెలియలి ధర్మం నాకేమి తెలుస్తుంది నీవు సర్వజ్ఞుడవు. సర్వశక్తి సమన్వితుడవు అను కున్నాడు విభీషణుడు తన మానస్సులో. వానరులు కూడా అట్లానే తలచియుంటారు.

రావణుడు లంకలో ప్రవేశించాడు. మృత్యువు ఆసన్న మైనదని తలచాడు. తనవారిని యెల్లరని దగ్గరకు పిలిచాడు. తన ఆననంపై అధిష్టించి ఇలా అన్నాడు.

జరగవలసినది జరగకతీరదు. బ్రహ్మవల్ల వరాలు కోరి వచ్చుడు నరవానరులను తప్పించి ఎవ్వరివల్ల మృత్యు భయంలేనట్లుగా వరంపొందేను. ఇప్పుడు ఈ నరవానరులే నాకు మృత్యుకర కులగుచున్నారు. పూర్వము ఇక్షాకువంశీయుడగు అనరణ్యుడు నాకు శపించేడు, నా వంశంలో పుట్టిన అతనే నిన్ను సపుత్రమిత్రా

మాత్యకంగా చంపుతాడని ఆశాపము ఇప్పుడు అనుభవములోనికి వస్తున్నది.

“వేదవతి” సీతగా జన్మించినది. ఆమె ఇప్పుడు నా ప్రియం తియ్యడానికి లంకలో ప్రవేశించింది. “రంభ” శపించింది. నందీశ్వరుడు శపించేడు. వారుణకన్య శపించింది. ఉమా దేవికూడ శపించింది. అయినా ప్రయత్నం మానకూడదు కదా గతస్మృతులలో మరియొక అశ్వము ఆలోచన పథంలో ముందుకు వచ్చింది.

అది ఏనాటిమాట! అది కృతయుగంనాటిది. నాకు సనత్కు జ్ఞాతుడు సూచించిన మార్గము. ఔను మరినాటికి దానవులందరూ శ్రీహరిచక్రాయుధం చేత సంహరింపబడి వుసరావృత్తరహితమైన శాశ్వతత్వమును పొందారు.

ఈ యుగంలో సీతను అపహరించి అవతారపురుషుడగు రామునిచేత సంహరింపబడుట నా కోరికకు అనుకూలమైనది. అదే సమయము నాజన్మ సాఫల్యానికి ఆసన్నమైనది. దానికి అనువైన ప్రయత్నం చేయాలికదా అనుకున్నాడు రావణుడు

కుంభకర్ణుడు నేటికి తొమ్మిది దినములనుండి నిద్రిస్తున్నాడు వాడిని లేపండి అన్నాడు రావణుడు.

కుంభకర్ణుడులవధ

ఎటుచూసిన యోజనం ప్రయాణం కలది. ఆ గృహ. దానికి ఒక మహాద్వారం ఆ కక్ష్యనుదాటితే ఒక బంగారు విత్తర్దిక దానిపై శయించాడు కుంభకర్ణుడు. ఆ చెవులు నిజంగా కడవల్లాగ ఉంటాయి

పదివేలమంది అతనిని మేలుకొలుపుటకు రావడాజ్ఞచే గృహలో ప్రవేశించారు. వారంతా మహాబలవంతులు అయినప్పటికి ఆ కుంభకర్ణుని నాశాగుహలనుండి వెలువడిన నిశ్వాస వాయువులకు నిలవలేక గజగజ లాడిపోతున్నారు. గృహను ప్రతిధ్వనించేటట్లు గురకపెట్టి నిధిరిస్తున్నాడు కుంభకర్ణుడు.

భూపాలరాగంతో శహనాయివీణావేణువులు మ్రోగుచుండగా మృదంగ ఠక్కభేరి వాయుధ్యాలు కాంస్య తాళలయాన్వితములై మ్రోగుతున్నాయి. ఆ పిదప యుద్ధభేరి భాంకారాలు కాహళతూర్య ఘోషలు ప్రబలినాయి. ఒకరిద్దరూ పలువురు పంచలు వేలు ఒక్కొక్క ముడిగా ప్రభోదించి కుంభకర్ణుని మేలుకొలిపేరు పదివేలమంది ఒక్క మారుగడిగ్గరగాఁచారు. ఇంతచేసిన కుంభకర్ణునకు మెలుకువరాలేదు ముసల ముద్గర బిందివాలాది. ఆయుధాలతో పొడిచారు. కొట్టెరు గుఱ్ఱములు, ఒంటెలు, ఏనుగులు, ఎనుములు అతనిపై కి నడిపించారు. మెలకువరాలేదు. పదివేల కడవలనీళ్లు చెవ్వుల్లోపోసేరు. ఒక్క పెట్టున అరచాడు. వాద్యాలు మ్రోగించారు. వృష, గార్ధబాలు, తోలించాడు. అన్నీ ఒక ముహూర్త కాలంలోనే జరిగాయి.

కుంభకర్ణునిలో “కదలిక” కలిగింది. కన్నులు మందంగా తెరువబడ్డాయి. అవలింతలతో నోరు తెరుచుకుంది. ఒడలు విరుచుకొని అంతటా కలియచూశాడు కుంభకర్ణుడు.

గొఱ్ఱ, మేక, పంది, పోతు, మున్నగు జంతువుల మాంసాలు పెద్దతొట్టెల్లో పెట్టి ఎదుట ఉంచారు. వేలకొలది సురాభాండాలు అక్కడ సిద్ధపరచారు.

కుంభకర్ణుడు లేస్తునేవాటిని ఆరగించి, త్రాగి ప్రాతఃకాల ఫలహారం అయింది. పర్వత గుహలాంటి తన నోటిని నాలుకతో

తాటించాడు. కళ్లు బండిచక్రాలులాగ త్రిప్పుతూ “ ఎవరురా నన్ను లేపింది ఏమోచిచ్చింది వారికి? ఎవరికి చాపు చూడింది అని అడిగేడు కుంభకర్ణుడు. ”

ప్రభూ: మీ అన్నగారు లేపమన్నారు. రామలక్ష్మణ సుగ్రీ వాదులవల్ల మనకు ఉపద్రవం కలిగింది. వానరవాహినీ లంకను ఆక్రమించింది. పృహస్తాదులు మరణించారు. తన రాకకై మీ అన్నగారు ఎదురు చూస్తున్నారు. అని విరూపాక్షుడు పార్శ్వబియ్యె నమ్రతతో పలికాడు.

వేలకొలది రాక్షసశ్రేష్టులు వెంటరాగా కుంభకర్ణుడు రావణుని సభామందిరానికి రాజమార్గంగుండా బయలుదేరాడు.

కిరీటకుండలాలాకృతివైన విర్భుతశిఖర సదృశ్యమైనది రావణానుజుని తలప్రమాణరహితమైనది. కిరీటము చూచి వానరులు భయకంపితులై వారు.

రాముడు విభీషణుని చూచి అడిగాడు ఎవడు వీడు అని.

రామచంద్రా ఇతడు విద్యవంతు కుమారుడు రావణుని సోదరుడు. కుంభకర్ణుడు. అప్రమేయ బలవంతుడు. పుట్టుకతో సకలప్రాణులను మ్రింగుట పార్శ్వంభించాడు. ఇరావతిదంతాన్నే ఊడ బరికి ఇంద్రుని చావమోదాడు. అపుడు దేవతలు భయపడి అర్జున్ దగ్గరకువెళ్లి ప్రభూ కమలాసనా నీ సృష్టిచంతయంగా ఒక్క క్షణములో మిర్రింగేటట్లున్నాడు. లోకమంతా భయం ఆపహించింది. రక్షించు అని పార్శ్వించారు.

బ్రహ్మవానికి శాశ్వతనిద్ర కలుగజ్జించాడు. రావణుడు వేడు

శ్రోస్త మిదట అరునూసొలకొకమారు. మేలుకొంటాడు. కావలసినంత తొంటాడు. మల్లి వడుకుంటాడు. మద్య ఏవరైనా లేహారంటి పర్మాదము తప్పదని బ్రహ్మ రావణుని సముదాయించాడు. ఇక హనులు భయపడు తున్నారు. వారికి ఇది యాంత్రికమైన బొమ్మ అని చెప్పండని విభీషణుడు రామునికి తెలియజేసాడు.

నీలూడు సర్వత్రా ఇది యాంత్రికబొమ్మ అనిపించాడు వానరులు స్వస్థులైనాడు. రాజమర్యాదలు, బంధుమర్యాదలు అయిన తరువాత కుంభకర్ణుడు రావణుడు ఒసగిన ఆసనంపై కూర్చుని ఏమిటి విశేషాలు అన్నాడు.

నరవాపరులచేత లంకానగరం ఆకర్మించబడినది. వారివల్ల నాకు భయ, ఆందోళనలు కలుగుతున్నాయి. నువ్వు ఈ పర్మాదం చూడే నన్ను లంకను కాపాడాలి. అరేడుకే నిన్ను పిలిపించాను అన్నాడు రావణుడు.

రాజా: చాలా పొరపాటు చేశావు. సీతను అపహరించటం ధర్మపిరుద్ధం. దహమైనది కూడా. తత్కృతపాపం ఏవరైనా అనుభవించతగినది. ఏ కార్యానిరైనా ముందు మంత్రువృద్ధులతో యుక్యుక్తులు ఆలోచించి మరీ చేయాలి. చేసిన తరువాత ఆలోచించడం తెలివైన పనికాదు. ధర్మాధర్మాలు సుఖదుఃఖాలకు కారణమౌతాయి. కామకోపాధులు వినాశనానికి దారితీస్తాయి. ధర్మశమ్మతమైన కార్యం వల్ల క్షేమం కలుగుతుంది. ఇదివరకే సీతావహరణ దోషమైనదని తత్ఫలితం ఇప్పుడు అనుభవానికి వస్తున్నది అన్నాడు కుంభకర్ణుడు.

నువ్వు ఇప్పుడు గురువుగా భోదించ నక్కరలేదు. గడిచి పోయినది తిరిగిరాదు కదా: ఇప్పుడు ఈ భయంనుండి కాపాడమని పిలిపించాను అన్నాడు కర్కశరగా రావణుడు.

సరే: నాలో ప్రాణం ఉన్నంతవరకు వానరులను మ్రింగుతాను. రామ, లక్ష్మణ, సుగ్రీవ, జాంబవదంగదాదులను మ్రింగివేస్తాను.

నీభయం తొలగిస్తాను. ఇకనీవు నీవారు తిని త్రాగి సుఖించండి. అని చేత పదునైన శూలాన్ని ధరించి వానరసైన్యంలో పగ్గవేశించాడు కుంభకర్ణుడు.

మహోదరుడు కుంభకర్ణుని నిలిపెను. జనస్థానకళ నిమతెలుసునా? క్షణకాలంలో రామునిచేత 14వేల మహబలులగు రాక్షసులు చంపబడ్డారు. నీవెంట నేను, ద్విజిహ్వాడు, సమ్ప్రదీ, వితర్కుడు వస్తాము. మనబలపరాక్రమ సదృశులైన రాక్షస శ్రేష్టులు కూడా వస్తారు రామలక్ష్మణులను జయించుట అంత తేలికయైన సనికాదు. మరియొక విషయం ఏమిటంటే రాజు ఆలోచించే సీతాపహరణం చేశాడు. కార్యం సిద్ధించాక సాధనములతో పనిలేదు. కనుక ధర్మాధర్మాల గురించి ఆలోచించ నక్కరలేదు. సాహసమే సర్వకార్య ప్రధానమని ఇంకా ఏమేమో చెప్పబోతున్నాడు మహోదరుడు.

వాని మాటలను లక్ష్మణుడు కదనరంగంలోకి ప్రవేశించాడు కుంభకర్ణుడు. కాలవై పరీత్యంలో మహోత్పాతాలు తెలుకొవల్సిన అవసరం లేదు.

వానరులను భయపెట్టడానికి రావణుడు పంపిన “చిత్తిపతి” ముంపులతో నిర్దేశించబడిన సాలభంజిక మరత్రిప్పి పదితేశాడు మహామర్రి అన్నాడు సిలుడు.

హనుమంతుడు, జాంబవంతుడు, అంగదుడు, గణాదు గుండలుడు, గంధమాదరుడు మొదలగు వానరవీరులు సర్వతాలు పృథ్వీలు పెకలించి కుంభకర్ణునిమీద పడవేస్తున్నారు. అవి వాని శరీరం

మీదపడి ఆయనఫలకం మీదపడిన వడగళ్లులాగ చూర్ణీకృత మౌతున్నాయి. వానరులను ఒకరు ఇద్దరు, పదులు, వందలు, వేలుగా మ్రింగేస్తున్నాడు కుంభకర్ణుడు.

హనుమదాదులు వానరులకు దైర్యసాహసాలు కలుగుజేస్తున్నారు. పాగ్జాలకు తెగించి కుంభకర్ణునితో పోరాడు తున్నారు. జయిస్తే కీర్తి, మరణిస్తే స్వర్గం ఇదీ వానరవీరుల నిశ్చయం.

సుగ్రీవుడు మేరు పర్వతంలాంటి శిఖరాన్ని కుంభకర్ణుని వక్షంపై పడవేసాడు. తోపోద్ధిపితుడై కుంభకర్ణుడు. సుగ్రీవుని గదతో మోది మూర్ఛితున్ని చేశాడు. వెంటనే వానిని భుజములలో బంధించి లంకలోనికి పరిగెడుతూ ప్రవేశిస్తున్నాడు.

రాక్షసులు జేజే ధ్వనాలు చేశారు. సాధాగ్రహమముల నుండి పుష్పవృష్టి కురిపించారు రాక్షసాంగనలు. చల్లనిగాలికి పూలవాసనకు సుగ్రీవునకు తెలివినచ్చి ఇప్పుడేమి చేయాలని ఆలోచించాడు.

కుంభకర్ణుని భుజాలనుండి జారి మీదకెగిసి ముక్కు కొరికేశాడు, చెవులు పీకేశాడు, ఒళ్లంతా రక్తేశాడు, రివ్వన ఎగిరి రామునిని ధ్యానించి చేరుకున్నాడు సుగ్రీవుడు.

రక్తం ప్రవిస్తు తెగినకర్ణనాసా వైభవంతో లంకలో ప్రవేశించుటకు సిగ్గుపడి కుంభకర్ణుడు మరల యుద్ధభూమికి మరలివచ్చి వానరులను మ్రింగుతున్నాడు. రాక్షసులనుకూడా మ్రింగుతున్నాడు ఎవ్వరెదురై నా వారినే కబళించేస్తున్నాడు కుంభకర్ణుడు.

లక్ష్మణుడు నిశితమైన భాణవర్షం కురిపిస్తున్నాడు, వాటిని వదిలించుకొంటూ రామునివైపు వచ్చాడు కుంభకర్ణుడు.

“ ఖరుడు, విరాదుడు, కబంధుడు కాదు ” వీడు కుంభ కర్ణుడు రామా: ” అంటూ శూలంతో రాముని పోడవబోయాడు. వాయువ్యాస్త్రం ఉపయోగించి శూలంతో కూడిన కుంభకర్ణుని చెయ్యిని రాముడు తెగవేసాడు. వెంటనే కుంభకర్ణుడు వేరొక చేతితో పెను వృక్షాన్ని పెకలించి రామునిపై విసిరివేసెను. రాముడు నిశితబాణ ముతో చేదించి ఐంద్రాస్త్రంతో ఆచెయ్యినికూడా తెగవేసాడు. రాక్షసుడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి రాముని మిరింగ బోయాడు. అర్ధచంద్ర బాణము లతో రెండు కాళ్లు తెగవేశాడు రాముడు. కుంభకర్ణుడు యుద్ధభూమిలో దొర్లుతూ రాముని మీదకు వచ్చేస్తున్నాడు. కొండలాంటి వాడిశరీరం క్రిందపడి పలువురు వానరులు, రాక్షసులు మరణించారు.

రాముడు ధనస్సును సంతీకృతంచేసి ఐంద్రాస్త్రాన్ని ఆరిపోసి ఆకర్ణాంతం ఆకర్షించి కుంభకర్ణుని శిరస్సు తెగవేసాడు. తలపోయి కోటగోడకు ఢి కొంది. యెండెం సముద్రంలో పడింది.

వానరులు సంభ్రమాశ్చర్యములతో “జయత్యతి బలోరామా:” అని జయజయ ధ్యానాలు చేశారు. రాక్షసులు భయబ్రాంతులై లంకకు పరుగెత్తారు.

కుడిచెయ్యిలాంటి కుంభకర్ణుడు కూలిపోయాడు. రావణుడు విచారించక ఏం చేస్తాడు. “ ఏషనారాయణః ” లంకను నాశనం చేయక విడువడు. విచారిస్తున్నావా లంకాధిపతి బ్రహ్మదత్తమైన కవచఖడ్గాలు, కత్తిశరాసనాలు, వేయిఖరములు పూన్చిన రథము ఉంది. నీ బలం నీకు తెలియదు. దైర్యం వహించు అన్నాడు బ్రహ్మశిరస్సు.

జయిస్తాననే ఆశ కల్గింది రావణునకు. అదీగాక ఓటమికల్గు తున్న కొద్దీ పట్టుదల పెరుగుతుంది. దానితోనే సర్వనాశనంజరుగుతుంది

త్రిశిరస్సు దేవాంతక నరాంతకులు యుద్ధోన్మత్తులు మత్తులు మహోదర మహోపార్ములు రావణున్ని దైర్యం కలుగుజేస్తూ కదనరంగానికి వచ్చారు. వానరులు వృక్షపాషాణపానులై ఎదురు తిరిగారు. హనుమంతుడు, జాంబవంతుడు, అంగదుడు, నీలుడు నలుడు, గజుడు, గవయుడు సఖదౌష్ట్యాయుధులై సంకుల సమరం చేశారు. రథాన్ని రథంతో విరగొట్టిస్తున్నారు. ఎనుగును-ఎనుగుతోనూ గుర్రాన్ని-గుర్రంతో చంపుతున్నారు. సహజమైన చెట్లు, రాళ్లు విసిరి చంపుతున్నారు. రాక్షసులు తమతమ ఆయుధాలతో వరిదలు-వేలుగా వానరులను నాశనం చేస్తున్నారు. కదనరంగం రాక్షసవానర కళేబరాలతో కప్పబడింది. విధి బలీయమైంది. అధర్మం అవ్యక్తహతేంబగా సాగినంతకాలం సాగిపోతుంది. మహావీరులైన వానరశ్రేష్ఠుల చేత రాక్షస నాయకులు హతమారిపోయారు రావణునికి విచారం తప్పలేదు పోషం తగ్గలేదు పట్టుదల సడలలేదు.

ధాన్యమాలి సుతుడు అతికాయుడు నేనువెళ్లి రామలక్ష్మణులను వానరసైన్యాన్ని నాశనం చేస్తానని బయల్దేరాడు. అతనివెంట మృత్యువుచేత ఆహ్వానితులైన పెక్కురు రాక్షసయోధులు వెంట పడ్డారు.

కుంభకర్ణుడు చచ్చి మల్లిబ్రతికి వచ్చాడు కాబోలు అనుకొన్నారువానరులు. రామా: బ్రహ్మదత్తమైన అభేద్యకవచకుండలాలు బలం కలవాడు ఈ అతికాయుడు. వీనితో అప్రమత్తులై యుద్ధం చేయాలి అన్నాడు విభీషణుడు.

లక్ష్మణుడు శర శరాసనములను గైకొని అతికాయునితో యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాడు. ఇరువురి భాణపాతం చేత యుద్ధభూమి అంతయూ బాణమయమై పోయింది.

వానరులు వృక్షపాషాణాలు తెచ్చి మీద పడవేస్తున్నారు. ఐంద్ర, ఐశీక, అగ్నేయ, వాయువ్య సౌరాస్త్రాలు పరస్పరవధార్థతై ప్రయోగించుకొన్నారు. అతికాయుడు, లక్ష్మణుడు వీరిలో గెలుపు ఓటమిలు కనబడలేదు.

లక్ష్మణాః బ్రహ్మస్త్రాన్ని ప్రయోగించు అని వాయువు చెప్పాడు. బ్రహ్మస్త్రం ప్రయోగించబడింది. వివిదాస్త్రములు ప్రయోగించి వారింప చూశాడు. అతికాయుడు చివరకు బ్రహ్మస్త్రపాతంతో కదనరంగంలో కూలిపోయాడు.

రావణుడు లెక్కించాడు. ఎందరో మహావీరులు రాముని బాణంచే మడిసిపోయారని, తన జీవితంపై కూడా నిరాశ కలిగింది.

ఇంద్రజిత్ తండ్రికి సమస్కరించి యుద్ధభూమికి బయల్దేరాడు. మాయావియగు మేఘనాథుడు మేఘమండలగతుడై బాణపర్షాన్ని కురిపించాడు. వానరులు తేరిచూడడానికి కూడా అసక్యమైనది నేల రక్తవాహినిలు ప్రవహించాయి. వాటిలో వానరరాక్షస కళేబరాలు కొట్టుకపోతున్నాయి. మద్య మద్య మేఘోమద్యాస్థి గుట్టలు గుట్టలుగా ఇసుక తిప్పలవలే కనిపిస్తున్నాయి. పలువురిని పీడించిన ఇంద్రజిత్ లబ్ధవిజయుడై మరల లంకకు చేరుకొన్నాడు.

సముద్రపు అటు-హోటువలే మానవజీవితాల్లో మహత్తర కష్టాలు వస్తాయి. ఆపై సుఖాలు కలుగుతాయి. సుఖదుఃఖాలకు ఆతీతంగా మానవ మనుగడ సాగించాలి. శరీరం సుఖదుఃఖాలను అనుభవించడానికే కలుగుతుంది.

దానిద్వారానే లక్ష్మ్యాన్ని సాధించాలి. ఇదే రాముడు మనకు చెప్పిన గుణపాఠం. చేసి చూపించిన ఆదర్శం.

ఉదయాన్న బదవ యూముసరికి ఇంద్రజిత్ బ్రహ్మత్రం
చేత రామలక్ష్మణులతో పాటు వానరవాహిని అంతయూ సమ్మూర్చి
తులను చేశాడు. ఈ ఆస్తులు ప్రయోగించువాని మనఃస్థితిని బట్టి
ప్రవర్తిస్తుంటాయి.

బ్రహ్మస్త్రినికీ బద్ధుడుకాని హనుమంతుని దగ్గరకు విభీషణుడు
వచ్చాడు. చేతులో వెలుగుతున్న కరదీపిక సాహాయంతో
అందర్ని పరిశీలిస్తున్నాడు, కొందరు మృతులు. కొందరు మృత
కల్పులు. జాంబవంతుని సమీపించాడు.

తాతా! తెలివికలిగియున్నావా! అన్నాడు విభీషణుడు.

అవును. కన్నులు తెరవలేను. నీవు విభీషణుడవేనా! హను
మంతుడు తెలివికలిగి యున్నాడా? అని ప్రశ్నించాడు జాంబవంతుడు
అతడు తెలివికలిగియుంటే మనము బ్రతికేమన్నామాట. అతడే తెలివి
కోల్పోతే మనమంతా బ్రతికున్నప్పటికీ చచ్చినవారితో సమానమే.
అంటున్న జాంబవంతునికి హనుమంతుడు తనపేరు చెప్పుకొని పాదా
భివందనం చేశాడు.

నాయనా! హనుమన్నా! త్వరగావెళ్లి సాగరందాటి కైలాస
వృషభపర్వతాల నడుమ ఓషధి పర్వతం ప్రకాశిస్తుంది. దానిపై
నాలుగు ఓషధులు మెరుపుతీగలవలే కనబడతాయి. ఒకటి సంజీవనీ
కరణి. రెండవది విశల్యకరణి. మూడవది సావర్ణకరణి. నాల్గవది
సంధానకరణి వీటిని తీసుకొని వచ్చిన మనవారంతా బ్రతుకుతారు.
ఆలస్యం చేయకు అన్నాడు జాంబవంతుడు.

హనుమంతుడు జాంబవంతునికి, రామలక్ష్మణులకు నమస్కరించి అమృతహరణార్ద్రం గర్భశ్శంతునిలాగ ఆకాశానికి ఎగిరిపోయాడు

దీ నదాలు, పర్వతాలు, అరణ్యాలు, ఆశ్రమాలు దాటి హిమవంతు
చేరి కైలాస వృషభ పర్వతాల నడుమ మేరుపర్వతంలాగ ఉన్న
షభీ పర్వతాన్ని హనుమంతుడు చూశాడు. దానిమీద ఓషధులు
ర్చనమే ఈయలేదు. ప్రార్థించాడు. ప్రయోజనం లేదు. భుజము
తో పర్వతాన్నే పెకలించి అరచేత నిడుకొన్నాడు. వేరొకచేత మేఘ
పండలాన్ని చీలుస్తున్నాడు. నోరుతెరచి సింహనాదం చేస్తున్నాడు.
నోక సింహపుచ్చంవలే, కాలసర్పంవలే మీదికి నిలిచి యున్నది. ఆ
సర్ప హనుమంతున్ని చూచి దేవతలు, ఋషులు ఆశ్చర్యపడ్డారు
అశీర్వదించారు. ప్రార్థించారు. జయ వీరాంజనేయా అని భూతగణం
ప్రశంసించింది.

హనుమంతుడు ఆ పర్వతాన్ని వానరసైన్య మద్యన
నిలిపాడు. ఓషధులు విద్యుత్వంతములై దివ్యంగా ప్రకాశించాయి.
వాటినుండి వెలువడిన వాయుపులచేత రామలక్ష్మణులతోపాటు సకల
వానరగణం నిద్రనుండి మేల్కొన్నట్లు లేచి కూర్చొంది. పూర్వంవలే
బలపౌరుషాలు వారికి పొర్రిపించాయి. రామ లక్ష్మణులతోపాటు
వానరులంతా హనుమంతుని ప్రశంశించారు.

రావణుని అజ్ఞచేత లెక్కతెలియడం కోసం యుద్ధం మొద
లైన మొదటి దినంనుండి చచ్చిన రక్కసులను సముద్రంలో
పడవేసిన కారణం చేత వారికి బ్రతకడానికి అవకాశం లేకపోయింది.

రామరామానుజుల అనుమతితో ఓషభీపర్వతాన్ని యథా
స్థానంలో ఉంచినట్లు హనుమంతుడు.

సుగ్రీవుడు సమర్థులైన వానరులకు అజ్ఞాపించాడు. మీరంతా
ఉల్కాహస్తులై లంకను తగులపెట్టండి అని.

వానరులు ఆ రాత్రికి రాత్రి కరదీపికలను ధరించి లంకలో నలువైపులా అగ్ని రగులకొలిపారు. ఛటఛటారవాలతో అగ్ని వాయుచోదితమై లంకను తగులపెడుతున్నది.

ఆకాశాన్నంటే అగ్నిజ్వాలలతో దేవతలు శిశిర వసంతాల మధ్య చలికగుతున్నారు. అగ్ని తృప్తిచెంది తేంచునట్లు గలగల ధ్వనులు వినబడుతున్నాయి. ఆయుధశాలలు కూలిపోతున్నాయి. జంతుశాలలు మండిపోతున్నాయి. ప్రాసాదాలు పేలిపోతున్నాయి. స్త్రీ, పురుషులు భీతిచెంది ఆహాకారాలతో ఆర్తనాదాలతో మంటల్లోపడి మండిపోతున్నారు. వివిధ వర్ణాలతో, వివిధ ద్వీపాలతో మంటలు చెలరేగి ప్రళయ కాలవేశను సూచిస్తున్నాయి. ఆ మంటలు సముద్రం నీటిలో ప్రతిఫలించి రక్త సముద్రంలా గున్నది. కాలిపోతున్న లంకకు దర్పణమైంది.

రాపవాణ్ణుచే కుంభకర్థసుతులు కుంభుడు, నికుంభుడు, విరూపాక్షుడు, ప్రజంఘుడు, అకంపనుడు, సోనితాక్షుడు అను రాక్షసులతోకూడి ఆ రాత్రి వానరులతో యుద్ధం చేశారు. సంకుల సమరంలో వానరరాక్షసులు సంహరించబడ్డారు. అంగదుడు కుంభునికుంభులను హనుమదాదులు సోనితాక్ష విరూపాక్షులను సంహరించారు.

ఖరపుతుర్జితై న మకరాక్షులు, విరూపాక్షులు రావణచోదితులై తమ తండ్రిని చంపిన పూర్వవైరం స్మరించి రామునితో యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు. సింహాన్ని చూచి లేళ్లులాగ మఖరాక్షుడుని చూచి వానరులు భయబ్రాంతులై అటు-నిటు పరుగెత్తారు.

సుగ్రీవుడు రాక్షసులను నిలువరించాడు. అంగదాదులు వృక్షశైలాలను పడవై చి విరూపాక్ష, మకరాక్ష రథాలను నాశనం చేశారు. మేఘాల్లోన్ని మేరుపుల్లాగ వానరులు ప్రకాశిస్తూవజ్రవిచ్ఛేద

పర్వతాల్లాగ రాక్షసులను నేల పడవేస్తున్నారు. తిరస్కారాలు పురస్కారాలు పరస్పరం ఒకరినొకరు పలుకుచూ పోరాడుచూ హంకారాలు చేయుచూ ఆరాత్రి యుద్ధం సకలపాగ్రిణి భయంకరంగా ఉంది.

రాముని మకరాక్షుడు భాణములతో వీడిస్తున్నాడు. రాముడు పుంఖాను పుంఖాలుగా బాణాలు ప్రయోగించి చివరకు రాముని పాపకాస్తు ప్రయోగంచేత మకరాక్షుడు నేలకులాడు.

సుగ్రీవుడు విరూపాక్షున్ని సంహరించాడు. మిగిలిన రాక్షసులను వానరవీరులు హతమార్చారు.

ఇంద్రజిత్తు

రణోగుణ సముద్భవమైన కామమే క్రోధమునకు కారణము క్రోధాగ్నిచే దహించబడుచున్న రావణుడు. పుత్రుడు, మిత్రులు బంధువులు అమాత్యులు అంతా నశించి పోయారు. ఆతని కన్నుల నుండి నిప్పులు కురుస్తున్నాయి. పళ్లు పటపటా ధ్వనిస్తూన్నాయి. చేతులు విదల్చబడుతున్నాయి. ఒళ్లు కంపిస్తున్నది.

మేఘనాథా నరవానరుల యందు నీకు ఏల అంతదయ వారిని చంపి రావల్సింది. దృశ్యశృణ్వై కాని, అదృశ్యశృణ్వై కాని సకల శస్త్రాస్త్రములను ప్రయోగించు. నరవానరులను చంపి నీవే నా శ్మదయ వేదనను తొలగించగలవు. వెళ్లు అని ఆజ్ఞాపించాడు రావణుడు.

ఇంద్రజిత్తు తన యజ్ఞశాలలో పరివేశించాడు. రక్తేష్టిష ధారులై న స్త్రీలు ఋత్విక్కులై పరిచర్య చేస్తున్నారు. శస్త్రాస్త్రములతో

అగ్నిని అలంకరించారు. నల్లని మేకను స్వయంగా వధించి అజ్యముతోను, రక్తమాంసములతోను అభిచారిక హోమం గావించేడు. అగ్నివలే జ్వలిస్తూ ఆకాశానికి ఎగిరి మేఘమండలాల చాటు నుండి బాణవర్షం కురుపిస్తున్నాడు.

ఆకాశం బాణాలు చేత అచ్చాభితమైనది. ధూమచ్ఛిన్నమైన యుద్ధభూమిలో అంధకారము ఆవరించినది. బాణవృష్టి కురుస్తున్నది ఎట్టి ప్రయత్నం చేసిన మేఘనాథుని యొక్క అనిశిని గమంచలేకున్నారు వానరులు.

రామునకు కోపం వచ్చింది. ధనుష్టాంకారం చేసి శరములు విడిచిపెట్టి రావణకుమారుని చంపదల్చారు. ఇది గుర్తించి ఇంద్రజిత్తు లంకకు పారిపోయాడు.

నాలుగు వీధులకూడలిలో గల చైత్యవృక్షం క్రింద గల నికుంభిని నిలయం ప్రవేశించి అగ్నిని ప్రేల్చుచున్నాడు. మంటలు మింటికి ఎగిసిపోతున్నాయి. ఒక విధమైన అన్నాదము వానిచే ఝద్రుశక్తులు అనదగిన వరజలంగా భావించాడు. ఇంద్రజిత్తు.

ఇప్పుడు ఎచ్చిమద్వారం గుండా యుద్ధభూమికి చేరేడు. తన రథంమీద మాయాసీతను నిలిపెను. హనుమద్దాదులు ఇంద్రజిత్తుని ఇంగితము అరస్తి నిజమగు సీతగా భావించి సకల వానరవీరులు ఋక్షశైలాదులు ఇంద్రజిత్తు రథంపై కురిపించారు.

వానరులారా: మీరు చూస్తుండగానే సీతను చంపుతున్నాను. మీ ప్రయత్నం వ్యర్థమైపోతుంది. రామలక్ష్మణులను మిమ్మలను సంహరిస్తాను అని చెప్పి వానరవీరులను మోహవరవసులను చేస్తూ నిశితమైన ఖడ్గాన్ని గ్రహించాడు. " రామ రామ " అని

అకోశించుచున్న మాయా సీతను శిరోజములను పట్టి ఖడ్గధారచేత నిలువన తెగవేసాడు ఇంద్రజిత్తు. వానరులు ప్రాణాలను తెగించి యుద్ధం చేసారు. ప్రెక్కురు వానరులను పరిమార్చి ఇంద్రజిత్తు లంకకు చేరిపోయాడు.

అశ్వ పూర్ణముఖులైన వానరవీరులు దైన్యము రూపొంది నట్లుయున్నారు. హనుమంతుని కన్నులనుండి అశ్రువులు జల పాతంల్లా ప్రవహిస్తున్నాయి. ఎందునిమిత్తం యుద్ధం ప్రారంభం చాలో ఆ సీత నిష్కారణంగా పోపియైన ఇంద్రజిత్తుచేత చంపబడ్డాది. రామునికి ఈ సమాచారము తెలిసింది. మూర్ఛితుడైనాడు. వానరులు అంతా పర్యవేక్షించి యున్నారు.

లక్ష్మణునకు కోపం వచ్చింది. అన్నయ్యా: ధర్మం: ధర్మం అంటూ ఇన్ని అగచాట్లు పడుతున్నావు. ప్రాణముల కంటే మిన్నయైన సీత చంపబడ్డాది. ఏది నీ ధర్మం ఏది అధర్మం రెండూ అబద్ధాలే, ధర్మం జయించాలి. అధర్మం నాశనం చేయాలి. కాని రావణుడు వృద్ధి పొందుతున్నాడు. ధర్మాత్ముడైన నీవు సర్వ విధాలా కృంగిపోతున్నావు. అర్ధవంతుడే సర్వగుణ సంపన్నుడు కంటికి కానరాని ధర్మాధర్మాలు చింకించరాదు. ప్రత్యక్షములు అయినచో పంచభూతములవలే స్థావర జంగమాదులవలే గోచరించాలి కదా.

అనుమతించు. సర్వరాక్షస సంహారం చేస్తాను. బ్రహ్మ స్త్రీని ప్యయోగించి ప్రపంచంలో అరాక్షసం గావిస్తాను. అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

లక్ష్మణా: శాంతించు ఒకరిదోషాన్ని పలువరును పరిమార్చి కూడదు. యుద్ధం చేయనివాని, కనబడనివాని, శరణాగతులగువానిని

పారిపోవువానిని, ప్రమత్తుని చంపడం యుద్ధ ధర్మంకాదు.

గధాపానియగు వీభీషణుడు అక్కడకు అరుదెంచాడు. ఎందుకు ఇలా మీరంతా దైన్యం చెందియున్నారు. అటు రాక్షసులు యుద్ధరంగంలో ఆయుధపానులై కోలాహలం చేస్తున్నారు అని ప్రశ్నించాడు.

యుద్ధారంభం వ్యర్థమైంది. సీతను ఇంద్రజిత్తు మేము అందరము చూస్తుండగానే చంపివేసాడు. రామలక్ష్మణులు దుర్భర దుఃఖాకాశ్రింతులై యున్నారు. అని సుగ్రీవుడు చెప్పాడు.

అంతా మోసం, మాయా, రాఘవులారా! మనలను మోహ పరుచుటకే ఆ మూర్ఖుడు అలా చేసాడు. సీత సంహరింప బడదు సముద్రం ఎప్పుడు ఇంకిపోదు. సూర్యుడు తెగిరాలడు. అగ్నిచల్ల గుండదు. మోహమును విడిచిపెట్టండి ఇది రాక్షసమాయ. అదిగో అటు చూడండి. ఇంద్రజిత్తు రాక్షసులను అంతటా నిలిపి అభేజ్యంగా చేసాడు. చతుష్టతంలో మణ్ణిచెట్టు క్రింద నికుంభిలా సమక్షంలో ఘృద్ర మైన యాగం చేయదల్చాడు. వాడిని అక్కడకు చేరనివ్వకూడదు. యాగం జరుగనివ్వకూడదు. జరిగితే వాడిని జయించుట అసాధ్యం. బ్రహ్మవర ప్రభావంచేత బ్రహ్మశిరము అను ఆస్త్రిన్ని ధరించి అదృశ్యుడై మనలను నిలువనిస్తాడు. జయిస్తాడు కూడా నాతో వెంటనే లక్ష్మణుని పంపండి సమర్థులైన వానరవీరుడు శాత్రవవ్యూహాన్ని చ్చేదించాలి. లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్తుని సంహరిస్తాడు అలసించ కండి అని వీభీషణుడు ఇంద్రజిత్తు మోసాన్ని ఘృద్ర సంకల్పాన్ని వారిని జయించే ఉపాయాన్ని చెప్పి వేగిరపరచాడు.

రాముని దుఃఖం ఉపశమించింది. లక్ష్మణుడు కవచ, ఖడ్గ ధారియై ధనుస్సు తూజీరములను ధరించి అన్నగార్కి ప్రదక్షణంగా

పాదాభివందనం చేసాడు.

రాముడు లబ్ధవిజయుడవై రమ్మని ఆశీర్వదించాడు. మెరికలవంటి వానరులు వృక్షపాషాణపానులై నఖ, దౌష్ప్రాయుధులై రాక్షసవ్యాహం మీద విరుచకపడ్డారు.

వానర రాక్షసులకు తుములమైన యుద్ధం జరిగింది. రాక్షసులు చెదిరిపోయినారు. తెరపిచూసుకొని లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్తుపై వాడిబాణములను ప్రయోగించాడు. సైన్యం చెదరిపోవుట చేత లక్ష్మణుని బాణవేగాన్ని సహించలేక ఇంద్రజిత్తు మట్టిచెట్టును చేరలేక పోయాడు రథమును అధిష్టించి కదనరంగంలో లక్ష్మణునితో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. అప్పుడు కనిపించాడు విభీషణుడు ఇంద్రజిత్తుకి.

నీవు పినతండ్రివా? విభీషణా నీచుడవు. శ్రతువులలో చేరి పోయిన అనమర్దుడవు. రాక్షసకులంలో పుట్టి విశ్రవసు వంశానికి అప్రతిష్ట చేసావు. అగౌరవం కల్గించావు. నిన్ను మాత్రం రాముడు చంపకపోతాడా అని నిందించాడు ఇంద్రజిత్తు.

విశ్రవసు బ్రహ్మవంశీయుడవైన నీవు, నీతండ్రి చేసిన ఘనకార్యం ఏమిటి? పరధారాభిమర్శనం, పరద్రవ్యాపహరణము ప్రజాకంటకత్వం ప్రాణిమారణము ఇదే నా ఆ వంశస్తులకు ధర్మము కులంకంటే గుణం ప్రధానం ధర్మాధర్మాలు నీకేం తెలుసు? నన్ను అధిక్షేపించినంత మాత్రాన్ని యోగ్యుడవు కాలేవు. వీరుడవై లక్ష్మణునితో యుద్ధంచేసి వీరస్వర్గాన్ని ఆలంకరించు అన్నాడు విభీషణుడు

పినతండ్రి మాటలకు కోపోద్రిక్తుడైనాడు. లక్ష్మణా! గత రాత్రి యుద్ధంలో మీరంతా ఏమి అయినారో జ్ఞాపకం చేసుకో ఇక మీదట నా తీక్షణసాయకములతో నిన్ను నీ అస్సును చంపగలను

గతానులైన మీరు ఏమి చేయగలరు అని పలికిన ఇంద్రుని చూసి అదేదో చెయ్యదలచుకున్నది చెయ్యి. దర్పములు మాటలులోకాదు చేతల్లో చూపించు. దొంగచాటున యుద్ధం చే కూడ ఒక ఘనతేనా? ఇప్పుడు నాముందు నిల్చు. ఇక పోలేవు అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

ఇంద్రజిత్, లక్ష్మణుడు బాణయుద్ధం చేస్తున్నారు. పుంఖాంగా బాణాలు ఉభయత్రపడి చీకట్లు ఆవరింపజేశాయి. మున్ను కానరావడం లేదు. లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్ కవచం ధనస్సుని రథాన్ని విరుగకొట్టాడు. తుములమైన యుద్ధంలో లకు కానరాకుండా తప్పుకొని ఇంద్రజిత్ పేరొక రథంమీద శయుద్ధభూమిలో ప్రవేశించాడు.

లక్ష్మణా ఆలసించకు ఇంద్రజిత్ మరణిస్తే మరీ మీరులులేరు ఒక్క రావణుడు తప్ప. సాయం సమయమౌతూ అపరిమితుడవై ఇంద్రజిత్ ను సహరించు అన్నాడు విభీషణుడు

యుద్ధం ముమ్మరంగా లోకభీకరంగా సాగుతున్నది రిక్షంలో దేవతలు, గరుడగంధర్వాదులు, ఋషులు, తిలకిస్తు ఈ యుద్ధాన్ని.

గజుడు, గవయుడు, గంధమాదనుడు, మైందుడు జిత్ రథం మీదకు ఉరికారు. రథం విధ్వస్తమైంది. రామా ధనస్సును సజ్జీకృతం చేశాడు శరమునకు బందాగ్నిస్త్రాన్ని మంత్రించి సంధించాడు. శ్రీరామచంద్రుడు “ ధర్మాత్ముడు సంధుడైనచో ఈ శరముతో ఇంద్రజిత్ మరణిస్తాడనితలచి కప్రయోగించాడు అబాణం మింటమంటలు రేపుతూ అని వార్యు వచ్చి ఇంద్రజిత్ శరమును కిరిటకుండలో జ్వలితమైన

నేలపడగొట్టెను. శరీరం భూమిపై పడిపోయినది. దేవతలు సంతోషించి “ స్వస్థస్థు ” అని లక్ష్మణున్ని ఆశీర్వాదించారు. వానరులు లక్ష్మణునికి జయజయ ధ్వానాలు చేశారు. వాయువు సుగంధ భరితమైన నలుగడలా వ్యాపించింది.

లబ్ధవిజయుడైన లక్ష్మణుడు శ్రీరామచంద్రునికి సమస్కరించాడు. లక్ష్మణ విజయాన్ని ఇంద్రజిత్ వధని విభీషణుడు రామునికి తెలిపాడు.

సోదరున్ని ఆలింగనం చేసుకొన్నాడు రాముడు. రావణుడు ఇక జయింపబడినట్లే నీవు నాకు, లోకానికి, మహాపకారం చేశావు. అని అభినందించాడు రాముడు.

సుషేనుని పిలిచి క్షతగాత్రులైన వానరులకు చికిత్స గావించమని చెప్పాడు. సంజీవరణాది ఓషధీ ప్రభావంచేత వానరులకు సుషేనుడు చికిత్స చేశాడు. సకల వానరసైన్యం సంతోష బలదైర్యాలు కలిగి మరల యుద్ధకాంక్షలై వృక్షపాషాణాలు సమకూర్చుకున్నారు. రావణునికి ఇంద్రజిత్ వధ తెలిసింది. వ్రజంచేత కొట్టబడిన కొండలా కుప్పకూలిపోయాడు. దుఃఖించేత మతి బ్రంశమైంది కొడుకు గుణగణాలను వృతాప సామర్థ్యాలను తలచి తలచి దుఃఖించాడు. తనవారంతా హతులైపోయారు దుఃఖం క్రోధంగా మారిపోయినది.

క్రోధాగ్ని శిఖలు నేత్రముల నుండి నాశికం నుండి, నోటి నుండి వెలువడుతున్నాయి. ముఖంవికృతమై భయాన్ని కల్గిస్తున్నది కటములదురునట్లు పళ్లు పటపటా చప్పుడు చేస్తున్నాయి. ఒళ్లు గాలికి తీగెలాగ డిగిలిపోతున్నది. వెంటనే కత్తి మొలనుండి తీసాడు రావణుడు “ ఈ మహాసంగ్రామ సంతోషానికి సీత కారణమని తెలిసి ఆమెను

అంతమొందించడానికి బయల్దేరాడు. సీతను చంపుతాను. పీడ పదిల్ పోతుంది అంటున్నాడు. మతితప్పిన మదగజంలాగ ఘోరకారీస్తూ అశోకవనానికి చేరుకొన్నాడు. ఎందరెందరో అడ్డువచ్చి వారించినా అనివార్యుడై వెళ్లిపోతూ సీతను సమీపించాడు.

అంతట సుపార్ముడు వచ్చి “ పృథ్వా! విశ్రవసు వంశంలో పుట్టావు. సాంగవేదాద్యయన పరుడవు. రాజనీతిశాస్త్ర పారంగతుడవు. పరమేశ్వర భక్తుడవు. ఆడదాన్ని చంపుట ధర్మవిరుద్ధం. ఆకోపాన్ని రామునిపై చూపించు. పిమ్మట సీత సీవశం కాపచ్చు. ఇవాల పాల్గుణబహుళ చతుర్థశి రేపు అమావాస్య రేపటి యుద్ధంలో విజయం సాధిస్తావు. అని మందలించాడు సుపార్ముడు. సీత తన భవిష్యత్ తలంచుకొనే లోపలనే రావణుడు లంకకు చేరి సింహాసనాన్నలంక రించాడు.

వెళ్లండి రామున్ని జయించండి మూలబలం అంతఒక్కటి అయి కదిలివెళ్లి రామలక్ష్మణులను చంపండి అదేశించాడు రావణుడు తన వారలతో.

ఒక వీనుగు, ఒక రథము, మూడు గుర్రాలు, ఐదుగురు సైనుకులు కలిసి పత్తి అనబడుతుంది. మూడు పత్తులు ఒక సేనా ముఖం. మూడు సేనా ముఖములు ఒక గణం. మూడు గణములు ఒక వాహిని. మూడు వాహినులు ఒక పృతన, మూడు పృతనలు ఒక చెమువు అని చెప్పబడుతుంది. పదివేల వీనుగులు, పదివేల రథాలు పద్దెనిమిదివేల గుర్రాలు, రెండువందల వేల కాల్బలం రామునితో యుద్ధానికి తలపడింది.

మండలీకృతచావుడై రాముడు శరవర్షమును కురిపించి గాంధర్వాస్త్రమును ప్రయోగించాడు. అందరకు అందరిరాములుగా

గోచరించి పరస్పర యుద్ధంచేసి పగటి ఎసిమిదవ కాలంలో సహరింపబడ్డారు. చావగా మిగిలినవారు రావణుని దగ్గరకు పరుగెత్తారు రావణునికి ఈ దుర్వార్త తెలియజేసారు.

రావణునకు శోక, కోర్కెదాలు ననుమడింపగా చింతాక్రాంతుడై నాడు. సర్వం నశించింది. బంధువులు—మిత్రులు, అమాత్యులు—సోదరులు, బలగం అంతా నశించింది. రక్షోబలం నశించినవార్త స్త్రీలోకానికి తెలిసింది. స్త్రీలు, తమతమ పుత్రులను, మిత్రులను బాగ్రతలును, పితరులను, అన్నదమ్ములను, బంధుజనులను గూర్చి మరణం పొందినట్లు విని దుర్భర దుఃఖాకాంతులై నారు.

చిత్రాంగియైన శూర్పనఖ మూలంగానే జనస్థానం హతస్థానమైంది. లంకానగరం హతస్థానమైంది. మనం అనాధలం. దిక్కులేనివారలమైనాము అని రోధించారు.

వారి రోధనలు రావణుడు విని క్షణకాలం ఆలోచించి కోపంతో దంతములతో ఓష్ఠములను కొరికాడు. ముఖం వికృతమైంది, కనులు బొమలు వికృతం చెందాయి. సమీపస్తులగు రాక్షసులను చూసి మననగరిలో ప్రతీయింట గల మగపురుగును సహితం యుద్ధానికి ఆయుత్త పరచండి అని పలికాడు. రథంపై శస్త్రాిలునింపి ధృడమైన ధనస్సునుచేత ధరించి రథారోహకుడై ఉత్తరద్వారానికి చేరుకొన్నాడు రావణుడు. ధనస్సు నుండి విరివిగా బాణాలు ప్రయోగిస్తున్నాడు. వానరులు యధాశక్తిగా పోరాడు చున్నారు. యుద్ధరంగం బీభత్సముగా, భయానకంగా ఉంది. కంక, గుద్ర, గోమాయువులు, మాంసశోణితాలను భుజిస్తూ వికృతంగా అరుస్తున్నాయి. ఆయుధాలను ధరించిన కబంధాలు ఎగురుచున్నాయి. రక్తవాహినులలో కలేబరాలు కొట్టుకుపోతున్నాయి.

రావణుని ఎడమభుజం, నేత్రం అదరుచున్నవి. ఎదురుగాలివీచి ధూళిచున్నది చెదరగొట్టుచున్నది. పక్షులు వికృతంగా అరస్తున్నాయి. శకునాలను ఆలోచించే సమయం కాదిది. కంటబడిన ప్రతీ వానరవీరుని భాణప్రహరములతో నొప్పిస్తున్నాడు రావణుడు.

శ్రీరాముడు కోదండపాణియై అంతట తానే అయి రాక్షసపై న్యాన్ని నాశనం చేస్తున్నాడు. జాంబవంతుడు బల్లారాదులతో రక్కసుల నుక్కడగించు చున్నాడు. విభీషణుడు తన అనుచరులతో రాక్షసుల్ని హతమారుస్తున్నాడు. లక్ష్మణుడు వానరవీరులతో కూడి మహాదర, మహాపార్శ్వ, అతికాయ, మహాకాయుల రాక్షసవీరుల తలలు తాళఫలముల్లాగ తన భాణములతో నేలపడవేస్తున్నాడు.

రావణుడు ధృఢమైన రథాన్ని అధిరోపించాడు. జవనాశ్వములను సారథి నేర్పుగా నడుపుతున్నాడు. మనుజు ముఖరేతనం రథంమీద ఎగురుచున్నది. పరశు, ఖడ్గ, కుంత, ముసల, ముద్గరశక్తి, తోమర. గదాద్యాయుధాలు రథముపై నిడుకొనిధనుర్ధారియై రావణుడు శరవర్షాన్ని వానరవీరులపై కురిపిస్తున్నాడు.

లక్ష్మణుడు ఎదురు అయినాడు. చూర నారాజముల నొకరిపై నొకరు పుంకను పుంకముగ కురుపిస్తున్నారు. విభీషణుడు వానరుల ప్రోత్సహించుట రామలక్ష్మణులకు సహకరించుట రావణునకు సహించరానిదియై నిది. “ముందు వీడ్చి మట్టుపెడితేరాని ధర్మం కలసిరాదు” అని నిశ్చయించాడు. విభీషణునిపై భాణ ప్రయోగం చేస్తున్నాడు. లక్ష్మణుడు తన శరములతో వారిస్తున్నాడు. రావణుడు తన రథమునుండి తీవ్రమైన ‘శక్తి’ అనే ఆయుధమును తీసి విభీషణుని ఉద్ధేశించి ప్రయోగించాడు. లక్ష్మణుడు వేగవంతమైన దానిని నడిమికి విరిచివేసాడు,

రెట్టించిన కోపంతో రామానుజునిపై వడిగల వేడిబాణములు పరియోగించాడు రావణుడు. ఉచ్చాస నిశ్వాసములకు కూడ అవకాశములేని ఆ బాణముల తాకిడి సహించలేక పోయాడు లక్ష్మణుడు. వెంటనే శ్రీరామచంద్రుడు తన కోదండమునుండి క్షుర అర్థచంద్ర భల్లాది బాణముల పరియోగించాడు. రావణుని ధ్వజం కూలింది. రథం భగ్గుమయింది. అశ్వములు నశించాయి. అష్టఘంటాసమన్విత మైన వేరొక శక్తిని లక్ష్మణునిపై ప్రయోగించాడు రావణుడు. వివిధ శరములతో అవరోదము కలుగజేసినను ఆ శక్తి శరాలురేపి వంటు లెగసి ఘంటాధ్వనులుకలిగి సకల భూతభీతావహంగా లక్ష్మణుని వక్షస్థలము తాకింది. సమ్మోహితుడై కదనరంగమున పడిపోయాడు.

శ్రీరాముడు లక్ష్మణుని అవస్థను గాంచినాడు క్షణకాలం మనస్సున చింతించాడు. వేగవంతుడై అసనికల్పములైన బాణములు ప్రయోగించాడు. రావణునికి యుద్ధరంగంలో కాలు నిలువలేదు. ఊపిరి అడలేదు. సంధులు శిథిలాలై నాయి. ఇక నిలువలేకపోయినాడు రావణుడు లంకకు పరుగెత్తినాడు.

సకల వానరవీరులు రామలక్ష్మణులను పరివేష్టించారు. లక్ష్మణుని అవస్థచూచి రామునికి కన్నీరు మున్నీరైంది. తన జీవితములో తను, తనను అనుసరించిన వాళ్లుపడిన కష్టాలన్నిజ్ఞాపకానికి వచ్చాయి ఏమి చేయగలడు. మనుష్యమాత్రుడు చేయతగిన, సహించదగిన వీర్యస్థైర్యాలూ చూపి నిష్పృహకులోనవుతున్నాడు హతాసుదౌతున్నాడు

లోకంలో భార్యలు బంధువులు అంతటా లభిస్తారు. ఏ దేశములోనై నా రక్తస్పర్శ కలిగిన సోదరులు లభించరు.

సౌమిత్రి విషయమై పరిశ్చించిన తల్లలకేమి సమాధానం చెప్తాను? బహిష్కారంవంటి ఈ లక్ష్మణుని దురవస్థనెట్లు సహించ

గలను? ఇలా విచారిస్తున్నాడు రాముడు.

సుషేణుడు, విభీషణుడు, లక్ష్మణుని పరిశీలించి సర్వభూ-
విచారింపకండి. యుద్ధాలు ప్రాయశఃకష్ట నష్టాలు స్వపక్ష- శత్రుపక్ష
సాక్షాత్ కష్టనష్టాల్ని కలిస్తుంటాయి. తమకు తెలియనిదేముంది? లక్ష్మ-
ణుడు ప్రాణములు కోల్పోలేడు. ముఖం వికశించగానే ఉంది. గుండెలు
చలిస్తున్నాయి. తగిన చికిత్సకావాలి అన్నాడు సుషేణుడు.
రాముడు వెంటనే ఆంజనేయుని మరలా సంజీవిని తీసుకొని వచ్చి
ఈ విశతస్సమద్రాన్ని దాటించమని పలికాడు. వెంటనే స్వామికి
నమస్కరించి వేగవంతుడై బలవంతుడగు హనుమ హిమవన్నగము
నడచి అక్కడనుండి కైలాస - పృషథ పర్వతముల సదుసునున్న
క్షిప్తి పర్వతాన్ని సునాయాసంగా తీసుకొని వచ్చి స్వామిమోర్తిల
నిలిపాడు. సుషేణుడు సంజీవ, సంధాన, విశల్య, సాకర్ణ్యకదుణులను
క్షిప్తులగ్రహించి లక్ష్మణునికి చికిత్స గావించాడు. లక్ష్మణుడు తన
కిన్నులు తెరచి సమీపానగల అన్నను వాసరపీరులను చూశాడు.
రాముడు ఆనందముతో లక్ష్మణుని ఆలింగనం చేసుకొన్నాడు. సుషే-
ణుని శ్లాఘించాడు

అన్నయ్యా: నేటి సూర్యాస్తమయం లోపల రావణుని
చంపుతానని ప్రగ్రజ్ఞ చేయుము. రావణుని తల నేలపడినగానీ వాన-
దులక, నీక-నాకా ఎవరికి శాంతిలేదు. అలసించకు ఇక రావణుడు
కడన రంగంలో మరడించెతీరాలి. అని పలికిన కమ్ముని మాటలాలించి
ప్రరాజుచంద్రుడు ధనుర్ధారయై నేటి సూర్యాస్తమయం లోపల
రావణుని సంహరించి అందరికి శాంతిని చేకూరుస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసాడు.



పౌలస్య వధ

సముద్ర ధ్వనివంటి ధ్వని ఆకాశము నుంచి వినిపించింది. క్రమంగా అది ప్రావృట్ కాల ఘర్జాను కారియ్యేంది. వానరులు రామలక్ష్మణులు ఆకాశంవంక చూశారు.

తొలుత చిన్న నక్షత్రంలా కనిపించి పిమ్మట ఉదయ సూర్యునిగా ప్రకాశించింది చివరకు సహస్ర కిరణాలు గల సూర్యునిగా తోచింది ఆ రథం పచ్చని గుర్రాలు పూన్చబడ్డాయి. వైజయంతీ ధ్వజశోభితమైంది. స్వర్ణకాంతులచే అది దిక్కులను ప్రకాశింప చేస్తున్నది. ఛత్రచామరాలంకృతమైనది. శరాసన, శక్తి, కుంత, తోమరాద్యాయుధాలు కలిగి మాతలిచేత సమానీతమైనది ఆ రథం.

ప్రభూ: శ్రీరామచంద్రా: నేను ఇంద్రసారథిని మాతలిని. ఇందుర్పిడు ఈ రథాన్ని ఆయుధాల్ని పంపించాడు. దీనిని అధిష్టించి శత్రువగు రావణుని జయించండి. అని వినయంతో ప్రార్థించియై మాతలి పలికెను.

రాముడు సంతసించి అచమించి రథమునకు ప్రదక్షిణ నమస్కారం గావించి స్యందనము నధిరోపించాడు. కార్మకాన్ని సంధించాడు ఎదుట రథస్తుడైన రావణుడు కనిపించాడు.

రావణునికి తనకు జీవితం సార్థకమగు సమయం అసన్నమైనదని తలంచాడు. శౌర్యపరాక్రమాలు నిరూపిస్తూ రథవేగం గల రావణుడు రాముని ఎదుర్కొన్నాడు.

రాముని అజ్ఞచేత మాతలి రథాన్ని రావణ రథానికి అపసవ్యముగా ప్రదక్షిణ గావించజేసినాడు. తక్షణమే రావణ రథంపైన

రక్తపుజల్లులు కురిసాయి. భ్వజంపై కంక, గుద్ర మండలాగ్రమునే ఎగురుతున్నాయి. గుర్రములు అశ్రువులు చిందించాయి. భూమి చలించింది.

౪౬

రథస్తులైన రామ రావణులను చూచి సకల భూతకోటి సంచలించింది. విశాఖ నక్షత్రాన్ని ఆంగాకారకుడు ఆక్రమించాడు. వాయువు స్థంభించింది. వానర రాక్షసులు చిత్రార్పిత ప్రతిమల్లాగ యుద్ధంమాని రామ రావణ యుద్ధం చూస్తున్నారు.

ఓరీ రావణా! నేను లేనిసమయాన జానకిని తోడ్చుకొని వచ్చిన చోరుడవు నీవు శూరుడవెట్లుకాగలవు? అబలలపై అత్యాచారము జరిపిన ప్రమత్తుడవు నిన్ను చంపి ముల్లోకాలకు మేలుకలుగ జేస్తాను. దేవర్షిసంఘములు, సాధుసత్పురుషులు గోభ్యాహ్మణులు సుఖిస్తారు. ఇక మీదట పరాక్రమించి నీ యుద్ధకౌశలాన్ని ప్రకటించు. అని ముణుకులవంటి వాడియైన మాటలు పలికి రాముడు రావణునిపై శరవర్షం కురిపించాడు.

రావణుడు వజ్రగుళ్యములైన భాణములు ప్రయోగించి రాముని నొప్పింప చూస్తున్నాడు. రామ రావణుల శరవరంపర చేత ఆకాశము ఆచ్ఛాదితమైనది. అంధకారం వ్యాపించింది.

రౌద్రాస్త్రాన్ని ప్రయోగించాడు రావణుడు అదిమింటను మంటలను వ్యాపింపజేస్తూ సింహ, శరభ, శార్దూల, వృక, వృష్టిక ర్పముఖ, ఉల్కాముఖ, బడబాముఖ, పిశాచముఖ, కంకముఖాది దేవాలు అంతటా వ్యాపించాయి.

సౌరాస్త్రం ప్రయోగించి రాముడు ఆ అస్త్రాన్ని వారించాడు నీ మంటలు రేపుతూ అగ్నిలోని మిడుతల్లాగ రాక్షసులు నుసి నుసి

అయిపోయారు. వరుణ, వాయు, అగ్ని, ఇంద్ర, గరుడ, గంధర్వాది అనేక అస్త్రాలు పరస్పరం జయేచ్ఛచేత రామ రావణులు ప్రయోగించుకొన్నారు. అవి అంతటా పొగలు, మంటలు, మినుగురులు, గాలి వ్యాపింపజేశాయి. రావణుడు శూలాన్ని చేత ధరించాడు. అది బహుగంటా సమన్వితమై ధ్వనిస్తున్నది. కలాగ్ని జ్వాలా సదృశమై దేవదానవ తిర్యగ్మనుష్యాదులకు అనివార్యమైన దానిని రావణుడు రామునిపై ప్రయోగించాడు.

రాముడు సమర్థమైన బాణములను ప్రయోగించి వారింప చేస్తున్నాడు. హాహా కారాలు చేస్తూ ఆ శూలం రాముని మీద పడబోతున్నది. రథస్తమైన ఇంద్రదత్తమైన శక్తిని గ్రహించాడు రాముడు.

వెంటనే దానిని పగ్గయోగించాడు. శూలము వమ్ము అయింది. రావణుడు మండిపడ్డాడు రామునిచే ప్రయుక్తములైన నారాచములు రావణునిపై పడుతున్నాయి. రావణుడు బాణపాతాన్ని సహించలేక రథస్తంభాన్ని ఊతగాగొని చేష్టనుడిగి నిలచిపోయాడు. సారథి రథాన్ని వేగంగా రణరంగంనుండి వెనుకకు మరలించాడు. రక్కసులు భీతులై నారు. రావణునికి స్పృహ కలిగింది. రథం రణభూమి నుండి తొలగించబడింది.

సారథి: రథాన్ని యుద్ధభూమి నుండి తప్పించి సన్నసమ ద్భునిచేశావు. నా శౌర్యవరాకర్మమాలకు అవమానం కలిగించావు. నాకు యుద్ధతృప్తి తీరలేదు. వెంటనేరథం రణభూమికి మరలించు అన్నాడు రావణుడు ఉద్యేగంతో.

ప్రభూ: సారథి ధర్మాన్ని పాటించాను. రథికునకు కష్టంకల్గినపుడు స్పృహ తప్పినపుడు కాపాడడం సూతధర్మం. మిమ్ములను

అసమర్థునిగా తలంచలేదు. పృథ్వా అన్నాడు సారథి వినయంతో. సంతోషం.

ఇదిగో ఈ రత్న కంకణం గ్రహించి రథం త్వరగా మరలించు యుద్ధభూమికి అన్నాడు రావణుడు.

రథం మరల యుద్ధభూమికి చేరుకొంది. యుద్ధభూమిలో సుగంధ భరితమైన చల్లగాలి మెల్లమెల్లగా వీస్తున్నది. రాముని మనస్సున ఉల్లాసం కలిగింది. అగస్త్యుడు సాక్షాత్కరించాడు.

రావా: ఇది ఆదిత్య హృదయం దీనిని జపించి రావణుని జయించు అని ఉపదేశించాడు అగస్త్యుడు.

రాముడు సుచియై మూడు పర్యాయములు ఆచమించి చేతులు జోడించి మనస్సును సూర్యునిపై లగ్నం చేశాడు.

“ నమః పద్మపర్వభోదాయ మార్తాండాయ నమోనమః ”

“ బ్రహ్మేశానాచ్యుతేశాయ సూర్యాదిత్యాయ వర్చసే ”

ఇత్యాది మంత్రములు జపించాడు. ఆపదలందు, అడవులందు, కష్టములందు, నష్టములందు, శత్రువిజయమందు ఈ ఆదిత్యహృదయం జపించువానికి సకల శుభాలు కలుగును. సకల భాధలు తొలుగుతాయి అగస్త్యోపదేశమైన ఆదిత్య హృదయం జపించాడు రాముడు.

అంతరిక్షం నుండి సూర్యుడు రామునుద్దేశించి రావణుని జయించి విజయం పొందుము అని ఆశీర్వాదించాడు. రాముడు ఇంద్రదత్తమైన శరాసనాన్ని ధరించాడు. రామరావణులు తిరిగి యుద్ధాన్ని ప్రారంభించారు. వారి యుద్ధం నిరూపమానమైంది. సముద్రానికి సముద్రమే ఉదాహరణము ఆకాశమునకు ఆరాశమే

ఉదాహరణము. వేరొక దృష్టాంతంలేదు. అటులనే రామరావణ యుద్ధం రామరావణ యుద్ధంలాగే ఉంది.

“స్వస్థిగోబ్రాహ్మణేభ్యస్తు లోకాతిష్ఠంతు శాశ్వతాః”
జయతాం రాఘవసంఖ్యే రావణం రాక్షసేశ్వరం” అని దేవతలు
ఋషులు, గరుడ గంధర్వ, కిన్నెర, కింపురుషాదులు ఆకాశం నుండి
పలుకుతున్నారు. యుద్ధం దిదృక్షాతత్పరులై సకలభూతాలు రూపు
కట్టి నిరీక్షిస్తున్నాయి.

రావణ పర్యయక్త శరపరంపరలకు రాముడు రక్తసిక్త
గాతుడై పూచిన మోదుగులాగ కనిపిస్తున్నాడు. సవ్యాప సవ్యము
లుగా బాణములు ప్రయోగిస్తున్నాడు. ఆకర్షణ, వికర్షణ సంధాన
ప్రయోగములు తృటిలో జరిగిపోతున్నాయి. రావణ శరీరం నుండి
రక్తం ధారాపాతంగా ప్రవహిస్తున్నది. అయిన భాణ ప్రయోగం
జరుగుతునే ఉన్నది.

రాముడు తీవ్రశరము నొక దానిని ధనస్సునకు సంధించి
ఆకర్ణాంతం ఆకర్షించాడు. రావణుని కంఠం లక్ష్యంచేసి ప్రయోగిం
చాడు, జ్వలిత మకుటకుండల మండితమైన రావణుని మాస్తకం
సకల వానరరాక్షసులు చూస్తుండగా తెగి క్రింద పడిపోయింది.

ఆ కంఠంపైనే వేరొక శిరస్సు మొలచింది. అది వికటాట్ట
హానం చేస్తున్నది. వేరొక తీక్షణాణంతో రాముడు దానినికూడా ఛేదించాడు. తక్షణమే మరియొక శిరస్సు మొలచింది. నిశిత సాయకంతో
దానిని కూడా తెగవేశాడు. వెంటనే మరల మరియొక తల మొలచి
హట్టహాసం చేసింది.

రాముడు నిర్విణ్ణుడైనాడు. ఎల్లరు ఆశ్చర్యము పొందు

తున్నారు. రాముని శరీరంలో స్వేదం పొడచూపింది.

మాతలి రామునికి నమస్కరించి పృథ్వా! అలసించకండి. బ్రహ్మస్త్రిన్ని పృయోగించండి అని పలికాడు. రాముడు ధనస్సునకు శస్త్రాన్ని సంధించాడు. బ్రహ్మస్త్రిన్ని సపై దిక్కుగా అభిమంత్రించాడు. బ్రహ్మనిర్మితము, అగస్త్యదత్తము, తైత్తిలోక్యమారకము హరిభయంకరము అగుదానిని శ్రీరామచంద్రుడు రావణుని ఉద్దేశించి ప్రయోగించాడు. అది జ్వాలామాలికలా నలుదిశలా వ్యాపింపజేస్తున్నది. ప్రళయాన్ని సదృశమైనది. సకల లోకభయంకరమైనది ఆ బ్రహ్మస్త్రం. రావణుని వక్షస్థలాన్ని ఛేదించింది. పాతాళంలో ప్రవేశించింది. అంతవేగంతో మరల రాముని తుణీరంలో ప్రవేశించింది.

రావణుడు ప్రాణాలను కోల్పోయినాడు. రథంనుండి భూమిపై పడిపోయినాడు. రాక్షసులు భయంతో పరుగెత్తారు. దేవతలు పుష్పవృష్టి కురిపించారు. చల్లని గాలులువీచి శరీరానికి సుఖస్పర్శ కలిగించాయి. దిక్కులు ప్రకాశించాయి. మహర్షులు “స్వస్థస్థు” అని పలికారు. సకల ప్రాణులు సంతోషించాయి.

సకల వానరులు సుగ్రీవాంగద జాంబవద హనుమదాదులు రాముని పరివేష్టించి శ్రీరామచంద్రునికి జయమని జేజే ధ్వనాలు చేశాయి. దిక్కులు విదిక్కులు, పర్వతములు రామునికి జై అంటూ ప్రతిధ్వనించాయి. సాగరంకూడా విజయధ్వానం చేసింది. అంతటా పుష్పవర్షం కురిసినది.

విభీషణుడు అన్న మృతదేహాన్ని సమీపించాడు. అతని హృదయంలో దుఃఖకెరటం ఉవ్వెత్తుగాలేచింది. తత్పలితంగా కన్నులనుండి అశ్రువులు స్రవించాయి. ఎంతయినా అన్నకదా! రక్తస్పర్శ దుఃఖోద్వేగాన్ని భరించ లేకపోయినాడు. “అన్నయ్యా!” అని

బిగ్గరగా రోధిస్తూ అతనిపై పడిపోయాడు.

తైర్తిలోక్యసంపదలను అనుభవించావు. త్రిదశులలోగొన్నావు సకల పాపముల శాసించావు. తపస్సుచే పరమేశ్వరుని, పరిమేష్టిని మెప్పించావు. సకల వరాలు పొందావు కానీ నారీచార్యం, పరహింస మోసం, తాద్రాసం, వీటితో బ్రతుకంతా వెల్లమార్చావు. అందువల్ల త్రిలోకకంటకుడవయ్యావు. నేనుచెప్పిన మాటలను ఆలించక పరదారా హరణంచేసి ప్రాణంమీదికి తెచ్చుకొన్నావు. లోకంలో స్త్రీకృతమైన వైరం ప్రాణాపాయం కలుగజేస్తుందని విలపించాడు.

రాముడు విభీషణుని సమీపించాడు. మిత్రమా! వీరమరణం చెందిన రావణునకు ఉత్తర కార్యములు చెయ్యవలసిందని ఆజ్ఞాపించాడు. వార్త అంతఃపురం చేరింది.

రాక్షసస్త్రీలు ముక్తమూర్ధజులై రోధిస్తూ ఉత్తరద్వారం నుండి వెలువడ్డారు. రణభూమిలో ప్రవేశించారు. అంతటా పీనుగుల పెంటగా ఉంది. రావణుని సమీపించారు. ముగ్ధకంఠులై బిగ్గరగా రోధిస్తున్నారు. రావణుని గుణగణాలను శౌర్యప్రతిపాలను స్నేహభిమానలకు పలవించి పలవించి దుఃఖించారు. సుత, బాగ్రత, పిత బంధువుల యుద్ధంలో వీరమరణాన్ని పొందిన వారిని గూర్చి రోధించారు.

మండోదరి మూర్తి భవించిన శోకదేవతలా పరుగెత్తుతూ వచ్చి రావణుని మృతశరీరంపై తెగిన లతవలే పడిపోయింది. రావణునితో సర్వసుఖాలు పంచుకొన్నది. దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది. ఏడ్చింది గుండెలు మోదుకొంది.

ముల్లోకాలు జయించిన రావణుడు, మనుష్యమాత్రుని చేత

చంపబడ్డాడు. ఎంతటి శక్తివంతుడైన, పరదారాభిమర్శనం మరణానికి కారణమన్నమాట.

“ నేను, విభీషణుడు, కుంభకర్ణుడు, మాల్యవంతుడు, ఎవరు ఎన్నివిధాల చెప్పినా నీ దుష్కృత్యాన్ని విడువలేకపోయావు. సీత మహాసాధ్వి. ఆమె పాతివ్రత్యం నిన్నింతకు తెచ్చింది. జనస్థానకథ మారీచ-సుబాహులవధ, దేవాంతక - నరాంతకుల వధ, కుంభకర్ణవధ చేసిన రాముడు మనుష్యమాత్మగ్రుడ్డకాదు. మనుష్యరూపం దాల్చిన శ్రీమన్నారాయణుడు. శిష్టరక్షణ దుష్టశిక్షణ కోసం లక్ష్మీదారాయణుడు సీతారాములై అవతరించారు. గరుడ-గంధర్వాదులు, వానరభల్లూక రూపాలతో ప్రభవించారు.

నీవు మరణించగ రాక్షసులు యుద్ధంలో కూలిపోవగా దేవతలు, ఋషులు, సత్పురుషులు, సాధుపుంగవులు సంతోషించారు. ధర్మం నిలదొక్కుకుంటుంది. ఇంత తెలిసిన నేను ఎన్నివిధముల చెప్పినా వినిపించుకొనక మాకు ఇట్టి దురవస్థను కల్గించి వీరస్వర్గాన్ని అలంకరించావు. ఎవరినన్నా ఏమి ఫలితముంది? “ శుభకృతు శుభ మాప్నోతి, పాపకృత్ పాపమశ్నుతే ” ఎవరుచేసిన సుకృతదుష్కృతములకు వారు అనుభవించితిరాల్సిందే.

ఈ విధంగా దుఃఖిస్తున్న మండోదరిని రాక్షసస్త్రీలు అనునయించ వలసినదిగానూ అనంతకరణీయం గావించ వలసినదని రాముడు విభీషణునికి తెలిపాడు.

రామచంద్రా! వీడు ధర్మభగ్నిష్టుడు, క్రూరుడు, స్త్రీలోలుడు పరమపాపి అగు ఈతడు పూజార్హుడుకాదు అని విభీషణుడు రామునితో విన్నవించెను.

విభీషణా “ మరణాంతానివై రాణి.” వీనియందు పైరబుద్ధి తగదు. మహాపరాక్రమవంతుడు వేదవేదాంగ నిష్ఠాతుడు వీరమరణం చెందాడు. కనుక వీనికి ఉత్తరకిరీయలు నిర్విర్తిండు అని రాముడు ఆదేశించాడు.

విభీషణుడు స్త్రీ జనాన్ని అనునయించి రావణుని మృత దేహాన్ని శిశికయందుంచి చందనకాష్ఠాదలతో చిత్రనిషేర్చి సమంత్ర్య కంగా దహనం చేశారు. అనంతరం తిలలు దర్భలుచేత గ్రహించి రావణునికి ఉర్ధ్వగతికిని ఆత్మశాంతికి తర్పణాదులు గావించాడు. అంతఃపుర అవరోధజనాన్ని నగరిలోకి పంపించాడు. ఆర్థ్యవసనుడై రామలక్ష్మణుల సాన్నిధ్యానికి చేరుకొన్నాడు విభీషణుడు.

దేవతలు, ఋషులు, గరుడ, గంధర్వ, కిన్నెర కింపురుషాదులు యుద్ధదర్శన లాలసులై వచ్చిన వారంతా వారివారి విమానాలమీద తమతమ లోకాలకు వెళ్లిపోయారు. దారిలో రామ రావణ యుద్ధ విశేషాదులు, హనుమదాదుల శౌర్యపరాక్రమాలు విభీషణుని సాచివ్యాన్ని, లక్ష్మణుని పరాక్రమాన్ని మెచ్చుకొంటూ వెళ్లిపోయారు.

మాతలిని గౌరవించి దివ్యరథాన్ని తిరుగ ఇందుర్చినికి పంపించారు. సుగ్రీవుని, విభీషణుని అభినందించాడు రాముడు. స్వామి లక్ష్మణుని చూసి పరమోపకారుడు, భక్తుడు, మహానీయుడగు విభీషణుని లంకకు చేర్చి మంత్రిపౌరజన సమక్షంలో పట్టాభిషేకం గావించవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

లక్ష్మణుడు వానరవీర సహాయంతో సముద్రోకముల సువర్ణకలిశలతో రప్పించి విభీషణుని దివ్యసింహాసనంపై అధిష్టించ చేసినాడు. రామాజ్ఞచేత పౌరజన సమక్షంలో మంత్రి పురస్కరంగా

లంకానగరానికి రాజుగా అభిషేకించాడు. పౌరులు, మంత్రులు సామంతులు, విభీషణునికి జేజే ధ్వాలతో అభినందించారు. ఎల్లరు విభీషణునిచేత సర్వవిధాలా సత్పుత్రులై నారు.

మాల్యగంధ, మోదకాక్షతాదుల, బంగరు పల్లెరంగింపి సకల పరివారంతో విభీషణుడు శ్రీరామంధ్రునికి సమర్పించాడు. వానరుల హితమునుకోరి వాటిన్నంటిని రాముడు ప్రతిగ్రహించాడు పిమ్మట హనుమంతుని చూచి.

హనుమన్నా వై దేహికి మన విజయాన్ని తెలియజేయుము రావణవధ, విభీషణుని పట్టాభిషేకం జరిగినట్లు తెలుపవలెను. అని రాముడు హనుమంతునితో పలికెను.

భక్తాగ్రేశ్వరుడైన హనుమంతుడు లంకానగరిలో ప్రవేశించాడు. సకలరాక్షసులు తన్ను పరివేష్టించి అభివందనాలు చేస్తున్నారు

అ యో ధ్యా గ మ నం

హనుమంతుడు ఆశోకవనం చేరకొన్నాడు. వృక్షచ్ఛాయలో సీతాదేవి నిరానందయై దర్శనమిచ్చింది. పొంజియై నమస్కరించాడు హనుమంతుడు.

అఘ్నా: జానకి: కుశలీ రాముడు లక్ష్మణ సమేతుడై నీ క్షేమాన్ని కోరారు. విభీషణుని మంత్రాంగమున సుగ్రీవునిసహచర్యాన లోకోత్తరుడైన శ్రీరామచంద్రుడు రావణుని కదనరంగంలో సంహరించాడు. వానరుల సహాయంతో సముద్రానికి సేతువుకట్టి సకలవానర వీరులతో రామలక్ష్మణులు లంకలో ప్రవేశించారు. తీక్షణుల భాదాలతో రక్కసిమూకను సంహరించాడు. రావణ, ఇంద్రజిత్, కుంభకర్ణాదులను

సంహరించి విజయముడైనాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

లంకానగరానికి విభీషణుని అభిషిక్తుని చేశాడు. ఈ శుభ వర్తమానం తమకు తెలియజేయ వల్సినదిగా స్వామి నన్ను పంపించారని హనుమంతుడు సీతాదేవితో మనవి చేశాడు.

సీతాదేవి వార్త విన్న వెంటనే లేచి నిలబడింది. అవాక్కయి కన్నుల భాష్పాలు రాల్చింది.

అమ్మా: నేను రామభూతను. నాతో ఎందుకు మాట్లాడవు? అచిరకాలంలోనే శ్రీరామచంద్రుని దర్శించ గలవు. నీ దుఃఖం ఇంతటితో అంతమైనదని హనుమంతుడు పలికాడు.

నాయనా: హనుమన్నా: నీవు తెలిపిన వార్తకు సంతోషం పట్టలేకపోయి నోట మాటరాలేదు. నా ఆనందం అవధులు తప్పింది. నీవంటి లోకోత్తరచరిత్ర ఎవరికి ఉంటుంది. నా ప్రాణాలను నిలిపి దుఃఖసాగరం నుండి దరిచేర్చావు. నీవు చేసిన ఉపకృతికి ప్రత్యుపకారము ఏమి చేయగలను. య, దాక్షిణ్యం, పౌరుషం, వరాకృత్యం సమయస్ఫూర్తి, విద్యా, విజ్ఞానం, జవనత్వాలు ప్రపంచంలో నీకు తప్ప ఎవరికీ లేవు. గ్రహణం, ధారణం, మరణం, పృతిపాదనము ఊహ, అపొహ, విజ్ఞానము, తత్వజ్ఞానము, వాచకములై ఈ ఎనిమిది అంగములు కలిగి మనస్సునకు ఆనందం కలిగించేటివంటి నైపుణ్యం నీకే కలదు. ధనధాన్యాది సంచదలు త్రిలోకాధిపత్యం సర్వస్వం వికు ఒసగినను నీవు చేసిన మహాపకారానికి పృత్యుపకారం కానేరదు ఇలా సీత పలుకుచునే ఉన్నది.

అమ్మా: నీవు సెలవిచ్చినవన్నీ శ్రీరాముని సాన్నిధ్యంలోనే లభిస్తాయి తల్లీ. నాకింకేమి కావాలి. సెలవియ్యు. ఇంతవరకు నిన్ను

పీడించిన ఈ రక్కసిమూకను చీల్చి చెండాడుతాను అన్నాడు ఆక్కడ ఉన్న రాక్షస పరిజనాన్ని చూస్తూ ఆంజనేయుడు.

నాయనా: వద్దు వద్దు. వారి తప్పేమియులేదు. రాజాజ్ఞ పాలించారు. కష్టాలను అనుభవించవల్సిన నా దురదృష్టచేత అనుభవించాను. సహజంగా వారురక్కసులు వారిస్వభావమే అంత. పైగా రావణుని ఆజ్ఞ స్వభావాన్ని దోషంగా పాఠించ నక్కరలేదు. వారి యందు దయ చూపడమే ఉత్తమమైన ధర్మం అని పలికిన సీతాదేవి దయాబాక్షిణ్యాలను మెచ్చుకొన్నాడు హనుమంతుడు.

స్వామిని దర్శించ కుతూహలం కలిగియున్నదని సీత హనుమంతునితో పలికెను.

హనుమంతుడు త్వరితుడై వచ్చి శ్రీరామచంద్రునికి నమస్కరించి జానకి కుశలమై ఉన్నదని తమ దర్శనం అపేక్షించుచున్నారని తెలియజేసెను. ఈ యర్థవంతా ఆమె చెరవిడిపించుటకే కదా: ఆమెను ఆనునయించుట కిర్తవ్యంగా మనవి చేస్తున్నానని అన్నాడు హనుమంతుడు.

రాముడు ముహూర్తకాలం ఆలోచించాడు. విభీషణుని ఉద్దేశించి మిత్రమా! సీతకు స్నానాభిషేకం గావించజేసి వస్త్రాభరణాదులను అలంకరించి ఇక్కడకు రప్పించవలసినదని ఆజ్ఞాపించాడు.

విభీషణుడు ససంభ్రమముగా రాముని ఆజ్ఞను సీతకు తెలియజేసి స్నానాదులు గావించజేసి ఉత్తమవస్త్రాభరణాలు అలంకరింపజేసినాడు. పల్కంకికపై అధిష్టింపజేసి వనితాజనంచే ఆమెను రాముని సొన్ని ధ్యాసిరి రావించజేసెను.

జగదేక మతయగు సీతాదర్శన కుతూహలులైన వానర రాక్షసులు తండోపతండములుగా ముందుకు వస్తున్నారు. వారిని దగ్గరకు రాకుండునట్లు వేత్త్రహస్తలచేత వారింప జేస్తున్నాడు విభీషణుడు.

విభీషణా! వారిని వారింపకు. వారందరూ నావారలే. వివాహ సమయమున, యుద్ధసమయాన, యాత్రిసమయాన, మరణ సమయాన విశేషించి నా సమక్షంన రాజస్త్రీలు అవకుంతనాథులను సాటించనక్కరలేదు. అందరు సందర్శింపవచ్చు అన్నాడు రాముడు సీతాదేవి పల్యంకిక నవరోహణమొనర్చి కృతావకుంతనయై రాముని దర్శించుచూ ఆనందోత్సాహములతో స్వామి దివ్యముఖ కమలముల వీక్షించింది. ఆర్యపుత్రా! అని సంభోదించింది. కన్నుల ఆనంద భాషాలు మంచిముత్యాలవలే రాలాయి.

రాముడు క్షణకాలం మౌనమును ఆశ్రయించాడు. సీతాదేవిని వక్రంగా చూశాడు. దీర్ఘనిశ్వాసములను విడిచాడు.

భద్రే! దైవకంగా మన ఎడబాటు జరిగింది. దుష్టుడగు రావణుడు అపహరించాడు పౌరుషంతో విభీషణ వానర సహాయంతో రావణుని చంపి నీచెరవిముక్తి గావించాను. తద్వారా ఇక్ష్వాకుల కీర్తి ప్రతిష్ఠలకు కళంకము రాకుండా కపాడుటయే కర్తవ్యంగా భావించాను.

మోహోపచేతస్కుడైన రావణుని విక్షణంచేత చూడబడి అపహరించబడి కాముకుడై, బాణిసుడైన రావణుని అధీనంలో సంవత్సరకాలం ఉన్న నిన్ను నేను ప్రతిగ్రహింప జాలను. యధేచ్ఛగా నీవు చరించవచ్చు. లక్ష్మణుడు, భరతుడు, విభీషణుడు సుగ్రీవుడు ఎవ్వరియందైన ప్రీతికలదేని వారితో వర్తించు సుఖించు

అన్నాడు రక్షాంతలోచనుడైన రాముడు.

సీతాదేవి సేత్తి న పిడుగుపడినట్లైంది. జల్లున దుక్ఖాశ్రువులు కన్నుల నుండి రాలినవి. కంఠం రుద్దమైంది. శరీరం పడికింది. నోట తడి ఆరిపోయినది.

ఆర్యపుత్రా! ప్రాకృతులు, ప్రాకృతస్త్రీని పలుకునట్లు పలుకుట ధర్మంకాదు. జనకుని వంశంలోపుట్టి వివాహసమయాన సహాధర్మచారిణిగా ప్రతిజ్ఞచేసి మనోవాక్యాదుకర్మల భక్తి శ్రద్ధలతో సేవించు నా శీలంను శంకించుట నా దురదృష్టము. సూర్యచంద్రులు నక్షత్రములు, పంచభూతాల సాక్షిగా హృదయాన నిన్ను వినా ఎవరినీ స్మరించి యుండలేదు. అట్టి అనువ్రతనగు నన్ను శంకించుట భావ్యంకాదు.

రాముడు మాటలాడలేదు. సీతకు ఆవేగం అణగలేదు.

లక్ష్మణా! సకలలోకజ్ఞుడైన ఆర్యపుత్రునిచే శంకించబడిన ఈ శరీరాన్ని ధరించలేను. చితిని పేర్చుము. అందులోపడి ఈ దేహం నశించుగాక! అని సీతాదేవి పలికినది. లక్ష్మణుడు నిర్విణ్ణుడైనాడు. రాముడు కనుసన్న చేశాడు. లక్ష్మణుడు చితిని పేర్చాడు. అగ్నిని రగిల్చాడు. జ్వాలలు వ్యాపించాయి. శ్రీతామునికి ప్రదక్షిణ నమస్కారము చేసింది సీత. “అహోరాత్రులు, పంచభూతాలు, సూర్యచంద్ర గ్రహాంతరకాదుల సాక్షిగా నా హృదయాన శ్రీరామచంద్రుని విన అస్యుని తలంచన టైతే అగ్నిహోత్రుడు నన్ను రక్షించు గాక” అని సీతాదేవి జ్వలితాగ్నియందు పూర్ణాహుతిపలే వ్రవేశించింది. జ్వాలామాలికలు అనుకరములు సాచిగర్భహిసలు సీతను అగ్ని తనయందు చేర్చుకొన్నాడు.

అకాశాన అష్టదిక్కుల నుండి ప్రతిధ్వనిస్తూ విమానాలు భూమిపై నిలచాయి. వెన్నెల వెలుగులు నలువైపులా వెదజల్లబడ్డాయి. అంతటా హాహాకారాలు చెలరేగాయి. అంతలోనే సంభ్రమాశ్చర్యాలు వానర రాక్షసులు పొందారు.

బ్రహ్మ, ఇంద్ర, అగ్ని, యమ, వరుణ, కుభేర, ఈశాన్యాదులు, పలువురు దేవతలు, ఋషులు శ్రీరామచంద్రునికి నమస్కరించారు.

రామభద్రా: సాధ్వీయు సకలలోక జననియగు జానకిని అగ్నిలో ప్రవేశించుచుండగా ఉపేక్షించుట తగదు. ఎంతవని చేశావు? ఆమెను పాగ్రికృతవనితగా తలచి ప్రాకృతనివలే ప్రవర్తించావు. నీవు సాక్షాత్ శ్రీమన్నారాయణుడవు. సీత జగదేకమాత. శ్రీమహాలక్ష్మీ లోకకంఠకుడైన రావణ సంహారం చేశావు. లోకాల్ని ఉద్ధరించావు ప్రభూ! అని దేవతలు ప్రార్థించారు. సీతదేవి అగ్నిప్రవేశం సముచితంకాదని పలికారు.

దేవతలారా: నేను దైవమునా? దశరథ పుత్రుడను. రాముడనువాడను. మానవమాత్రుడను నాకింతే తెలియును. అని చేతులు జోడించి రాముడు పలికాడు.

ఏ ప్రభో: జగదాధారా: జగద్రక్షణార్థం ధర్మరక్షణ కొరకు దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ కొరకు మనుష్యరూపమునవతరించిన శ్రీమహావిష్ణువు నీవు. లక్ష్మీదేవియే సీత. నీవు అదివద్యాంత రహితుడవు అవాఙ్మననగోచరుడవు. ఉపనిషత్ప్రతిపాద్యుడవు. జగచ్ఛరీరుడవు సూర్యచంద్రగ్రహతారకాదులు యజ్ఞయాగాదులు స్వాహాస్వదపషట్ మంత్రపల్లవములు యాగఫలితాలు ప్రణవము, ప్రపంచము అంతా నీవే. నీవు లేనేదీ లేనేలేదు. జగదీశ్వరా: జగద్రక్షకా: రక్షించు

మమ్ములను సర్వమునూ రక్షించు అని సకల దేవతానివర్యులు
పొర్పించారు శ్రీరామచంద్రుని.

అగ్ని హోతుడు జ్వాలలనుండి తప్త చామీశ్వరాభాసయగు
సీత మహాసాధ్వీని సర్వాభరణ భూషితను, రక్తకౌసేయవాసను
శ్రీమహాలక్ష్మీని పరమాత్మయగు శ్రీరామచంద్రునికి సమర్పించాడు.

పృథ్వి: శ్రీరామచంద్రా: ఈ సీత ప్రజగత్పావని. ఈమెను
స్మరించినంత మాత్రమున సకల పాపాఘములు నశించిపోతాయి.
తిగ్రిజగత్కళ్యాణిని పృథివీగ్రహించి, మమ్ములను గ్రహించు అని
రామునికి అగ్ని హోతుడు సీతాదేవిని సమర్పించాడు.

సకల దేవతలారా: మహాశ్రేష్ఠులారా: వానరరాక్షస పుంగవు
లారా: ఈ సీత చరిత్ర పవిత్రమైనది నాకు తెలుసును. కానీ లోకం
భూత భవిష్యత్కాలాలందు ఎట్లు విశ్వనింపగలదు. కనుకనే అగ్ని
పరిశుద్ధియగు ఈమెను ప్రతిగ్రహిస్తున్నాను. సూర్యనికాంతి విడిచి
ఎట్లుండగలదు? నిత్యానపాయిని ఈ సీత అన్న రామచంద్రుని
మాటలను అందరూ హర్షించారు.

ఎంతవని చేశావయ్యా: ఆయమ్మ అగ్నిలో ప్రవేశిస్తుంటే
చూస్తూ ఊరుకొన్నావు. ఆమెపై తగనినిందలు వేశావు. ఇప్పుడేమో
నాకంతా తెలుసు అంటావు. ఆతల్లి మనస్సు ఎంతతల్లడిల్లిపోయిందో
నీకేమి తెలుసు? మేమెంతగా భాధపడ్డామో గమనించావా? ఇప్పటికైనా
యతార్థాన్ని గుర్తించి మమ్ముల్ని పునీతులను చేశావు అని వానరులు
రాక్షసులు అనుకున్నారు.

రామచంద్రా: వీర్ణప్రతిజ్ఞుని గావించిన నీ తండ్రి దశరథ
మహారాజు ఇంద్రలోకం నుండి విమానం మీద వచ్చారు. ఆతనికి

నమస్కరించు అన్నారు దేవతలు.

ఉదయ సూర్యునివలే విమానంపై ప్రకాశిస్తున్న తండ్రిని సీతారామ లక్ష్మణులు నమస్కరించారు.

దశరథుడు రామలక్ష్మణులను కోడలును చూసి నాయనలారా దేవతలంతా రావణవదార్థం కైకచేత ఈ వరమును కోరినట్లు చేసారని గ్రహించాను. నన్ను సత్యప్రతిజ్ఞని గావించావు. సీత లోకోత్కృష్ట గుణములు కలిగినది. మన వంశాన్ని సముద్ధరిస్తుంది. భరతుని తల్లులను, పౌరులను, అనందపరచవలసినదిగా కోరుతున్నాను. పట్టాభిషిక్తుడై ఆయురారోగ్య భాగ్యములు కలిగి వర్ధిల్లున్నట్లుగా దశరథుడు సీతా రామలక్ష్మణులను ఆశీర్వదించి, స్వర్గమునకు చేరుకున్నాడు.

రామచంద్రా: లోకకంఠకడైన రావణుని సంహరించి సకల లోకాలకు ఆనందాన్ని కల్గించావు. ధర్మసంస్థాపనచేసి దేవముషి సాధు సత్పురుషులకు సంతోషాన్ని కల్గించావు. జగత్ కళ్యాణరాముడవై పట్టాభిషిక్తుడవై చిరకాలము రాజ్యపాలన గావించి ప్రజలను రంజింపజేయుము. నీకు మేము ఏదైనా ఒక వరమును ఇవ్వదలిచాము కోరవలసినది అని దేవతలు శ్రీరామునితో పలికెరు.

దేవతలారా: సకల వానరభల్లూక గోలాంగులాదులు నాకై యుద్ధంచేసి ఆలుబిడ్డల ఆశత్యభించి గెలుపు నందించారు వారందరూ పునర్జీవులై జవసత్వములు కలవారుగ ఆయురారోగ్యములు పొందునట్లుగా వరము ఇవ్వండి. వారు నివసించుచోట ఏ కాలము లందైనా సుఖమూలాదులు సమృద్ధిగా ఉండునట్లు రుచ్యమైన నీటి వనరులు కలుగునట్లు వరమును కటాక్షించండి అని రాముడు కోరినాడు.

దేవతలు “ తథాస్తు ” అని పలికి రామునికి నమస్కరించి తమ తమ విమానముల మీద స్వస్థానాలకు చేరుకొన్నారు.

రామభద్రా: నా ఆతిథ్యమును గ్రహించి కృతార్థునిచెయ్యు నీకు నేను ప్రేమ్యుడను భక్తుడను కరుణించు అన్నాడు విభీషణుడు.

విభీషణ: నీచే సత్కారము పొందినట్లే సంతసిస్తున్నాను. ఈ వానరవీరులెల్లా నర్వవిధాలా సత్కరించు నేను భరతుని చూడ దలచుకున్నాను. తల్లులను సంతోషపరచాలి. ఇక్కడనుండి వేగముగా ఆయోధ్యకు చేరు ప్రియత్నము వెంటనేచెయ్యు అన్నాడు రాముడు

పర్యభూ: ఇదిగో పుష్పక విమానము కుబేరుని జయించి మా అన్న సలపాదించాడు. దీనిపై అధిష్టించి సత్వరంగా ఆయోధ్యకు చేరగలవు అని విభీషణుడు మనవి చేశాడు.

కామగమనము, మనోవేగము కలిగిన దివ్య విమానమగు పుష్పకమును తీసుకు రాబడినది. సీతా రామలక్ష్మణులు అందు అధిష్టించిరి. సుగ్రీవాదుల కిష్కంధలో సుఖముగా ఉండు మనియు విభీషణుని లంకానగరపాలకుడవై సుఖమునొంద వలసినదిగా పలికి ఆయోధ్యకు చేరుటకు సిద్ధపడిరి.

విభీషణ సుగ్రీవాదులు నమస్కరించి శ్రీరామచంద్రా: మేము కూడ ఆయోధ్యకువచ్చి పట్టాభిషిక్తుడవైన నిన్ను దర్శించి, జమాతలకు నమస్కరించి, వెళ్లగలము. తమతో మారాకను అనుమతింపవలసినదిగా ప్రార్థించారు.

శ్రీరాముడు సంతోషించి సుగ్రీవాది వానరులను విభీషణాధిరాక్షసులను విమానముపై అధిష్టించి చేనుకున్నాడు ఆపుష్పకవిమానం

రాముని అనుమతిని బడసి వంధురపై న ధ్వని చేయుచు ఆకాశము నకు ఎగిరినది. అయోధ్యాభిముఖి అయినది.

జానకి: కైలాసశిఖర ప్రఖ్యాతములైన త్రికూటములపై అంకానగరము తత్పరిసరకానములు చూడుము ఇది స్కంధావారము ఇది సువేలా పర్వతము అటుచూడు అక్కడ లోకకంఠకుడు రావణుడు సంహరింపబడ్డారు. ఇదిగో ఇక్కడ ఇంద్రజిత్తును లక్ష్మణుడు సంహరించాడు. ఆ పర్వదేశములో కుంభకర్ణుడు కూలిపోయాడు. అటు గమనించు సాగరమథ్యమున సీమంతంవలె కనబడుచున్నది. అదియే సేతువు వానరులు దానినుండి సుగమంగా అంకానగరం చేరినారు. ఇక్కడ మహాదేవుడగు సముద్రుడు ప్రసన్నమైనాడు ఈ పర్వదేశంలో విభీషణునితో సఖ్యం చేశాను. వాని సఖ్యముచేతను రావణ పథ సుగమం అయింది. అదిగో అది సుగ్రీవ పాలితమైన కిష్కింధ ఇక్కడ వాలి సంహరింపబడ్డాడు. ఆ కనబడుచున్నదే ఋష్యమూకము అని రాముడు సీతాదేవికి యుద్ధవిశేషములు మార్గవిశేషములు తెలియ జేస్తున్నాడు.

ఆర్యపుత్రాః సుగ్రీవాది = వానరవీరుల భార్యలను కూడ నాతో తీసుకొని వెళ్లడల్చాను. అని జానకి పలికింది.

విమానం నిలుపబడ్డది. సుగ్రీవాదులు కిష్కింధలో ప్రవేశించారు. తమ తమ భార్యలను అయోధ్య నగరమునకై పర్యాయము చేశారు. సత్యరముగ తార, రుమ, మొదలగు వానరస్త్రీలు బయలుదేరి విమానము దగ్గరకు వచ్చారు. సీతాదేవికి సమస్కరించి విమానమును అధిష్టించారు. విమానం గగనమార్గానికి ఎగిరిపోయింది.

ఇది మతంగాశ్రమం ఇక్కడ శబరినిచూసాము. అది జనస్థానం. అక్కడ ఖరదుషణాదులు సంహరింపబడ్డారు. ఇది పంచవటి.....

ప్రభూ: మరి చెప్పకండి. ఇక్కడనే నేను ప్యలోభానికి లోబడ్డాను. నా పొర్రిబ్బం బద్ధమైంది. కష్టాలకు కారణమైంది. అన్నది సత్యం.

అదియొక పీడకల దానిని మరిచిపో అన్నాడు రాముడు. ఇటుమాడు ఇది అత్తిమహర్షి ఆశ్రమం అల్లది చిత్తకూటం ఆ పర్వత హిమనదీ గంగానది. ఇది శృంగిబేరపురము ఇది సరయునది అదిగో అయోధ్యానగరము నమస్కరించు అన్నాడు రాముడు. అందరూ నమస్కారము చేశారు.

చైత్రశుద్ధ పంచమి సరికి భరద్వాజాశ్రమ ప్రాంగణానికి చేరుకున్నది పుష్పక విమానము. సీతా రామలక్ష్మణులు భరద్వాజునకు నమస్కరించారు. మహర్షి పరమానంద భరితుడైనాడు. ఎల్లరకు తగు విందు ఒనర్చాడు.

పట్టాభిషేకము

“ యత్కొంచ మిధునాదేక మవధీః కామమోహితం ”

వాల్మీకి ముఖోధితమైన ప్రథమ శ్లోకము యొక్క ద్వితీయ పాదము ఇది.

ఇంతవరకు జరిగిన వానిపథ రావణవధ కల లోకోత్తర రామచరిత్ర కామమోహితుడైన వాల్మీకి రావణుడు. ఎందరెందరి స్త్రీల మాన ప్రాణాలతో చెలగాటం ఆడేరో! ఎన్ని కుటుంబాల్లో చిచ్చు పెట్టినవ్వకున్నారో! మానిషాదునిచేత సంహరింపబడిన క్రౌంచపక్షి బోలు వారి రావణ జగత్కంటకులు. కనుకనే శ్రీరామచంద్రుని కిర్తివృత్తిష్టలు ఆ చంద్రార్కం దిగంతాల వ్యాపించి నేటికని వెన్నెల వెలుగులు

పాలనురుగులు అమృతపుజలు కురిసి జగదానంద సంధాయకమైనది రాముని జగత్ కళ్యాణరాముని చేసింది. భావికాలంలో రాముడే దేవుడు అనుకున్నాడు భరద్వాజ మహర్షి.

అది నందిగ్రామం భరతాశ్రమంలో జటావల్కలధారులైన భరత శత్రుఘ్నులు శ్రీరాముని పాదుకలను నవరత్న సింహాసనమున ఉంచి, ఆవాహన, ఆశన, అర్ఘ్య, పాద్య, ఆచమనీయాదులతో షోడశోపచార పూజలు గావించారు. తమకువలె నారచీరలు ధరించి కంఠలగ్న తులసీ నళినాక్షమాలికాధారులు. సదూర్ధ్వ పుండ్రధారులైన రామభక్తులు అభిషేక పాదోదకమును స్వీకరించారు. అర్చితకుసుమాలను కన్నులకు అద్దుకొని శిరసా ధరించారు.

రామా! నీ దర్శనభాగ్యము శీఘ్రముగా కటాక్షించు అని ప్రార్థిస్తున్నారు. పదునాటగు వత్సరాలు నేటికి గడిచి పోతున్నాయి మా జీవితాలు నీ దర్శనంచేసి ధన్యంకావలదా? అని పరిపరి విధాల ప్రార్థిస్తున్నారు.

అదిగో ఆ మహాపురుషుడే భరతుడు భక్తి భావ భరితుడు. రామభక్తియే మూర్తి భవించినట్లు యున్నాడు. ఆ ప్రక్కన శత్రుఘ్నుడై ఉంటాడు మిగిలినవారు రామభక్తులు.

భాత్రుభావన, భక్తి తత్పరిత, లోకాత్తురమైనది అన్న దమ్ములలో గంగాతీరంలో శృంగిభేరిపురంలో గుహాడు తెల్పిన లక్షణములు అన్నియూ ఈ ఇరువదిలో కనబడుతున్నాయి. అతడు ఎంతటి భక్తుడు? రాముని ఆగమనంవిని ఒళ్లు పులకరించగా కన్నులు అరమూడ్చి ఆనందభాష్యములు రాల్చినాడు ఆ గుహాడు.

ప్రభూ: రామచంద్రా ఇటగల పృజలుపశుపక్ష్యాదులు సైతము

రామరామ అనుచున్నవి. ఇది రామభక్తి సామ్రాజ్యం హనుమంతుడు పులికెత తనువై అనుకొంటున్నాడు.

“ ఎవరునాయనా: సాక్షాత్ శంకరుని వలే గోచరిస్తున్నావు. మా అన్న ఇక్కడలేడు. నాకింక ఆతని దర్శన ప్రాప్తిలేదు. అగ్ని ప్రవేశమే కర్తవ్యము. నాకిక మనుగడలేదు అని భరతుడు ఆవేదన చెందుతున్నాడు.

“ దాసోహం కోసలేంద్రస్య ” శ్రీరామచంద్రుడు సీతా లక్ష్మణ సహితుడై మీ క్షేమం కోరుతున్నాడు. ఆ మహనీయుడు రావణ సంహారమొనర్చి ఎల్లరిచే పూజింపబడి భరద్వాజాశ్రమంలో ఆతని అనుమతిచే అచట నిలిచాడు నాపేరు హనుమంతుడందురు

అన్న గారి ఆగమనవార్తకు భరతుడు ఆనందపరపశుడై నాడు. ఎంతటి శుభవార్త. అమృతప్లావితమైనది ఆతని మనసు.

హనుమంతుని ఆలింగనం చేసుకొని అన్నా: హనుమన్నా: ఈ శుభవర్తమానం చెప్పి మా ప్రాణాలు నిలిపావు. ఈ క్షణమెంత మంగళకరమైనది. రాముని సీతాలక్ష్మణుల చరిత్ర సవివరంగా చెప్పినన్ను ధన్యుని చెయ్యి. అన్నాడు భరతుడు.

అంతటా హనుమంతుడు చిత్రకూటము నుండి రాముడు బయల్దేరింది. మొదలు రావణ సంహారంవరకు జరిగిన సకలవృత్తాంతం భరతునికి మనవి చేశాడు.

వెంటనే భరతుడు శత్రుఘ్నుని పిలిచి అయోధ్యలోగల వారందరికీ, తల్లులకు, మంత్రులకు, పురోహితులకు తెలియజేసి రామ దర్శనలాలసులై వారంతా ఇక్కడకు రావలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు

నిమ్మొన్న త ప్రదేశాలు సమీకరించాడు. రథ, గజ, హయపదాతులు వందమాగులు వీణావేణు అదివాద్యబృందాలు అందరూ నంది గ్రామంలో సమావేశమైనారు. తల్లులు దయచేశారు. అయోధ్యాలో గల ఆఖాలగోపాలము వచ్చేసారు. వత్రపుష్పఫలమాల్య మోదక హస్తాలతో సీతారామ లక్ష్మణులకు స్వాగత మీయడానికి ఎదురు చూస్తున్నారు.

భరతుడు రామ పాదుకులు శిరస్సు ధరించాడు. శత్రు ఘ్నుడు ఛత్రం ధరించాడు. కొందరు చామరాలు విస్తున్నారు. స్వామి రాకకై ఎదురు చూస్తున్నారు. వివిధ వాయిద్య విశేషాలు మ్రోగుతున్నాయి. అదిగో పుష్పక విమానము.

అందరూ తలలు పైకెత్తారు. ఉదయ సూర్యునివలే ప్రకాశిస్తున్న దావిమానము. అందు అడ్డిపించిన సీతా రామలక్ష్మణులు దర్శనమిచ్చారు. ఎల్లరూ ఆనందోత్సాహంతో సమస్కరించారు. శ్రీరామచంద్రునికి కై అని జేజే ధ్వనాలు చేశారు.

భరత శత్రుఘ్నులు ఉన్నాడులవలే పరుగెత్తారు. హంస యుక్త విమానం భూమిపై నిలచింది. భరత శత్రుఘ్నులు సాష్టాంగ దండప్రణామం చేశారు.

రాముడు విమానం నుండి అవతరించాడు. భరత శత్రుఘ్నుల్ని ఆలింగనం చేసుకొన్నాడు. అన్యోన్యం పర్వసులై ఆనంద భాషాలు రాలిచ్చారు. జానాకీ పాదాభివందనాలు గావించారు భరత శత్రుఘ్నులు. లక్ష్మణుడు భరత శత్రుఘ్నులకు అభివాదనంచేశాడు పొరులెల్లరూ సాష్టాంగ సమస్కారం చేశారు. సీతా రామలక్ష్మణుల దర్శనంచేత అయోధ్య పునీతమైపోయింది.

లోకోత్తరమైన ఆ అన్నదమ్ముల కలೆಯొక సౌఖ్యతృష్ణము ఎల్లరకు ఆనందాశ్చర్యాలలో నిమగ్నులను చేసింది. శ్రీరామ చంద్రుడు సీతా లక్ష్మణ సహితుడై మాతృమూర్తులకు, 'వశిష్టాది గురువర్యులకు పాదాభివందనం గావించాడు. భరతుడు రత్నపాదు కలను శ్రీరామచంద్రుని పాదములకు యోజనం చేశాడు.

అన్నయ్యా: ఇంతవరకు నీ రాజ్యమును ఆ పాదుకలు నిర్వహించాయి, కోశాగారము పదిరెట్లు వృద్ధి చేయబడ్డాయి. ఇక సర్వస్వం నీవే నిర్వహించు అని భరతుడు రామునికి వన్నవింపు కొన్నాడు.

పుష్పక విమానం కుభేరునికి పంపబడింది. మంత్ర భట సామంత పురోహిత పౌరజనసమక్షంలో భరతుడు చేతులు జోడించి శిరస్సునుంచు కొన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రా: నీ వనవాసాధి నిర్వాహణచేత నా తల్లి గౌరవించబడ్డది. చిత్రకూటంలో రాజ్యం నాకిచ్చావు. నీకు తిరిగి సమర్పించు కొనుచున్నాను. ప్రతిగ్రహించు బలిష్ఠమైన బలివర్ధనము వహించవలసిన భారమును లేగదూడ మోయలేదు. నీకు నాకు హంస కాకములకున్నంత ఆంతర్యము కలదు. నేను రాజ్యమును భరించుటకు అసమర్థుడను. ఆ చంద్రార్కం సర్వం సహచక్రాన్ని నీవే పాలించు ప్రజలను మమ్ముల్ని రక్షించు అని భరతుడు భక్తితత్పరుడై ప్రార్థించెను.

శ్రీరాముడు అంగీకరించాడు నిర్వికారుడై

శత్రుఘ్నుని ఆదేశంచేత సుఖహస్తులగు కురకులు రామ లక్ష్మణుల జడలు శోదించారు. సుగ్రీవ విభీషణాదుల కెల్లరకు

అభ్యంగనాదులు గావించారు. వస్త్రాభరణ మాలికాదులను అందరూ అలంకరించుకొన్నారు. రాజమాతలు సీతాదేవికి అభ్యంగనాదులు నిర్వర్తించి అలంకరించారు. వానర పత్నులకందరికి తగుశ్రద్ధతో స్నానాధికాలు గావించజేశారు. వారి మాంగల్యబలమే శ్రీరామునికి రక్షయై విజయం చేకూర్చిందని ఆతల్లి తలచింది. వస్త్రాభరణాలు అలంకరించారు.

వశిష్ట, సుమంత్ర విజయ ఆశోకాదిమంత్రులు ఆయోధ్య చేరారు. రాముని వృద్ధికోరకు, ప్రజాశ్రేయస్సుకోరకు మంత్రాలోచన చేశారు. పట్టాభిషేక కార్యక్రమాలు నిశ్చయించారు.

నగరమంతా అలంకరింపబడ్డది. భవనప్రాసాద ప్రైత్య దేవాలయాలు అలంకరించారు. బలిపూజా విధానాలు గావించ చేశారు. అన్ని మార్గాల పతాకధ్వజ తోరణాలంకృతమైనదిగా అలంకరించారు. ఆయోధ్య అమరావతి శోభనుమించింది సప్తాశ్వరథము వలే ప్రాశంతు. కాంచరథాన్ని సూతుడు తీసుకు వచ్చాడు. సీతారాములు రథాన్ని అధిష్టించారు. భరతుడు అశ్వముల పగ్గములు పట్టుకొన్నాడు లక్ష్మణుడు ఛత్రం ధరించాడు. విభీషణ, శత్రుఘ్నులు చామరాలు ధరించారు. రథము మందగమన సుందరంగా ఆయోధ్యాపుర కీధుల నడుపబడుచున్నది. వీడావేణు విజంజితలు కళ్యాణిరాగం ఆలపిస్తున్నాయి. శంఖకాహళములు మోగిస్తున్నాయి. పురంధీరిజనులు సౌధాగ్రంనుండి పుష్పవృష్టి కురిపిస్తున్నారు. పౌరులు రామకథానిదన శరీరవనతత్పరులై వెంట అనుసరిస్తున్నారు.

సుగ్రీవాది వానరకీరులు నరరూపధారులై తోడ్కొనివేల ఏనుగులపై నధిష్టించి వస్తున్నారు. దేవతలు, ఋషులు గరుడగంధర్వాదులు అద్భుత్యలై అనుసరించారు.

రథము రాజప్రాసాదముగళాల ఆగింది. సీతారాములు రథావరోహణము చేశారు పురంధ్రీమణులు నీరాజనాలు సమర్పించారు రాముడు రాజభవనాన్ని ప్రవేశించాడు. ముగ్గురు తల్లులకు నమస్కరించాడు. పిత్తుమందిరాన్ని సుగ్రీవునికి విడదిగాయ్యయ్య బడింది. పశిష్టాది మునుల పోత్సాహంచేత సుగ్రీవుని అజ్ఞచేత రామశబ్దానికి నిమిత్తము 500 మహానదుల జలం వానరులచే సేకరించబడ్డది.

సుషేణుడు తూర్పు సముద్రంనుండి, వృషభుడు దక్షిణ సముద్రం నుండి, గవయుడు పశ్చిమ సముద్రం నుండి, నలుడు ద్వార సముద్రం నుండి బంగారు కలశలతో సముద్రోదకాలు తెచ్చుకొచ్చారు.

అయ్యది అభిషేక మండపము సహస్రస్తంభ నిర్మితము అందనేక కాంచనవేదికలలంకరింపబడి ఉన్నాయి. కుడ్యాలందు మణ్యాదిపొరిచిన చక్రవర్తుల ఆలేఖ్యములు వ్రేలాడుచున్నాయి సమశీతోష్ణస్థితి కలిగియున్నదా మండపం. సుదూర దర్శనశ్రవణాన్ని ఆనుకూలత కల్గిఉన్నది. వివిధ విధాననాలు కలవు. మణిమయ దీపాలంకృతమై యున్నది. వివిధవర్ణ చిత్ర విచిత్రకౌసేయ వస్త్రాలంకృతమైన ద్వారములు వాతాయనములు కలవు. చూతపల్లవ మౌక్తిక తోరణాలంకృతమైంది, ద్వారాలకిరు పార్శ్వముల పూర్ణ కంఠాదిశోభితమైంది ఆ అభిషేక మండపము.

వశిష్టవారు దేవనారధ జాబాలికాశ్యపాది పురోహితులు పారులు, జానపదులు, వాంత్రులు, సామంతులు, బంధువులు మిత్రులు యథాస్థానాలలో అధిష్టించి యున్నారు. లాజాక్షత కుశుమ పల్లవ ధధిక్షీరధ్యూతాదులు సేకరించబడ్డాయి, కృష్ణాజనము, వ్యాఘ్రాజనము, శిశాఘ్రంబం సింహాసన సమీపానకలవు. వాటిపై పశిష్టాదులు

కూర్చుని యున్నారు. వివిధ వాద్య విశేషాలు శాస్త్రవ్యంగా మోగి గు
తున్నాయి.

రత్నమయ సింహాసనమును సీతారాముల నదిష్టింపజేశారు
పురోహితులు ఓషధిపురస్కృతములై పంచత్వక్ పంచిపల్లవశోభిత
ములై మంత్రితమున సువర్ణ కలశలతో సముద్రోదకములతోనూ
నదీ ఉదకాలతోనూ మునుముందుగా వశిష్టాది పురోహితులు
గాయత్ర్యాది ఛందములతో “ మిత్రోసి, వరుణోసి, ద్యువంత ”
ఇత్యాది వీర్యవంతములై న మంత్రాలు పఠిస్తూ సీతారాములకభిషే
చించారు దేవతలు దేవేంద్రునికివలె ఋత్విక్కులు సీతారాములకు
అభిషేకించినపిదప, కన్యలు, మంత్రులు, సామంతులు యోధులు
తక్కుంగల పెద్దలు వసన్నములై సుగంధభరితాలై న తీర్థములను
అభిషేకించారు.

బ్రహ్మచే నిర్మితమైనది మన్నాది సామ్రాట్టులు ధరించినది
నవరత్న నిర్మితమైన కిరీటాన్ని బంగరుపల్లెరము నుంచి పూజించి
“ ఆయుర్థదాతీతి ” మంత్రమునుచ్చరిస్తూ వశిష్ఠుడు శ్రీరావంద్రుని
మస్తకము నలంకరించాడు. “ శ్రీరామచంద్రునికి జై ” అంటూ
ఎల్లరూ జై జై ధ్యానాలు చేశారు. సుగంధభరితమైన చల్లని గాలి
వీచింది. పుష్పవృష్టికురిసింది. దేవదుంధుభిలు మ్రోగినవి గంధర్వులు
గానం చేశారు. అప్పరసలు నాట్యం చేశారు.

ఇంద్రచోదితుడైన వాయువు శతసువర్ణ పుష్పమాలికను
శ్రీరామునికి కానుకగా సమర్పించాడు.

శ్రీరామ పట్టాభిషేక మహోత్సవ సమయంలో భూమి
సస్యపతియైనది. పాదపములు ఫలవంతములై నవి. పుష్పములునూ
సుగంధ భరితములై నవి.

లక్షలాది ఆవులు, గుర్రములు, వృషభములు, స్వర్ణాదులు బ్రాహ్మణుల కిచ్చారు. మఱి విగ్రహంతో కూడిన స్వర్ణహారమును సుగ్రీవునకొసగినాడు. వజ్రవిదూర్యములతో కూడిన అంగదములు అంగదునికి బహుకరించాడు. మణులతో కూడిన ముత్యాలహారాన్ని సీతాదేవికొసగినాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

సీతాదేవి రత్నములతో కూడిన మౌక్తికహారమును చేత ఛరించి శ్రీరామచంద్రుని ముఖమునవలోకించినది. ఇంగితజ్ఞుడైన శ్రీరామచంద్రుడు “ బలపౌరుషాలచేత శక్తిసామర్థ్యాలచేత నీవు ఎవనియందు సంతృప్తిచెందినావో వానికొసగుమని ” పలుకగా వెంటనే ఆ హారమును వాయువుతుగ్గిని కొసగెను.

వస్త్రాభరణమాల్యాదులు, ఎవరికి ఏమి యొసగిన సంతృప్తి నొందెదరో వారికవి అన్ని శ్రీరామచంద్రుడొసగి సత్కరించాడు. సుగ్రీవాది వానరులు, విభీషణాది రాక్షసులు, సప్తశీకృతమనోరథులై పరమానందం నొందారు.

ఎల్లరూ, ఎల్లకామ్యాలు ఒడసి సీతారామ లక్ష్మణులకు సమర్పించి అనుమతిని ఒడసి తమతమ దేశములకు వెళ్లి పోయారు విభీషణుడు ఇక్ష్వాకుల నుండి కులదైవమైన రంగ మందిరాన్ని ప్రతిష్ఠించి లంకానగరానికి వెళ్లాడు.

యువరాజ్య పదవినందు లక్ష్మణుడు అంగీకరించని కారణమున భరతుడు అన్న ఆజ్ఞననుసరించి యువరాజ్య పట్టాభిషిక్తుడైనాడు. శ్రీరామచంద్రుడు శతాశ్వమేధావి కృతువులావరించి ప్రజారక్షకుడై పదకొండు వేల సంవత్సరాలు రాజ్యపాలన చేసినాడు.

ఆ స్వామి పరిపాలనా కాలంలో స్త్రీలు వైదవ్యదుఃఖమును దుగరు వ్యాళ, వృశ్చికాది భయములులేవు. వ్యాధి, చోర, దుర్భిదులు లేవు. సకల ప్రజలు ఆయురారోగ్యభాగ్యములతో అలరారు. దివ్యసుందరమూర్తులై సర్వాభరణ భూషితులై విలసిల్లినారు. అందరు, అందరిని రామునిగా తలచి హింసావిదూరులై ఆనందంతో ప్రియున్నారు. వృక్షములు నిత్యము ఫలపుష్పాదులచే రమణీయంగా ఉన్నవి. సకలమున వర్షములుపడి పుడమి సకల సస్యములు లింప చేసినది. వివిధ వర్ణములవారు వారి వారి వృత్తులందు అతుష్టులై నిర్వర్తించేవారు. ఎల్లరూ సకల సౌఖ్యములు పొందిరి.

రామరాజ్యం జగద్విఖ్యాతమై అలరారింది. అద్యాపి హింస మాతృనిచేత అభిలషించి బడుచున్నది. హర్షమైన శ్రీరామ సరిత్ర పరింపబడి పూజింపబడి సకల సంపత్కరమై అలరారుచున్నది. ఎల్లవిఘ్నములు ఎల్లకష్టములు తొలిగి ఐహిక ఆముష్మిక సులప్రదమైనది. జగన్మంగళ కారకుడగు కళ్యాణరాముడు జగదభిరాముడైన సీతారాముడు నామమాత్రస్మరణ చేత సకలారిష్టములు కౌలగించి సర్వశుభములొసగ గలడు,

॥ ఇది షష్టమ పుష్పము నమాప్తము ॥

సర్వేజ్ఞాః సుఖినోభవంతు

తత్సత్



ఇతర రచనలు

అదర్శజీవి	సీతారామసుప్రభాతం
హయగ్రీవ శతకము	ఆంధ్రరాష్ట్రం
శ్రీనూర్తము ఆంధ్రీకృం	ద్వాదశాక్షరీస్తోత్రం
మాయాపతి	ఛాందోగ్యోపనిషత్
పుష్పాశయం	హాటేశ్వర విలాసం
ప్రగతి	అభ్యుదయం
సీత	కర్మభూమి
సీతారద్యాణం	తనూవానోగ్యోపనిషత్
పురుషోత్తముడు	పాంచరాత్రం
సల్లాపముది	భారతీయ మతవాహినీ
బడిపిల్లలు	



రచయిత - దంపతులు
చామర్తి కూర్మాచార్యులు
చామర్తి అలివేలమ్మ